

Ständchen. Als Winterzeit.

~~Alto~~ Basso solo

In dieser fallan Winterzeit werd' mich nicht gedenken  
 = nun, der Winter, den ich Anblüt' und froh in zum Lieb zum Lieb an der  
 = nun, O gewiss: Coben ein Anblüt' so lieb - wie die so stehet  
 Danken der glückseligen Winterzeit, die ich will in ein ganz ich danken, der  
 glückseligen Winterzeit, die ich will in ein ganz ich danken ein ganz ich danken.  
 = Dim. =  
 = f =  
 Was ich mir loben tue, = in ist ihm schmecken, als die Welt an, wie in n =  
 = wie wie liebten, so wie in n = wie die Lieb - den.  
 bringen, wie das die will, und, der immer in den  
 können zu haben, flücht sich, hand in hand in hand n. diesen Stunden, n.  
 jedes ganz die, wenn flücht ich  
 Comodellod und = ergötzen, n. jedes einen Wunsch erfüllt in dem Hörsaal

cren. 10 3

Organo in. gibus gungden spom pfingst iſt armellets mit gungden u.  
 gibus gungden ~~gibus gungden~~ in die pfingsten Organo die die pfingsten  
 Organo *mp* all die dinnu bitten die die dinnu u. die  
 dinnu wie lieben die inuiglu o liebe mich o liebe mich  
 dinnu in. all die dinnu bitten die die dinnu u. die dinnu  
 lieben die inuiglu o liebe mich o liebe mich ~~dinnu~~ o liebe  
 mich — mich mich — die.



# Altes Liedchen aus Winterberg.

# Basso ~~II~~ II<sup>do</sup>

In Hören fallen Winterzeit werden mein Gaben  
 nun, die Winter, die ich anbleib' noch fort zu dem Lieb zum Lieb zu  
 nun, mein Lieb: Leben kein ich Augen so lieblich - kein fort so klar  
 Danken, die ich gleich dem Winterzeit fort, will ich ein ganz ich danken  
 gleich dem Winterzeit fort, will ich ein ganz ich danken ein ganz ich danken  
 = nun, so, wenn, wenn ich im Glauben will die Welt in mir  
 = danken, ich ist ich danken alderin Welt an wenn ich n. =  
 = nun. an wenn ich an sich, ein = nun. 4  
 und nicht nur  
 grand in grand = anbrunden n. 7  
 jedes ganz ich von flüchtigem anbrunden n. jedes nimm  
 Hauptman sagt, wie ich im Hören den Augen = jedes ganz ich flüchtig  
 anbrunden n. jedes fort Hauptman flüchtig für ich im Hören

Handwritten musical score with lyrics in German. The lyrics are:

Engen sich in den Händen Da ergrüßte alle die da waren  
bitte dich das Wort in die Hände, wie loben dich  
inniglich, o liebe Mutter o liebe Mutter nicht minder,  
alle die da waren bitte dich das Wort in die Hände, wie lobend dich  
inniglich, o liebe Mutter o liebe Mutter nicht minder o liebe  
Mutter nicht minder





Runden  
 Runden und jüdes Sprüche  
 jüdes nimm  
 jüdes Sprüche  
 jüdes nimm  
 in dem Hörsam  
 Runden n. in Linde, wie  
 liebe und nicht minder, o liebe

der Tüßr Sound  
 kommt in Sound  
 jüdes Sprüche  
 nimm  
 Sprüche  
 nimm  
 in dem Hörsam  
 und all die  
 in Linde, wie  
 o liebe und, o

4  
 8  
 10  
 12  
 14  
 16  
 18  
 20  
 22  
 24  
 26  
 28  
 30  
 32  
 34  
 36  
 38  
 40  
 42  
 44  
 46  
 48  
 50  
 52  
 54  
 56  
 58  
 60  
 62  
 64  
 66  
 68  
 70  
 72  
 74  
 76  
 78  
 80  
 82  
 84  
 86  
 88  
 90  
 92  
 94  
 96  
 98  
 100

all die  
 Linde, wie  
 liebe und nicht minder

all die  
 Linde, wie  
 liebe und nicht minder



# Flügel-Konzert, Oboe Quintett

## Tenore II do

*Handwritten musical score for Tenore II do. The score is written on ten staves with treble clefs and a key signature of one sharp (F#). It includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'p' and 'f'. The lyrics are in German.*

*In jenen fallen Winterzeit wenn wir einander  
 = nun den Winter den ich erblüht find' bei dir zum Lieb zum Lieb hab' ich  
 = nun. Ersehnt: Geben wir uns schon so lieb - wir sind so lieb  
 Dankend das glänzt der Winterzeit - will ich dir ganz ich danken  
 glänzt der Winterzeit - will ich dir ganz ich danken, dir ganz ich danken  
 = Dimin. - du ab, keine, wenn du dich hast, die Welt in mir - da  
 = trübend, du ich ich find' als die Welt an, wenn du = wie wir die  
 = ben du dich ich wie die = ben.  
 du löst die Welt, die süß den, der mir in den Händen du zu  
 = von nicht als wenn in dem in dem in dem Hände  
 = was süß den, der mir in den Händen Hand in Hand in dem Hände  
 = in jeder Zeit ich erblüht mit mir in in jeder Zeit in dem Händen*

ganz dem, dessen Werk es ist, verdient zu sein

*Orgel, in. D* gibt mir einen Klumpen fegst für in den höchsten Orgeln, in  
gibt mir einen Klumpen fegst für in den höchsten Orgeln für in den höchsten  
*Orgel* alle in einem biten auf, das Wort und die  
*Chor* wir lieben dich so inniglich o lieb und o lieb und mich  
minnen in alle in einem biten auf das Wort in die Lieder, wir  
lieben dich so inniglich o lieb und o lieb und mich  
o lieb und mich  
minne du.

