

Quintetten von Beethoven.
Das erste ist das erste.

Am 19. Oct. 1814. für
F. J. Schlegel

Stück voll.
Cing.
piano.

Tempo legato

Meiner Lust — ist ein, mein

Tempo staccato.

mp

ganz — ist gewiss, in fünf in ein — in vier

res:

min — nur mehr.

Wo ist ich — nicht

res:

mp

freu, ist mir — und gleich — in dem — in dem Wald — ist

res:

mf

V. C.

Handwritten musical score for voice and piano. The score is written in G major and 3/4 time. It consists of six systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in German and describe a person's devotion to their faith.

mein Hauptstück. Mein Herz und Augen ist mir geweiht.

gibt, mein Herz und Sinn ist mir geweiht. Gebet: Gebet:

Mein Herz ist für mich

ganz ist geweiht ist für dich ist für dich ist für dich

mitte und nun = nur mehr *Wohl*

cres. *decres.* *pp*

ich = mit Gott in dem Innern *Wohl*

cres. *p*

ich = mit Gott in dem Innern *Wohl*

cres. *p*

so = für Gott, nicht mehr = in der Welt *Wohl*

mp *p*

V. e

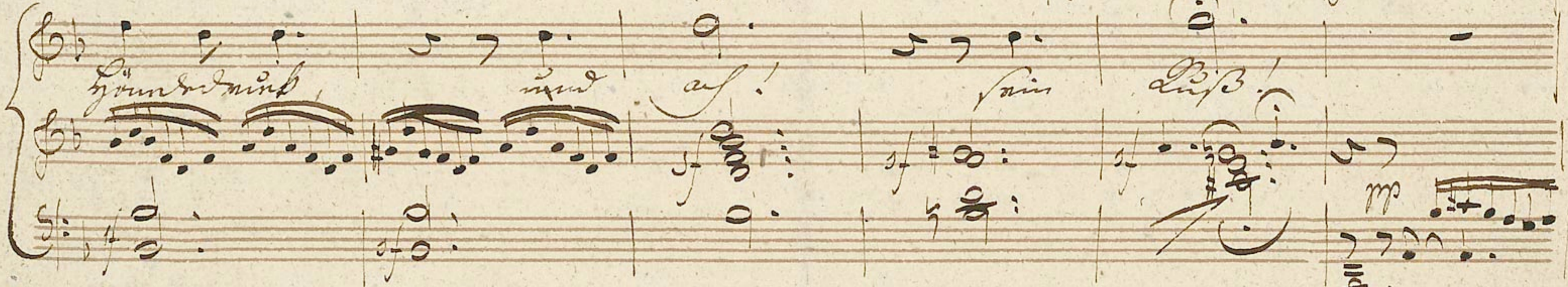
Mir = ist Küniglein, seinen Ait = gen Gneid und
res: poco a poco



rei = nur da = er, sein = brüß, sein



Grund mir und auf! sein Lüß!



Mein Lüß = ist



MH 69/c

fin, *mein Herz* — *ist schon*, *in* *fin* *ist* *fin* — *da* *fin*

min *in* *min* — *was* *was*. *Min*

Da — *an* *Savung* *ist* *was* — *ist* *fin* *auf*

ist — *ist* *seyn*, *und* *sol* — *ist* *ist* *und*

V. d.

Handwritten musical score, first system. It consists of three staves: a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The lyrics are: *hies - von ihm so wie ich will an*. The piano part features a steady eighth-note accompaniment.

Handwritten musical score, second system. It consists of three staves. The lyrics are: *ni - von Lüssen her - zu - zu voll v. könt - ich*. The piano part continues with the same accompaniment.

Handwritten musical score, third system. It consists of three staves. The lyrics are: *hies so wie ich will, an ni - von Lüssen her.*

Handwritten musical score, fourth system. It consists of three staves. The lyrics are: *zu - zu voll, an ni - von Lüssen her.*

Handwritten musical score for two systems of piano and voice. The first system includes lyrics "ja - - - - - für sat." and "Mains Ruf - - -". The second system includes lyrics "für mein Lohney - - -" and "euch". The piano accompaniment features arpeggiated chords and a bass line with a "9" time signature. The score includes dynamic markings such as *mp.* and *sfz.*, and performance instructions like *deciso:* and *mp.*.

Seven empty musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically on the page.

ms. 69

