

Aria.

Can 18. Inghilterra. 1813.

All<sup>o</sup>.

Voco

Clav:

Son fra l'on - - de in - - me - - zo al mare, ~~in~~ fu -

ror di Doppio ven - to, or re - si - - sto or mi sgo - mento,

fra la spe - me, e fra lo - ror. Per la fe, per la tua

des - - cendo p.

oita or - pa - vento or sono ar dita eri - trovo equal mar,



tire nell'ar - dire e nell' ti - mor. Son fra l'onde in mezzo al mare, e al fu -



ror di Doppio vento or re - sisto or mi sgo - mento fra - la



speme e fra l'or - non fra - la speme e non



*fra l'orror. Per la fe, per la tua vita, or pa-ventor sono ar-*

*Osita eri - trovo equal mantire, nell'ardi-re e nell timor eri =*

*trovo equal mar - tire, nell'ar-dire e nell ti-mor.*

Ms. 109

This image shows a page of aged, yellowed musical manuscript paper. The paper is heavily stained and discolored, particularly in the center and bottom right. There are ten sets of five-line staves, each with a single line of music written in brown ink. The music consists of a series of dots and short horizontal lines, suggesting a rhythmic or melodic notation. A faint purple circular stamp is visible on the left side, overlapping the second and third staves. The top right corner contains the handwritten number 'Ms. 109'.