

18. VII. 1919

84

Mittelschülerausbeifung im Kurialon.

Von der Terrasse des Kurialons im Stadtpark, von dem mit Bäumen bestandenen fchattig-kühlen Teil, der dem Wiensluß zugekehrt ist, klingen luftiges Zwitschern, Krähen, Surren, Klappern und Pippern. Dort fikt nämlich seit geftern alltäglic die Wiener Mittelschülerjugend männlichen und weiblichen Gefchlechtes als Gäste der amerikaniſchen Aktion zur Aufzucht der Kinder Wiens. Sie aßen und ſchmaßen und ſchwätzen dabei, mehr oder minder laut, mehr oder minder manierlich, je nach Alter und Temperament. Sie freuen ſich und lachen mit den Augen, da ſie es mit dem Munde nicht können, der genug mit der Vertilgung des gebotenen Mahles zu tun hat.

„Aurea aetas sata est“ zitiert ein etwa Sechzehnjähriger zwischen zwei Wiſſen. Ja eine goldene Zeit iſt für die Mädchen und Jungen von 10 bis 18 Jahren angebrochen, die die Gaſtfreundschaft der Amerikaner in Anspruch nehmen. Ein Mädchen neben ihm, wohl mehr Talent zur künftigen Hausfrau verratend als zur künftigen Bürgerin der Alma mater universitatis scientiarum, meint kopfschüttelnd: „Also, was zahlen wir mit der Krone? Die Kocharbeit oder die Gulaschauce? Denn das Fleisch, das Graupenschnitzel, das viele Fett und das weiße Brot kosten doch ſicher jedes allein mehr.“ — „Und geftern.“ erzählt ein ganz kleiner Pennäſer, „haben wir Knödel mit Bohnen gekocht und eine halbe Menageschüssel Kakao. Wie ich die Waſſe Eſſen verſchluckt habe, iſt mir ein Rebus.“

So erfahre ich im Vorbeigehen den Speiſezettel von geftern und heute, ich ſehe die glückliche Fröhlichkeit der Jugend, die nicht nur geiſtig, ſondern auch körperlich wachſen muß, ſoll ſie für die harten Tage der Zukunft gerüſtet ſein. Achtehundert junge Deutſchen weiſen alltäglic hier. Die Großen bekommen 1500 „Rem“, die Kleinen 1000 „Rem“ und die Mittleren nach Augenmaß eine Menge, die ungefähr dazwiſchen liegt. Trotzdem ein arabierter Schöpfer verwendet wird, wird nicht zu ſehr gemessen. Die meiſten zwingens nicht leicht, nicht leichter als die Gleichungen mit zwei Unbekannten, den Gallust, eine komplizierte Regelschnittkonstruktion oder ein Kapitel aus Laines „Histoire“. Aber ſie zwingens, und wenn es ihnen zuviel wird, dann werfen ſie kleine Bröckchen den Spaten zu, die ſie bettelnd bis an die Tiſche hüpfen und nicht minder luſtig rieſen und aßen als die jungen Gäſte der Amerikaner.