

FESTSAAL DES ARCHITEKTENVEREINES, MONTAG, 2. NOVEMBER 1925, 7 UHR

VORLESUNG KARL KRAUS

THEATER DER DICHTUNG

ZYKLUS VON ZEHN VORTRÄGEN

aus SHAKESPEARE, GOETHE, RAIMUND, NESTROY, GOGOL,
GERHART HAUPTMANN, FRANK WEDEKIND, KARL KRAUS

WOLKENKUCKUCKSHEIM

Phantastisches Versspiel in drei Akten

auf Grundlage der »Vögel« von Aristophanes (mit Beibehaltung
einiger Stellen der Chöre in der Schinck'schen Übersetzung)

von

KARL KRAUS

(Entstanden Ende Juni bis Mitte Juli 1923)

Personen

Ratefreund	} auswandernde	Chor der Spatzen
Hoffegut		Erste
Zaunschlüpfer, Wiedehopfs	} Athener	Zweite
Türhüter		Elster
Wiedehopf	} Aasgeier	Erster
Chor der Vögel		Zweiter
Adler, Chorführer	} Hahn	Erster
Flamingo, später Flamingo von		Zweiter
Fahnenfeld, General	} (stumm)	Dritter
Prokne, die Nachtigall		Vierter
Dompfaff, Priester	} (stumm)	Henne (stumm)
Rabe, Ministrant		[Schwarzkopf
Krähe, Flötenspielerin	} (stumm)	Schwarzschwanz
Falke		Goldfasan
Journalist	} (stumm)	Goldfink]
Neutöner		Perlhuhn
Weltfreund	} (stumm)	Auerhahn
Hellscher		Ein Abonnent des »Freien
Ornithosoph	} (stumm)	Vogels«
Ungeratener Sohn		Ein Patriot
Psychoanalytiker	} (stumm)	Chor der Raben
Kommissär		Chor der Grünschnäbel
Fink	} (stumm)	Schwarzgelbler
Ein Mensch im Käfig (stumm)		Seine Gattin
Taube	} (stumm)	Lachtaube
Taube, ein Bote		Spottdrossel
Iris, die Götterbotin	} (stumm)	Erster Helfer
Erster		Zweiter Helfer
Zweiter	} Schmierfink	Rabe
Erster		Bussard
Zweiter	} Sperling	Kuckuck
Dritter		Der Vogel Strauß (stumm)
Truthahn	} (stumm)	Lerche

Begleitmusik nach Angabe des Vortragenden. Overture und in den Zwischenakten: Offenbachs »Orpheus
in der Unterwelt« (Dr. Victor Junk)

[Für den Vortrag sind einige Striche in der Buchausgabe vorgenommen worden.]

Die Zuwendungen aus den Erträgnissen aller Abende werden im nächsten Heft der Fackel ausgewiesen.

Ebenda, pünktlich 7 Uhr: 5. Nov. »Verlorne Liebesmüh'« (mit der »Blaubart«-Musik) / 7. Nov. »Helena«
(Faust II) — »Traumstück«.

Änderung vorbehalten.

In Aussicht genommen: »König Lear« / »Maß für Maß« / »Der konfuse Zauberer« / »Der Zerrissene« / »Literatur« /
»Der Biberpelz« / »Hannele« / »Und Pippa tanzt!« I. Akt.

Mittlerer Konzerthausaal, 14. November, pünktlich 7 Uhr: Jean Paul-Feier (gest. 14. Nov. 1825). — Aus
eigenen Schriften.

Soeben erschienen: **WORTE IN VERSEN VIII**

»DER KONFUSE ZAUBERER« von Nestroy, bearbeitet von Karl Kraus

VORLESUNG KARL KRAUS

THEATER DER DICHTUNG

ZYKLUS VON ZEHN VORTRÄGEN

aus SHAKESPEARE, GOETHE, RAIMUND, NESTROY, GOGOL,
GERHART HAUPTMANN, FRANK WEDEKIND, KARL KRAUS

WOLKENKUCKUCKSHEIM

Phantastisches Versspiel in drei Akten

auf Grundlage der »Vögel« von Aristophanes (mit Beibehaltung
einiger Stellen der Chöre in der Schinck'schen Übersetzung)

von

KARL KRAUS

(Entstanden Ende Juni bis Mitte Juli 1923)

Personen

Ratefreund } auswandernde	Chor der Spatzen
Hoffegut } Athener	Erste } Elster
Zaunschlüpfer, Wiedehopfs	Zweite } Elster
Türhüter	Erster } Aasgeier
Wiedehopf	Zweiter } Aasgeier
Chor der Vögel	Erster } Hahn
Adler, Chorführer	Zweiter } Hahn
Flamingo, später Flamingo von	Dritter } Hahn
Fahnenfeld, General	Vierter } Hahn
Prokne, die Nachtigall	Henne (stumm)
Dompfaff, Priester	[Schwarzkopf
Rabe, Ministrant	Schwarzschwanz
Krähe, Flötenspielerin) (stumm)	Goldfasan
Falke	Goldfink]
Journalist	Perlhuhn
Neutöner	Auerhahn
Weltfreund	Ein Abonnent des »Freien
Hellscher	Vogels«
Ornithosoph	Ein Patriot
Ungeratener Sohn	Chor der Raben
Psychoanalytiker	Chor der Grünschnäbel
Kommissär	Schwarzgelbler
Fink	Seine Gattin
Ein Mensch im Käfig (stumm)	Lachtaube
Taube	Spottdrossel
Taube, ein Bote	Erster Helfer
Iris, die Götterbotin	Zweiter Helfer
Erster } Schmierfink	Rabe
Zweiter } Schmierfink	Bussard
Erster } Sperling	Kuckuck
Zweiter } Sperling	Der Vogel Strauß (stumm)
Dritter } Sperling	Lerche
Truthahn	

Begleitmusik nach Angabe des Vortragenden. Overture und in den Zwischenakten: Offenbachs »Orpheus
in der Unterwelt« (Dr. Victor Junk)

[Für den Vortrag sind einige Striche in der Buchausgabe vorgenommen worden.]

Die Zuwendungen aus den Erträgen aller Abende werden im nächsten Heft der Fackel ausgewiesen.

Ebenda, pünktlich 7 Uhr: 5. Nov. »Verlorne Liebesmüh'« (mit der »Blaubart«-Musik) / 7. Nov. »Helena«
(Faust II) — »Traumstück«.

Änderung vorbehalten.

In Aussicht genommen: »König Lear« / »Maß für Maß« / »Der konfuse Zauberer« / »Der Zerrissene« / »Literatur« /
»Der Biberpelz« / »Hannele« / »Und Pippa tanzt!« I. Akt.

Mittlerer Konzerthausaal, 14. November, pünktlich 7 Uhr: Jean Paul-Feier (gest. 14. Nov. 1825). — Aus
eigenen Schriften.

Soeben erschienen: WORTE IN VERSEN VIII

»DER KONFUSE ZAUBERER« von Nestroy, bearbeitet von Karl Kraus