



ACTUS I.

SCENA I.

*Gualterus Grifelden Uxorem suam aulâ
thoroquè fictè exesse jubet.*

*Gualt.
Sedet in
throno.*

PROCERES amati ! tuquè genialis tori
Lucina præses, vósque qui pridem meum
In nuptiales pectus afflâstis faces
Dij conjugales, parcite ! in facinus novum
Anhelat animus ; nostis elapsos dies
Queis conjugali foedere Uxori meæ
Intaminatâ lege servavi fidem :
Satis est amatum. Liccat in novum novas
Scopum sagittas jacere : quæreréque nova
Antiquo amori Contra. Grifeldi meæ
Quæ sunt tributa, reddidi. Facta est meo
Favore sponsa, discat arbitrio meo
Quod fuerat, esse vidua : mihi satis puto
Amâsse, si quod, quantum, & ubi placeat amo.
Nunquid Selinde ? *Selindus*, justa meditato refers
Serene Princeps, vera si promam sinu,
Libera voluntas Principis nullo decet
Fræno teneri, coeteris major, parem
Vitæ Recusat regulam ; Lex & timor
Suos gubernet subditos, regem regat
Libera voluntas. Principi huc vitæ suæ

Redigendus Ufus, ut liceat id quod libet;
Nec ulla timeat sceptrâ; quod placet, hoc agat.

Hydrius.

Et hic est amantis genius, hic amandi modus,
Quæ rara chara; displicent, siquæ placent
Quotidiana; quod novum est, animo novos
Generat amores, Nauseat veteres cibos
Novasque semper stomachus affectat dapes.
Idem est amori. Dulce, si tamen nimis
Sapit frequenter, dissipit. Nunquam satur
Cordis libido, semper exoptat novo
Saturare vota pabulo. *Gualt.* Audi vi satis.
Quod mente statui, voce conclusum volo.
Abite, thalami forte spoliatam foras
Sistite, supremos exuli affatus dabo.

Aula abit.

Secum Solus.

*Surgit ex
throno.*

Difficile fateor in eo Certamen: truci
Gladiamur ambo prælio. Fictos quidem
Spiro furores; sed quid intereâ mea
Grifeldis? omnis inscîa, & expers doli?
Quæ non doloris signa? quos fletus dabit?
Per quod relicta sola moestitiæ mare
Fluctibus hiantem profuga traducet ratim?
Simulanda tamen est, si qua luctifica fuit
Catasta Coepta. Præstat aut totum semel
Finire, vel nil velle, nî factum velis.
Veniat, eodem cuncta conspectu feram.

Grifeldis.

Gualtere suave nomen, & trahax mei
Magnes amoris. *Gualt.* Molle Molle mihi nimum sonas;
Aliud in animo gesto, tu parum mea
Mihî corda posthac attrahes, novæ meos
Ignes adurant flammulæ. *Grifeld:* benè sit tibi

*Quatuor
Ephēbi
portant in
pulvinari
ante Gri-
feldem
domū*

infigna, lii.
la unum
post alte-
rum d'fert
ad seden-
tem Gual-
terum.

Quas me decebat hactenus, summas fero
Conjux amate gratias. *Gualt.* Invisa strix!

Recede. Conjux ante, nunc satis puta

Me tibi vocari Principem: sponsi sibi
Nomen reservat alia. *Grif.* Quod igitur fui
Si sic volebas, exuo. Vestes tuo

Pretio coruscas reddo, non aliam nigrâ,
Ut ferre viduæ convenit, posthac feram.

Gualt.

Benè est, recepto, pulchrior ab isto nova
Fulgebit habitu sponsa. Quod tuum est cape
Viduale peplum, *Grif.* Exoscutor munus, tui
Supremam amoris syngrapham, & constans mei
Signum doloris. Coetera ex dono tuo
Commisâ rursus recipe; præ cunctis domûs
Consigno claves. Domina famulantum prius
Modò vocabor famula, *Gualt.* quod pridem jam eras,

Rursus manebis. *Grif.* sceptrâ quæ manu meâ
Consors mariti vixi, & Augustum decus
Pono Coronæ, *Gualt.* melior ac olim tuum
Socium futuræ conjugii umbrabit caput.

Grif.

Florida pudoris ferta quæ virgo tuo
Litavi amoris, rursus appendo tuo
Quo sum ligata lectulo, qualis fui
Talis manebo, nullus æternùm meam
Dies, per astra juro, violabit fidem.

Unum rogare patere, quas proles tuli
Amata thalami pignora, paternæ tuæ
Commisâ fidei suscipe. *Gualt.* paternæ meæ
Commisâ fidei tuear? an quærere licet

Quo nata sanguine? *Grif.* juro quod meo & tuo.
Gualt. tuo, haud negabo, sed quod ex nostro simul
Nescio, quis audet fœminæ credere? *Grif.* DEUS!
Quid ad hæc reponam! sileo, si tibi, non tamen

Cor intuenti Numini amissi fidem.

Gual. Quid me loquelis detines? sat jam tua
Placuere verba, Perge. *Grif.* sed quorsum putas
Erit abeundum? *Gualt.* quo placet, Monacham induc.

Grif. Sit ergo, pareo; semper in nutus tuos
Intenta, praesens pariter imperium sequar.

Proceres valete, vestra quæ tantâ mihi
Fidelitate merita tribuistis, pari
Cælum rependat scœnore; à Profuga, sibi
Quod restat unum, triste suscipite vale.

Frater Gualt. Imus. Serene Princeps, pauca si seruo licet

Peto profari, conjugem patere tuo
Favore pristino frui, fratrem grava,
En non recusât vinculis. *Qualt.* nolo, scelus

Quæ fecit, hæc iustas luat pœnas, salus
Speranda nulla. *Frater 1.* Principem quisnam furor

Accendit hodie? Cernis ut flexu genu
Supplex, tremensque gratiam frater rogat,

Statuta revoca, parce Grifeldi, favor
Amorque modicus si fibras tangit. *Gualt.* volo

Excedat aulâ, redeat in patrios lares.

Frater 3. O vis potens furoris! Ah veniam tuis

Concede servis: Principem imitari decet

Cœli Monarcham, facilis in veniam preces

Is audit, animum supplicum quando videt.

Tace, per astra Juro me ultorem scies.

Tu vero Dux Gualtere, quod semper precor

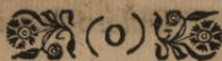
Semper precabor, vive diuturnos bonæ

Annos senectæ: *Gualt.* Vivo, tu æternum vale.

Sit ergo, cum sinè me valere vis, vale.

Agite, supremo honore comitatum date.

Gualt.





SCENA II.

Ortellus Frater Grifeldis Irâ percitus vindictam meditatatur.

Ortellus Solus.

HOc est amare? conjugii hoc fidem suam
Servare? dire leno! crudelis latro?
Quâ fronte tantum facinus in nostram potes
Agere sororem? Scilicet amoris tuo
Placebat alia? Siccine? Omne quod libet!
Putas licere? Nulla dominantis times
Fulmina Tonantis? Nulla te lex vel pudor?
Superivè factis abstinet Cœli timor?
Et ad hæc siletis astra? Nec vestras polo,
Ultrice sceleris fulmine excutitis faces?
Sta sol? Et atræ deprimant noctes diem,
Vel si jubeatis vertat in rabiem meum
Megera pectus, tigride immanis magis
Per mille plagas dirutum letho dabo.
I mucro, sterne funeri ambito viam.
Sed revoco mentem, Cœcus est iræ Deus,
Factique serò poenitet præceps furor.
Moderata durant; Qui simulat etiam nocet.
Quo testata plus sunt odia, tanto plus solent
Tuta esse, & apta veniet, haud dubita, tua
Te vindicantis hora. Quod hodie negat
Sol non negabit crastinus. Nunquam deest
Tempus scelesto. Differo, haud aufero scelus.

SCENA III.

Grifeldis domum pergīt, non agnoscitur à Parente.

Grif.
Currit post
illam par-
vulus
Amorillus
Paratur sca
bellū pro
Grifelde.

O Fata dira! nuper & domi & foris
Per mille regni capita famulantem mihi
Traxi coronam, mille mandati mei
Habui sequaces, æmulâ quivis manu
Centuplicata muneri obsequia dabat,
Nunc pergo sola, nullus afflictæ latus
Stipat fatelles, quævè mali gnaræ vias
Ancilla monstret nulla. Vado, quo pedem
Figam, refigam nescio, ô utinam ducem
Cæli benigni quemquam in occursum darent!

Grif.

Audior, amici! *Mus. 1.* Jussa quid mandant tua?
O si qua pietas tangit, aut vestras potest
Tangere medullas, agite, & erranti ducem
Vicinarum ad Urbis mœnia ostendite viam,
Quâ parte flectam nescio. *Mus. 2.* incassum rogas,
Dilecta nimium propera præcipitant iter
Mandata. *Grif.* quæ mandata? *Mus. 3.* Gualteri ducis,
Novis laborat nuptiis, hinc nos quoque
Artemque nostram paria ad obsequia vocat,
Quam nostis artem? *Mus. 1.* musicam, *Grif.* ô chari nimis
Salvete Domini, vester adventus mihi
Sanè auspiciatus, jussa si prohibent, moram
Nobiscum eundi, quæso, tantillâ tamen
Miseram beatè gratiâ; hoc unum rogo,
Quod læso amori mente composui metrum;
Vestris mihi canite modulis. *Mus. 1.* multumne? *Grif.* non,
Brevissimum. *Mus.* sit ergo. Chordas attrahe,
Grif. Canite, docebit plurimum, exemplo meo
Quàm sit dolosum, perfidum, inconstans, mare,
Amare. *Mus.*

1.

Leben wann es wär ohn Betrüben /
 Wer wolt sich inniglich
 In dem nicht üben /
 Aber wann B Lieb soll die ganze Welt besigen.
 Nã / nã / nã / nã / laß ich mich nicht betrügen /
 Dann ihr Scherz ist voller Schmerz.

2.

Liebreich das Aug spilt / hat doch Pfeille /
 Dessen Wund auß den Grund
 Fast Niemand heille.
 Ders erfahren hat / der kans mit Wahrheit zeigen /
 Nã / nã / nã / nã / ich kan es auch nicht schweigen /
 Liebes Freud bringt allzeit Leid.

Grif. Vera canitis. Ah pergite!

3.

Hönig-süsse Wort sie vortraget /
 Lächlet schön / wehe doch dem
 So sie erjaget.
 Dann der Schmerzen-Stahl wird s'innerst Herz
 durchdringen /
 Nã / nã / nã / nã / ich laß mich nicht bezwingen /
 Dann B Lieb ist / lauter List.

4.

S Herz auch selbst sie dir oft wird schencken /
 Doch zum Schein / daß sie s'dein
 An sich kan lencken /
 Hat sie diß erlangt / wer zehlen wird die Quellen?
 Nã / nã / nã / nã / ich schone meiner Seelen /
 Dann die Lieb ein arger Dieb.

Grif. Satis.

Quid

Quid corda frustra lancino. Referet suum
Aurora phœbum. Nulla perpetua stetit
Nox fixa cœlo; nubila sequuntur dies
Sereniores, spina comitatur rosam,
Rosamquè spina generat, haud dubito, aderit
Fortuna, quæ me pariter antiquo loco
Rursum reponet. Gratias, meritis vicem
Tribuat Olympus, pergite & vestris jocis
Recreate sponfos. *Mus. 1.* Paria tibi volumus, vale.

Aperitur
clausura.
Grif.

Valete. Fallo, an Patrios cerno lares?
Non fallor, hæc sunt horrea, hic hortus, domus,
Hæc est parentis, qualis huc fors mihi viam
Tam facilè flexit? tento, pulsabo fores.

Parens.

Quis nostra pulsat limina? *Grif.* agnosco sonum,
Vox est parentis. O Parens, nunquam mihi
Satis adamate! filiam hospitio tuo
Suscipe benignus, ni tua admittar domo,
Undiquè relicta nescio quo me loco
Vertam, aut revertam. *Parens.* filiam? *Grif.* talis tuo
sum nata thalamo. *Par.* fare, quod nomen tibi?

Grif.

Sum tua Grifeldis. *Par.* apago sceleratum caput?
Nosco Grifeldem, Principis inhabitat domum,
Thorumquè, tu mendica, plura non loquor.

Grif.

Sum sum Grifeldis, juro per quotquot Dii
Regnant Olympo. *Par.* cede sis, nunquam mea
Tibi patebit Janua. *Grif.* Uxori thorum
Negat Maritus, filix domum parens.

Grif.

Parens amate, O parens patere tuam
Lares subire filiam. *Par.* necdum taces,
Hac nocte saltem patere, plus tempus dabit
Simul loquamur. *Par.* Mopsè, Anolfaxi, Lyda,
Agite, strigem ultra pellite. *Mopsus.* recede, aut meus
Monstrabit abitum flachlio, *Grif.* O Deus. *Lydas.* citò
Recede. *Grif.* cedo, vos ô æthereæ plagæ
Vigiles catervæ, tuquè stellarum pater

Coeliquè rector suscipe afflictam. Mei
Miserere Coelum! si quid ibi regnat pium
Fac vindicari, quemvè pro hospitio locum
Per tesqua nemoris sequar in occursum date.

SCENA IV.

*Grifeldis fratres minores de sorore solliciti aulâ
exesse statuunt, sed consulto prius Mathematico manere
se resolvunt.*

Frater 1.

UBi nostra fratres interim deget soror?
Quâ parte? quovè profuga fortunæ statu
Suos misellæ protrahet vita dies?

Frat. 2.

Adeonè nullum turbine infausto eximit
Fortuna ludens? nulla conditio queat
Effugere ludum ludicræ mundi Deæ.

Frat. 3.

Grifeldis, ad quid hætenus fruitam juvat
Sine nube lætis solibus, si uno impetu
Tam turbulentâ nocte fortunam tuam
Iniqua tumulet urna? *Frat. 1.* sic facilè ruit
Quod ante steterat. Splendidum Phœbo diem
Sectantur Umbræ, vixq; stat placidum mare.
Surgunt procellæ. *Frat. 2.* Dissipat Zephyros Notus,
Reliquosq; reliqui. *Frat. 3.* Fateor est modica fides
Felicитatis. Hora quæ ditat manum
Prædatur eadem; gyrat, & eodem rotam
Cardine regyrat, ludit, illudit pari
Fortuna vultu; ridet, & eodem elicit
Lachrymas cachinno. *Frat. 1.* Sed quid in tanto chaô
Sistere moramur? aula Gualteri novas
Noritis anhelat nuptias, & nos novæ
Servire Sponsæ? Pellicis iussa exequi?
Quotidianâ lege servitii dare,
Famulare pignus. Absit avertat Deus!
Fugam capesso potiùs. Ubi fuerit soror

Erit

Erit & sorori frater. *Frater* 2. hoc dudum meus
Mihi suavit animus ; fiat, imitatur, præi.

Frat. 3. Sed tuta non sunt cuncta, vigilantia pede
Gualterus instat, nostra fugitiva toga
Faciesq; facile prodet. *Frat. 1.* Est facilis modus
Huic obviandi. Splendidas vili togas
Mutemus habitu, sæpius rustica chlamys
Claram tegebat purpuram ; ut rusticus, ita &
Toga rustici ipsa est nequam. *Frat. 3.* at ubi versum putas
Erit abundum ? *Frat. 1.* hoc verò suspendere jubet
Paulisper animum, nescio ad qualem soror
Migrarit orbis Angulum, an quam patet
Hæc rescindi methodus. *Frat. 2.* En nosco virum,
Quem fama fulgi voce communi canit
Rebus futuris augurem, hic certum dabit
Desiderato sine potiundi modum.

Frat. 1. Eamus ergo veste simulatâ, virum
Petamus unâ. *Frat. 3.* Venio. *Frat. 2.* promptissimus eo

Frat. 1. Venerande Domine, signa ni fallunt fidem,
Vultus & oris habitus astrorum probant
Quod sis peritus. *Math.* Signa non fallunt fidem,
Ero, fuiq; semper astrorum & poli
Probè peritus, quid cupis Cælo augurer ?

Tempore venitis commodo, sine hoc nova
Facio Calendaria, facilis aderit modus
Vobis futura dicere. *Frat. 1.* Hoc unum licet

Rogare, quali Domina Grifeldis loco
Statuq; degat ? mortua ? an vivam trahat

Auram superstes ? quodq; fortunæ genus

Tandem futuros exuli excipiet dies ?

Math. suspecta res est. rusticâ hac aliud latet

Tectum lacernâ. *Frat. 2.* Ne time, nil quod vides

Latet videndum. Curiosa mens inest

Pueris, futura scire pro magno locant

Precio, bonoq; *Math.* Fiat, edicam viam

Tenuit, patriſq; verſus evaſit lares,
Domo moratur patriâ, incolumem trahit
Hucuſq; vitæ ſpiritum, brevi redux
Revocata cultu priſtino intrabit thorum?

- Frat. 3.* Sed quando? *Matth.* Modicum temporis dicti fidem
Noſtri probabit. *Frat. 1.* Gratias ſummas tibi
Deferimus, hæc ſi paucula aſpectu beas
Munera benigno, ſuſcipe, quod hortus tulit
Noſtri parentis, pauculos fructus damus.
Matth. Accipio, dicta certus eventus manet.
Frat. 2. Imus, beata fata tibi cedat polus.
Frat. 3. Ergò manendum, donec aſpiret dies
Quò tam benigna fata confirmet Deus.

SCENA V.

*Gualterus inſidioſam viam Florindæ audiens Or-
tello mandat ſecuritatem itineris procurari.*

- Gualt.* Soleo regentum verticem magno parem
S Similare Atlanti, nubibus neuter caret,
Seu quas ſuperbas Marte commiſcet furens
Eurus, Notuſquè, queiſvè curarum incubans
Pondus coronis frontis infeſtat diem.
Taliſquè nubes obſidet frontis meæ
Solitum nitorem, & tentat ignotâ viâ
Pulſare gravidâ nube mœſſitiæ caput.
Aul. 1. Nil metue Princeps, umbra non quævis ſuo eſt
Infeſta ſpectro. *Gualt.* Fateor, aſt timeo tamen.
Aul. 2. Bis timet & auget, ſera qui citò timet.
Gualt. Bis cavet & aucta minuit, is qui citò timet.
Aul. 3. Eſt differendus. *Gualt.* Eſt quoquè fovendus, cupis
Securus eſſe, ſemper ut timeas, cave.
Et veſtram amata pignora inſolita tenet
Triſtitia mentem. *Bland.* Noſtra longè alia tuâ eſt
Triſtitia Princeps. *Gualt.* Quæ ergò? *Rofin.* Modicum ſed grave

Tamen doloris vulnus. *Gualt.* Ediffere *Grat.* memor
Animo Grifeldis insidet. *Gualt.* fateor, nihil
Me simile turbat, sed quid? absente hac tibi
An aliquid unquam defuit? *Grat.* nihil. *Gualt.* Patrem
Me non habetis? *Grat.* Et patrem & fratrem, tamen
Matrem Grifeldem perdidimus. *Gualt.* aderit brevi
Quæ nos paterno stringet amplexûs sinu
Alia Grifeldis. *Bland.* Non novam, veterem petit
Unanime votum. *Gualt.* Quam toro pepuli? *Rosin.* toro
Rursum resume. *Gualt.* Est turpe, quod factum est benè
Corrigere velle. *Grat.* Turpius factum malè
Corrigere nolle. *Gualt.* Contumax! virum puer
Arguere tentet? *Grat.* facta si ipsemet puer
Iniqua facta judicet, virum puer
Arguere justè poterit. *Gualt.* Insolens, sile,
Aut te docebo Principi dignè loqui.
Epheb. Dux magne, cursor concitus adivit fores,
Gualt. Quid fert novorum? *Eph.* nescio, alloquium petit.
Gualt. Veniat, benignam propalam auditum dabo.
Jam nosco mens præfaga tristitiâ suâ
Quid mihi notârit, veniat, in quid quid mihi
Constans sedebo. *Cursor.* Principum magnum decus
Gualtere. Plenam amoris â Sponsa tua
Fero salutem. Mille prosequitur modis,
Sed ne sequatur, mille sibi prohibent viam
Remoræ moræq; , publica viarum strata
Inimica prædis undiq; infestat cohors,
Prædatur, opibus spoliât, exarmat, necat,
Ut tuta sint itinera veniendi rogat.
Gualt. Teneo petita. Tu redux parem refer
Sponsæ salutem. Paria Gualteri Ducis
Repone vota. Vigile comitabor manu
Ut tuta sint itinera, defensæ viæ.
Veniat, & omnes propera seponat moras.
Ortelle! *Ort.* Princeps! *Gualt.* collige armatam manum,

Quam

Quam semper in te colloco, spem iterum loco
Fidelitatis. Perge. Florindæ comes
Servi & Minister. Tuta mihi veniat, age
Quidem es Grifeldis frater. *Ort.* Haud time, manus
Tibi semper aderit fida, securam tenes
Fidelitatem, iussa conficiam tua.

SCENA VI.

*Ortellus cum Drosillo fraudem intertenenda Flo-
rindæ machinantur.*

Ortel. **D**Rosille! pulsa tympana, ad signa evoca
Martis cohortes. Sponsa meditatur viam
Florinda, tuta ut cuncta faciamus, Ducis
Imperia sunt. *Dros.* Et iussa tu exequi paras?
Ort. Cur non? *Dros.* Grifeldis frater. *Ort.* omninò sapi-
Jam vindicandi tempus, arripio data
Consilia Fraudi, sed parem spondes fidem?
Dros. Spondeo, fidelem Socius aptabo manum,
Ort. Perge igitur, aptos mente versabo dolos.
Civis fugiti. Valetè dulcis patriæ optati lares!
Valetè Cives! vosquè qui mecum pares
Focos paterno more coluistis mei
Quondam Sodales Zinzele & Pochele, & meo
Quotquot in amore prima tenuistis loca,
Linquenda sunt dilecta materni soli
Prædia, alioquè climate afflicto viro
Tellus petenda. *Ort.* Amice quo pedes tui?
Civ. Quo pes sinister iverit, sine dubio
Dexter sequetur. *Ort.* ludis, an verè paras
Abire? *Civ.* dubitas? Nonne cernis quàm domum &
Omnia mea simul porto? *Ort.* vidè quàm brevis
Tibi sit supellex *Civ.* Est tamen pondus grave
Quod gesto. *Ort.* grave? non video, quid facilè tuos
Grayaret humeros. *Civ.* non? sed ego benè sentio,

Paupertas mi frater, paupertas me gravat.

Ort. Adverto quo te fensa? sed quid vis queri?
Onus hoc ferendo fit levius. *Civ:* Ast fat diu
Fero, non tamen fit leve. *Ort:* patientiâ,
Patientiâ opus est. *Civ:* Quid mihi cum patientia,
Fert mea crumena semper hanc patientiam

Ort. Sed fare, quæ te fata depellunt tuo
Solo paterno? *Civ:* Fata quid multum rogas?

Gallus, is est fata qui nobis facit
Patriâ abeundi. *Ort:* perge meliore ac putas
Fruese sorte. *Civ:* pergo, sed quorum putas?

Ort. Revertere domum. *Civ:* quomodo? domum?
Avertat æther, cum mea vivere domi

Uxore? *Ort:* cur non? Nonne proba est foemina?

Civ. Si? proba foemina? experior satis,
Singulis noctibus peregrinatum it, sed per Caminum,
Proximè canonizabitur in patibulo.

Retrò domum non pergo, quoquoque magis
Tecum migrabo. *Ort:* vita militis forsan placet?

Civ. Potius. Sed istâ sarcinâ cuperem prius
Eliberari. *Ort:* Modica quam tecum geris
Tua est supellex. Facile solvetur colus
Et plundra, siquè est alia familiæ tuæ

Nullius etsi generis appendix. *Civ:* tamen
Quàm modica quam sit, non modica certè mihi
Videtur, ut reliqua relinquam singula,
Hæc sola plundra quid putas? olim fuit
Unica modella, quando pro caligis stetit
Martius hic Narbo braccatæ gloriæ gentis.

Quid de mucrone? credis, an Abraham suum
Mactavit isthoc filium? *Ort:* facilè negem,
Civ. Ut fatear, ipse hoc nescio, sed de sclopo
Certum est, quod erat in expugnatione Trojensi.

Ort. Rogo si vis mentiri, mensura melius,

Civ.

Fuit ne in usu tunc scelopus? *Civ:* nimis es mihi
Subtilis? *Ort:* ad quid pectinem hunc tecum geris?
O nimis amate pecten, ò quot hoc mihi
Mater pediculos sapè pexit. *Ort:* hem tace,
Accipe crumenam, tota sit pro te & tua
Simul officina, si meus fieri cupis
Miles. *Civ:* sit ergò, suscipio, modò tuus ero
Miles, sed audi, nil nocet, Pater meus
Est Suevus, & ego sanguinem & cor à patre
Hæreditavi Suevicum. *Ort:* nihil nocet.
Plures notavi milites, ego ipse ex patre
Simili genitus eram, & tamen qualem putas
Me esse militem? Jam plures lepores vocavi
Quàm omnes septem Patricii vestri cœperunt.
Benè est revertam subitò, ut armatum decet.
Habeo parata cuncta, quem versas dolum?
Dolum paratum teneo, da fidem & manum.
Manum & fidem, & si quod jubes ultrò dabo.
Sic ergo fiat, militum partem tibi
Per tesqua nemoris occule, ast partem obviam
Ducam ego Florindæ. Fida simulabo omnia,
Sed tu repentè profili, immuta tibi
Tuisque vestes, ficta prædonum gere
Arma & tumultus, fingam & ego pugnam. Interim
Tu citò Florindam manibus ereptam meis
Tuo ligatam Marte captivam tene.
Alioque porta. *Dros:* pulchra consilia placent.
Confide, nostra certa te manet fides.

Civ.

Dros.

Ort.

Dros.

Ort.

SCENA VII.

Grifeldis Parentis Domo Exul in solitudine lamentabunda à satyris recreatur.

Porto doloris pondus infelix parens!
Pondus & amoris, quale sibi simile tulit

Trojanus Heros, quandò per adustas domos
Sui Parentis tergori imposuit pius
Vitam levator Atlas. Ita voluit DEUS,
Ut hoc potente restet ex aula unicum
Vitæ levamen. Quamquè non novit parens,
Natam, parentem nosceret soboles suam.
Grifeldis, ast quo vota, quo curas agis?
Nescis favorem Coelitum, affligi, pati,
Hæc sunt Olympi munera, cui omnia fluunt
Ad vota, rarò littora beatæ attigit
Felicitatis. Gratias reddo tibi
O Sponsus animæ Christe, Tu scis & potes,
Si vis favere Christe, stat tuo mea
Nutu voluntas, tu jube & da quod jubes.
Exosculabor, quidquid insinuat tua,
Nam tua voluntas velle nisi bonum nequit.
Amor. Ah monstra mater! Monstra nos versus ruunt.
Grif. Noli timere monstra, nil probis nocent.
Amor. Cornu minantur. Non vides? *Grif:* video suo hoc
Gestro favores deferunt. *Am:* sunt Dæmones?
Grif. Non, sunt Alumni nemoris, huc illuc vagi
Satyri. *Am:* foras en prodeunt. *Grif:* locum volunt
Aptum Chorcis. Non metue mecum tibi
Antrum, licebir inde conspocere jocos.

SCENA VIII.

Ortellus venit ad Florindam.

Flor. Tandem solutâ mole, quæ simile diu
Mihi expetenti fervidas nexir moras,
Non secus ut orbam pondere indemnem ratim
Isthic beato littori inservit dies!
Krit. Dies beatitatis optatæ novus
Bajulus & auspex! candidis dignus notis,
Quem det caracter, quemquè ne mente excidat

Omnis vetustas vindicet. *Panicus.* Dies tuæ

Aurora lucis cujus exortu tuis

Fastidiosæ fortis extracta tenebris

Flor.

Augusta Sponsa ad publicum emergis Thronum,

Dies amoris prodroma futuri, facer

Interminandi gaudii antea mbulo dies.

Sum Sponsa, mihi jam sufficit, viduo statu

Emancipata. Sponsa Gualteri? hoc magis

Ticillat animum; hunc unicum exspecto diem

Quo me petito devehat in aulam duce.

Krit.

Non emanabit. Fallor, an de illo foris

Audio loquelas? *Flor.* i, vide. *Krit.* sic est, suus

Adest Minister, militum validam trahens

Secum cohortem. *Flor.* Veniat, alloquium dabo:

Jam plus beata vivo, nam citior meo

Sponso affutura, vota benè vertat Deus.

Ort.

Serena Princeps, cujus illustri domo

Dii laborant, & perennantem diem

Nunquam nepotum Sole morituro parant.

Plenas amore literas mittit tuus

Gualterus. *Flor.* Ubi sunt? *Ort.* Accipe. *Flor.* I, citò perlege.

Krit.

Florindæ amatæ conjugii, *Flor.* ô telum grave,

Vulnusq; amoris mutuum! nomen meo

Nunquam eruendum corde, Cor quamvis mihi

Sinu eruatur. *Flor.* Ast mihi è sinu rapit

Cor simile verbum. Primam adhuc absens tibi

Scribo salutem. *Flor.* Mille jam misi memor

Sponso salutes. Mitto, quæ in tutas vias

Tutentur arma, quiq; tibi fidus comes

Adsit, Ministrum; vive benè, vale & veni.

Flor.

Veniam, valebo, vitâ sine te sed mihi

Mortuâ, prius non vivo, quàm vivere tibi

Gualtere, superi, quod brevi spero, dabunt.

Benè,

Benè, tam auspicatum nuncium hospitio interima
Excipite lauto, munus & tibi & tuis
Ortelle, mittam subito, fac nullis moris
Impediar, ubi licet, illicò pergere placet,
Ort. Servire jussus adsto, tu impera, sequar.



CHORUS PRIMUS.

NON nautam unus fluctus,
Nec fidem unus luctus
probavit fat.

Is tandem amor, duras
Post mille mortis curas
qui adhuc stat.

Amare inter jocos
Bellare est ad focos
hoc quivis scit.

Si amas debes scire
In mille mortes ire
an ludus sit.

En ipsa insidijs favet
Dum somno oppressa nil pavet.
ibo Martisq; ferocia

Nil cogitanti dabo insignia.
Quid hoc?

O coeli benigni
Quæ Martis indigni
Nos arma lacesunt?

Ubi sum? ah ubi vivo, quo me
Furor impulit?

Egone Amor?
Dulcis illa fax amantùm?

Hymenæus
Hymenæus
us dormi-
entem a-
morem in
furorem
transvertit
Qui evigi-
lans se ar-
matū mī-
ratur, affe-
ctus suos
in subsidiū
evocat,
à quibus
primo nō
agnitus
luditur, vo-
ce tamen
proditus
adjuvatur.

Amor.

An ferox furor
Eumenidum pignantium?

Quid: ensis & bella?

Accendor in bella?

Non sum amor, sed sum furor

At ubi diræ manetis iræ?

Non sum furor,

Iraſci neſcio,

Sum blandus amor

Enſeſq; pavelo,

Hac huc affectus, ſida capita,

Ah ubi eſtis? ferte auxilia,

En veſter amor?

Fit totus furor,

Et tamen neſcit quid furere ſit.

Tunc noſter amor! pro! quantus horror!

Non es amor, ſed caucaſo

miſſus pavor,

Pellite, ſtringite, neſcite furiam.

Dic ubi eſt amor? quo cum

abegiſti!

Sum veſter amor, foris quidem

ſum hyena

Intus tamen ſum amoena,

Ite, venite, aſpiciſte cor.

Tunc noſter amor?

O torva furia!

Pellite pellite furiam.

Sum blanda gratia

Ite, venite, aſpiciſte cor.

Tace, obmuteſce impie,

Aut perimam te.

O furor crudelis! o aſtus rebellis!

Tuo

Affectus 16-

Affect. 2.

Affect. 36-

Amor.

Affect. 44-

Amor.

Affect. 56-

Amor.

Tuo livore , meo dolore
Prostratus jam sum,
Non sum furor , sed sum amor.
Ite , venite , aspiciate cor.
Est noster amor. Heu quis te furor?
Hoc dolo lusit? armis inclust?
Parce nocenti crimina fienti.
Ludus sibi sunt amantes,
Nec sine re,
Jam furunt altercantes,
Jam quærunt se.
Sola tamen sinceri
Amoris dos,
Quæ constat , Martis feri
Dum sævit cos.

Sola tamen sinceri. &c.



ACTUS SECUNDUS.

SCENA I.

*Comes Panicius, Florinda, ejusq; Frater (quem
Kritomandem dicimus) in comitatu Militum suâ opinione securi ab
erumpentibus insidiis in sylva opprimuntur, (sub confuso utrinque
conflictu, Florinda abducitur, Kritomandes ut saluti consulat, ha-
bitum mutat, in quo non agnitus à Panicio rursus impetitur.*

Dress.

AD furta qualis prodit insidiis vafra
AE nemore vulpes, talis in medium dolo
Instructus exeo. Quam dèdi Ortello fidem

Im-