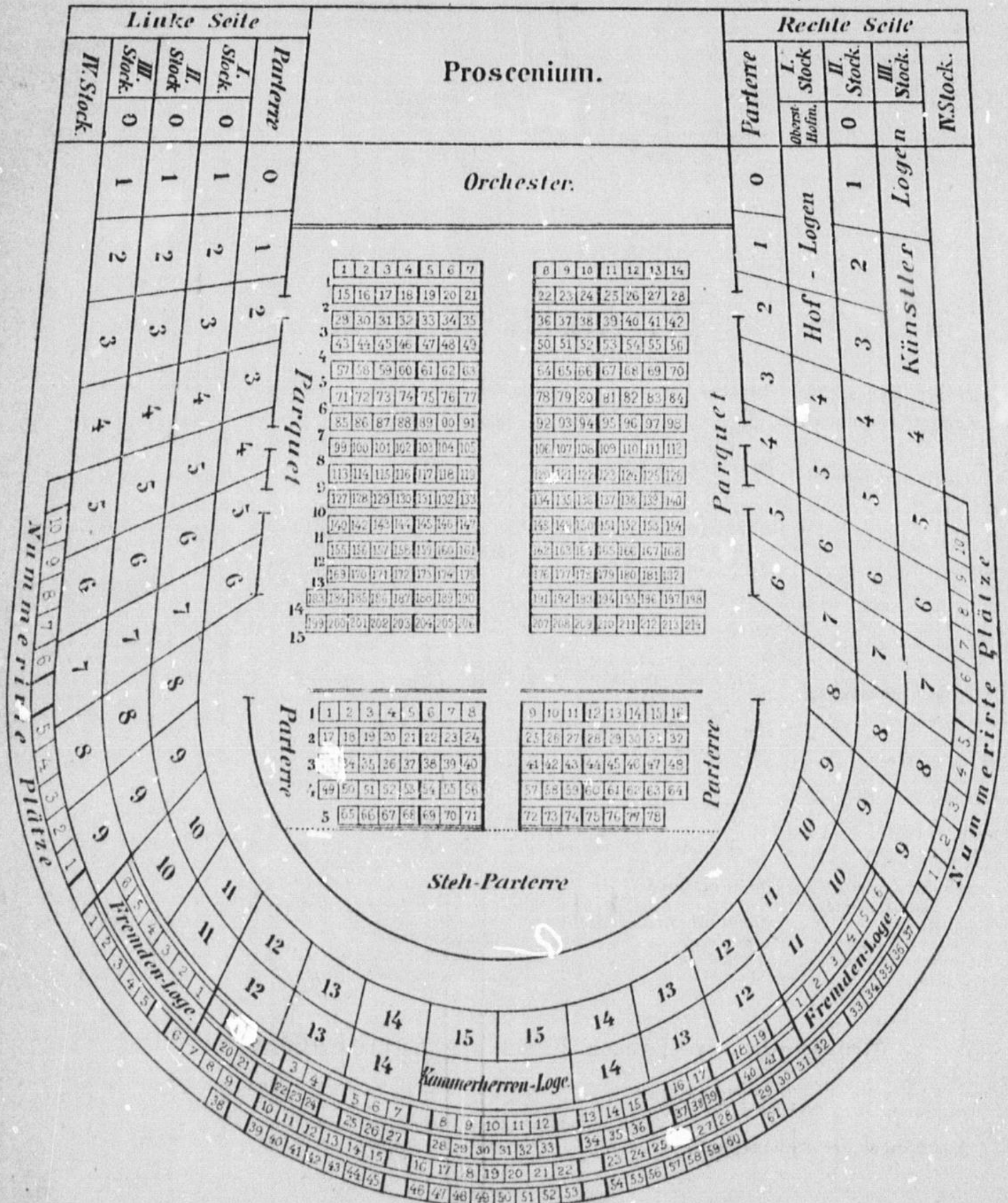


Theater.

Logen- und Sperrsitze-Eintheilung

im K. K. Hof-Burgtheater.

(Michaelerplatz, nächst der k. k. Hofburg.) — Unter der Direction des Dr. Adolf Wilbrandt.

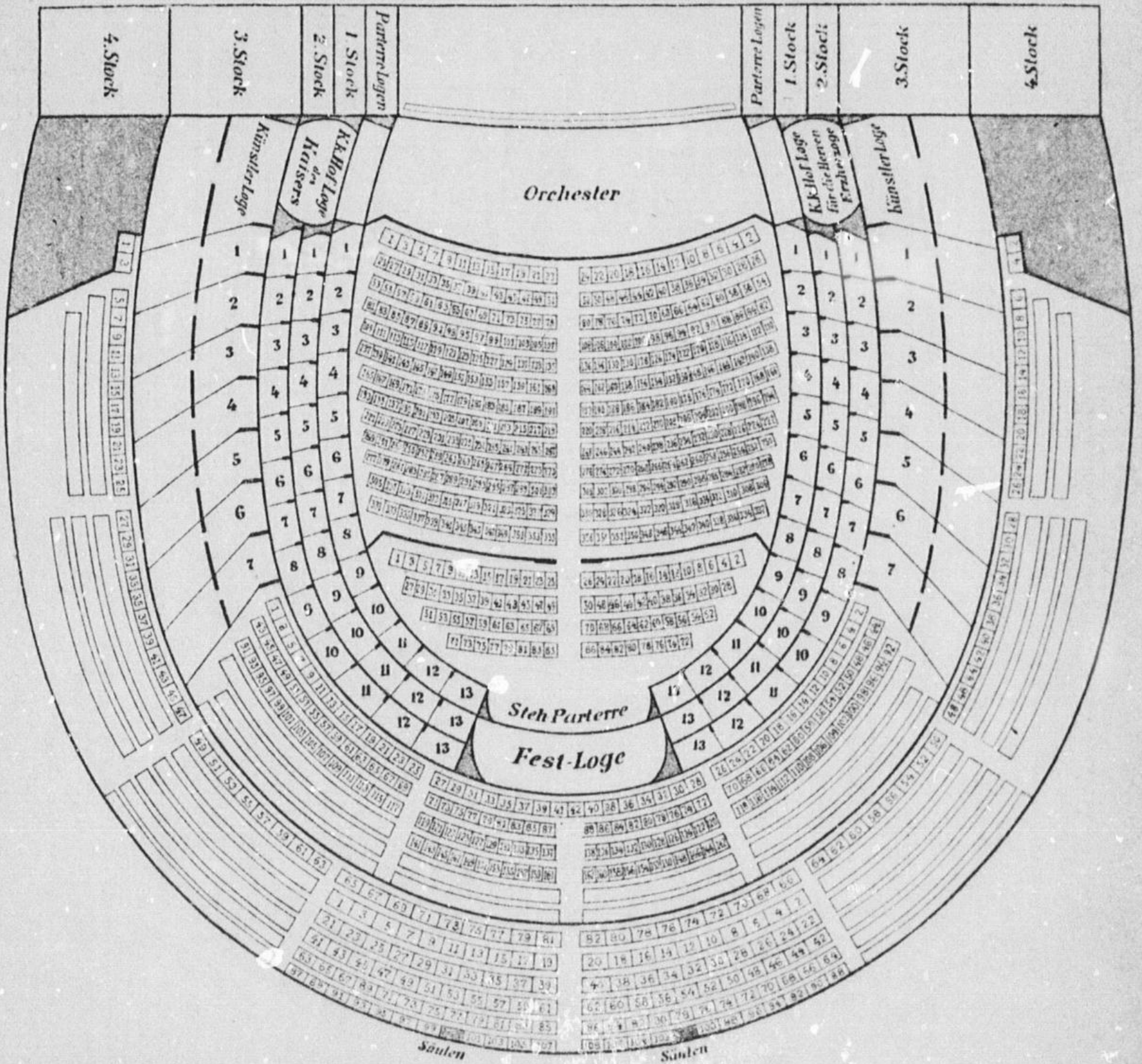


<p>Eine Loge im Parterre, 1. u. 2. Rang . . . fl. 15.— Ein Logensitz 3.50 Eine Loge im 3. Rang 12.— Ein Logensitz 2.50 Ein Sitz in der Fremdenloge 2.50 Ein Sitz im Parquet, 1. bis 4. Reihe 4.—</p>	<p>Ein Sitz im Parquet, 5. bis 9. Reihe . . . fl. 3.50 Ein Sitz im Parquet, 10. bis 15. Reihe . . . 3.— Ein Sitz im Parterre 2.— Ein Sitz im 3. Stod, 1. Reihe 2.— Ein Sitz im 3. Stod, 2. Reihe 1.50 Ein Sitz im 4. Stod 1.—</p>	<p>Ein nummerter Sitz im 4. Stod fl. —.70 Eintritt in das Parterre 1.— Eintritt in den 3. Stod —.60 Eintritt in den 4. Stod —.40</p>
---	--	---

Zu jeder im Wochenrepertoire angekündigten Vorstellung werden von Montag an, gegen Entrichtung einer Vorverkaufsgeld von 50 kr. Sperrsitze und einer Vorverkaufsgeld von 30 kr. die nummerirten Sitze abgegeben. — Die Logescassa ist täglich von 9 Uhr Früh bis 5 Uhr Abends geöffnet.

Logen- und Sperrsitze-Eintheilung im K. K. Hof-Operntheater.

(Opernring 2.) — Unter der Direction des *Wilhelm Zahn.*



	Gewöhnl.	Kleine
Preise:		
Eine Loge im Parterre und 1. Stock	fl. 25.—	fl. 15.—
Eine Loge im 2. Stock	„ 15.—	„ 10.—
Eine Loge im 3. Stock	„ 10.—	„ 6.—
Logensitze aus den restirenden Logen, Par- terre und 1. Rang	„ 5.—	„ 4.—
Logensitze im 2. Rang	„ 4.—	„ 3.—
Logensitze aus den restirenden Logen 3. Stock „	„ 3.—	„ 2.—
Ein Sitz Parquet 1. Reihe	„ 5.—	„ 4.—
Ein Sitz Parquet 2., 3., 4. Reihe	„ 4.—	„ 3.—
Ein Sitz Parquet 5. bis 9. Reihe	„ 3.50	„ 2.50
Ein Sitz Parquet in der 10. bis 13. Reihe „	„ 3.—	„ 2.—

	Gewöhnl.	Kleine
Preise:		
Ein Parterresitz 1. Reihe	fl. 3.—	fl. 2.—
Ein Parterresitz 2. bis 4. Reihe	„ 2.50	„ 1.50
Ein Sitz 3. Stock 1. Reihe	„ 2.50	„ 1.50
Ein Sitz 3. Stock 2. Reihe	„ 2.—	„ 1.20
Ein Sitz im 3. Stock 3.-4. Reihe	„ 1.20	„ 1.—
Ein numerirter Sitz im 4. Stock	„ 1.20	„ .80
Ein Sitz im 4. Stock	„ 1.50	„ 1.—
Eintritt in das Parterre	„ 1.20	„ .80
Eintritt in den 3. Stock	„ 1.—	„ .60
Eintritt in den 4. Stock	„ .60	„ .40

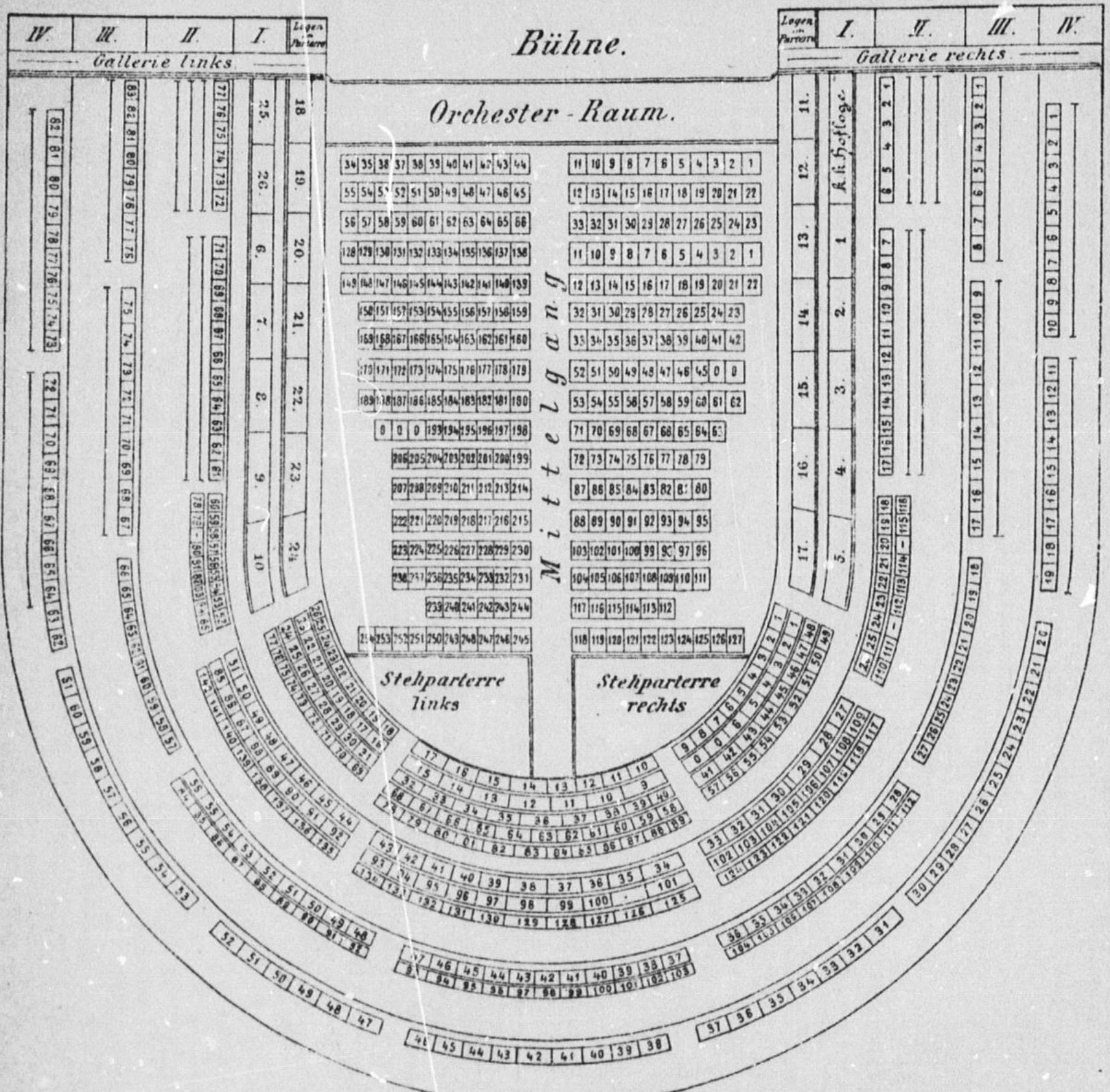
Bei Ballet-Vorstellungen, welche bei kleinen Preisen stattfinden, gelten jedoch für die Sitze in den vier ersten Parquet-Reihen die gewöhnlichen Tagespreise.

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden auch zwei Tage vorher gegen Entrichtung einer Vorverkaufsgeld, Billets abgegeben, und zwar: Für Logensitze 1 fl., für Fauteuilsitze im Parquet erste Reihe 1 fl., für jeden Sperrsitze der anderen Plätze 50 kr. u. für einen numerirten Sitz im 4. Stock 30 kr. Die Tagescassa ist von 9 Uhr Früh bis 5 Uhr Abends geöffnet.

Logen- und Sperrsitze-Eintheilung

im
K. k. priv. Theater a. d. Wien.

(VI. Magdalenenstraße 8.) — Unter der Direction des Camillo Walzel.



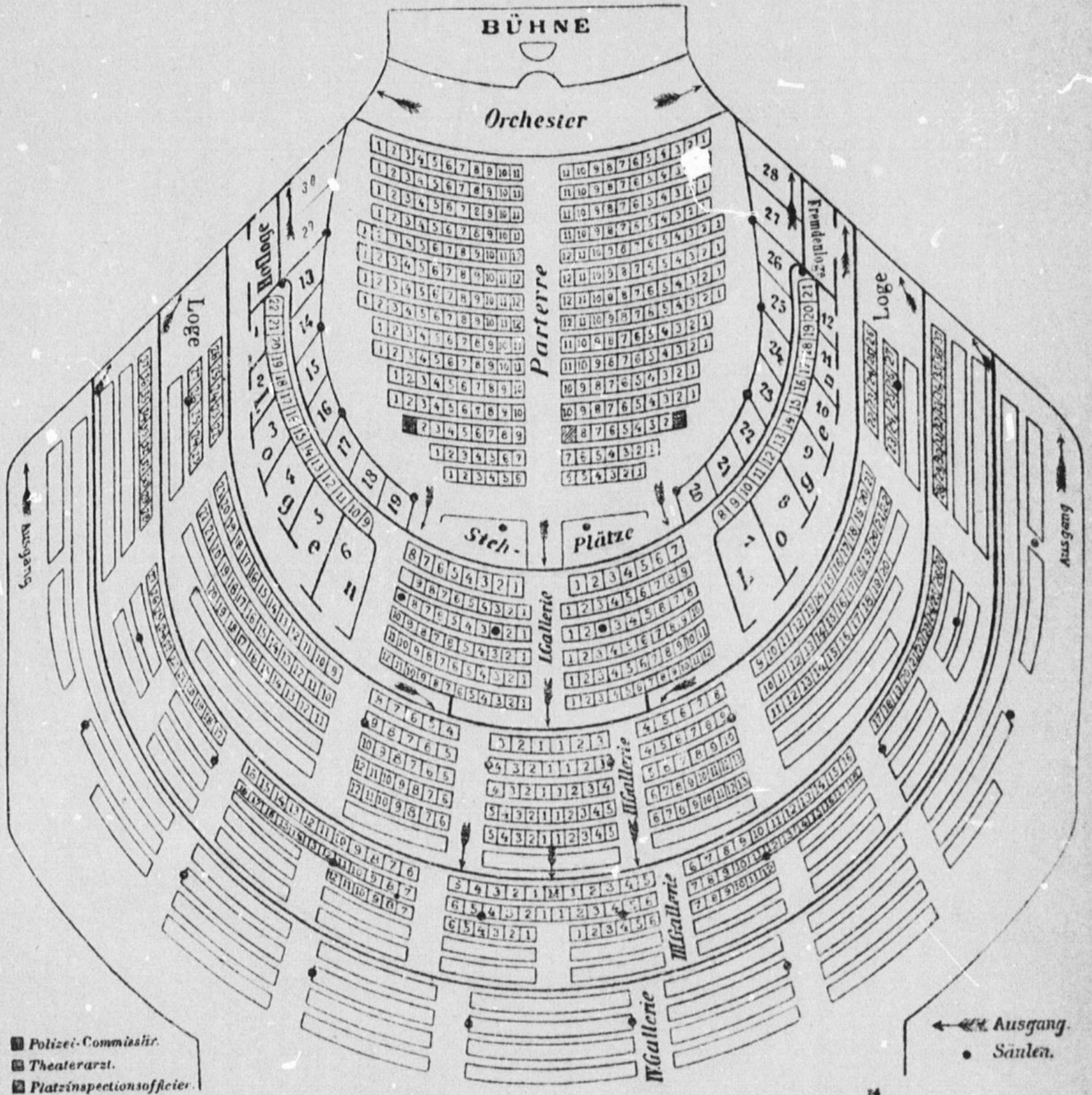
	Abend- Vorstellungen.	Nachmittags- Vorstellungen.		Abend- Vorstellungen.	Nachmittags- Vorstellungen.		Abend- Vorstellungen.	Nachmittags- Vorstellungen.
Loge	fl. 15.—	fl. 6.—	Sitz in der 1. Gallerie	fl. 2.—	fl. 1.—	Entrée ins Part. o. 1. Gall.	fl. 1.—	fl. —.60
Logensitz	" 5.—	" 2.—	Sitz in der 2. Gallerie	" 1.80	" —.80	Entrée in die 2. Gallerie	" —.60	" —.40
Orchester- oder Balconsitz	" 3.—	" 1.50	Sitz in der 3. Gallerie	" 1.50	" —.60	Entrée in die 3. Gallerie	" —.40	" —.30
Parquetsitz	" 2.50	" 1.—	Sitz in der 4. Gallerie	" 1.—	" —.50	Entrée in die 4. Gallerie	" —.30	" —.20

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden auch mehrere Tage vorher gegen Vorverkaufsgebühr Karten für Logen und Sitze abgegeben, und zwar: Für Loge 1 fl., Orchester- oder Balconsitz 50 kr., Parquetsitz 50 kr., Sitz in der 1. Gallerie 30 kr., Sitz in der 2., 3. oder 4. Gallerie 20 kr. Für Nachmittags-Vorstellungen wird keine Vorverkaufsgebühr eingehoben. — Die Tagescasen: Am Bazar Rothenthurmstraße 16, sowie im Theatergebäude, VI. (Theatergasse 1), sind von 9 Uhr Vormittag bis 5 Uhr Nachmittag geöffnet.

Logen- und Sperrsitze-Eintheilung

im K. k. priv. Carl-Theater.

(II. Praterstraße 31.) — Unter der Direction Carl Tatarhy.



Eintrittspreise:

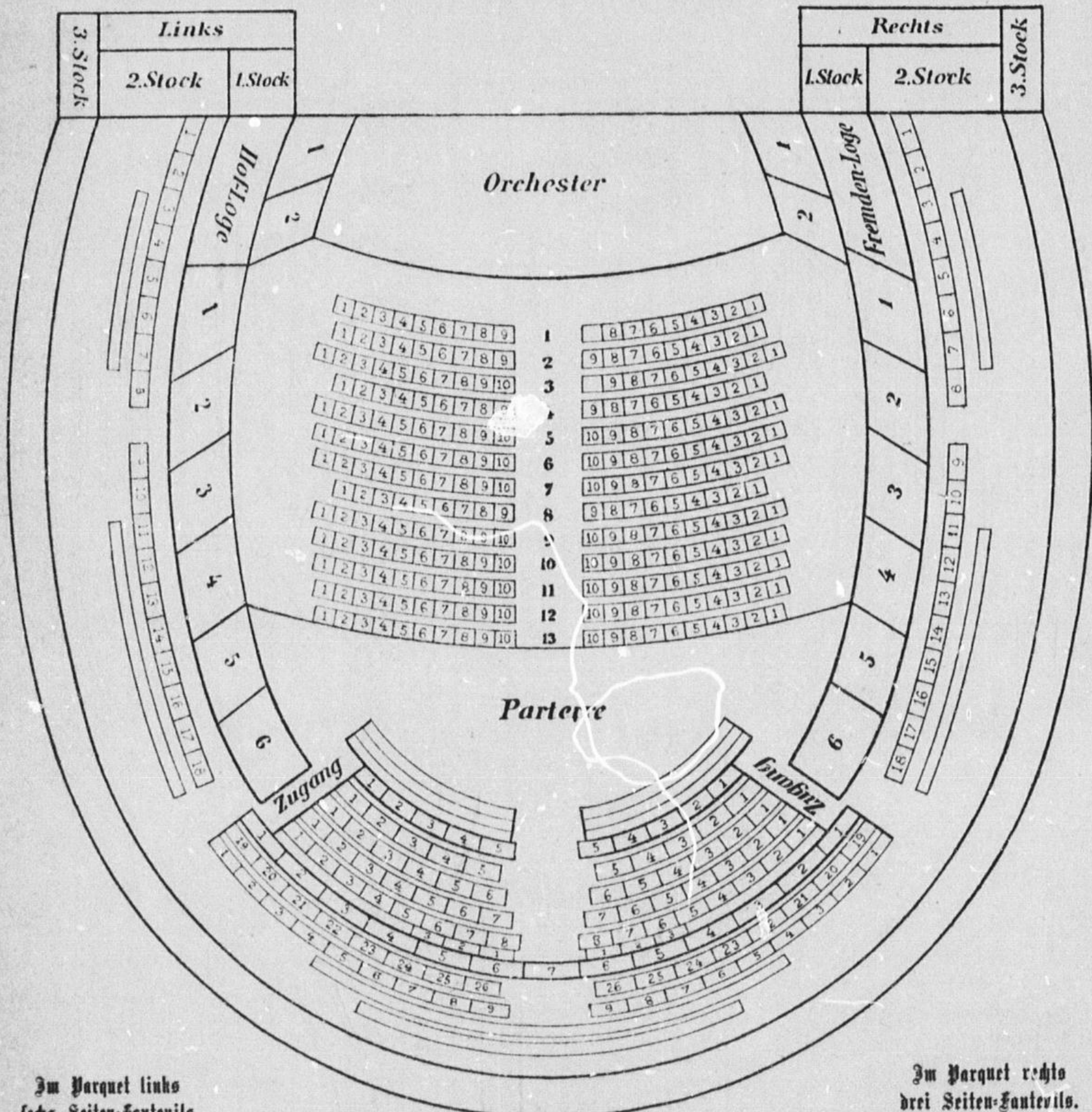
	Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.		Abend- Vorstellungen.	Nachmittag- Vorstellungen.
Parterre- oder Balconloge	fl. 15.—	fl. 6.—	Sitz 1. Gallerie, 4.—6. Reihe	fl. 1.20	fl. 1.—
Logensitz	" 5.—	" 3.—	Sitz 2. Gallerie, 1. Reihe	" 1.20	" —.80
Sitz in der Fremdenloge, Parterre oder 1. Stock, 1. Reihe	" 4.—	" 3.—	Sitz 2. Gallerie 2.—5. Reihe	" —.90	" —.80
Sitz in der Fremdenloge 2. Reihe	" 2.50	" 2.—	Sitz 3. Gallerie 1. Reihe	" —.80	" —.60
Parquetsitz 1. Reihe	" 3.—	" 1.50	Sitz 3. Gallerie 2.—3. Reihe	" —.70	" —.60
Parquetsitz 2.—5. Reihe	" 2.50	" 1.—	Eintritt in das Parterre oder 1. Gallerie	" —.70	" —.60
Parquetsitz 6.—15. Reihe	" 2.—	" 1.—	Eintritt in die 2. Gallerie	" —.50	" —.40
Balconsauteuil 1. Gallerie, 1. Reihe	" 2.50	" 1.50	Eintritt in die 3. Gallerie	" —.40	" —.30
Sitz 1. Gallerie, 2.—3. Reihe	" 1.50	" 1.—	Eintritt in die 4. Gallerie	" —.30	" —.20

Zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung werden Karten für Logen und Sitze ohne Einhebung einer Vorverkaufsgelühr in den Caffee-localen Stadt, Rothenthurmstraße 16 im Bazar von 9 Uhr Früh bis 4 Uhr Nachmittags, und an der Tagescassa des Carl-Theaters von 9 Uhr Früh bis 12 Uhr Mittags und von 2 bis 5 Uhr Nachmittags täglich abgegeben.

Logen- und Sperrsitze-Eintheilung im K. k. priv. Theater in der Josefstadt.

(VIII. Josefstädterstraße 26a.)

Unter der Direction des Carl Blasel.



Im Parquet links
sechs Seiten-Fauteuils.

Im Parquet rechts
drei Seiten-Fauteuils.

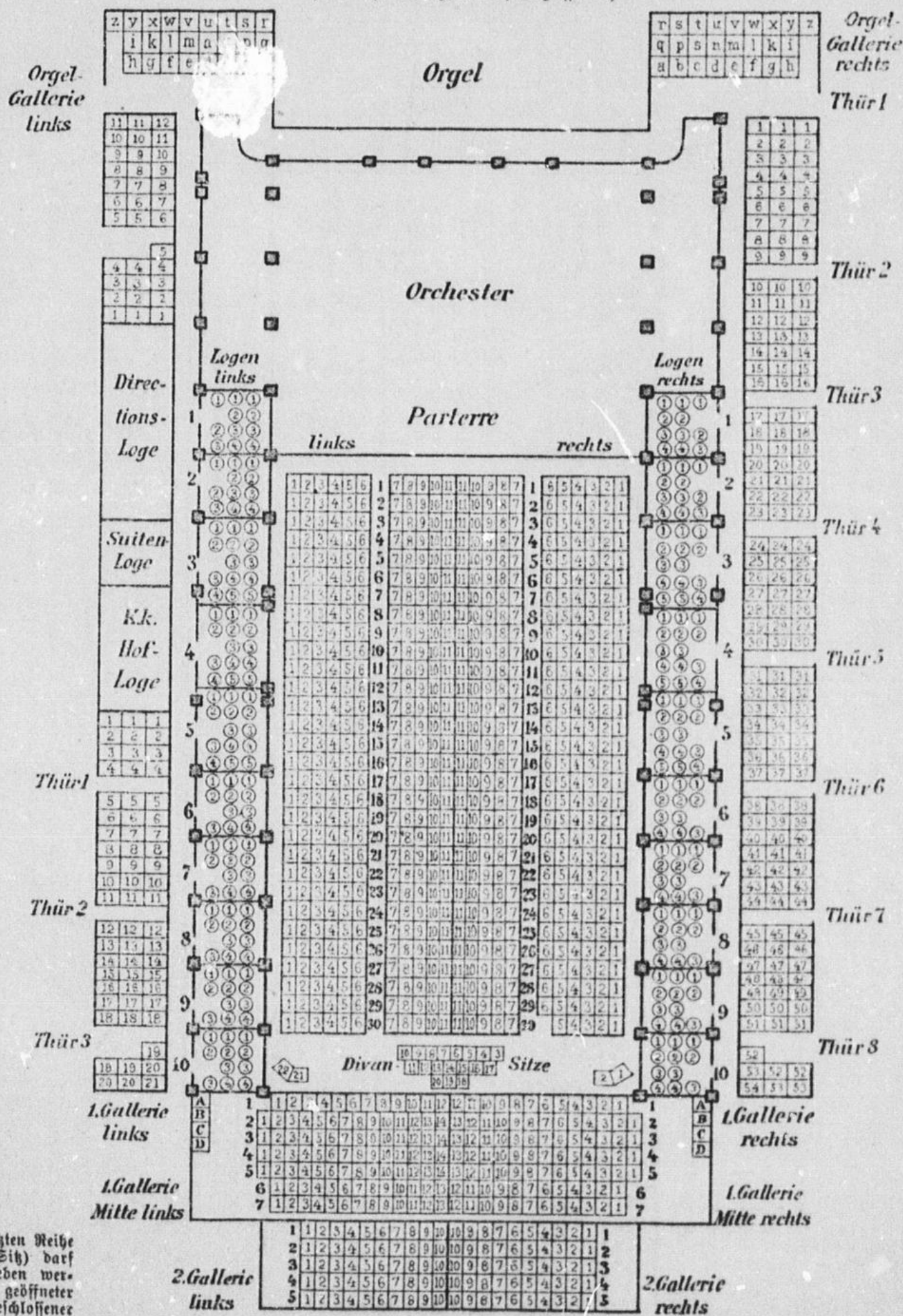
Im Balcon erste Reihe ist links und rechts Nr. 6 hinzugekommen. Im ersten Rang letzte Bank ist rechts und links Nr. 9 hinzugekommen.

	Abend- Vorstellungen.	Nachmittags- Vorstellungen.		Abend- Vorstellungen.	Nachmittags- Vorstellungen.
Loge im Parterre	fl. 10.—	fl. 6.—	Sperrsitze im 1. Rang	fl. 1.20	fl. 1.—
Loge im 1. Rang	" 8.—	" 5.—	Balkonsitze im 2. Rang	" 1.30	" 1.—
Sperrsitze in der Fremdenloge 1. Reihe	" 3.—	" 2.—	Sperrsitze im 2. Rang	" 1.—	" —.70
Sperrsitze in der Fremdenloge 2. Reihe	" 2.—	" 1.50	Eintritt in das Parterre	" —.60	" —.40
Balkonsitze im 1. Rang	" 2.—	" 1.50	Eintritt in die 2. Gallerie	" —.40	" —.30
Parterre-Sitze, 1. und 2. Reihe	" 2.—	" 1.20	Eintritt in die 3. Gallerie	" —.30	" —.20
Parterre in den übrigen Reihen	" 1.50	" 1.—			

Vorstellungen für Logen und Sperrsitze an der Tageskasse, Josefstadt Piratengasse 44, im Theatergelände von 9—12 und 2 bis 5 Uhr. Das Stadtverkaufs-Bureau befindet sich Rothenthurmstraße Nr. 16 im Bazar.

Großer Saal der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien.

(Kärnthnering, Künstlergasse 3.)



Sitz 6 in der letzten Reihe rechts (Polizei-Sitz) darf niemals ausgegeben werden. Entrées bei geöffneter Loggia 300, bei geschlossener Loggia 200.

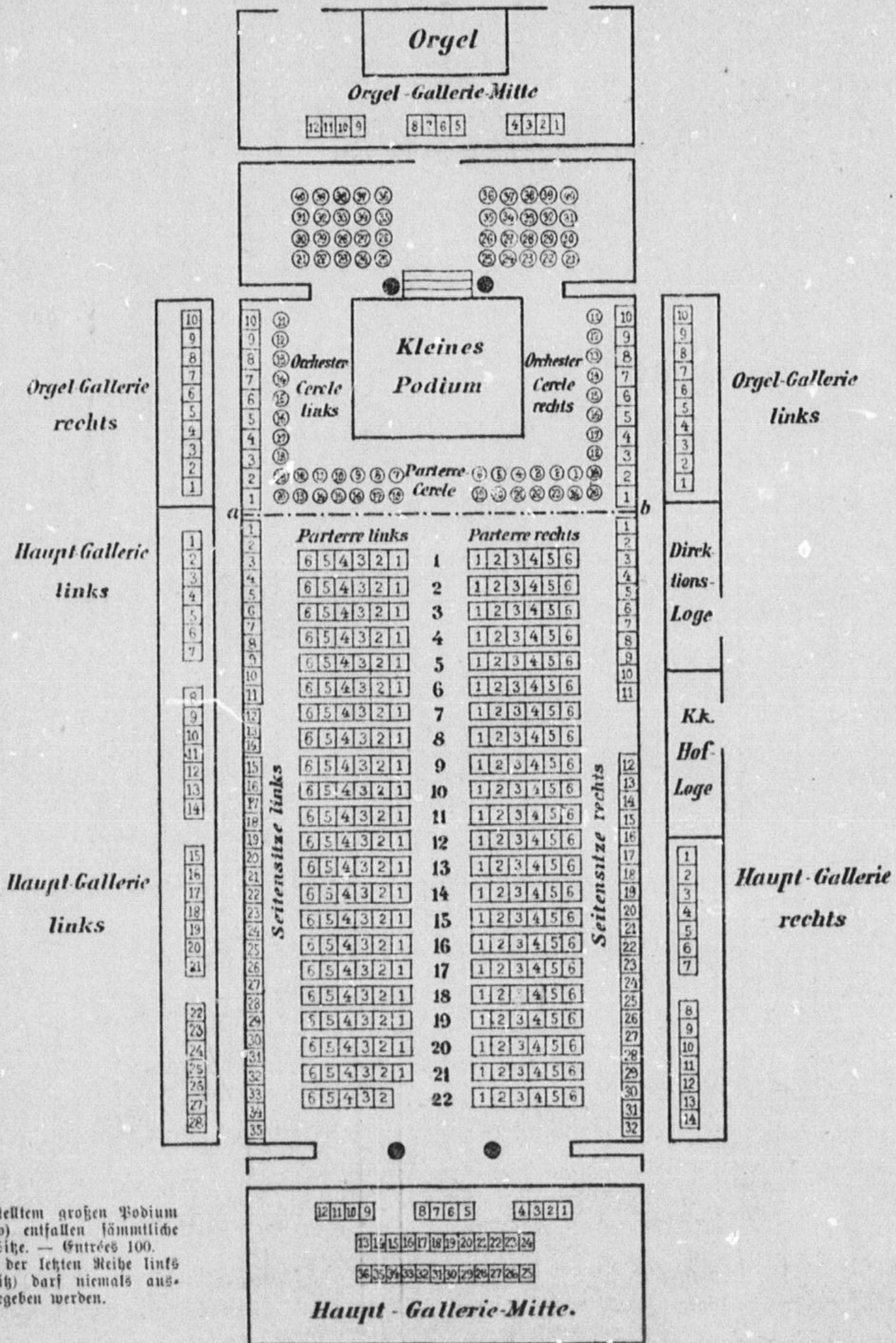
Für alle Productionen im großen Vereins-Saale, zu welchen ein öffentlicher Billet-Verkauf für nummerirte Sitze stattfindet, haben die Stifter, Gründer und unterstützenden Mitglieder der Gesellschaft der Musikfreunde das Vorkaufsrecht auf ihre Sitze. Auf den Gallerien werden bei Concerten nur mit Sitzbilleten versehene Personen zugelassen. Das Orchester-Podium u. der Raum hinter demselben sind lediglich den Mitwirkenden zugänglich, u. können für Zuhörer im Bedarfsfalle nur auf dem Podium Sitze in der nach dem behördl. genehmigten Plane zulässigen Zahl u. im Einvernehmen mit der Hausinspektion aufgestellt werden.

Kleiner Saal

der

Gesellschaft der Musikfreunde in Wien.

(Kärnthnering, Künstlergasse 3.)



Bei aufgestelltem großen Podium (Vinte a-b) entfallen sämtliche Cercle-Sitze. — Entrées 100.
Sitz 1 in der letzten Reihe links (Polizei-Sitz) darf niemals ausgegeben werden.