



I N H A L T.

	SEITE
Einleitung:	
Ursprung der Devise, Erwartungen, Lage Wien's, Grundsatz für das Project und die Beschreibung . . .	1
Pläne:	
Benennung, Maasse, Farben, Detailbezeichnungen . . .	5
Uebersicht und Communicationen:	
Boulevards, Vorstädte, Orientirung, Baustellen . . .	11
Neue Stadttheile und Regulirung:	
Anlage vom Donaukanal mit Einschluss der Votivkirche, von da bis zur k. k. Burg, Umgebung der k. k. Hofburg, von der Augustinerbastei bis zum Wasserglaci, von da zur Franz-Joseph-Caserne, Donauquai, innere Stadt, Erweiterungsbauten in den Vorstädten, Leopoldstädter-Dock und Verbindungskanal . . .	21
Alternativanträge:	
Mölkerbastei, Stadthaus, Justizpalast, Defensivcaserne, Universität, rechts und links der Strasse vom Kärntnerthor zur Wieden, nächst der Seilerstätte, neuer Opernplatz, Wasserglaci, Industrie-Ausstellungsgebäude . . .	61
Specialitäten:	
Niveauverhältnisse, Markthallen, Einwölben des Stadtgrabens, Centralbahnhof, Gärten, Promenaden, Badeanstalten, Spitäler und Kirchhöfe, sonstige humanitäre Bauten, Wasserleitung, grosse Donau, Donaukanal, Wienfluss, Brücken, Abzugkanäle	67
Ausführung:	
Aufnahme, Baucredit, Steuerfreiheit, Gewerbe- und Baugesetze, Häusereinlösung, Baugesellschaften, öffentliche Gebäude und Palais, Herstellung in Partien . . .	101
Schluss:	
Elemente des Städtebaues, künstlerische Ausstattung, Allgemeines, Akrostichon	119
Anmerkungen:	
16 Citate von benützten Schriften	123