

Im Eßterhazykeller.



Bei einer Thür in ein' Gasserl sehr klein,
Da drängen pnnkt elf sich die Leute hinein.

Das ist am Haarmarkt, im Eßterhazykeller. Trotzdem er am Haarmarkt ist, hat doch noch Keiner ein Haar d'rin g'funden. — Da steh'n die Gruppen bei der vorsündfluthlichen Beleuchtung der Delfunzen zusammengedrängt, die Tauben hätten's nicht schöner zusammentragen können. Jedes Treiberl hat da einen separaten Leithammel, der natürlich das große Wort führt und dem Alle andächtig zuhören.

„Das sagen Sö mir net!“ sagt ein Localhistoriker, „Sö dumme Gans, wo das Gänsemädchen g'standen is, das weiß ich besser, weil i überhaupt Alles besser weiß. (Im Schultone): Das Gänsemädchen war auf der Brandstatt, von da is in Stadtpark kumma, da hat's der Zelinka verdrängt, nachher haben sie's zu der Mariahilfer Kirche g'stellt — da hat's wieder fort müssen, weil's da den Haydn mit an Heiden-Bahöl aufg'stellt haben. Na, nachher war's vierzehn Tag ohne Platz —

wie's schon geht bei die Dienstboten, aber sie is a festes Madl!"

„Na natürlich, sie is von Eisen!“ sagt bissig die Alte!

„Lassen's mich reden! D'rum haben sie's jetzt zum Kaiser Piccolo hing'stellt!“

„Casa Piccolo heißt es!“

„Kaiser, oder Kasa, das is alles Eins! — Die Tiroler sagen Kasa, wir sagen Kaiser, das muß i besser wissen, bei der Kahlstiege, da steht's jetzt!“

„Schlecht steht's, das können S' mir glauben; auf politische Horizont, da steigen's Wulken auf!“ sagt geheimnißvoll der Schneider Bownernek in der zweiten Gruppe, „in Wipplingerstraße haben's heut Möbelwagen Patrontaschen und Lederzeug von schwarzem Tuch ausg'laden — für Landsturm! Landsturm kriegt nur tuchenes schwarzes Lederzeug, damit sie nicht brauchen alle Tag anstreichen!“

„Na, weg'n dem braucht's no net loßgehn!“ sagt a Eisenbahn-Conducteur, „die Patrontaschen, die können's ja nachher in die Gemeindefanzleien als Spucktrücherl verwenden!“

„Ja, da hat der Herr Conducteur recht! Wann's amol zum Landsturm kommt, nachher geht's eh nimmer g'rad. Da wär' ja gar ka G'schäftsmann z'Haus, dös war a Hez! Die Weiber von die Fleischhacker müßten auf d'Regie fahr'n; — auf der Tramway lauter weibliche Conducteure — von die lassert man sich viel lieber einzwicken — Jeder thät da direct verlangen, und nur

wann man wieder a schönere Conducteurin sehert —
verlangert man a Umsteigkartn!“

Dort im Eck, die dritte Gruppe, vier Herren und
a vazierende böhmische Köchin, die geben sich wieder
alle Mühe, das slavische Element gänzlich zu unter-
drücken.



Punkt 1 Uhr wird geläutet — und leer is dann schnell,
Das is noch Alt-Wien — aber doch originell!

