

I n h a l t

des

bellet. Lese=Cabinet's nach den Verfassern.

- Achard, Belle-rose. 398—400. 414—420.
 Arlincourt, das Blutmal. 328—336.
 Balzac, Eine Criminaluntersuchung. 111—112.
 Bernard, der Landedelmann. 77—86.
 Berthet, Capitän Remy. 35—38.
 — Pachtthof von Oseraie. 43—44.
 — das Storchennest. 69—71.
 Berthoud, Marianne von Selvignies. 219—222.
 Bulwer, die Cartons. 257—265.
 Carlen, ein Gerücht. 303—306. 310—313. 319—325.
 — der Vormund. 401—402. 405—406. 409—413. 426—29.
 Conscience, der arme Edelmann. 430—431.
 Dumas, Alex., Chevalier von Maisonrouge. 25—30.
 — die beiden Dianen. 157—168.
 — eine corsische Familie u. der Galeerensclave. 106—108.
 — 1001 Geistererscheinung. 242—245. 266—272.
 — Gott lenkt. 345—346. 353—354. 371—373. 407—408.
 421—422. 445—446.
 — der Graf von Monte-Christo. 49—68.
 — Isabella von Baiern. 189—194.
 — Kapitän Pamphilius. 195—197.
 — Memoiren eines Fechtmeisters. 297—300.
 — die drei Musketiere. 87—96.
 — die Taube. 363—364.
 — die schwarze Tulpe. 326—327. 337—338.
 — der Vicomte von Bragelonne. 225—241. 248—250.
 281—296.
 — Zwanzig Jahre nachher. 123—134.
 — Sohn, die Dame mit den Camellien. 339—341.
 — — der Roman einer Frau. 434—441.
 Cötivós, der Dorfnotair. 1—10.
 Albi, die Gefangenschaft Escoffier's. 169—172.
 Feval, der schwarze Bettler. 97.
 — der Forst von Rennes. 135—137.
 — der Perlenbrunnen. 39—42.
 Gauthier, Modethorheiten. 109—110.
 Göransson, der Engel der Westerlangstraße. 355—358.
 Gondrecourt, Lieblingsünden. 99—105.

- Hermidad**, Verloren und gewonnen. 365—368. 380—384.
James, Heidelberg. 45—48.
Serrold, Folgen einer Laune. 117—122.
Koef, Paul de, Cerisette. 347—352. 359—362.
 — — Brin d'amour. 387—391.
 — — die Lebenslustige. 273—280.
 — — der Liebhaber des Mondes. 201—215.
 — — Laquinet, der Buckelige. 342—344.
Lamartine, der Steinmek 432—433.
Lavergne, der Börsespeculant. 73—76.
Lewes, Ranthorpe. 150—152.
Montépin, die Liebe eines Wahnsinnigen. 251—256.
Onkel Adam, Olga. 374—375.
Perrin, die Schöne mit der Maske. 442—444.
Reybaud, Felice. 98.
Rowcroft, Londoner Schuldthurmgeschichten. 113—116.
Sand, Fadette. 246—247.
 — Franz, der Champi. 181—182.
 — die Sünde des Herrn Antoine. 17—22.
 — die Teufelspfüze. 23—24.
Sandeau, Katharina. 31—34.
 — Magdalena. 72.
 — Valcreuse. 153—156.
Scribe, Morig. 23—24.
Soulié, die Gräfin von Monrion. 11—16.
 — Saturnin Fichet. 138—149.
Sparre, der See-Cadet. 392—397. 423—425.
Sue, die Kinder der Liebe. 301—302. 307—309.
 — Miß Mary. 447—450.
 — die Schicksalsprophezeiung. 369—370. 376—379. 385—
 386. 403—404.
 — die Lobsünden. 1. Die Hoffart. 173—180.
 — — 2. Der Neid. 183—188.
 — — 3. Der Born. 198—200.
 — — 4. Die Unkeuschheit. 216—218.
 — — 5. Die Trägheit. 223—224.