

N<sup>o</sup>

## SCHULEN.

### 1 Prof. P. J. N. Geiger's Figurenstudien für die Jugend.

Lithographirt von Franz Gerasch. — 50 Blätter — ( $\frac{1}{4}$  Jesus) — Preis eines Blattes weiss 15 kr. — mit Tondruck 25 kr.

Nr. 1—4. Die vollkommene Eintheilung des Kopfes in verschiedenen Stellungen. — Nr. 5 u. 6. Das Skelet des Kopfes im Profil und en face. — Nr. 7—16. Die einzelnen Theile des Kopfes. — Nr. 17—32. Ganze Köpfe in Contur. (Abbildungen von Heiligen.) — Nr. 33—37. Ganze Köpfe leicht schattirt. (Abbildungen von Heiligen.) — Nr. 38—50. Ausgeführte Köpfe mit verschiedenen Draperien.

### 2 Prof. P. J. N. Geiger's Zeichnungs-Schule für Figuren, als erste Anleitung zur Uebung im Zeichnen.

6 Blätter — ( $\frac{1}{2}$  Raisin) — Preis eines Blattes weiss 30 kr. — mit Tondruck 50 kr

Nr. 1. Eintheilung der Hände in Conturen. — Nr. 2. Verkürzungen der Hände in Conturen. — Nr. 3. Die leichtesten Schattenanlagen bei Händen, mit jedesmaliger Beigabe der Conturen. — Nr. 4. Schattirübungen bei der Hand in Strichen. — Nr. 5. u. 6. Ganz schattirte Hände in verschiedenen Stellungen.

### 3 F. Leybold's gründliche und stufenweise Anleitung zum Figurenzeichnen, zunächst zur Selbstbildung entworfen.

40 Vorlagen — (Octav) — Preis eines Blattes mit 4 Vorlagen 20 kr. — Preis für alle 40 Vorlagen mit Umschlag 2 fl.

Nr. 1—4. Einzelne Theile des Kopfes mit den nöthigen Hilfslinien zur Erleichterung des Nachzeichnens. — Nr. 5—14. Alle einzelnen Theile des Kopfes in verschiedenen Stellungen, jeder Theil in Contur u. schattirt. — Nr. 15—20. Köpfe in Contur mit verschiedenen Draperien. — Nr. 21—40. Köpfe in verschiedenen Stellungen. (Die eine Nummer den Kopf in Contur, die nächstfolgende denselben schattirt darstellend.)

### 4 F. Leybold's Studienköpfe in Contur und ausgeführt.

10 Blätter — ( $\frac{1}{2}$  Jesus) — Preis eines Blattes 30 kr.

Nr. 1—4. Köpfe mit leichter Schattenanlage. — Nr. 5—10. Ganz ausgeführte Köpfe, verschieden drapirt, darunter einige Bruststücke mit Händen.

### 5 F. Leybold's Studienköpfe mit 2 Kreiden, nach alten und neuen Meistern.

12 Blätter — ( $\frac{1}{2}$  Jesus) — Preis eines Blattes mit Tondruck 60 kr.

Nr. 1. Kopf einer Italienerin, nach Amerling. — Nr. 2. Mädchenkopf, nach Amerling. — Nr. 3. Knabenkopf mit Locken, nach C. Leybold. — Nr. 4. Weiblicher Kopf und Nr. 5. Männlicher Kopf. (Beide nach dem Gemälde „Die heilige Justina“ von Pordenone.) — Nr. 6. Kopf eines jungen Orientalen. — Nr. 7. Männlicher Kopf auf eine Hand gestützt, nach Julien. — Nr. 8. Brustbild einer weiblichen Heiligen, nach Kupelwieser. — Nr. 9. Madonnenkopf. — Nr. 10. Kopf eines römischen Hirtenknaben in Profil. — Nr. 11. Madonna mit dem Jesuskinde, Kniestück, nach R. Cazes. — Nr. 12. Ein reich costumirtes orientalisches Mädchen, Kniestück.

### 6 F. Leybold's grosse Studien mit 2 Kreiden.

(Folio Jesus) — Preis eines Blattes in Tondruck 1 fl., rehaussé 2 fl., colorirt mit schwarzem Grund 4 fl.

Nr. 1. Ecce Homo (Pendant zu Nr. 2 u. 3). — Nr. 2. Madonna nach Le Guide, und Nr. 3. Madonna, nach Sassoferato (Pendants zu Nr. 1). — Nr. 4. Portrait Sr. Heiligkeit Papst Pius IX. (nach der Natur gezeichnet von F. X. Barrias in Rom). — Nr. 5. Portrait von Napoleon I., nach Paul Delaroche.

№

7

Jos. Kriehuber's grosse Studien, nach der Natur auf Stein gezeichnet.

**13** Blätter — (*Folio Jesus*) — Preis eines Blattes mit Tondruck fl. **1. 50** kr.

Nr. 1. Kopf eines Greises mit Vollbart, in Profil. — Nr. 2. Derselbe Kopf, en face. — Nr. 3. Portrait des Malers Fruhwirth im Brustharnisch. — Nr. 4. Knabekopf. — Nr. 5. Portrait des Malers Steinfeld. — Nr. 6. Knabekopf. — Nr. 7. Portrait des Malers P. J. N. Geiger. — Nr. 8. Portrait von Jos. Kriehuber in arabischem Costüm. — Nr. 9. Portrait des Malers Friedrich Gauer-  
mann. — Nr. 10 u. 11. Zwei Mädchenköpfe. — Nr. 12. Kopf eines Kindes. — Nr. 13. Portrait der Hofschauspielerin Mad. Haitzinger als Mad. Maintenon.

8

F. X. Sandmann's gründliche und leicht fassliche Anleitung zum  
Landschaftszeichnen,

zunächst zur stufenweisen Selbstbildung.

**80** Vorlagen mit Tondruck — (*Octav*) — Preis eines Blattes mit **4** Vorlagen

**20** kr. — Preis eines Heftes mit **40** Vorlagen **2** fl.

9

Jos. Höger's Vorübungen zum Landschaftszeichnen nach der Natur.

**6** Blätter — ( $\frac{1}{2}$  *Jesus*) — Preis eines Blattes **25** kr.

10

Jos. Höger's Landschafts-Zeichnungsschule,

nach der Natur gezeichnet und lithographirt.

**24** Blätter — ( $\frac{1}{4}$  *Jesus*) — Preis eines Blattes **25** kr.

11

Jos. Höger's Landschafts-Studien für Anfänger.

**24** Blätter mit *Sepia*- und Tondruck und mit aufgesetzten Lichtern. — (*Geeignet als Vorlagen zum Aquarelliren mit Sepia.*) — ( $\frac{1}{4}$  *Jesus*) — Preis eines Blattes **30** kr.

12

Jos. Höger's gründliche Landschafts-Zeichnungs-Schule.

Bis jetzt **42** Blätter erschienen. — ( $\frac{1}{4}$  *Jesus.*) — Preis eines Blattes **25** kr.

13

Jos. Höger's Baumstudien, nach der Natur gezeichnet u. lithographirt.

**12** Blätter — ( $\frac{1}{4}$  *Jesus*) — Preis eines Blattes **25** kr.

Nr. 1. Die Weide. — Nr. 2. Die Pappel. — Nr. 3. Die Birke. — Nr. 4. Die Linde. — Nr. 5. Der Nussbaum. — Nr. 6. Die Buche. — Nr. 7. Der Ahorn. — Nr. 8. Die Eiche. — Nr. 9. Der Lerchbaum. — Nr. 10. Die Fichte. — Nr. 11. Die Tanne. — Nr. 12. Die Föhre.

14

Jos. Höger's Aquarell-Schule.

**27** Blätter in Farbendruck — ( $\frac{1}{4}$  *Colombier*) — Preis eines Blattes von **1—18 80** kr., von **19—27** fl. **1**.

Nr. 1—3. Kleinere Studien nach der Natur aus Vorgründen mit Fernsichten, Gebirgen etc. (Auf jedem Blatt mehrere Gegenstände.) — Nr. 4—14. Ausgeführtere Landschaften nach der Natur mit Bauernhütten, Baum- und Waldpartien, Wasserfällen, Schneegebirgen, Fernsichten, Lüften und mit kleineren Staffagen etc. (Auf jedem Blatt mehrere Gegenstände). — Nr. 15—24. Ganz ausgeführte Landschaften nach der Natur, Partien von Liechtenstein, Sebenstein, aus Berchtesgaden, Schwatz in Tirol, Oberösterreich etc.

15

F. X. Sandmann's Modelle zu Landhäusern, Kiosken, Gärten,  
Schweizerhütten. Gittern, Thoren etc.,  
gesammelt in Deutschland, Italien, Frankreich, England und der Schweiz.

**8** Blätter — ( $\frac{1}{4}$  *Jesus*) — Preis eines Blattes **20** kr. — Preis für alle **8** Blätter fl. **1. 50** kr.

N<sup>o</sup>  
16**Ang. Gerasch's Staffagen-Schule nach Naturstudien.**

Lithographirt von Franz Gerasch.

**7 Hefte à 6 Blätter mit Tondruck** — ( $\frac{1}{4}$  Jesus) — *Preis eines Blattes 25 kr.***Heft 1—3.** (Blatt Nr. 1—18). Verschiedene Gegenstände aus dem Bauernleben, Jagdscenen, Haus- und Jagdthiere, kleinere Croquis etc., in Contur und schattirt.— **Heft 4.** (Blatt Nr. 19—24.) Figuren und Gegenstände aus dem Stadtleben, in Contur und schattirt. — **Heft 5.** (Blatt Nr. 1—6.) Thierstudien in Contur und schattirt. — **Heft 6 u. 7.** (Blatt Nr. 1—12.) Staffagen aus dem Mittelalter. Historische Croquis, Militär-Scenen, einzelne Figuren etc., schattirt.

17

**Ang. Gerasch's Staffagen aus dem Hochgebirge,**

nach der Natur gezeichnet. — Lithographirt von Franz Gerasch.

**24 Blätter** — ( $\frac{1}{4}$  Colombier) — *Preis eines Blattes mit Tondruck 30 kr. — col. 80 kr.*

Nr. 1. Der Wind (Zillerthal in Tyrol). — Nr. 2. Adlernest (Stillupenthal in Tyrol). — Nr. 3. Sennerin (Walchensee in Baiern). — Nr. 4. Zitherspieler (Sulz in Tyrol). — Nr. 5. Gemsenjäger (Uttendorf im Pinzgau). — Nr. 6. „Wer ist's“ (Oberau in Baiern). — Nr. 7. Aus Meran. — Nr. 8. Aus dem Zillerthal. — Nr. 9. Aus dem Zillerthal. — Nr. 10. Aus dem Passeierthal. — Nr. 11. Aus St. Leonhard im Passeierthal. — Nr. 12. Aus dem Duxerthal. — Nr. 13. Der Anstand (Zillerthal in Tyrol). — Nr. 14. Das Gewitter (Dux in Tyrol). — Nr. 15. Die Ueberraschung (Pinzgau in Tyrol). — Nr. 16. Der Morgen (Pusterthal in Tyrol). — Nr. 17. Der Ziegenhirt (Achensee in Tyrol). — Nr. 18. Um Mitternacht (Zillerthal in Tyrol). — Nr. 19. Der Holzknecht (Höllenthal). — Nr. 20. Der Eifersüchtige (Seewiesen). — Nr. 21. Das Herzeleid (Weichselboden). — Nr. 22. Jäger (Aussee). — Nr. 23. Die Erklärung (Landlthal). — Nr. 24. Die versäumte Schule (Ennsthal).

18

**Ang. Gerasch's Costüm-Staffagen,**

lithographirt von Franz Gerasch.

**6 Blätter** — ( $\frac{1}{4}$  Colombier) — *Preis eines Blattes mit Tondruck 30 kr. — color. 80 kr.*

Nr. 1. Der Falkner. — Nr. 2. Die Toilette. — Nr. 3. Das Ständchen. — Nr. 4. Die Erwartung. — Nr. 5. Die Lecture. — Nr. 6. Der Brief.

19

**Jos. Gerstmayer's Sammlung von Thierstudien nach Gauer mann.****9 Blätter** — ( $\frac{1}{4}$  Jesus) — *Preis eines Blattes mit Tondruck 15 kr. — colorirt 1 fl.*

Nr. 1. Rehkitz. — Nr. 2. Bär. — Nr. 3. Fuchs. — Nr. 4. Der Fuchs mit seiner Beute. — Nr. 5. Rehbock. — Nr. 6. Keuler. — Nr. 7. Ziegen. — Nr. 8. Schaaf. — Nr. 9. Die Kuh.

20

**Jos. Heicke's gründliche und vollständige Pferde-Zeichnungs-Schule.****24 Blätter** — ( $\frac{1}{4}$  Jesus) — *Preis eines Blattes 25 kr. — eines Heftes mit 12 Blättern fl. 2. 50 kr.*

Nr. 1 u. 2. Verschieden gestellte Pferdefüße, in Contur. — Nr. 3—8. Schattirte Pferdefüße in verschiedenen Stellungen. — Nr. 9. Zwei Pferdeköpfe in Profil, schattirt. — Nr. 10. Das Skelet des Pferdekopfes in Profil und en face, schattirt. — Nr. 11 u. 12. Schattirte Pferdeköpfe in Profil und en face. — Nr. 13. Skelet eines ganzen Pferdes, schattirt. — Nr. 14. Englisches Pferd, schattirt. — Nr. 15. Arabisches Pferd, schattirt. — Nr. 16. Polnisches Pferd, schattirt. — Nr. 17. Russisches Pferd, schattirt. — Nr. 18. Spanisches Pferd, schattirt. — Nr. 19. Siebenbürger Pferd, schattirt. — Nr. 20. Englische Pferde, schattirt. — Nr. 21. Englisches Pferd im Laufe, schattirt. — Nr. 22. Türkisches Pferd, schattirt. — Nr. 23. Deutsches Pferd, schattirt. — Nr. 24. Deutsches und arabisches Pferd, schattirt.

21

**Anton Hartinger's Blumen-Zeichnungs-Schule,**

nach der Natur gezeichnet und lithographirt.

**32 Blätter** — ( $\frac{1}{4}$  Jesus) — *Preis eines Blattes 25 kr.*

Nr. 1—3. Blumenstängel und einzelne Blätter in Contur. — Nr. 4—9. Grössere Blumenstängel mit Blättern in Contur. — Nr. 10—20. Ganze Blumen in Contur

**N<sup>o</sup>**

und in Strichmanier ganz leicht schattirt. — Nr. 21—28. Ganz schattirte und ausgeführte Blumen. — Nr. 29—32. Ganz vollendete und schön zusammengestellte Bouquets.

**22 Ornamenten-Schule aus dem Atelier für allgemeine Bautechnik und Architektur.**

Lithographirt von J. Dornauer.

**12** Blätter — ( $\frac{1}{2}$  Jesus) — Preis eines Blattes **40** kr.

**RELIGIÖSE GEGENSTÄNDE.**

		fl.	kr.
23	<b>Madonna im Grünen,</b> gem. v. Raphael, gest. v. Steinmüller (Folio Colombier, überhöht) Preis eines Abdruckes auf weissem Papier . . . . . detto. detto. chinesis. Papier . . . . .	5 8	— —
24	<b>Christus am Calvarienberge,</b> gezeichnet v. Steuben, lithogr. v. Bauer . . . . . (Folio, Colombier, überhöht) . . . . .	3 6	— —
25	<b>Die heilige Familie,</b> gem. v. Blaas, lithogr. v. Leybold . . . . . (Folio, Colombier, quer) . . . . .	3 8	— —
26	<b>Christus am Oelberg,</b> gem. v. Blaas, lithogr. v. Leybold . . . . . (Folio Colombier, quer) . . . . .	2 5	50 —
27	<b>Die allerheiligste Dreieinigkeit,</b> gem. v. Blaas, lithogr. v. Leybold . . . . . (Folio Grand monde überhöht) . . . . .	3 8	— —
28	<b>Sta. Francesca Romana,</b> gem. v. Blaas, lithogr. v. Leybold . . . . . (Folio Colombier, überhöht) . . . . .	3 8	— —
29	<b>Madonna,</b> gem. v. Blaas, lithogr. v. Leybold . . . . . (Folio Colombier, überhöht) . . . . .	3 6	— —
30	<b>Christus am Kreuze,</b> lithogr. v. Bauer (überhöht) . . . . .	1 3 4	50 — —
31	<b>Sta. Maria ohne Makel etc.,</b> lithogr. v. Leybold (überhöht) . . . . .	2 4	— —
32	<b>Das Abendmahl,</b> nach Leonardo da Vinci lithogr. v. Brandmüller . . . . . (Folio Jesus, quer) . . . . .	2 2 5	— 50 —
33	<b>Der Triumph Christi,</b> lithogr. v. Leybold. (Folio Jesus, überhöht) . . . . .	1 3	50 —
34	<b>Ursprung der Verehrung des heiligsten Herzens Jesu,</b> gem. v. Cibot, lithogr. v. Leybold . . . . .		
35	<b>Die göttliche Sendung,</b> gem. v. Rudder, lithogr. v. Leybold . . . . . (Folio Jesus, überhöht) . . . . .	1 3	50 —
36	<b>Es ist vollbracht!</b> gem. v. Albr. Dürer, lithogr. v. Brandmüller . . . . . (Folio Jesus, überhöht) . . . . .	1 3	50 —