

- N^o**
 1121 schütze. — Nr. 1121. Bl. 96. **Artillerie.** — Nr. 1122. XXV. Heft. Bl. 97. **Marine-Infanterie und Artillerie.** — Nr. 1123. Bl. 98. **Ungarische Infanterie.** — Nr. 1124. Bl. 99. **Deutsche Infanterie.** — Nr. 1125. Bl. 100. **Ungarischer Grenadier.** — Nr. 1126. XXVI. Heft. Bl. 101. **Deutscher Grenadier und Feldarzt.** — Nr. 1127. Bl. 102. **Mineur.** — Nr. 1128. Bl. 103. **Sappeur.** — Nr. 1129. Bl. 104. **Pionnier.** — Nr. 1130. bis XXVII. Heft. Bl. 105. **Pontonier.** — Nr. 1131. Bl. 106. **Jäger.** — Nr. 1132. Bl. 107. **Fuhrwesen.** — Nr. 1133. Bl. 108. **Cürassier.** — Nr. 1134. XXVIII. Heft. Bl. 109. **Husar.** — Nr. 1135. Bl. 110. **Grenz-Cordon.** — Nr. 1136. Bl. 111. **Garnisons-Bataillon.** — Nr. 1137. Bl. 112. **Remontirungs-Departement.** — Feldwebel. — Nr. 1138. XXIX. Heft. Bl. 113. **Dragoner.** — Nr. 1139. Bl. 114. **Chevauxlegers.** — Nr. 1140. Bl. 115. 1141 **Uhlane.** — Nr. 1141. Bl. 116. **Dragoner.** — Trompeter.

Siebente Epoche.

Die Gegenwart.

- 1142 Nr. 1142. XXX. Heft. Bl. 117. **Feldmarschall.** — Nr. 1143. Bl. 118. **General der Cavallerie.** — Nr. 1144. Bl. 119. **General u. Flügeladjutant.** — Nr. 1145. Bl. 120. **General-Quartiermeister-Stab.** — Major. — Nr. 1146. XXXI. Heft. Bl. 121. **Arcieren-Leibgarde.** — Nr. 1147. Bl. 122. **Trabanten-Leibgarde.** — Nr. 1148. Bl. 123. **Leibgarde-Gensd'armerie.** — Nr. 1149. Bl. 124. **Hofburgwache.** — Nr. 1150. XXXII. Heft. Bl. 125. **Cürassier.** — Major. — Nr. 1151. Bl. 126. **Cürassier.** — Gemeiner. — Nr. 1152. Bl. 127. **Dragoner.** — Oberlieutenant. — Nr. 1153. Bl. 128. **Dragoner.** — Gemeiner. — Nr. 1154. XXXIII. Heft. Bl. 129. **Husar.** — Rittmeister. — Nr. 1155. Bl. 130. **Husar.** — Gemeiner. — Nr. 1156. Bl. 131. **Uhlane.** — Lieutenant. — Nr. 1157. Bl. 132. **Uhlane.** — Gemeiner. — Nr. 1158. XXXIV. Heft. Bl. 133. **Jäger-Lieutenant u. Oberlieutenant der Infanterie.** — Nr. 1159. Bl. 134. **Jäger.** — Nr. 1160. Bl. 135. bis **Ungarische Infanterie.** — Nr. 1161. Bl. 136. **Deutsche Infanterie.** — Nr. 1162. XXXV. Heft. Bl. 137. **Genie-Regiment.** — Major. — Nr. 1163. Bl. 138. **Genie-Regiment.** — Hauptmann und Gemeiner. — Nr. 1164. Bl. 139. **Artillerie.** — Nr. 1165. Bl. 140. **Pionniere.** — Lieutenant und Gemeiner. — Nr. 1166. XXXVI. Heft. Bl. 141. **Marine.** — Nr. 1167. Bl. 142. **Marine.** — Artillerie und Infanterie. — Nr. 1168. Bl. 143. **Flotillen-Corps.** — Nr. 1169. Bl. 144. **Titler Grenz-Infanterie und ungarische u. deutsche Garnisons-Infanterie.** — Nr. 1170. XXXVII. Heft. Bl. 145. **Fuhrwesen.** — Oberlieutenant. — Nr. 1171. Bl. 146. **Militär-Montours-Oeconomieverwaltung.** — Nr. 1172. Bl. 147. **Landes-Gensd'armerie.** — Nr. 1173. Bl. 148. **Militär-Polizei-Wach-Corps.** Nr. 1174. XXXVIII. Heft. Bl. 149. **Stabsarzt u. Sanitäts-Corps.** Nr. 1175. Bl. 150. **Militär-Beamte.** — Auditor u. Feldkriegs-Commissär. — Nr. 1176. Bl. 151. 1177 **Grenz-Infanterie.** — Nr. 1177. Bl. 152. **Musikbande.**
 (1/8 Colombier, überhöht), — à Heft Tondruck 1 fl. — Colorirt 2 fl.

JAGD-, PFERDE- UND THIERSTÜCKE.

	fl.	kr.
1178 Der Beherrscher des Thales. (Ein Hirsch), gez. v. Landseer, lith. v. Lancedelli Tondruck	3	—
(Folio grand Aigle, überhöht) Colorirt	6	—

Nr			fl.	kr.
1179	Der Ruheplatz (Brae-Mar), Gegenstück zu obigem, gem. v. Landseer, lith. v. Weixlgärtner	Tondruck	3	—
	(Folio grand Aigle, überhöht)	Colorirt	6	—
1180	Der bedrängte Hirsch.			
1181	Der Bergstrom. (Ein Hirsch im Kampfe mit Hunden), gem. v. Landseer, lith. v. Sandmann. (Folio Colombier, quer).	Tondruck Colorirt	3 6	— —
1182	Die Nacht. (Zwei Hirsche im Kampfe).			
1183	Der Morgen. (Dieselben nach dem Kampfe), gem. v. Landseer, lith. v. Sandmann. (Folio Colombier, quer).	Tondruck Colorirt	3 6	— —
1184	Herausforderung. (Eine Winterlandschaft bei der Nacht mit Hirschen).			
1185	Das Asyl. (Eine Seelandschaft am Morgen mit einem Hirsch), gem. v. Landseer, lith. v. Sandmann. (Folio Colombier, quer).	Tondruck Colorirt	2 5	50 —
1186	Die Schildwache. (Zwei Hunde), gem. v. Landseer, lith. v. Weixlgärtner	Tondruck	1	50
	(Folio Jesus, quer)	Colorirt	3	—
1187	Ein Neufundländer, bestimmt zur Menschenrettung von der Human Society, gem. v. Landseer, lith. v. Heicke. (Folio Jesus, quer) .	Tondruck Colorirt	1 3	50 —
1188	Der Auswanderer. (Ein Esel auf dem Eis), lith. v. Weixlgärtner. (Folio Jesus, quer)	Farbendr.	2	—
1189	Der schlaue Fuchs. } lithogr. v. Heicke. }	Tondruck	2	—
1190	Der geprellte Fuchs. } (Folio Jesus, quer) }	Colorirt	4	—

Vierzehn malerische Reitscenen.

1191	Nr. 1191. Bl. 1. Die Verliebten auf der Hetzjagd. (Quer.) — Nr. 1192. Bl. 2. Die Flucht. (Quer.) — Nr. 1193. Bl. 3. Der Sprung. (Quer.) — Nr. 1194. Bl. 4. Eine Dame aus dem 15. Jahrhundert. (Ueberhöht.) — Nr. 1195. Bl. 5. Eine Dame aus dem 16. Jahrhundert. (Ueberhöht.) — Nr. 1196. Bl. 6. Die Rückkehr vom Wettrennen. (Quer.) — Nr. 1197.			
bis	Bl. 7. Eine Dame auf der Hetzjagd. (Quer.) — Nr. 1198. Bl. 8. Der Ausritt zur Jagd. (Quer.) — Nr. 1199. Bl. 9. Die Entführung. (Quer.) — Nr. 1200. Bl. 10. Die geraubte Marketenderin. (Quer.) — Nr. 1201. Bl. 11. Die Rückkehr von der Hetzjagd. (Quer.) — Nr. 1202. Bl. 12. Das Rendez-vous zur Hetzjagd. (Quer.) — Nr. 1203. Bl. 13. Die Amazone. (Ueberhöht.) — Nr. 1204. Bl. 14. Reitvergnügen. (Ueberhöht.) (Folio Jesus.) — <i>Rehaussé 1 fl. 50 kr. — Colorirt 3 fl.</i>			
1204				

CIRCUS RENZ.

Lithogr. v. Ed. Kaiser u. Strassgschwandtner.

		fl.	kr.
1205	Mr. E. Renz, Professeur d'Equitation, montant Bayraktar, cheval arabe.		
1206	Käthchen Renz.	Tondruck	1 50
1207	Mlle. Adeline auf dem Jagdpferde Mirza.	Rehaussé	2 —
1208	Mme. Tourniaire mit dem Araber-Hengste Al-Manzor. (Folio Jesus, überhöht).		

Nr.			fl.	kr.
1209	Circus Renz en miniature. (Obige vier Bilder auf Einem Blatte),	Tondruck	1	50
	lithogr. v. Ed. Kaiser. (Folio Jesus, überhöht)	Colorirt	2	—
1210	Der arabische Schimmelhengst Emir, vorgeführt von Herrn E. Renz,			
	gez. u. lithogr. v. Zampis. ($\frac{1}{2}$ Colombier, quer)	Tondruck	1	50
1211	Stonette, Charles (mit seinen Hunden),			
	lithogr. v. Ed. Kaiser	Tondruck	1	50
	(Folio Jesus, überhöht)	Rehaussé	2	—
1212	Der betrogene Pintsch (von einer Reise heimkehrend, findet seine Gefährtin von einer Schaar junger Fleischhauerhunde umgeben),			
	gem. v. Dannhauser, lithogr. v. Herr	Tondruck	1	—
	($\frac{1}{2}$ Colombier, quer)	Colorirt	2	—
1213	Die Rückkehr des Ausreissers. (Ein flüchtig gewesener Hund in seine Bude zurückkehrend),			
	gem. v. Landseer, lithogr. v. Brunner	Tondruck	1	—
	($\frac{1}{2}$ Colombier, quer)	Colorirt	2	50
1214	Der arme Pintsch.			
1215	Der wachsame Pintsch.			
1216	Der Boxer. (Das Brustbild eines Bulldogs im Paletot),	Tondruck	1	—
	lithogr. v. Lancedelli. ($\frac{1}{2}$ Colombier, überhöht).	Colorirt	2	—
1217	Würde und Unverschämtheit. (Zwei Hundeköpfe),	Weiss	1	50
	gem. v. Landseer, lithogr. v. Lancedelli	Chinesisch	2	—
	($\frac{1}{2}$ Colombier, überhöht)	Colorirt	3	—

Eine Sammlung von 12 interessanten Jagdbildern.

gezeichnet u. lithogr. v. Heicke.

- 1218 Nr. 1218. Bl. 1. **Das Pürschen auf Rehe.** — Nr. 1219. Bl. 2. **Die Schweinsjagd.** — Nr. 1220. Bl. 3. **Die Treibjagd auf Hasen.** — Nr. 1221. Bl. 4. **Die Fasanenjagd.** — Nr. 1222. Bl. 5. **Die Jagd auf Rebhühner mit dem Hunde.** — Nr. 1223. Bl. 6. **Die Entenjagd.** — Nr. 1224. Bl. 7. **Die Fuchsjagd.** — Nr. 1225. Bl. 8. **Die Uhuhütte.** — Nr. 1226. Bl. 9. **Die Gamsjagd.** — Nr. 1227. Bl. 10. **Die Hirschjagd.** (Pürschfahrt) — Nr. 1228. Bl. 11. **Die Parforcejagd.** — Nr. 1229. **Die Schnepfenjagd.**

($\frac{1}{2}$ Raisin, quer.) — à Blatt Tondruck 30 kr. — Colorirt 1 fl.

Die Wildarten

gezeichnet u. lithogr. v. J. Zürnich. — ($\frac{1}{2}$ Colombier, quer.)

			fl.	kr.
1230	Bl. 1. Brunft-Edelhirsch (Cervus elaphus mas.)	} Tondruck Rehaussé	1	—
1231	„ 2. Edelthier mit Kalb (Cervus elaphus fem.)			
1232	„ 3. Damschaufier (Cervus dama mas.)			
1233	„ 4. Damspießer. Damthier. Damkitz (Cervus dama fem.)			

N ^o			fl.	kr.
1234	Bl. 5. Das Rehwild (Cervus capreolus.)	} Der	Tondruck Rehaussé	1 — 50
1235	" 6. Das Gemswild (Antilope rupicapra).			
1236	" 7. Das Steinwild (Capra ibex).			
1237	" 8. Der Brandfuchs. Der gemeine Fuchs. Fuchs (Canis vulpes).			
1238	" 9. Der gemeine Bär (Ursus arctos).			
1239	" 10. Das Wildschwein (Sus scrofa).			

LANDSCHAFTEN.

Nach Gauer mann:

1240	Alpenscene,	}	5	—			
1241	Erntescene, Farbendruck von Storch & Kramer in Berlin (Folio Colombier, überhöht, Carton)						
1242	Der erlegte Hirsch. Gegend: Der alte Aussee mit dem Dachsteine.						
1243	Gemensjagd. (Gegend bei Bischofshofen im Salzburgerischen Hochgebirge),						
1244	Auerhahnjagd,				Tondruck	4	—
1245	Halali,				Colorirt	8	—
1246	Bärenfamilie um einen verendeten Hirsch,				} Tondruck Colorirt	3 6	— —
1247	Heimkehr mit einem Hirsche,						
1248	Der beendete Trieb, lithogr. v. Weixlgärtner. (Folio grand Aigle, überhöht.)						
1249	Am Ufer.						
1250	Eberjagd.						
1251	Wasserjagd. — Scene am Chiemsee, lithogr. v. Weixlgärtner. (Folio, Colombier, überhöht.)						
1252	Heueinfuhr bei nahendem Gewitter.						
1253	Heimkehrende Landleute, lithogr. v. Schrödl.						
1254	Ein Morgen auf der Alm.						
1255	Der schützende Baum.						
1256	Ruhende Herde. — Gegend bei Wien.	} Tondruck Colorirt	4 8	— —			
1257	Ruhende Thiere.						
1258	Die Schaafherde.						
1259	Am Attersee.						
1260	Kühe am Wasser.						
1261	Der Kohlenwagen.						
1262	An der Tränke.						
1263	Die Herde am See.						
1264	Rast auf dem Heimwege.						
1265	Alpenwirthschaft.						
1266	Im Kuhstalle.	} Tondruck Colorirt	3 6	— —			
1267	Am Gmündersee, lithogr. v. Weixlgärtner. (Folio Colombier, quer.)						
1268	Die Heimkehr von der Hirschenjagd.						
1269	Die Pferdeschwemme, lithogr. v. Weixlgärtner.						
1270	Der Schiffzug, lithogr. v. Brunner.						

Eine Alpe bei Alt-Aussee