

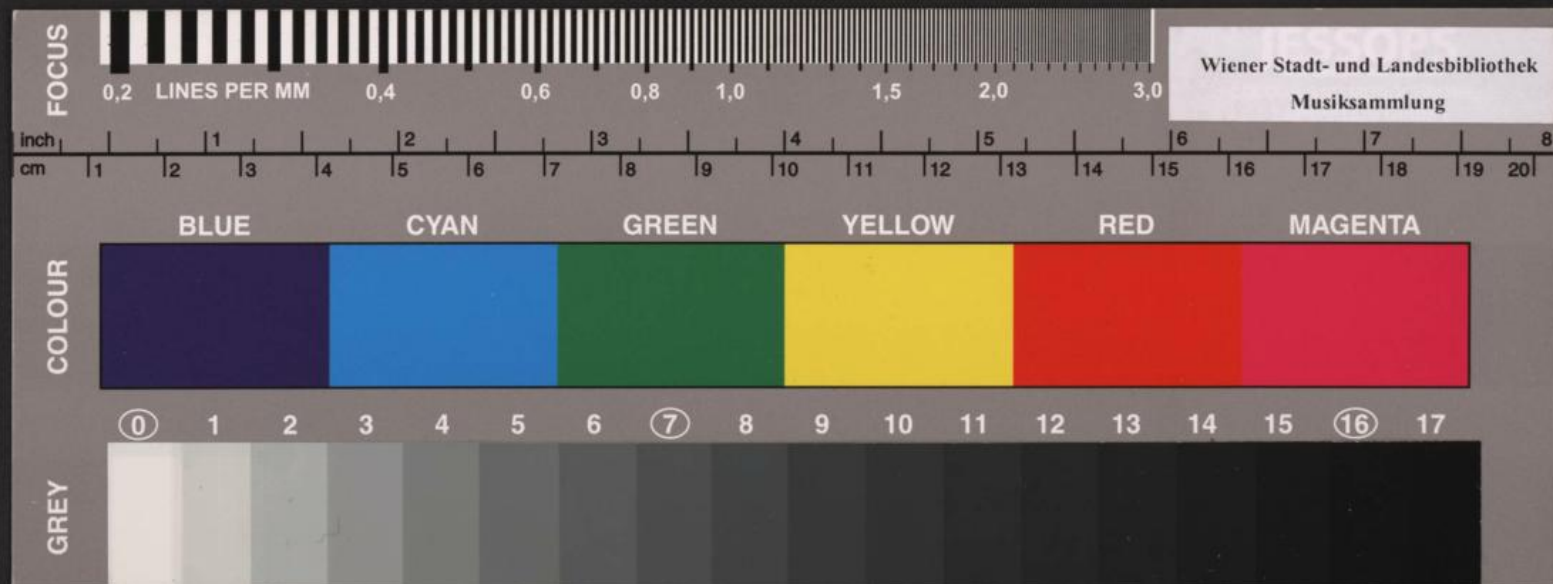
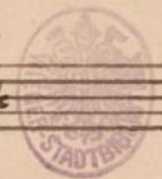
Andante con urto

MICHON 4032

Duett v. Goethe.

5. 10. fünf = mit Inſim. sosten: ed espressivo.

Handwritten musical score for a duet, consisting of ten staves of music with German lyrics. The lyrics are: "Ich würfften die Klöße, die Hölle zu essen; dich
bleib = bei die Braut, sie wardele in. gese. Du würf mit der Liebe, der
Braut zu essen, sie sangt sie, sie sangt sie, in. in. du = dich sie weiß.
würfften die Klöße, die Hölle zu essen, dich bleib = bei die Braut, sie
wardele in. gese. Du würf mit der Liebe der Braut zu essen, sie
singt sie, sie sangt sie in. in. du = dich sie weiß; Du würf mit der Liebe, der
Braut zu essen, sie sangt sie, sie sangt sie, sie sangt sie, sie sangt sie,
in. in = dich, in. in. du = dich sie weiß."



Die Nonne von Ritter v. Tichenorff.

Andante

20. B.

Bass.

Laufst auf die Wellen

bergen, die uns Land so lieblich pflegen, unter deiner Faustes Gitter, Forme,

Laufst du auf den Klippen?

Überan liegt dein Kopf verfallen, klagend auf den vollen über dem

Grund der Wald und grüner Brunn, als ob es Leben müßte.

Wahrlich Wald bleibt vom Aiten, in dem Wald bleibt vom Aiten, was dem

Auge: Grab sie, Zeitau, doch sie will mein Pfiff in wanden, da wird

Alles, Alles anden! doch sie, doch sie will mein Pfiff in wanden

da wird Alles, Alles anden!

da wird Alles, Alles anden!

da wird Alles, Alles anden!

da wird Alles, Alles anden!

da wird Alles, Alles anden!

MHX 4032

Var der Chür.

Ch. M. M. M.

Vivace

Al. Danton

1. *f*

Tritt auf, tritt auf, du Kriegal von der Hüer, du
 Kriegal von der Hüer, wie von Löwe auf jagain, wie von jagain, wie von jagain
 ein, um die zu Lieb: sein, um die zu Lieb: sein! für: sein

2. *f*

Moff Krau ist schlaifen, sprach sein Mouderssein, woff Krau ist schlaifen
 sprach sein Mouderssein, *f* *allegro* *con anima*
 sprach uns auf, luyd ein, sprach auf, sprach auf
 luyd ein, sprach auf sprach auf — luyd ein — *allegro* *con anima*
 du will ist
 von die zu: ban o Mägdlein, o Mägdlein, dein' Karbau luyd
 ein — dein' Karbau dein' Karbau, dein' Karbau — bei luyd ein *animato* 2.

3. *f*

Tritt auf, tritt auf, du Kriegal von der Hüer, du Kriegal von der Hüer, sprach auf
 luyd ein — *allegro* *con anima*
 du will ist von die zu: ban, o Mägdlein,

Stempfele andmeta

o Mägdlein, dein Korbchen lach ein, Pas auf lach ein, lach

ein, lach ein, Pas auf, ~~ein, lach ein, ein, lach ein~~ Pas auf, Pas auf



Der Säger u. sein Lichchen.

Joh. Krebs.

Allegro.

15. sein von der Jucht.

3. 67. 7/8

Alt.

Handwritten scribbles at the bottom right of the page.

Vor der Chür.

W. M. M. M.

Vivace

20 um die zi Lieb = son!

alt.

Ich lach dich nicht, ich lach dich nicht so ein,
 ich lach dich nicht so ein, schlaif im = was so ein ganz schick, ganz schick, auf
 die man schick, die = man schick = son. Ich lach dich nicht, ich
 lach dich nicht so ein, ich lach dich nicht, ich lach dich nicht so ein, schlaif im was so ein ganz
 schick, schlaif im was so ein ganz schick, ganz schick, schlaif im was so ein, ganz schick
 ganz schick — *Andante 3.* Ich lach dich nicht, dich
 nicht, dich nicht so ein! Ich lach dich nicht, ich lach dich nicht so =
 ein, ich lach dich nicht so ein, schlaif im = was so ein, ganz schick, ganz schick! ich lach dich nicht so =
 ein, dich nicht so ein, schlaif im was so ein ganz schick, ich lach dich dich nicht, dich nicht so =
 ein, ich lach dich nicht, ich lach dich nicht ein —

güt in de Wurst, sein is Jese' non de Jage, bleib' - ou

laufen i. Jese', i. Jese', bis in de Wurst, güt in de



Wurst, sein is Jese' non de Jage, bis in de Wurst, güt in de

Wurst, bis in de Wurst, bis - in de Wurst, güt, güt in de Wurst, sein is

Jese' non de Jage, bis in de Wurst sein is Jese' non de Jage.