

RHYTHMI MUSICI

PRO

TRAGŒDIA,

CUJUS TITULUS:

CAJUS JULIUS
CÆSAR

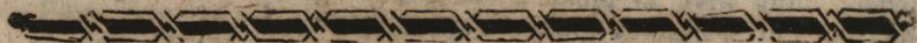
OB

AMBITUM REGIÆ POTESTATIS
IN SENATU OCCISUS.

OEniponti 3. & 6. Septembris 1762.



PERMISSU SUPERIORUM.



Apud Michaelē Antonium Wagner, Cæsar. Regiæ Apost. Majestatis Aulæ
& Universitatis Typographum ac Bibliopolam.

MUSICÆ PARS I.

Affectatæ Divinitatis Studia.

Personæ: *Salmoneus, Colax, Eubulus, Chorus*
subditorum.



I. ^{1.}ive, flore!

Cœli rore

Te fecundent sidera,

Mera fundant nectara.

2.

Novus Deus!

Amor meus!

Te adoret subdita

Præno genu Græcia.

Salmon. Ergo me Deum agnoscit fidelis subditus? *Colax.* Hic te adorat lunato poplite Elidis populus. At quis audeat se tibi opponere? ingratum caput ferendum est fulmine. *Salmon.* Sic est. Nimis mihi angustum regnum Elidis; igitur eluctandum est ad dignitatem supremi Numinis.

A R I A.

I. ^{1.}Est grande quid in posthumis

Habere nomen seculis,

Pet ardua

Facinora

Et homo Deus fit;

Quem mundus suspicit.

2. ^{1.}Hinc fungus audit futilis,

Et plenus lenti phlegmatis,

Ni grandia

Molimina

In se suscipiat,

Se astris inferat.

Sed quid Eubulus frontem contrahit? cur oculos in terram dejicit? Num forsan tibi uni displiceat, quod omnis Græcia approbat? *Eubulus.* Casus humanos dum considero; Cræsum in pyra mihi objicio. Plena sunt omnia volumina, quam male vapularit arrogantia. Licetne proloqui, ut sentio? *Salmon.* Dandum aliquid senio. *Eubul.* Ne gravate feras, sin minus placeo: In sincerum Aulicum non cadit adulatio; quia suo consulere debet Domino, non loculo proprio.

1.

Ne quid minus, ne quid nimis:

Dux prostant regulæ;

Cur incedis tam sublimis,

Ut pro Deo feras te?

Quisquis ultra vires capit,

Sero sapit.

Suo damno interit.

2.

Cervus semel fauciat.

Raro tollit cornua:

Vix tum, cum est irritatus,

Nova init prælia:

Homo tamen post peccatum

Castigatum,

Novo fastu pejor fit.

3.

Sine velis nulla navis

Audet mare scindere;

Sine alis nulla avis

Audet sursum tendere:

Homo surgit supra statum

Sibi datum:

Dic, quid magis stultum sit?

Colax. Audisti senis deliria? cur non vibras in caenam rancidum tua fulmina? *Eubul.* Petita est a Rege loquendi licentia; hinc loquendum est, ut dicat libertas aurea. *Colax.* Os opprime senex edentule. Liceat, o Jupiter! homini frigus excutere. *Salmon.* Eloquere.

A R I A.

1.

Colax. O fungè trepide

Ex mero frigore!

Vix folium in arbore

Movetur moto aere;

Jam tremis,

Et gemis,

Per vota millena jam devoves te.

2.

Non statim fulminat,

Si cœlum intonat;

Non omne ferit spiculum,

Sed sæpe cadit irricum,

Vix jactum;

Diffractum

In saxo adverso debilitat se.

3.

An non Diespiter,

Et magnus Marspiter,

Saturnus, grandis Hercules,

Apollo, Bacchus Bugenes

In astra

Per castra

Per facta herosa insinuant se.

Salmon. Recte ais *Colax* fidelissime. Tu incipis ante ætatem sapere. *Eubul.* laborat senectutis vitio, quæ carpit, quidquid est invisum deliranti cerebro.

1.

Est morbus hominis
 Senectus debilis,
 Quot in fronte cogit rugas:
 Tot in mundo putat nugas,
 Et somnia
 Vanissima
 Existimat Mysteria
 Sanctissima.

2.

Quod phlegma objicit;
 Hoc statim metuit,
 Semper carpit, quod non capit,
 Semper culpat, quod non sapit,
 Deliria
 Phantastica
 Defendit plus, quam delphica
 Oracula.

Sed hodie ostendam regioni Elidis, quo assurgere possit virtus hominis. Erigatur pons in via regia; spargam, quam vere vivo, genuina fulmina. Cognoscant omnes subditi, quis honor deferendus sit supremo Numini.



MUSICÆ PARS II.

Corrigendæ Ambitionis desideria.

Personæ: *Eubulus. Filius natu major. Chorus subditorum.*

Eubul. **D**esperatum est, o subditi! Rex vester insultat supremo Numini. Vereor, ut evadat virgam vindicem, ad plectendum crimen ambitus semper vigilem. Nihil non egi, ut flecterem ad meliora consilia. Sed incassum omnia, ubi animum occupat superbia.

CHORUS SUBDITORUM.

1.

O cæcitas Mortalium
 Ploranda!
 O vanitas Terrigenum
 Damnanda!
 Quos fastus fascinat:
 Hos polus reprobat,
 Et virtus averfatur.

2.

Non pila sic ab aere
 Inflatur:
 Non navis sic in æquore
 Jactatur:
 Ut pectus hominis,
 Dum semel stimulis
 Honoris agitatur.

Filiu natu major. Sub tuo magisterio, o avuncule! didici, non ultra, quam decet, sapere. O ut pater in se redeat, & ab aliorum lapsu exemplum capiat.

1.

Quam felix qui per prævia
Fit cautiore pericula!

Ex simili discrimine
Futuro prudens tempore

A pedica

Jam posita

Se novit revocare.

Eubulus. Remunerentur sidera, quod patris sacrilega detesteris vestigia;
At frater minimus, parentis æmulus ad similia jam assurgit facinora;
ad audenda eadem animat Patris stulticia.

A R I A.

1.

Parentis insanos tumores,
Et stultos honoris amores

Sectatur filius;

Dum velut simius,

Quod vidit, imitatur.

2.

Si vitulus audit mugire,
Et bovem in cornua ire:

Mox hic petulciet,

In pratis saliet,

Ut bovem æmuletur.

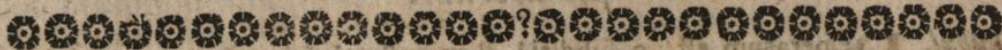
3.

Molossus vix audit latrare,
Jam catulus prurit baubare:

Per patris stolidam

Trahetur vitia,

Quod audit, assequetur.



MUSICÆ PARS III.

Decumanæ Superbiæ poena.

Personæ: *Salmoneus. Sacrificulus, & reliqui, qui prius.*

Salmon. **E**rectus est pons æneus, quem ascendam Salmoneus, Jupiter Ferretorius. Obstupescat omnis Græcia, quanta sit Salmonei potentia, a cujus dextera rotantur fulmina, Jovis æmula. Vita & mors in meo erunt arbitrio, sic volo, sic jubeo.

A R I A.

1.

Per grandia

Ingenia

Ascenditur ad ardua:

2.

Non aquila,

Sed Noctua

Pavescit solis lumina:

Qui

Qui tentavit primus mare ;
Orbi visus est errare ;
Sed postea
Audacia

In gloriam se vertit.

Filius natu minor. O pater ! licetne & mihi ad divinitatem ascendere, ad quod audendum moveor patris facinore, *Salmon.* Agnosco pullum ab aquila non degenerem. Vincis fratrem natu maximum, noctuam humilem. *Filius natu min.* Eja frater ! Ganymed, & Cupido parvulus ; Castor & Pollux frater in cœlo est geminus. Si his licuit, quid nobis nefas sit ?

1.

A R I A.

2.

Sunt fratres gemini
In cœlo inclyti
Deunculi.
Cupido licet parvulus
Et Ganymed, & Epaphus
Evecti sunt ad sidera,
Cur ego non ad æmula
Assurgam studia ?

Si pater Jupiter
Et mundi arbiter
Quid suspicer ?
Sequatur patrem filius ;
A Deo sim Deunculus,
Sim Ganymed, ambrosium
Qui fundat patri poculum ;
Hoc decet filium.

Natu major. Eubulus me alia docuit, qui ultra statum sapit, despicit. *Salmon.* Recede degener vipera : ni experiri malis paterna fulmina. Tu parve Jupiter in pectus hoc invola ; meus eris Ganymed in Jovis Regia. Sed quid sacrificulus ? quid portendis ex avium visceribus ? *Sacrif.* Rex Elidis ! expavesce iram Numinis, quam detexi in sacrificio. Heu ! male metuo. *Salmon.* Nugas tuas, quamvis non æstimo, tamen scire aveo. *Sacrif.* Cum exta inspicerem, vidi Salmonæa ex curru cadere exanimem. Avertat Jupiter omen pessimum. *Salmon.* Ridete simplicissimum.

Q U A D R O.

Salmoneus.

Age currum Deus scande,
Imitare fulgura,
Jacta faces, sparge mortes
Dignus Jovis filius.
Quisquis audet dubitare,
Sentiât vim fulminis.

Colax.

Et quid homo possit, pande,
Nova sparge fulmina,
Hæc potestas decet fortes ;
Dignus Jovis æmulus.
Qui recusat adorare ;
Sentiât vim fulminis.

Eubulus & Sacrific.

Respice Rex amande,
Time Jovis fulgetra.
Disce homo tuas sortes ;
Dignus Jovis facibus.
Cessa demens te jactare ;
Si non sapis, interis.

Salmo-

Salmoneus & Colax.
Quisquis audet dubitare,
Et negare,
Quod sim Deus Elidis,
Sentiat vim fulminis,
Et pereat.

Eubulus.
Quisquis audet se jactare,
Et volare
Sine pennis, decedit,
Sua culpa interit,
Et risus fit.

Eubul. Superi! cœlum incipit nigrescere! Vah! nubes densantur in aere.
Salmon. Non est, quod metuum, divinam Salmoneus habet potentiam. *Nemesis ex nubibus.* Plectatur hominis arrogantia, ruite fulmina. *Salmon.* Heu! heu! pereo! *Sacrific.* Justo divinæ Nemesis judicio funus est Salmoneus, Rex Elidis, exemplum tragicum superbis posteris,

Chorus.

Hic superbe respisce,
Et a lapsu lapsum disce,
Nec adverso pectore
Contra Deum arma te.
Quisquis turget;
Semet urget
In horrenda tartara,
Hæc si capis,
Cur non sapis?
Cur contemnis monita?

O. A. M. D. G.

