

Inhalt.

Nichts stürzet die Helden und Große dieser Welt eben
der / als die unmäßige Herrschsucht. Erfahren hat
es Caius Julius Cæsar ein so tapferer Kriegsmann /
daß auch das kriegerische Rom nicht viel seines glei-
chen zehlete. Weilen er aber durch seine Ehrsucht der Freyheit der
Römischen Burgerchaft zu nahe treten wollte: brachte er Sechzig
theils aus denen Geschlechtern / theils von der Ritterschaft wider
ihne so in Harnisch / daß sie den fünfzehenden Tag des Merzens
bestimmten / welcher dem Cæsar der letzte seines Lebens seyn sollte.
Caius und die übrige Verschworene sahen wohl vor / daß sie ihr
Vorhaben nicht leichter bewerken konnten; als wenn sie den Mar-
cus Brutus / den Cæsar als seinen vertrauesten Freund hochschäs-
sete / ihres Willens machen würden. Es konnte beynebens kein
bequemeres Ort / sothane Unthat auszuüben / eronnen werden / als
jenes / an welchem die Raths- Versammlung den eben bestimmten
Tag sollte gehalten werden. Nun wollte Cæsar in dieser Vers-
sammlung den Feldzug wider die Parther vornehmen; weilen er
sich / ohneracht aller Ehre / nicht glückselig schätzte / wenn er nicht
auch diese zu paaren gebracht hätte. Allein er hat eben dort den
Tod gefunden / wo er neue Lorbeer sammeln wollte; dann seine
Feinde haben ihn wider Vermuthen umzingelt / und mit drey und
zwainzig Stich in dem so geheiligten Ort meineydig ermordet. Pla-
tarchus.

Die Abhandlung gehet vor in der Stadt Rom nahe bey der
Bildnuß des Pompejus.

Erster Chor

Die frevelhaft gesuchte Vergötterung.

P A R S I.

- SCENA I.* Cæsar ob signa insidiarum prodroma subtimidus
II. Tum amicorum hortatibus,
III. Tum recordatione tot victoriarum erigitur.
IV. Receptis in gratiam Pompeji filio & Catonis nepote
V. Senatu dein indicto,
VI. Marcus Brutus facinus inter
VII. Ac pietatem fluctuans
VIII. Per Cassium & Cascam ad audendum incitatur.

MUSICÆ PARS II.

Corrigendæ Ambitionis desideria.

Scena intercalaris.

P A R S II.

- SCENA I.* M Brutum adhuc ancipitem
II. Atque cum Sociis una ac secum
III. Pugnantem Cæsar occupat;
IV. Ille causa, cur Patres Cæsarem odisse incipiant, vastre expli-
 cata,
V. Evadit,
VI. Et ingesta avorum, qui Tarquinius expulerant, memoria in-
 ardescit.
VII. Subornato interim Tullio Cimbro, ut pro fratre exule
VIII. Supplex Cæsari in Senatu accideret,
IX. Octavius cum Lepido circumvenitur.
X. Cæsar ipse, licet aperta conjurationis indicia se proderent,
XI. In alios omnes potius; quam Brutum culpam conjicit.

MUSICÆ PARS III.

Decumanæ Superbiæ poena.

P A R S III.

- SCENA I.* C Cassio & Antonio ob sicam alterutri fortuito elapsam
II. C Inter sese acriter collisis

Erster Theil.

- Auftritt 1. **C**æsar / welcher verschiedene Vorbothen der an ihm aus-
zuübenden Mordthat verspürete /
2. Wird theils durch gute Freunde /
3. Theils durch eigene Großthaten aufgemunteret ;
4. Nimmet des grossen Pompejus Sohn und Catonis Enckl zu
Gnaden auf /
5. Und läßt Rath ansagen ;
6. Da es entzwischen dem Marcus Brutus
7. Ab den Meuchel- Mord graufete /
8. Wird er von Cæsius und Casca zur Unthat aufgebracht.

Zweyter Chor.

Des Frevels erwünschte Verbesserung.

Zwischen- Spiel.

Zweyter Theil.

- Auftritt 1. **M**it Brutus mit sich / und
2. Seinen Bundsgenossen nicht wenig zu streiten hatte /
3. Wird er vom Cæsar in die Enge getrieben ;
4. Schlagt sich jedoch durch Witz / und
5. Schein- Ursachen listig durch.
6. In Rücksicht auf das tapfere Unternehmen seiner Vorfahrer
7. Wird er angeflammet / und ist
8. Auf Mittel bedacht / das Vorhaben auszuführen /
9. Daß weder Junius Octavius / noch Lepidus /
10. Noch Cæsar selbst auf ihne
11. Hirlänglichen Verdacht schöpfen konten.

Dritter Chor.

Des Hochmuths billiche Bestrafung.

Dritter Theil.

- Auftritt 1. **D**as zufälliger Weis entfallene Mord- Messer
2. Stifftet Unfrieden zwischen Cæsius und Antonius
3. Co /

- III.* Cæsar modum ponit, qui
IV. Insuper habitis tot portentis necem præcedentibus
V. Et indicatis nominatim complicibus,
VI. Tamen ob honoris ambitum
VII. Adire Senatum statuit.
VIII. Albino in id intento,
IX. Ut nemo cogitatum facinus
X. Impediat; id quod ne fiat,
XI. Arcendus erat Antonius.
XII. Cæsar cum ex libris Sybillinis intelligeret, eum Monarcham
futurum, qui Parthos superaret,
XIII. Bellum Parthicum decerni postulat.
XIV. Hoc proposito per Cimbrum pro fratre supplicem interverso,
XV. Memorabili perfidia interfectus in Senatu, pro corona tu-
mulum invenit.



3. So / daß Cæsar selbst Mittler seyn mußte /
4. Welcher / obwohlen ihm; die Namen der Verschwornen beygebracht worden ;
5. Jedannoch wegen Herrschsucht
6. Öffentlich Rath halten wollte /
7. Um den Feldzug wider die Parther zu betreiben.
8. Mithl. weile ward D. Albinus Brutus
9. Bedacht /
10. Den Antonius zu äffen /
11. Und die listige Anschlag geheim zu halten.
12. Weil nun Cæsar aus der Sybillen Bücher verstunde: Dersjenige wurde Herr d. r. ganzen Welt werden /
13. Welcher die Parther überwindete / und zu paaren brächte:
14. So wollte er den Rath auf seine Seite lenken /
15. Wurde aber / an statt die Cron zu befestiaen / in Mitte der Raths, Versammlung jämmerlich ermordet.



D. D. ACTORES.

Cajus Julius Cæsar, Adm. Rever. & Doctiff. D. Ignat. Dominic. Frölich de & in Frölichsburg, Prov. Tyrol. Sacerdos Curatus in Pfunts, SS. Theol. & SS. Canon. Candidatus.

Marcus Brutus, Adm. Rever. ac Doctiff. D. Franc. Xav. Anton. Zambai, SS. Theol. & SS. Canon. Candid. Sacerdos.

Ex Gymnasio.

Junius Octavius, postea *Julius Octavianus*, Cæsaris ex sorore nepos, Perill. ac Gen. D. Joseph. Carol. Franc. L. B. de Tschiderer in Gleiffheim. *Poëta.*

Sext. Pompejus Magni Filius ad Mundam in Hispania Cæsari etiamnum puer resistens, Illust. Joseph. Maria Störzinger de Sigmundsried ad Turrim in Breitten, Liechtenwerth & Münster, Prov. Tyrol. *Poëta.*

Antonius Cæsari nimio opere adulatus, Prænob. Thomas Egloff de Staathof. *Rhetor.*

Cassius conjurationis incentor, Prænob. Dionys. Joseph. de Gerstner. *Rhetor.*

Porcius Afranius Catonis Uticensis Nepos, Prænob. Joan. Nepom. Andr. de Merli S. R. I. Eques. *Syntax.*

Tullius Cimber necis inferenda Signifer, Præn. Joseph. de Nuce, *Rhetor*
Deci.

Decimus Albin. Brutus M. Bruti exagitator, Georgius Sillier. Rhetor.
Lepidus, amicus Caesaris, Josephus Schall. Rhetor.
Casca atate & audacia major, Prænob. Ignat. de Call. Poëta.
Casca junior, Franciscus Galsler. Poëta.

Senatores tum ex Patricio, tum ex Equestri Ordine:

Andreas Schreyer,	} <i>Rhetores.</i>	{	Jacobus Treckwalter,
Antonius Mayr,			Ignatius Pichler,
Joannes Vinazer,			Josephus Dempl,
Franciscus Lorenz,			Josephus Scillenpacher,
Georgius Primisser,			Laurentius Theny.

Helveti, Fascigeri, Milites, Equites, Devictarum Provinciaram populi.

Modulos Musicos composuit

Nob. Strenuus & Doctiss. D. Francisc. Joseph. Lechner, J. U. Candid.
 Cæsareensis Præfectus in Genderkingen.

PERSONÆ CANENTES.

Adm. Rev. ac Doctiss. D. Franc. Xav. Anton. Zambai, Sacerd. SS. Theol.
 & SS. Canon. Candid. *Eubulus.*

Ornatiss. ac Doctiss. D. Joseph. Anton. Stocker, SS. Theol. & SS. Canon.
 Studios. *Salmoneus Rex Elidis.*

Josephus Friesenögger Alumn. Wilth. Poëta. *Sacrificulus.*

Ignat. Berchtold Synt. D. S. N. Alumn. *Colax.*

Martinus Wörz Gramm. *Salmonei Filius natu minor.*

Josephus Firner Gramm. Alumn. Wilth. *Filius natu major.*

Populus Elidis in Choris.

O. A. M. D. G.

