

Deutsche Currentschrift.

a	ä	b	c	ch	d	e	f	g
u	ü	b	c	f	v	w	f	y
A	Ä	L	L	Lj	I	C	J	G
h	i	j	k	l	m	n	o	ö
f	i	j	k	l	m	n	o	ö
Z	Z	Z	K	L	M	N	O	Ö
p	q	r	s	sch	st	t	u	
g	g	~	t	ff	s	l	~	
F	Q	R	S	Xf	X	Z	U	
ü	v	w	x	y	z			
~	v	w	x	y	z			
Ü	V	W	X	Y	Z			

1.

Günwif fand einmal am Lüpf
unter den Lüpfen seine Natur;
in dem Salben wann allelei Pflanzen
so abgabildet, als wann sie laben.
Nun lief Günwif damit

zum Natur und half ihr, so
möglie ift der Hof die Pfarrer man-
nen, die darin abgabildet waren,
und ift etwas von ifher an-
zäffan.

Aber den Natur fällt keine
Lust dazu, und sagte: Lieber
Herrnrich, sei du mir in der Pfarre
wirft fließig, daß du bald loszu-
laufen, dann will ich dir das
Leut pfanden und dir kannst
ja nach selbst davon loszun. Nicht
mir die Namen des Pfarrer, da-
man Lieder du findest, Pfaffen in
einsam Leute, sondern auf noch
viela angenehme und nützliche
Gesellschaften.

Da war Herrnrich wirft fließ-
ig in der Pfarre, und laufen
bald mit Rastend loszun. Nun

Kommt zu uns mit mir dieses Lied,
sondern auf andere mützlihe
Lieder halbts lassen, wofür ist
jede vier Rungenen wert.

2.

Albin und Anna wurden in
ihre Freyam dazu gewöhnt, fünf
aufzustehen. Dieses kam ihnen
anfänglich sehr schwer aber nach
und nach immer leichter an, und
nicht war es ihnen zum ange-
nemmen Gewohntest geworden.
Dann sie nun die Tonne so schwer
aufzuhören, und das gräßliche Mon-
grovolt lassen, oder wann sie im
Frühlinge die Kästigallan und
Laufer seien singen hören, so
gewohnt sie oft: Gütet Gott!
wie schwer ist das Mongau! Alles

Einfaß würden wir nicht gewin-
nen, wenn wir uns unserer lieben
Mutter nicht zum Kaufraiffe-
ren gewöhnlich fäßen. O, um wie
viela Stunden bringen sich die
Langschaften!

3.

Rosaline wußte fast immer
ihre Kleider Pauschalen und
Kunst kostbar, als Gemälde, und
dort ging sie auch das Leben aban-
so leicht, wie sieher Tifernstein.
Der Laffen wußte nicht, wie
es zugehen. Erst fällt er auf
bei dem Palau der beiden Mäd-
chen etwas zu merken. Es
war 7 Uhr, als er in das
Haus trat. Er klopfte an die
Zimmertür; es rief: Rosalie!

fa maifte die Türe auf, und
fießt, da fäß Räcolina, bei ifrem
Lüfti und laute. Naß & Ufer
ging an minne. Da begannen
ihr gäfnum und mit läuban
Augen Hannetta. Nun wußte
er, wann dieſe nicht fo fan-
dig laute, wie ifen jüngere
Pfeuerker.

Die Morganstunde hat Gold
im Munde.

4.

Die kleine Kindheit fäß nicht
auf das hämmere Land haben
den Heiligen. So falle noch
ganz volle Augen von den Türen
her, die er so oben angehängt
falle. Da ging sein Kellner bei
ihr vorbei, und fragte ihr, wann

um un so lebendig auszusehn? Dif
 bin jesa unglimmlich, antwortete
 Kindheit. Meine Kultan meßt
 mir beständig Römerhae; bald,
 daß ich meine Lüse nicht an
 ihren Ort gestellt, oder meinen
 Rock und Hut nicht ausgebückt;
 bald, daß ich die Türe nicht
 zugeschlossen habe, jetzt aber haben
 sie mich gar ohne Eß zu folgen
 gesucht, weil ich so spät auf
 Haus gekommen bin. Dif bin
 doch übel davon, daß ich so oft
 gestraft wurde.

Du hast Recht, Kindheit, sagte
 der Kultan, das mößt du un-
 angenehm sein. Wenn du aber
 willst, so wanda ich dir ein Mittel
 gegen, wie du dir all den Un-
 heil aufzuhören kannst.

Dir däfft mir nicht auf
das Oft gabst, was dir
Kulturen Seinen weisen kann,
und wenn dir ab unendlich weist,
ab immer noch unsrer Söhne, als
für die ab befassen.

Dir fässt mir z. L. von der
Überredung Deiner Lütfah, von
deinem inneren Röcke und
Güte, von eßbarer Füre und
von zu fälschen Naßfassaden
weigst, welches Glück dir Noch
nur zu zigazogen habe. Höre al-
so, lieben Seindorf, Stalla dann
Lütfah allenthal, wenn dir mit
dirnen Kubaten fertig bist, in
Überredung; Komm mir mit pfennig
Sizam Röcke und Güte in die
Küche; weise dir Füre beim
Zurückgehen jüngst verdorffet

zu und kommen zu auf der Zeit
zum Fest. So wirst du ga-
meß keine Konzertina wieder ha-
ben können; dann, wann es ihnen
genug für dich ist, von dir
Klarinette wieder zurück zu
holen, so ist ab sofort ein neuer Anfang
für deine Klarinette, wann sie die
immer folgsam genug Konzertina
haben mögen.

Endeif folgte seinem Klarinett
und bemühte sich, diese zu ver-
meiden, was seinem Klarinett
durchaus meiste. Ja, er gab
sich Mühe, diese das möglichst
zu tun, was seine Klarinette ge-
forscht. Erstall der Konzertina,
die er vorher bekommen hatte,
wurde er nun von ihm gelobt
und geliebt.