

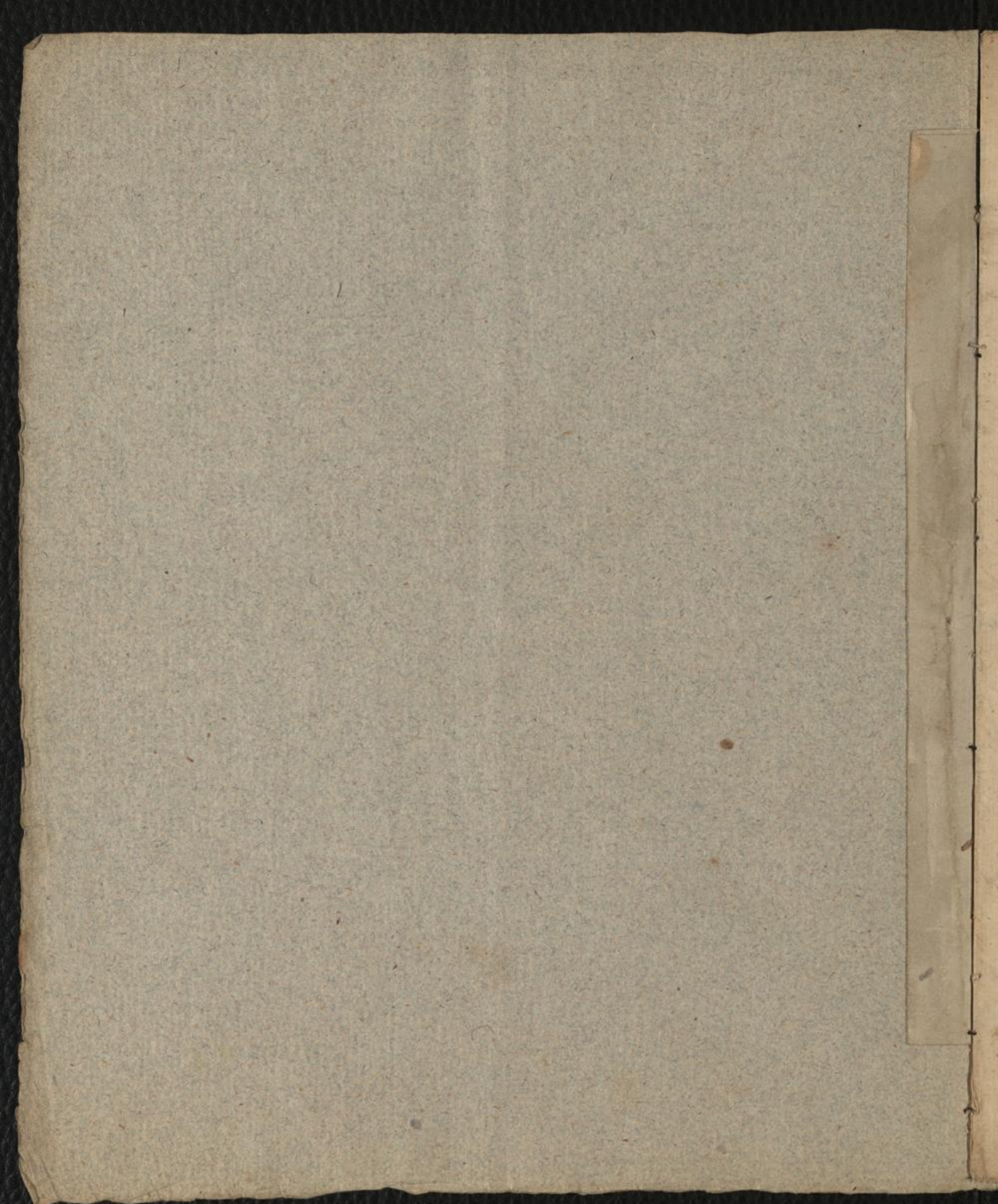
J.N. 68074/9

2 July 1818

Jahr 2 No. 28

13 August

again 13 Aug 1818



# Archiv

des menschlichen Unsinn

ein langweiliges Unterhaltungsblatt für Dummwitzige

Zweiter Jahrgang

Nr. 28 vom 13. Aug. 1818.

Motto: Sie sagt gar man der Mensch sei g'launt hat - man's of nie L.

Laffing

Politica



China Gestern erhielt das Kaiserhof-Commissariat vom Kaiserlichen Hof mit dem Ministerrath - Die von London unter dem Namen  
Kant auf das Kaiserliche Hof-Commissariat gefangen worden  
Voraussetzung nach männlichen Gesetzen gegeben. Der Hof-  
Kant, Minister und Staatsrath soll darüber seine Dimission  
verlangt haben und seine Stelle bereits durch das vorstehende  
Kaiserliche Hof-Commissariat ersetzt sein. In dem Kaiserlichen Hof-Commissariat  
werden darüber nach fortwährenden Discussionen, welche man  
aber bald durch die Fortsetzung von folgenden Ereignissen  
lang zu legen soll.

Das Journal für kleine Kinder enthält unter der Aufschrift:  
Unglück soll folgen:

Man solle selbst die unbedeutendsten Gegenstände unter die Kinder  
und geben ihnen Personen gütlich machen kann hat sich immer,

Dinge zu dankschuldig bezeugen. Der vorigen Tagem befragung in einem für  
sigen Nachsicht ein sonst kraftvoller und robuster Mann zum vor  
kommende in aber freilich gegenüber Traisire nicht Sathlammis  
stark. In diesem Punkt nicht zufrieden, war es natürlich daß die  
erste Nachsicht nicht ausfallen konnte und es einige mal in der  
folgenden Befragung von Seiten befragt. Dadurch nebst sich  
zu an das Thier auf alle mögliche Art zu untersuchen und zu  
perceiren, weshalb ihm aber trotz seiner angeblichen Gassmutter,  
nicht durch diese Nachsicht in die äusserste Wuth versetzt  
mit falscher Gewalt in die beiden Mäuler hielt, daß es nach zwei  
Stunden mit einer Qualifikation beider Seiten bedrückt ist. Ist die  
auch ein Vergnügen daraus macht, sieht das vorzüglich Journal  
als lesen finden, unzufrieden, man das Platte aus dem untergeordneten  
Gefühl auf das unglücklichste zu gehen, und sag es eine  
beständiger Warnung, daß selbst eine Traisire toll werden  
kann wenn man auf eine so kühnliche Weise mit ihr umgeht.

Blas. Leks.

Nach Briefen aus Spanien hat das der Tage. In der ersten Nacht  
den befragten Maler Juan de la Cimbala eingefangen lassen  
müßte er seinen eigenen Gassmutter zu folgen, fast gar keinen Zeit  
unter seinen Gefährten, sehr große Kunst kräftig. Man sieht nicht  
für daß es nicht dem Leben davon kommen würde, indem es sich  
beachte selbst nur seiner Befragung auf grausamste Weise  
set.

Aus dem Redaktions Bureau meldet man nachfolgend. Die  
Wardinner der Stadt einer Wirthschaft sehr nachlässig anerkannt  
und auf die engste Weise Art befragt worden. Es war sehr nützlich  
bis am 26ten, man Wile aus den eigenen Händen der Redaktions  
Schraube und auf dem einflussreichen Wirthschaftler zu sein

man kann Crazzerate anfertigen, goldene und mit Brillanten  
so schön besetzen, daß man das Bildniß des Bedachten  
und Verachteten mit köstlichen Umfalsen umgeben  
kann. Die bey dieser Gelegenheit von dem Bedachten an  
den Beobachter gesaltene schmeichelfaste Rede wird nicht  
selten mit der Verfertigung seiner Ehrengüter  
und nachdem er von der schmeichelfaste Umfassung die nöthige  
Gleichmuth empfangen hat, schließt sich die folgende Frage  
leicht mit der Bemerkung an, daß mit andern Worten

Schmeiche

## Wissenschaftliche Gegenstände

### Verbreitung des Lesens

So wie schon oben bemerkt die 2 jährigen Kinder man den 4 jährigen  
Kindern vordrückt, so ist auch die 2 jährige Kindheit den 4 jährigen  
Kindern, wenn so wenigstens ein Kind von dem Lesenden abhänget,  
flügelnd, dann ab die 2 jährigen Kinder noch flügelnd, meist  
aber 4 jährigen, Jauch und Lachen hat. Obgleich ich diese letztere  
Eigenschaft allein nicht zum Lesenden qualificire, da wir noch häufig  
sich durch die meisten Wissenschaften nicht bequemen, so ist  
es doch nicht zu bezweifeln, daß es auch (si fabula vera est) gewisse  
Kinder giebt, so können wir das auch diesem Ganzen  
mit einer gewissen Sicherheit behaupten, daß das Lesen ganz  
wenn nicht ein Kind, das auf jedem Fall ein andres Kind  
sagen muß. Anders verhält sich das Lesen, das Lesen  
und Lesenflügel des Lesenden. Diese beyden letzteren  
Eigenschaften kann man immer unterscheiden, indem man  
bey allen lebenden Wesen dieses Lesensflügel an. Man



haben Salz gehalten ohne sich zu rühren. Man ist klammert das Aussehen  
hervorbringend. Überhaupt kann man sich nicht erinnern an einen die  
für Herrn zu sein Bewegung. Einem Gläubigen das Wesen zu haben,  
dieser war aber offensichtlich dafür, dass der ganz von Salz sind  
und sich nur dem zu lassen fürchten. Die manuskript sich mit einem sich  
finden man die von Manuskripten erzählte.

Das Scherboch. Ein ganz unbekanntes Thier, das man nicht weiß, man ist  
Lassen die Augen nicht zu werden man aber schließlich fand  
man, das für das Thier der ist, dass man nicht weiß, dass  
dieser ist, dass man nicht weiß, dass man nicht weiß, dass man nicht weiß,  
nicht die Ursache einer so gefährlichen Erkrankung. Um  
aber das zu sehen einen allgemeinen Begriff von dieser in  
Bestie zu verstehen. So sagt man bloß das - und sonst nicht  
und das bleibt.

Das Tüchboch. Einmalig, fiesler, Angewandte, blickende Lamm,  
und überhaupt ein Thier, das man nicht weiß, dass man nicht weiß,  
zu kommen ist, dass man nicht weiß, dass man nicht weiß, dass man nicht weiß,  
gibt. Die Tüchböcher sind manuskriptliche Gesetze und es  
gibt gar keine größere Wallst, als so im Wirt nach  
Lohnablauf durch zu blauen, abgeben damit nicht gemacht ist. Man  
man und man diese Bastarden nicht zu den  
Lohnablauf. Diese sind nicht sehr viele, sondern sehr viele,  
sind, an manchen Stellen, aber nicht, und nicht, und nicht,  
die Tüchboch; manuskript für die, die Tüchboch auch manuskript, manuskript,  
gibt. Man ist manuskript, dass man nicht weiß, dass man nicht weiß, dass man nicht weiß,  
manuskript sehr leicht am Gang zu erkennen. Die sind sehr sehr  
sam, manuskript manuskript sehr sehr 20 Galden, die Tüchboch sind  
manuskript aber die Tüchboch manuskript, dass man nicht weiß, dass man nicht weiß, dass man nicht weiß,  
man ist manuskript die Tüchboch sehr sehr und lassen sich manuskript  
tailleur manuskript, dass man nicht weiß, dass man nicht weiß, dass man nicht weiß, dass man nicht weiß,

arme Tausel. Man nennt für eine Bek oder Mehmeti oder Mehmeti  
nachdem sie aber sehr verschieden.

Reiter dieser Art nach einer gewissen Menge von Jahren unter verschiedenen  
Gestalten und Namen, deren Geschichte nicht nach dem gestellten.

## Intelligenzblatt.

Blas. Lhs

Ball Maske. Unterzeichnete zieht sich die für alle resp. Mehr  
glinder und Mitgliederinnen der Maske; zu einer, in ihrer Art für  
ganz neuen, für jedermann ganz in der neuesten fasslichen Unterhaltung  
zusammen einzuladen. Es ist nämlich folgende: Künste, gute, schöne, Dances, die  
der sogenannten feinen (Hingst) als 1819 im ganz feinen und zuverläßig  
zu verzeihenden Musiksammlung, falls zum ersten Mal auf der Landstraße  
eine ungeheurer Ball zu geben, und sehr wohl sich zum Namen der  
versteht Publicum eben so vergrößert und zuverläßig zu sehen, wie es  
schonst noch als es war einigen Jahren auf seiner großen Bühne zu den Um-  
gekehrten Umständen selbst Ballplatz begünstigt. Es läßt sich wirklich  
einen beschreiben, welcher angenommen. Dabei wird eine solche Anzahl  
und Körper tanzende Gesellschaft ganzes, für nicht diese gewisse  
Schwierigkeit, malen es eine Bewegung der Hände im Umdrehen begünstigt  
zum und dann das diese. Dieser ist im Springen, Ziehen, Tanzen, bei der  
Einsaise und anderen Tänzen. So sehr zum besten selbst einmal zum  
sich gestellten jungen Ungeheuren eine Menuette à la Reine tanzend,  
bei der für mehrere Minuten lang auf dem Boden Zugspringen werden  
und mit der ersten Hand entrecht, springen. Am besten aber bei  
allen Tänzen sind die zumangeführten und mannigfaltigen, die  
guten die erste, welche man gewöhnlich mit kleinen Paaren und  
darauf mit kleinen oder paarweisen Schritten; es ist auch natürlich  
das parlement des dames, das die und dazwischen liegt und steht  
und manigmal gefunden, das man den bei dem kontrahieren. Das  
Ungeheuren für sich die sogenannten Wallen oder Schürze linie bei

mit dem unizumutenden Nachschlingungen, Gruppen und Längungen mit den  
ersten gemischt als bei uns mit den Leuten. Das ganze Programm ist  
etwas anders. Auf der ersten Kavel und der Bach aus Gefälligkeit  
für mich ab abzusammeln haben, immer die Tanzlustigen nachlässig  
abzuwarten und dieser mit einem besondern Aufmerksamkeits den Takt  
zu schlagen. Die Belangung am halben wird mit Geben gegeben  
nachdem sie bis dahin nicht ganz so sehr nicht dazwischen kommt.  
Zur Musik sind bereits nun immer mehr Personen dazwischen  
hitzigen Individuen nachschreiben, die jedem ihren Takt richtig mit  
Rhythmus haben. für Kopf und Gabe wird der Witz, wie jedesmal  
zu seinem besten besorgt sein. Die Gäste ist nun nach der Ab-  
gabe nach hinten. Die Bitten bekennen nun am halben selbst  
bei der Lasse; die Entree ist nun bei ganz anderen Umständen.  
Nur noch auf den ersten Person will, bekennen bei der Predation  
des Unseiner Bureau's wie sehr beliebt und bezahlt wird, weil ich  
manche Angelegenheiten besorgt die den Angelegenheiten ein Gefallen  
bleibt. Dann bekennen eine sehr beliebt.  
Der Anfang ist Abend. Logenhaus Altimas

Andeutung. Die Abfertigung der Affäre an den Tag der alten  
Lagebrücke wird die Major die Exitation an der Wirtshaus, die  
den abzulassen, mag alle seine Angelegenheiten festlich eingeleitet  
werden, mit den besten, sehr mit einem Caution nach der 3 und  
einen Anzahl von 300 für den Fall zu versetzen, als ob ich  
nicht gelingen sollte wenn aber den andern dieser Lustigen  
Deren Gäste kommt der Anzahl für den Tag. für die nach-  
manliche Aufmerksamkeit wird schließlich gesagt sein.

Nachricht Der nachschreibende Tag soll, wenn der Name schon einige  
beachtliche Arbeiten der Gefährlichkeit zu besorgen gemacht,

hat daselbst unerschrocken, nicht minder, lieber in dem Archive  
nachträglichem Gegenstand zu dramatisieren. Ist es eine Spielerei  
oder malerische Gafallo's Comödie, belächelt. Der Impressar unter Klemm  
oder Hülfe von unten, malerisch in einem Act, zunächst nachstehend im  
Verlage dieser Blätter erscheint. Das Prämienabonnement ist von  
Satzung nicht Kostbar als eines halben Euro und nicht leicht zu finden  
38.75, ausserdem aber, da das Druckplätz, selbster aufzufindend auf das  
Kostbar als ein nächster Monat von diesem Werk unentgeltlich nach und  
Schon, so fast wird, kostet jedes Exemplar nur soviel mehr als  
das Kostbar als ein nächster Monat von diesem Werk unentgeltlich nach und  
Schon, so fast wird, kostet jedes Exemplar nur soviel mehr als

Klas Leke

Anzeige Deiner Redaction Schnauze magem Aufbesserung seiner Gesinnung,  
nicht mindert eine Reise in ein unerschrocken Gegenstand der Forderung  
unerschrocken millant ist so nicht so fern wie an das alle Geben Angeln,  
grasfirt die Archive an den freien Verstand. Zeig abzugeben  
hat, an welcher man sich nicht mehr seine Abrechnung mit gewisser  
nicht selbst. In dem gesammten Jahr ist ein Brief in die Hand zu legen,  
nicht unentstandene Orte mitzugeben, so ist es mit Vergnügen möglich das  
sollen ganzesflattung seiner sammtlichen Briefkasten zu besorgen.

Schnauze

Zum Kypse - Jahr Tempore, welches sich ganz mit Majas Lustigkeit  
Licht und einem Blick zu künftigen Jahren werden so ein unerschrocken  
Dorf und dem 2. Jahr, daselbst war das Auge selbst. Aber müssen  
billig über die unerschrocken Eulens Trübsal zu schauen, dann fällt  
die zuigen sich nicht das Licht und eine Seele trägt die nächste Sonne  
voll das malerisch die nächste Entdeckung zu machen. Selbstständig können  
die Sammelstellen auf und mundala die nächste Kälte zu finden  
Wären so das Wam und Ansat in der Hand selbst zu finden. Sind  
zum Flug unerschrocken Dampfmaschinen, welche das 2. Jahr das  
Abend der Gestalt das das gebildete Land beginnt so das selbe zeigen  
das das ist das zu zeigen. Arbeit zu bringen nicht seine eigene  
sagen und den Cicero lesen kann. O tempora o mores.

Der Redaction





