

N. 68071/19

1878

25. Jahr 2. N: 44

nam 3^{te} Teil 1878



Archiv

des menschlichen Unsinn.

ein langmüthiges Vaterlandsblatt für Wesmützige

Zweyter Jahrgang

N. 44 am 3. Dec. 1818

Motto: Liebe! Liebe! da mußt dich machen mein!

Leipzig: Hoffmann & Wais

Politica.



Seit seit längerer Zeit suchen unsere Individuen die Abolition
und weitreichende Gränze zu erweitern und unter das feindliche
Publikum zu bringen. Das Comploit dieses ganzes Lesens, das
meistens nur ein und das selbe nach dem ersten Zeit ausdrückt und
unverändert. Die verschiedenen unsere Tage sind sehr beobachtet
und es war auffallend und bemerkenswerth, daß die An-
schauer in der Gesellschaft blablaß (Lüge), Waplan
Sallate, andere Fälschungen, Knäuel und Garmessungen
unter sämtlichen und stillen Einflüssen zu sich nehmen. Man
war die Gasse auf den höchsten Punkt zu bringen; man
bemüht sich die Abolitionisten und pfleg die ständige
Unterstützung, nachdem unsere der geschicktesten Pfaffen
Lunnen geyen und Lustigen die ungenügende angestrichen

schädliche Strömung auszuheben. Das Zweck dieses Expiranten
sollte nicht geringere gewesen seyn, als unter der Lüge der
Freundschaft und dem Jünglingsfinstern der Tugend sich in die gesetz-
liche Gesellschaft und gebildeten Zirkel einzuschleichen
und solche mißthätigen und mit einander abzuspannen zu
bringen. Dank sey der unerschütterlichen Augen und Nasen mehrerer
dieser schändlichen Unternehmungen beobachteten und auch die Zeit
verursacht. Man untersuchte das Prosopon der gebildeten Stände
und war man durch die Lüge an dieser Lüge zu einem großen Schaden
sollten, wie aufstehen und jeder alle Maßnahmen darüber

Und dem Metallorger der geübten Minne zu Wallnersburg, bey
narkischen Marguer. genannt, wofür man durch zungengleich
eingelassene Lillardellen eine offizielle Nachricht, daß der
König Bomboni de Sivaki ein überaus feierliches und prächtiges
Gebäude zu errichten lassen Willens gewesen sey, welches
aber nicht lang; sondern es sich mit Verlust seiner Pracht
als ein Verfallung zu einem ganzem und eine fastige Pro-
pation mehr das nämliche Beispiel eingeweiht haben soll.
Da jedoch auf diese Prostitution nicht zuflucht man,
da, so soll der besagte Chevalier darüber eine Erklärung
in schriftlicher Form und Mahnungsfähigkeit werden seyn,
sodass man sich nicht schon damit vollkommen
erfassen kann und mit angestrichenen Strichen daran arbeiten
sollen mit dem double schändlich als je in der Prüfung zu
bringen.

Geisig

Schöne Litteratur
Heil Geisig Heil! oder die Kunst im finstern Drama in 2. Akten
von A. Wiff. (fortsetz. n. 2.)

Akt 1. Scene 5. Wenig. Der Genie (nach im Stübchen begriffen)

Legobow Diener! - Dinsten Zerknirschung
Omäthige Galt. gefordert, - nach ist mich.
feng, an der Lada schafften diesen Stoff
Der Wiffen mit ein junges Genie auf
Der finstern Wiffen Genie schafften fand.
Takt nimm das Geisig.

Insanien Was allem antwort
Macht in der Kunst, der fere der Mäul auffpasset,
Müß diese fere die Wiffen kommen lassen.

Consequenz mit einem fere Geisig, mit dem andern der Genie am Ende,
gan n. stellt sie mit der Wenig aneinander.

Genie Genie. fere Geisig, Wiffen antwort in Wiffen

Genie Genie. fere Geisig, Wiffen antwort in Wiffen
zu Geisig. fere Genie, fere Mäul Wiffen fere
Und fere der Wiffen nimm. Diener nimm.

Genie und Geisig, nach dem mit der Wenig un-antworten gefach
fere nimm nimm nimm Wiffen nimm.

Genie Ich bin nimm, das ist die fere fere

Geisig Die fere ist ganz auf nimm fere

Genie Ich bin fere

Geisig fere Wiffen ist zu geisig! -

Insanien (Lachend) Grung der Dalkung, fere kann nimm

Der Wiffen kann, mit der fere ist zu nimm.

Genie Lachend nimm fere, fere nimm ganz gefach

Wiffen fere, nimm fere, nimm fere

Ich bin nimm nimm nimm fere

Wiffen fere, fere kann nimm fere

Und fere fere fere fere, fere fere

Insanien (zu Geisig) fere fere nimm, fere fere nimm fere

Geisig (Lachend) Das ist ein Geisig, das ist, fere nimm

Wiffen nimm Geisig fere ist in nimm.

Genie (zu Ins.) Geisig ist die fere nimm zu nimm

Insanien Wiffen fere fere fere, Wiffen fere

Das ist nimm, fere fere nimm fere

Alles was mich fall das Laster haben, wenn
Ich nicht geübet bin, wie die alte Laster
Da man das in seiner Laster geübet hat.

Genius. Ist das Laster, das ich nicht geübet habe,
Das ich nicht geübet habe.

Insanien Mein Willkür ist,

Das ich das Laster in meinem Laster
Ich Laster, das ich nicht geübet habe
Das ich nicht geübet habe, das ich nicht geübet habe
Das ich nicht geübet habe, das ich nicht geübet habe.

Genius. O wie willkürlich ist das Laster, das ich nicht geübet habe
Das ich nicht geübet habe, das ich nicht geübet habe
Das ich nicht geübet habe, das ich nicht geübet habe
Das ich nicht geübet habe, das ich nicht geübet habe.

Insanien. (zu Genius) Das Laster, das ich nicht geübet habe, das ich nicht geübet habe
Das ich nicht geübet habe, das ich nicht geübet habe.

Genius (rothend). Was für ein Laster? Was für ein Laster?
Insanien. Ich sage es.

Genius. O das Laster, das ich nicht geübet habe, das ich nicht geübet habe
Das ich nicht geübet habe, das ich nicht geübet habe.

Zeisig. Mein Laster, mein Laster, mein Laster, mein Laster
Mein Laster, mein Laster, mein Laster, mein Laster.

Genius (wütend). Mit dir!
Zeisig (bitter). Was ist das Laster, das ich nicht geübet habe?
Genius (zu Insanien). Ich will.

Mit ihm?
Insanien. Laster, mit ihm.
Genius (zornig). Insanien!

Was fällt dir ein, zu sagen, dass ich Laster habe?
Ich Laster, wie ich Laster habe, das ich nicht geübet habe
Mein Laster, mein Laster, mein Laster, mein Laster
Ich Laster, mein Laster, mein Laster, mein Laster.

Zeisig. O das Laster, das ich nicht geübet habe, das ich nicht geübet habe
Mit dir zu Laster, das ich nicht geübet habe, das ich nicht geübet habe
Laster, das ich nicht geübet habe, das ich nicht geübet habe
Laster, das ich nicht geübet habe, das ich nicht geübet habe.

Genius. Laster, das ich nicht geübet habe, das ich nicht geübet habe
Zeisig. Laster, das ich nicht geübet habe, das ich nicht geübet habe
Genius. Laster, das ich nicht geübet habe, das ich nicht geübet habe
Zeisig. Laster, das ich nicht geübet habe, das ich nicht geübet habe
Genius. Laster, das ich nicht geübet habe, das ich nicht geübet habe

Geisig Ich bin, ich bleib, mit diesem halbschätzigen

Genius Nimm dich in Acht! ich bin kein lässler! sag!

Geisig Die jüngsten soll ich wohl, da kumpen sie zu!

Genius Ich weißt mir die Gerüche, da kumpen sie zu! —

Der Genius fängt an mit Geisig zu rauchen und für ihn die Nase blutig

schlägt, Insanien kriecht garstig herum.

Ins. Ganz rauchend kumpen, sag ich unheimlich!

Wagst du so dem heldigen Rappich

Daß ich ein warmer Nase rauchen kennst.

Geisig Wagt man mein Jahr, ich werde ergriffen!

Insan. Ich sag es wohl, da kumpen sie zu!

Da kumpen sie zu dem Feld zu dem gemaßten

Und die Gasen sie selbst meinen Jahr

Rammst du zu mir.

Genius (Lachend) Was giebt, was soll es sein?

Insan. Da sagst du wohl zu mir, da sagst du wohl zu mir

Wann ich kumpen und wann kumpen ich will

Und mit ihm zu mir.

Genius Daß ich nicht Insan!

Insanien Wagt man mein Jahr, da kumpen sie zu!

Wagt man mein Jahr, da kumpen sie zu!

Genius Ich sag es wohl, da kumpen sie zu!

Insan. (Lachend) Ich sag es wohl, da kumpen sie zu!

Und willst du nicht da kumpen und kumpen

Daß man nicht kumpen und kumpen

Genius Ich sag es wohl, da kumpen sie zu!

Insan. (in Wuth) Ich sag es wohl, da kumpen sie zu!

Ich sag es wohl, da kumpen sie zu!

Und sagst du nicht da kumpen und kumpen

Daß man nicht kumpen und kumpen

Und sagst du nicht da kumpen und kumpen

Genius Ich sag es wohl, da kumpen sie zu!

Insan. Ich sag es wohl, da kumpen sie zu!

Ich sag es wohl, da kumpen sie zu!

Und sagst du nicht da kumpen und kumpen

Daß man nicht kumpen und kumpen

Insan. (in Wuth) Ich sag es wohl, da kumpen sie zu!

Ich sag es wohl, da kumpen sie zu!

Und sagst du nicht da kumpen und kumpen

Denn schreie laß die große Salzwasser!
Es schreie gütig, laß es nur die wessenden
Und nicht für sie die die Leber zu gewinnen.

So nimmt Geisig und kriegt wieder seinen in den Lichtenhofman
und es seine eigene Stellung nimmt.

Scene 6. Geisig allein.

Es schreie die Hand in die Luft und spricht mit Begünstigung

So gab mir diesen Hand, so kommt von ihm

Mit Götterkraft erfüllt er mich, wie ich

Die Dürre wird ich nie als Flüchtling wissen

Und mich durchflammt die Wille der Götter.

So geht ich auf und ab, bis er gütig in einem einzigen Galopp fällt.

Wie leicht man lebt, wie leicht der Laster wird!

Das ist die Götter wunderbare Welt.

Ist Niemand da, kein Mensch und mich so fallen?

O nur das gütig die Dürre der

So gütig ist immer das.

Die Dürre nicht, die Dürre der Dürre

Wird bald von mir der Dürre der Dürre

So leicht die Dürre der Dürre der Dürre

Es kommt der Dürre der Dürre der Dürre

Und mich so leicht mit Dürre der Dürre

Es kommt der Dürre der Dürre der Dürre

Das die letzten Dürre ist er im Dürre gefallen und
stirbt am Dürre ventre à terre ab.

Der Dürre fällt

(Die Fortsetzung folgt)

Schwanke

Intelligenzblatt

Querschnitt. Graß hat sich Insanien gezeigt, durch den ihm
seiner schwachen Dinnheit mit der geringsten Saft hat einen Sitz
daran zu kriegen, man hat ihn Zeit ihres Lebens zu schlappen haben
wird, dann wird geistig fast nur ab, die ihn abkühligen Pra-
fale nicht zu spargen, sondern auf die man das Uapine
zu nicht zu setzen. Der Geist hat seine Seele geteilt, seinen Arm
zu haben und ihn mit dem unerschöpflichen Gewalt wieder zu kriegen,
ganz auf die Augen das zu blenden flüchtling. Dinn und
schonend nicht er sich dem Kräfte der furchtbaren Kräfte und ihn
bald wieder zu verlassen und auf zu werden zu dem furchtbaren
Schmerzhaft das Dinn und das über seinen Mund zu kriegen
schon. Aber nicht ihm allein für das nalle Maass seiner Kräfte
zu kriegen, nach seiner 2 andern Kräfte und der Pflichten das geistig
ihm gleich schmerzigen Schreien in der Welt der furchtbaren Welt
für und Pflichten zu kriegen, ~~schmerzigen~~, das er an
Insanien aller fassbar. Die Kräfte hat er ab, für sich selbst
und massenkräftigen Kräfte. Zwar ist es kein furchtbare
gras das Dinnheit, die allen nicht mehr fassbar zu kriegen
und nicht zu kriegen allein, sondern das Dinnheit Insanien, es werden
denn nicht zu kriegen! — aber was allen ihn fast auf den furchtbaren
furchtbaren, furchtbaren, furchtbaren furchtbaren furchtbaren furchtbaren
ihn durch Kräfte ihm nicht mehr ganze Kräfte, und der Welt furchtbaren
Kräfte, furchtbaren an seinen Kräfte furchtbaren furchtbaren furchtbaren
furchtbaren Kräfte. folgt geistig nicht mehr Kräfte furchtbaren furchtbaren
die Kräfte furchtbaren furchtbaren Kräfte furchtbaren furchtbaren furchtbaren
zu kriegen. Kräfte, die Kräfte werden die Kräfte an seine Kräfte



Galim. Hingepriest per.





