

Repertoire

von J. Nestey.

In Wien studirt und gegeben

In: Die Zauberflöte

heroisch komische Oper
in zwey Acten von Schickel-
neder. Musik von W. A. Mozart,

№ 1.

Die Rolle des Sarastro.

g. n. M. y. den 24^{ten} August 1822.

In: Sargines.

heroisch komische Oper
in zwey Acten, Musik
von Pall,

№ 2.

Die Rolle des Sargines Vater.

g. n. M. y. den 3^{ten} September 1822.

In: Jaoul der Blaubart

heroische Oper in drey Ac-
ten, Musik von Göttery.

№ 3.

Die Rolle des Kurt.

g. n. M. y. den 21^{ten} September 1822.

In: Das Fräulein vom See

heroische Oper in zwey Ac-
ten, Musik von Rossini

№ 4.

Die Rolle des Douglas.

g. n. M. y. den 22^{ten} October 1822.

In: Fidelio

heroische Oper in zwey Acten
Musik von L. v. Beethoven

№ 5.

Die Rolle des Fernando.

g. n. M. y. den 3^{ten} November 1822.

In Richard Löwenherz

heroisch komische Oper
in drey Acten, Musik
von Göttery.

№ 6.

Die Rolle des Florestan.

g. n. M. y. den 6^{ten} November 1822.

In: Der junge Ortol

Operette in einem Acte aus
dem Französischen, Musik
von Schobelechner

N^o 7.

die Rolle des

Folleville.

z. n. M. g. den 14^{ten} Januar 1823.

In: Das Ständchen

Operette in einem Act von
Hofman, Musik von Gize-
wetz

N^o 8.

die Rolle des

Hr. Amberg.

z. n. M. g. den 7^{ten} Februar 1823.

In: Otello

Opera seria in tre Acti
Musica del Maestro Rossini, la parte del

N^o 9.

Doge.

l. p. o. e. all' 13 del mese Martio. 1823.

In: Die Streichleiter.

Operette in einem Acte
Musik von Javeaux.

N^o 10.

die Rolle

Waller.

z. n. M. g. den 17^{ten} Juny 1823.

In Amsterdam studiert u: gegeben

In: Der Freyschütz

romantische Oper in drey
Acten von F. Hindem.
sich von C. M. v. Weber.

N^o 11.

die Rolle des

Kaspar.

z. n. M. g. den 18^{ten} October 1823.



In: Othello.

heroische Oper in drey Acten
von Rossini

N^o 12.

die Rolle des

Beabartio.

z. n. M. g. den 1^{ten} November 1823.

In: Graf Armand

Oper in drey Acten von
sich von Cherubini

N^o 13.

die Rolle des

Lieutenant.

z. n. M. g. d. 5^{ten} November 1823.

In: Tancred

heroische Oper in zwey
Acten, Musik von Rossini

N^o 14.

die Rolle des

Orbassan.

z. n. M. g. den 1^{ten} November 1823.

In: Das unterbrochene Opferfest

heroische Oper in zwey Acten
Musick von Winter

N^o 15.

Die Rolle des Kaffers
J. r. M. g. den 29^{ten} November 1823.

In: Agnese

Oper in zwey Acten, von
Herchots, Musick von Laet

N^o 16.

Die Rolle des Kastellan
J. r. M. g. den 1^{ten} December 1823.

In: Titus

heroische Oper in zwey Acten,
Musick von Mozart

N^o 17.

Die Rolle des Publius
J. r. M. g. den 20^{ten} December 1823.

In: Die beschämte Eifersucht

Lustspiel in drey Acten
von Madame v. Weisenthurn

N^o 18.

Die Rolle des Christian
J. r. M. g. den 24^{ten} December 1823.

In: Die falsche Prima Donna in Kähwinkel

Posse mit Gesang in zwey
Acten, von A. Bäuerle, Mu-
sick von J. Schuster.

N^o 19.

Die Rolle des Klaus
J. r. M. g. den 31^{ten} December 1823.

In: Der Freyschütz

romantische Oper in drey
Acten von F. Hind, Musick
von C. M. v. Weber

N^o 20.

Die Rolle des Ottokar
J. r. M. g. den 14^{ten} Januar 1824.

In: Cenerentola

Oper in zwey Acten, Mu-
sick von Rossini.

N^o 22.

Die Rolle des Alidor
J. r. M. g. den 5^{ten} Februar 1824.

In: Liebe Kann Alles.
Lustspiel in vier Acten nach
Shakespeare und Schinckel, von No 21.
Holbein. - - - - - die Rolle des Doctor Döfink
3. n. M. g. den 17. Januar 1824.

In: Der Barbier von Sevilla
komische Oper in zwey Ac- No 23.
ten e Musik von Rossini, die Rolle des Basilio.
3. n. M. g. den 14. Februar 1824.

In: Das abgetraute Haus
Lese in einem Act von No 24.
Schickaneder, - - - - - die Rolle des Sebastian Schmalz
3. n. M. g. den 21. Februar 1824.

In: Die Hochzeit des Figaro.
komische Oper in zwey Ac- No 25.
ten von Mozart. - - - - - die Rolle des Almaviva.
3. n. M. g. den 20. März 1824.

In: Die Italiänerin in Algier
komische Oper in zwey No 26.
Acten, Musik von Rossini die Rolle des Mustapha.
3. n. M. g. den 31. März 1824.

In: Merope
heroische Oper in drey Ac- No 27.
ten von Bauer, Musik von Julius Miller .. die Rolle des Nearch.
3. n. M. g. den 10. April 1824.

In: Don Juan
heroisch komische Oper No 28.
in zwey Acten e Musik von Mozart. - - - - - die Rolle des Masetto.
3. n. M. g. den 17. May 1824.



In: Libussa

heroische Oper in drey Acten von Bernhard Schickel von L. Keutzel...

No 29.

Die Rolle des Domoslav.
g. r. M. g. den 9ten Juny 1824.

In: Die diebische Melste

Oper in zwey Acten Musik von Rossini...

No 30.

Die Rolle des Lodesta.
g. r. M. g. den 14ten Juny 1824.

In: Die Schweitzerfamilie

lyrische Oper in drey Acten von Castelli, Musik von Weigl...

No 31.

Die Rolle des Graf Wallstein.
g. r. M. g. den 30ten Juny 1824.

In: Die schöne Müllerin

Komische Oper in zwey Acten, Musik von Paisiello

No 32.

Die Rolle des Krioll.
g. r. M. g. den 23ten August 1824.

In: Joseph und seine Brüder

Oper in drey Acten Musik von Mehul...

No 33.

Die Rolle des Simeon.
g. r. M. g. den 4ten September 1824.

In: Das Geheimnis

Komische Operette in einem Act Musik von Solié...

No 34.

Die Rolle des Thomas.
g. r. M. g. den 27ten September 1824.

In: Die musikalische Academie

Operette in zwey Acten, aus dem Französischen, Musik von Hyeronimus Payer

No 35.

Die Rolle des Alfred.
g. r. M. g. den 27ten September 1824.

In: Die Entführung aus dem Serail No 36.
Oper in drey Acten Mu:
sick von W. A. Mozart die Rolle des Bassa Selim.
z. n. M. y. den 4^{ten} October 1824.

In: Der Taucher
heroische Oper in zwey
Acten von Hofman, Mu: No 37.
sick von C. Kreutzer, die Rolle des Alphonso
z. n. M. y. den 13^{ten} October 1824.

In: Die schöne Müllerin.
Komische Oper, Musik von No 38.
Laisiello, in zwey Acten, die Rolle des Listofulus.
z. n. M. y. den 11^{ten} November 1824.

In: Die Zauberflöte
heroisch Komische Oper in
zwey Acten, von Schickane- No 39.
der, Musik von Mozart die Rolle des Leporello.
z. n. M. y. den 6^{ten} November 1824.

In: Fidelio.
heroische Oper in zwey Acten, No 40.
Musick von L. van Beethoven die Rolle des Lizarrco.
z. n. M. y. den 13^{ten} November 1824.

In: Sargines.
heroisch Komische Oper in No 41.
zwey Acten Musik von Paet die Rolle des König.
z. n. M. y. den 20^{ten} November 1824.

In: Wer weiß wozu es gut ist
Comie in einem Act von H. v. No 42.
Kötzebue die Rolle des Steffen.
z. n. M. y. den 8^{ten} December 1824.

In: Die Sängerrinnen
auf dem Lande No 43.
Komische Oper in zwey Ac-
ten Musik von Fierovanti die Rolle des Gian Simone.
z. n. M. y. den 1^{ten} Januar 1825.

In: Liebe kann Alles

Lustspiel in 4 Acten, von
Holbein nach Shakespe-
are und Schinck - - -

No 44

Die Rolle des - - - Krispin.
z. n. M. g. den 24^{ten} Januar 1825.

In: Der Bär und der Baska

Vaudeville in einem Acte
von C. Blum - - - - -

No 45

Die Rolle des - - - Marokko.
z. n. M. g. den 24^{ten} Januar 1825.

In: Drey Väter auf Ein Mahl.

Loße in einem Acte von H. o.
Kotzebue - - - - -

No 46

Die Rolle des - - - Hans-Michel
z. n. M. g. den 23^{ten} Februar 1825.

In: Der lustige Schuster.

Komische Oper in zwey Ac-
ten Musik von Dietl - - -

No 47

Die Rolle des - - - Brandt
z. n. M. g. den 7^{ten} März 1825.

In: Der gerade Weg ist der beste.

Lustspiel in einem Acte
von H. o. Kotzebue - - -

No 48

Die Rolle des - - - Schulmeister
z. n. M. g. den 12^{ten} März 1825.

In: Der Dorfbarbier

Komische Oper in zwey Acten
von Weidman Musik von
Schenck - - - - -

No 49

Die Rolle des - - - Adam.
z. n. M. g. den 20^{ten} April 1825.

In Die Trauer.

Komische Operette in einem
Acte von H. Laffee - - -

No 50

Die Rolle des - - - Lotard
z. n. M. g. den 20^{ten} April 1825.

In Cenerentola.

Komische Oper in zwey Ac-
ten von H. Hoffner - - -

No 51

Die Rolle des - - - Montefiascone
z. n. M. g. den 4^{ten} May 1825.

In Joseph und seine Brüder.

Lyrische Oper in 3 Acten Musik
von Mehül - - - - -

No 52

Die Rolle des - - - Jacob.
z. n. M. g. den 31^{ten} October 1825.

- No. 53. Stille Größe
seriöses Drama in 3 Acten
von Therese Stelzner
In: Tedora
Operette in einem Act von
A. v. Kotzebue Musik von
Nitter v. Seyfried
In: Der Freund in der Noth
Pöffe in einem Act von
H. Bäuerle
In: Der Gang in's Irrenhaus.
Lustspiel in einem Acte aus
dem Französischen von Hee-
renskron
In: Don Juan.
heroisch komische Oper
in 2 Acten Musik von
W. A. Mozart
In: Wilhelm Tell.
Schauspiel in fünf Acten
von Friedrich Schiller
In: Die Teufelsmühle.
Volksmärchen mit Ge-
sang in 4 Acten von Hensler
In: Die Schürhenn von Afflabon
Schauspiel in fünf Acten
von Kiegler
In: Der Barbier von Seville.
Komische Oper in zwey Acten
Musik von J. Rossini
- No 53.
Die Rolle des . . . Richard Harold.
z. n. M. g. Dm 7^{ten} November 1825.
- No 54.
Die Rolle des . . . Juan Petrovich
z. n. M. g. Dm 9^{ten} November 1825.
- No 55.
Die Rolle des . . . Zweckert.
z. n. M. g. Dm 9^{ten} November 1825.
- No 56.
Die Rolle des . . . Crescendo.
z. n. M. g. Dm 14^{ten} November 1825.
- No 57.
Die Rolle des Don Juan.
z. n. M. g. Dm 21^{ten} November
1825.
- No 58.
Die Rolle des Gesler.
z. n. M. g. Dm 28^{ten} November 1825.
- No 59.
Die Rolle des Käpferle.
z. n. M. g. Dm 4^{ten} December 1825.
- No 60.
Die Rolle des König Alphonse
z. n. M. g. Dm 12^{ten} December
1825.
- No 61.
Die Rolle des Figaro.
z. n. M. g. Dm 16^{ten} December 1825.



In: Alle sind verheurathet
 Lustspiel in 3 Acten von
Königlicher

No 62
Die Rolle des Hausknecht vom
7. n. M. y. den 15. Januar 1825.

In: Johan von Paris.
Komische Oper in 2 Acten
Musik von Boieldieu.

No 63.
Die Rolle des Seneschal.
7. n. M. y. den 31. December 1825.

In: Hoang Puff.
Drama in einem Acte
von Herzog von

No 64.
Die Rolle des Hoang Puff.
7. n. M. y. den 2. Januar 1826.

In: Der Kaliph von Bagdad.
Opérette in einem Acte
aus dem Französischen
Musik von Boieldieu.

No 65.
Die Rolle des Haffan.
7. n. M. y. den 9. Januar 1826.

In: Brün Paris London Con-
stantinopel

locale Drame mit Gesang in
drey Acten von Chiffre

No 66.
Die Rolle des Osmin.
7. n. M. y. den 16. Januar 1826.

In: Erasmus Lueger

Trauerspiel in vier Ac-
ten von Weidman k. k. Hof-
schauspieler.

No 67.
Die Rolle des Lueger.
7. n. M. y. den 23. Januar 1826.

In: Giulietta della Legna
Schauspiel mit Chören in
3 Acten von Katzenberg.

No 68.
Die Rolle des Francesco d'Inferoni.
7. n. M. y. den 3. Februar 1826.

In: Fiesko

Trauerspiel in fünf Ac-
ten von F. Schiller.

No 69.
Die Rolle des Giannettino Doria.
7. n. M. y. den 10. Februar 1826.

10. H. Menagerie und Optische
Lichtspiele in Kästchen. No 10.
Lasse mit Besang in 2. Teten
Musik von Häser Die Rolle des Schurke
z. n. M. g. am 15^{ten} Februar 1826.

III. Die Gansjäger.
e. Metodram in Drey Acten
nach dem Französischen
von F. Castelli. Teta No 11.
Die Rolle des Swendi.
z. n. M. g. am 19^{ten} Februar 1826.

III. Maria Stuart.
Trauerspiel in fünf Acten
von Friedrich Schiller. No 12.
Die Rolle des Burleigh.
z. n. M. g. am 21^{ten} Februar 1826.

III. Der Wald bey Hermannstadt.
Schauspiel in vier Acten
von J. F. v. Weisenthurn. No 13.
Die Rolle des Unbekanten.
z. n. M. g. am 23^{ten} Februar 1826.

III. Rosamunde.
Trauerspiel in fünf Acten
von Theodor Körner No 14.
Die Rolle des König Heinrich.
z. n. M. g. am 27^{ten} Februar 1826.

III. Der Schnee.
Komische Oper in vier Acten
nach dem Französischen
von F. Castelli. Musik
von Aubert No 15.
Die Rolle des Grafen Ebert.
z. n. M. g. am 28^{ten} März 1826.

III. Der Lorbeerkrantz.
Schauspiel in fünf Acten
von Hofschauspieler Ziegler. No 16.
Die Rolle des Herzog.
z. n. M. g. am 9^{ten} März 1826.

III. Der Spielere.
Schauspiel in fünf Acten
von H. Land No 17.
Die Rolle des Graf Ribau.
z. n. M. g. am 16^{ten} März 1826.

In: Rinaldo Rinaldini.

Erster Theil, roma-
ntisches Schauspiel in
4 Aufzügen von

No 78

Die Rolle ind. - Guchhasterman
J. n. M. g. Don 2^{te} April 1826.

In: Die Schweitsee Familie

lyrische Oper in 3 Aufzügen
nach dem Französischen von
F. Castelli Musik von Weigl

No 79

Die Rolle ind. - Jacob Freiburg
J. n. M. g. Don 4^{te} April 1826.

In: Aschenbrödl.

aus dem Französischen
Musik von Isaac Pau-
beroper in 3 Aufzügen --

No 80

Die Rolle ind. - Sardini.
J. n. M. g. Don 14^{te} April 1826.

In: Die Hochzeit des Figaro.

komische Oper in 2 Acten
von W. Mozart

No 81

Die Rolle ind. - Figaro
J. n. M. g. Don 21^{te} April 1826.

In: Titus.

heroische Oper in 2 Acten
von S. Mozart

No 82

Die Rolle ind. - Annius
J. n. M. g. Don 26^{te} April 1826.

In: Geatz studiert und gegeben

In: Die diebische Melster

Oper in 2 Aufzügen, Mu-
sick von Rossini.

No 83

Die Rolle ind. - Fernando
J. n. M. g. Don 2^{te} Juny 1826.

In: Armida

heroische Oper in 3 Ac-
ten Musik von Rossini.

No 84

Die Rolle ind. - Gottfried von Bouillon
J. n. M. g. Don 14^{te} Juny 1826.

12.
In: Cenerentola.
Komische Oper in 2 Ak- No 85.
ten Musik von Rossini - Die Rolle des - - - Dandini
j. n. M. y. den 21^{ten} Juny 1826.

In: Der Diamant des Geisterkönigs
Zauberposse mit Gesang No 86
in 2 Akten von Ferdinand Longimanus.
Raymond - - - - - Die Rolle des - - -
j. n. M. y. den 28^{ten} Juny 1826.

In: Der Schnee
Komische Oper in 4 No 87
Akten Musik von Stuber - - - Gaugraf.
Die Rolle des - - -
j. n. M. y. den 11^{ten} July 1826.

In: Hamlet
Trauerspiel in fünf Akten No 88
von Shakespeare, über- Geist.
setzt von F. Schlegel - - - Die Rolle des - - -
j. n. M. y. den 19^{ten} July 1826.

In: Das Concert am Hofe
Oper / Komische / in drey No 89.
Akten, aus dem Fran- Stuccio.
zösischen Musik von Stuccio.
Auber - - - - - Die Rolle des - - -
j. n. M. y. den 31^{ten} July 1826.

In: Fänge und Schneider
Komische Operette No 90.
in einem Akt aus dem Stracks.
Französischen Musik Stracks.
von Zieberg. - - - - - Die Rolle des - - -
j. n. M. y. den 25^{ten} August 1826.



In: Das Schloß von Montenero.

romantische Oper in
drey Acten Musik von
Vallayerac

No 91

Die Rolle des Leon.
J. n. M. y. Jun 9^{te} September 1826.

In: Die Bürger in Wien.

lokale Luste in 8 Acten
von Adolf Bäuerle

No 92.

Die Rolle des Stachel.
J. n. M. y. Jun 23^{te} September 1826.

In: Die Brautkrone

Drama in fünf Acten
von Huno

No 93.

Die Rolle des Vincenz della Patta
J. n. M. y. Jun 24^{te} September 1826.

In: Die Verwandtschaften.

Lustspiel in fünf Acten
von A. Kotzebue

No 94

Die Rolle des Hans Volmuth
J. n. M. y. Jun 28^{te} September 1826.

In: Der weibliche Oberst.

Opörette in einem Acte
aus dem Italiänischen von
Geänbaum, Musik von
Raimondi

No 95.

Die Rolle des Heinrich Belgar.
J. n. M. y. Jun 8^{te} October 1826.

In: Albrecht der Streitbare.

Ritterschauspiel in
vier Acten von Steg-
mayer

No 96.

Die Rolle des Beethold.
J. n. M. y. Jun 8^{te} October 1826

- 14.) In: Lächter Robert
Operette in einem Act, Musik von Lebrün --- die Rolle des --- Scarpel
J. n. M. g. den 12^{ten} October 1826.
- In: Die Wairst aus Genf
Drama in 3 Acten aus dem Französischen von Castelli --- die Rolle des --- Werbold
J. n. M. g. den 15^{ten} October 1826.
- In: Der Besuch der Die Sucht zu glänzen.
Kunstspiel in vier Acten von Kotzebue --- die Rolle des --- Bacon Schaubert
J. n. M. g. den 18^{ten} October 1826.
- In: Feidolin.
Schauspiel in fünf Acten von Holbein --- die Rolle des --- Steffel
J. n. M. g. den 19^{ten} October 1826.
- In: Das Käthchen von Heilbronn.
romantisches Ritter-schauspiel, in fünf Acten nebst einem Vorspiel in einem Acte "Das heimliche Gericht" nach Kleist, von Holbein --- die Rolle des --- Gottschalk
J. n. M. g. den 20^{ten} October 1826.
- In: Albert der Bär.
Ritterschauspiel mit Gesang, in drei Aufzügen, von Reich, Musik von Kinsky --- die Rolle des --- Florian
J. n. M. g. den 29^{ten} October 1826.
- In: Gisela.
Schauspiel in fünf Acten von Aug. v. Kotzebue --- die Rolle des --- Othelrich
J. n. M. g. den 6^{ten} November 1826.

In: Die Kinderschule
Original Lustspiel in einem
Acte von Hutt

N^o 104.

Die Rolle des
z. n. M. y. am 17^{ten} November 1826. Falck.

In: Der Rothmantel
Volksmährchen von Mus-
säus für die Bühne bear-
beitet von Kötzebug in 4 Acten

N^o 105.

Die Rolle des
z. n. M. y. am 19^{ten} November 1826. Kopfschönig.

In: Das öffentliche Geheimnis
Lustspiel in 4 Aufzügen
nach dem Spanischen des
Calderon von Lambert

N^o 106.

Die Rolle des
z. n. M. y. am 20^{ten} November 1826. Site.

In: Aline
locale Zauberposse mit Ge-
sang in drey Acten von Ad-
dolf Bäckerle

N^o 107.

Die Rolle des
z. n. M. y. am 26^{ten} November 1826. Bims.

In: Ernst der Eiserne
Herzog von Hevermarck
Ritterschauspiel in 4 Acten
von Freyherrn von Schlichta

N^o 108.

Die Rolle des
z. n. M. y. am 27^{ten} November 1826. Graf Stubenberg.

In: Otto der Schütze
Ritterspauspiel in vier
Aufzügen von Hageman

N^o 109.

Die Rolle des
z. n. M. y. am 3^{ten} December 1826. Burgoyne.

In: Der sechszigjährige Jungling.
Lustspiel in zwey Auf-
zügen, nach dem Fran-
zösischen von F. H. von
Kierländer

N^o 110.

Die Rolle des
z. n. M. y. am 10^{ten} December 1826. Kar von Neudenach.

16.
In: Der verkehrte Roman
Lustspiel in vier Acten
von C. E. Sumnerstötter -----
No. 111.
Die Rolle des ----- Thomas.
J. n. M. y. den 11^{ten} December 1826.
- In: Der Haus-Doctor
Lustspiel in drey Acten
von Ziegler -----
No. 112.
Die Rolle des ----- Eilman.
J. n. M. y. den 24^{ten} December 1826.
- In: Die Hüssitten von Naumburg
Schauspiel mit Chören in
fünf Acten, von A. v. Kotzebue -----
No. 113.
Die Rolle des ----- H. Hauptmann.
J. n. M. y. den 30^{ten} December 1826.
- In: Der alte Geist in
der modernen Welt.
Locale Posse mit Gesang
von Alays Gleich, Musik
von Fleckert -----
No. 114.
Die Rolle des ----- Loenz.
J. n. M. y. den 31^{ten} December 1826.
- In: Mädchen und Frau.
Lustspiel in einem Act
nach dem Franzosischen
von Hourländer -----
No. 115.
Die Rolle des ----- Tulpener.
J. n. M. y. den 3^{ten} Januar 1827.
- In: Die Räuber
Trauerspiel in fünf Acten
von F. Schiller -----
No. 116.
Die Rolle des ----- Magistratsperson.
J. n. M. y. den 8^{ten} Januar 1827.
- In: Die Reise zur Hochzeit
Lustspiel in drey Aufzügen
von K. K. Hofschauspieler
L. Lemberg -----
No. 117.
Die Rolle des ----- Schnipps.
J. n. M. y. den 7^{ten} Januar 1827.



In: Die Burg Götting
romantisches Schauspiel in
fünf Aufzügen von Johana
von Weiffenthurn

No. 118. Bruno
Die Rolle des
7. n. M. g. am 12^{ten} Januar 1827.

In: Die Gensersjäger
Melodram in drey Acten
von F. v. Told

No. 119. Mumel
Die Rolle des
7. n. M. g. am 14^{ten} Januar 1827.

In: Die Graf von Burgund
Schauspiel in vier Acten
von Holzboeue

No. 120. Meister Benedict
Die Rolle des
7. n. M. g. am 21^{ten} Januar 1827.

In: Die Benefizvorstellung
Loose in einem Act und 4 Verwand-
lungen, nach dem Französi-
schen von Theodor Hell

No. 121. Hüsterleis
Die Rolle des
7. n. M. g. am 11^{ten} Februar 1827.

In: Die tolle Wirthschaft
 Lustspiel in einem Act nach
dem Französischen von
Kowlander

No. 122. Professor Glin
Die Rolle des
7. n. M. g. am 16^{ten} Februar 1827.

In: Die beyden Siceköniginnen
komische Oper in zwey Auf-
zügen von Kallman, Musik
von Hüttenbrener

No. 123. Karlsradel
Die Rolle des
7. n. M. g. am 6^{ten} Februar 1827.

In: Tisch' deck' dich
Zauberposse mit Gesang
in zwey Aufzügen von
Bauerle

No. 124. Stieglitz
Die Rolle des
7. n. M. g. am 9^{ten} Februar 1827.



- 1/2. Fürstengröße
 Schauspiel in fünf Auf-
 zügen von Ziegler ----- N^o 125.
 Die Rolle des Ritter Lillaerstein.
 j. n. M. g. den 11^{ten} Februar 1827.
- In: Das Mädchen aus der Feenwelt
oder Der Bauer als Millionär.
 Original Laubespield mit Ge-
 sang in drei Aufzügen von F.
 Ragmundo, Musik von J.
 Secchsole ----- N^o 126.
 Die Rolle des Fortunatus Wenzl.
 j. n. M. g. den 18^{ten} Februar 1827.
- In: Ein Tag in Paris.
 Komische Oper in drei Acten
 aus dem Französischen,
 Musik von, Isaac ----- N^o 127.
 Die Rolle des La Brie.
 j. n. M. g. den 23^{ten} Februar 1827.
- In: Don Fernando Inquisitor von Portugal
 romantisches Schauspiel in 5
 Acten, nach Calderon von Chaminger ----- N^o 128.
 Die Rolle des Bruto.
 j. n. M. g. den 15^{ten} März 1827.
- In: Der Schmied von Antwerpen
 Drama in 3 Acten, von
 Freuhold ----- N^o 129.
 Die Rolle des van Geelen.
 j. n. M. g. den 28^{ten} März 1827.
- In: Hals, Ritterpflicht und Liebe
 Schauspiel in vier Aufzügen
 von Haide ----- N^o 130.
 Die Rolle des Barnabas Ciapolotti.
 j. n. M. g. den 5^{ten} April 1827.
- In: Isabelle von Ceoye
 romantisches Schauspiel nach
 Walter Scott von Wilhelm Marsano. ----- N^o 131.
 Die Rolle des Wirth zur Lilie.
 j. n. M. g. den 6^{ten} April 1827.
- In: Isabelle von Ceoye
 romantisches Schauspiel nach
 Walter Scott von Wilhelm Marsano. ----- N^o 132.
 Die Rolle des Sindicus Roufflaix.
 j. n. M. g. den 6^{ten} April 1827.

N: Das Verhœ

komische Kleinigkeit in
Einem Aufzuge. Bäuerle...

Nº 133

Die Rolle des ... Wiesl
3. n. M. g. den 24^{ten} April 1827.

N: Macbeth

Tragödie in fünf Aufzügen nach Shaugerpearte von Schiller.

Nº 134

Die Rolle des ... Plötner
3. n. M. g. den 29^{ten} April 1827.

N: Der Wunderschrank

Lustspiel in vier Aufzügen von Halbein

Nº 135

Die Rolle des ... H. a. Lehmann
3. n. M. g. den 1^{ten} May 1827.

N: Nina von Barnhelm

Lustspiel in fünf Aufzügen von Lessing

Nº 136

Die Rolle des ... Just.
3. n. M. g. den 3^{ten} May 1827.

N: Bruder Moritz der

Sonderling

Lustspiel in drey Aufzügen von Kotzebue

Nº 137

Die Rolle des ... Karg.
3. n. M. g. den 8^{ten} May 1827.

N: Die erste Liebe

Lustspiel in zwey Aufzügen von Castelli

Nº 138

Die Rolle des ... Reinert
3. n. M. g. den 10^{ten} May 1827.

N: Die Entführung

Lustspiel in drey Aufzügen von Tünger.

Nº 139

Die Rolle des ... Johann
3. n. M. g. den 12^{ten} May 1827.

N: Amath und Edsira

Lustspiel in drey Aufzügen von Kotzebue

Nº 140

Die Rolle des ... Stöpsel
3. n. M. g. den 18^{ten} May 1827.

20^{ter} In: Die seltsame Heurath
Lustspiel in vier Aufzügen
von Ziegler -----
N^o 141.
Die Rolle d^r ----- Fronmellberg.
z. n. M. g. am 20^{ten} May 1827.

In: Leichter Sinn
Lustspiel in fünf Aufzügen
von Hoffland -----
N^o 142.
Die Rolle d^r ----- Comedianth Bellman
z. n. M. g. am 27^{ten} May 1827.

In: Die Strickleiter
Operette in Einem Aufzuge
aus dem Französischen
Musik von Gavcaux -----
N^o 143.
Die Rolle d^r ----- Thomas
z. n. M. g. am 29^{ten} May 1827.

In: Das letzte Mittel
Lustspiel in vier Aufzügen
von Johana F. Weiffenthurn -----
N^o 144.
Die Rolle d^r ----- Andreas
z. n. M. g. am 30^{ten} May 1827.

In: Zwey Freunde und Ein Rock
Lustspiel in Einem Aufzuge
von Castelli -----
N^o 145.
Die Rolle d^r ----- Fleck.
z. n. M. g. am 7^{ten} Juny 1827.

In: Agnes Bernauerin
Schauspiel in fünf Aufzügen
von G. Thoring Seefeld -----
N^o 146.
Die Rolle d^r ----- Herzog Ernst
z. n. M. g. am 24^{ten} Juny 1827.

In: Säterstand
Schauspiel in vier Aufzügen
von Ziegler -----
N^o 147.
Die Rolle d^r ----- Jacob Wimmer
z. n. M. g. am 26^{ten} Juny 1827.

In: Elisa und Claudio
heroisch-komische Oper in zwey
Aufzügen von Mercadante -----
N^o 148.
Die Rolle d^r ----- Marquis
z. n. M. g. am 4^{ten} July 1827.



In: Brautigam und Braut
in Einer Person

Lustspiel in vier Aufzügen
von Käzobue

N^o 149

Die Rolle end ... Grav. Hattenrott.
J. n. M. g. den 14^{ten} July 1827.

In: Herr von West der Schmetter-
ling oder Die Brautschau.

Original-Lustspiel in fünf
Aufzügen von Marsano.

N^o 150.

Die Rolle end ... Jonathan.
J. n. M. g. den 14^{ten} July 1827.

In: Theobald und Isoline

heroische Oper in zwey Aufzügen
von Nicolacchi

N^o 151.

Die Rolle end ... Graf Hermann Tromberg.
J. n. M. g. den 19^{ten} July 1827.

In: Sympathie

Lustspiel in zwey Aufzügen
von Lebeun

N^o 152.

Die Rolle end ... Lusth.
J. n. M. g. den 25^{ten} July 1827.

In: Das Turnier zu Reonstein

Lustspiel in fünf Aufzügen
von Holbein

N^o 153.

Die Rolle end ... Kanzler Brehars.
J. n. M. g. den 29^{ten} July 1827.

In: Staberl als Feyschütz

Parodie in dreij Aufzügen von
Attour, Musik von Kapell-
meister Roser

N^o 154.

Die Rolle end ... Nat. Staberl.
J. n. M. g. den 3^{ten} August 1827.

In: Der Klausnee

heroisch-komische Oper in
drey Aufzügen Musik von
Caraffa

N^o 155.

Die Rolle end ... Ritter Palzo.
J. n. M. g. den 7^{ten} August 1827.

- 22/ In: Der Schwätzer
 Lustspiel in fünf Aufzügen von Goldoni ----- Die Rolle des ----- Rudolph.
 J. r. M. g. den 22^{ten} August 1824.
- In: Abellino
 Schauspiel in fünf Aufzügen von Tschocke ----- Die Rolle des ----- Andreas Pitti.
 J. r. M. g. den 26^{ten} August 1824.
- In: Die Italienerin in Algier
 komische Oper in zwey Aufzügen von Rossini ----- Die Rolle des ----- Thaddeus.
 J. r. M. g. den 28^{ten} August 1824.
- In: Böschens Kustener
 Lustspiel in drey Aufzügen aus dem Französischen von Friederike Elmenreich ----- Die Rolle des ----- Nickel Staud.
 J. r. M. g. den 28^{ten} August 1824.
- In: Der Kreuzritter in Aegypten
 heroische Oper in zwey Aufzügen von Mayerbeer ----- Die Rolle des ----- Aladin.
 J. r. M. g. den 1^{ten} September 1824.
- In: Die Ballnacht
 locales Lustspiel in vier Aufzügen von Watson ----- Die Rolle des ----- Sebastian.
 J. r. M. g. den 2^{ten} September 1824.
- In: Die beiden Billetts
 Lustspiel in einem Aufzuge von Wall ----- Die Rolle des ----- Schnapps.
 J. r. M. g. den 6^{ten} September 1824.
- In: Spiel des Zufalls
 Lustspiel in drey Aufzügen von Lebrun ----- Die Rolle des ----- Nonead.
 J. r. M. g. den 6^{ten} September 1824.

In: Die Heurath aus Verunft
Lustspiel in drey Aufzügen
von Kurländer nach dem
Französischen

N. 164.

Die Rolle d. ...
g. n. M. g. den 14^{ten} September 1824. Grünlein

In: Der verwunschene Leinwand
Zauberprobe in zwey Aufzügen
von H. Bäuerle

N. 165.

Die Rolle d. ...
g. n. M. g. den 16^{ten} September 1824. Sandholz

In: Postwagen Abentheuer
Lustspiel in drey Aufzügen
von Lebrun

N. 166.

Die Rolle d. ...
g. n. M. g. den 21^{ten} September 1824. Hannemann

In: Die kluge Frau im Balde
Schauspiel in fünf Aufzügen
von Kötzebue

N. 167.

Die Rolle d. ...
g. n. M. g. den 30^{ten} September 1824. Liebmund

In: Capriciosa
Zauberprobe von F. K. Told
in drey Aufzügen

N. 168.

Die Rolle d. ...
g. n. M. g. den 7^{ten} October 1824. Edicay Schinkel

In: Die Bestürmung von Smolensk
Schauspiel in vier Aufzügen
von Johana F. v. Weiffenthorn

N. 169.

Die Rolle d. ...
g. n. M. g. den 14^{ten} October 1824. Kuska

In: Die schwarze Frau
Parodie in drey Aufzügen
von Meis. Musick von Hura

N. 170.

Die Rolle d. ...
g. n. M. g. den 19^{ten} October 1824. Spreber

Hoff Müller

²⁴
In: Die Nachtwandlerin
Lustspiel in zwey Aufzügen
aus dem Französischen,
von F. Elmerreich

N^o 171.

Die Rolle d^r Franz.
J. n. M. y. am 24^{ten} October 1827.

In: Die Brautweber
Lustspiel in vier Aufzügen
aus dem Französischen
von Kurländer

N^o 172.

Die Rolle d^r Barbarus Kriestman
J. n. M. y. am 26^{ten} October 1827.

In: Marie
Lyrische Oper in drey Auf-
zügen von Herold

N^o 173.

Die Rolle d^r Besli.
J. n. M. y. am 31^{ten} October 1827.

In: Richard Löwenherz
in Palaestina

N^o 174.

Schauspiel in vier Aufzügen
von Freyherrn. Auffenberg
Die Rolle d^r Gourton
J. n. M. y. am 5^{ten} November 1827.



In: Der neue Marquis
Komische Oper in zwey Auf-
zügen von Ricciotta

N^o 175.

Die Rolle d^r Caspar.
J. n. M. y. am 15^{ten} November 1827.

In: Die Täger
Schauspiel in fünf Aufzügen
von Hland

N^o 176.

Die Rolle d^r Parth.
J. n. M. y. am 16^{ten} November 1827.

In: Der Wald bey Hermannstadt.
Schauspiel in 4 Aufzügen
von Johana F. v. Weissenthuan

N^o 177.

Die Rolle d^r Garbonock.
J. n. M. y. am 18^{ten} November 1827.

In: Turandot
Schauspiel in fünf Acten
von Schiller

N^o 178.

Die Rolle des ...
J. n. M. g. am 21^{ten} November 1827. Lantalon

In: Ein Tag Karl des Fünften
Schauspiel in zwey Aufzügen
nach dem Französischen von
Castelli

N^o 179.

Die Rolle des ...
J. n. M. g. am 23^{ten} November 1827. Reumonville

In: Katarine und Kathel
Lokales Lustspiel in drey
Aufzügen von Claudenius

N^o 180.

Die Rolle des ...
J. n. M. g. am 25^{ten} November 1827. Salentin Wuzelstock

In: Der Lustspielschreiber
auf dem Lande.

Lustspiel in einem Aufzuge
aus dem Französischen von
H. v. Kurländer

N^o 181.

Die Rolle des ...
J. n. M. g. am 27^{ten} November 1827. Stengel

In: Der Maroccaner und der Korsar
Komische Oper in zwey
Aufzügen von Rossini

N^o 182.

Die Rolle des ...
J. n. M. g. am 1^{ten} December 1827. Lacurio

In: Die silberne Hochzeit
Schauspiel in fünf Auf-
zügen von August von
Kotzebue

N^o 183.

Die Rolle des ...
J. n. M. g. am 4^{ten} December 1827. Stecher

26 In: Der Kaufman von Venedig
Schauenspiel in fünf Aufzügen
von Beauprespere.

N^o 184.

Die Rolle d. d. Lansclot.
J. n. M. g. den 11^{ten} December 1827.

In: Der Fettelträger Lapp
komische Kleinigkeit in einem
Aufzuge von J. Vestroy.

N^o 185.

Die Rolle d. d. Lapp.
J. n. M. g. den 15^{ten} December 1827.

In: Zwölf Mädchen in Uniform
Schaudeville in zwey Aufzügen
nach dem Französischen
von Angely.

N^o 186.

Die Rolle d. d. Sansquartier.
J. n. M. g. den 16^{ten} December 1827.

In: Leiny.
Trauerspiel in fünf Aufzügen
von Theodor Koene.

N^o 187.

Die Rolle d. d. Ali Potuk.
J. n. M. g. den 26^{ten} December 1827.

In: Die umgeworffenen Kutschen
komische Oper in zwey Aufzügen
von Nocudrien.

N^o 188.

Die Rolle d. d. Soemmil.
J. n. M. g. den 27^{ten} December 1827.

In: Das Gespenst auf der Rastey.
Zauberspiel in zwey Aufzügen
von Meißl.

N^o 189.

Die Rolle d. d. Tobias Unglück.
J. n. M. g. den 29^{ten} December 1827.

In: Ydor der Wanderer aus dem
Wassereiche
Zauberspiel in zwey Aufzügen
von Alois Gleich.

N^o 190.

Die Rolle d. d. Ydor.
J. n. M. g. den 7^{ten} Januar 1828.

In: Natur und Kunst
Lustspiel in vier Aufzügen
von Albini

N. 191.
Die Rolle d. ...
J. n. M. g. d. m. 14 = Januar 1828.
Agamemnon Luntlich.

In: Hans Michl Nerrettias
Liebesabentheuer
Lustspiel in 3 Aufzügen
von Doctor Raupach

N. 192.
Die Rolle d. ...
J. n. M. g. d. m. 18 = Januar 1828.
Hans Michl Nerrettig.

In: Zwölf Weiber in Uniform
locale Possé in zwey Aufzügen
von Meißl

N. 193.
Die Rolle d. ...
J. n. M. g. d. m. 20 = Januar 1828.
Gratiar.

In: Hans Sacks
Drama in drey Aufzügen
von Professor Reinholdstein

N. 194.
Die Rolle d. ...
J. n. M. g. d. m. 25 = Januar 1828.
Esther Leichterländer.

In: Die Fee aus Frankreich
Zauberspiel in zwey Aufzügen
von Meißl

N. 195.
Die Rolle d. ...
J. n. M. g. d. m. 2 = Februar 1828.
Spindbein.

In: Der Effihändler
Opérette in einem Aufzuge
von Simon & Mayer

N. 196.
Die Rolle d. ...
J. n. M. g. d. m. 8 = Februar 1828.
Amsehl.

In: Die ungelegene An-
kunst der Herrschaft
Opérette in einem Aufzuge
von Kollman, Musik von
verschiedenen Meistern.

N. 197.
Die Rolle d. ...
J. n. M. g. d. m. 8 = Februar 1828.
Andra.

26
In: Heinrich in Stolze
Ritterschauspiel in 3 Aufzügen
von Alois Gleich
Musik von F. Kauer

N^o 198.

Die Rolle des ...
J. n. M. g. am 10^{ten} Februar 1828.
Hans Edman



In: Die Wunderrosen
Zauberspiel in drey Aufzügen
von J. B. Frey Musik von
Kapellmeister Schürer.

N^o 199.

Die Rolle des ...
J. n. M. g. am 21^{ten} Februar 1828.
Timidius

In: Die vier Temperamente
Lustspiel in vier Aufzügen
von Fiegler

N^o 200.

Die Rolle des ...
J. n. M. g. am 28^{ten} Februar 1828.
Wachtelkönig

In: Wilhelm Tell
Schauspiel in fünf Aufzügen
von Schiller

N^o 201.

Die Rolle des ...
J. n. M. g. am 2^{ten} März 1828.
Walther Fürst

In: Die reisenden Komödianten
Komische Oper in zwey Aufzügen
von Fierovanti

N^o 202.

Die Rolle des ...
J. n. M. g. am 12^{ten} März 1828.
Spindl

In: Jocunde
Komische Oper in drey Aufzügen
aus dem Französischen
Musik von Isuard

N^o 203.

Die Rolle des ...
J. n. M. g. am 28^{ten} März 1828.
Graf Robert

In: Die räthselhaften
Brennengäste
Lustspiel in drey Aufzügen
von C. J. Gernerstörker

N^o 204.

Die Rolle des ...
J. n. M. g. am 7^{ten} April 1828.
Robertomel

Nr. Das Manuscript
 Schauspiel in vier Aufzügen - N. 205.
 von Mad. F. v. Weiffenthurn - - - - - Die Halle d. j. n. M. g. am 10^{ten} April 1828. Heliadocus Jüngling

Nr. Die Falschmünzer
 Schauspiel in drei Aufzügen - N. 206.
 von Logl. - - - - - Die Halle d. j. n. M. g. am 13^{ten} April 1828. Keips.

Nr. Die Jungfrau von Orleans
 Trauerspiel in fünf Aufzügen - N. 207.
 von Schiller - - - - - Die Halle d. j. n. M. g. am 20^{ten} April 1828. Lionel.

Nr. Die Steiname. Jungfrau
 Trauerspiel in zwey Aufzügen
 von Gleich Musik von Kapellmeister Gläfer - - - - - Die Halle d. j. n. M. g. am 22^{ten} April 1828. Florian Rumpel.

Nr. Fiorella
 Lyrische Oper in drey Aufzügen
 Musik von Stuber - - - - - Die Halle d. j. n. M. g. am 26^{ten} April 1828. Kejaya.

Nr. Pracciosa
 Schauspiel in drey Aufzügen
 mit Chören, von Wolfh. Au-
 sicht von L. M. v. Weber - - - - - Die Halle d. j. n. M. g. am 27^{ten} April 1828. Leero.

Nr. Der Barometermacher
 auf der Taubinsel
 Trauerspiel in zwey Aufzügen
 von Ferdinand Raymond
 Musik von Drechsler - - - - - Die Halle d. j. n. M. g. am 30^{ten} April 1828. Tutu.

20. n: Die Menagerie und
optische Limerreise
in Bräwinckel

Loße mit Gesang in zwey Aufzügen
Musick von Gläser

N^o 212.

Die Rolle d. n. M. g. am 4^{ten} May 1828.

Schwieberl.

n: Die Höhle Soncha

Schauspiel in drey Aufzügen
mit Chören Musick von
Kapellmeister F. Rosca

N^o 213.

Die Rolle d. n. M. g. am 14^{ten} May 1828.

Sancho

n: Der Berggeist

Zauberspiel in drey Aufzügen
von Alois Gleich Musick
von Drechsler

N^o 214.

Die Rolle d. n. M. g. am 20^{ten} Aug 1828.

Herr von Nishmuth

n: Dreysig Jahre aus dem Leben
eines Spielers

Schauspiel in drey Aufzügen
von Lembet, aus dem Fran-
zösischen

N^o 215.

Die Rolle d. n. M. g. am 23^{ten} May 1828.

Billman.

n: Wer ist hier zu Hause?

Lustspiel in zwey Aufzügen
von Meiler

N^o 216.

Die Rolle d. n. M. g. am 27^{ten} May 1828.

Lutrecht

n: Der gelehrte Hoch

Lustspiel in Einem Aufzuge
von Kuppelwieser aus dem
Französischen

N^o 217.

Die Rolle d. n. M. g. am 29^{ten} May 1828.

Guenot.

In: Die Wette um den Kel-
ler und die Braut.

Lustspiel in drey Aufzügen von Alois Gleich

N^o 218.
Die Rolle des Mademund Dürrenstein.
J. n. M. g. Jun 15^{ten} Juny 1828.

In: Die Abentheuer des Rit-
ter Floremund

Schauspiel in vier Aufzügen von Lombard

N^o 219.
Die Rolle des Hofmars
J. n. M. g. Jun 4^{ten} Juny 1828.

In: Der Hund des Kubri

Melodram in drey Aufzügen aus dem Französischen von Castelli

N^o 220
Die Rolle des Bertrand.
J. n. M. g. Jun 8^{ten} Juny 1828.

In: Die Rosenmädchen

Lustspiel in drey Aufzügen aus dem Französischen von Theodor Hill

N^o 221.
Die Rolle des Roquet.
J. n. M. g. Jun 11^{ten} Juny 1828.

In: Schein und Seyn

Lustspiel in fünf Aufzügen von C. Töpfer

N^o 222.
Die Rolle des Friedrich.
J. n. M. g. Jun 13^{ten} Juny 1828.

In: Die kleine Zigeuner-
inn

Schauspiel in vier Aufzügen von H. Kotzebue

N^o 223.
Die Rolle des Gowakho.
J. n. M. g. Jun 15^{ten} Juny 1828.

32. In: Mord und Todschlag
Loffe in zwey Aufzügen von N^o 224.
Koch ----- Die Rolle d^r ----- Augustin.
J. n. M. g. d. m. 14^{ten} Juny 1828.

In: Jurist und Bauer
Lustspiel in zwey Aufzügen N^o 225.
von Rantzenstrauch ----- Die Rolle d^r ----- Fettich.
J. n. M. g. d. m. 14^{ten} Juny 1828.

In: Lindane
Zauberspiel in drey Aufzügen mit Gesang von ~~Mäxle~~
Bäuerle, Musik von Kane ----- Die Rolle d^r ----- Hausbutterbrot.
J. n. M. g. d. m. 22^{ten} Juny 1828.

In: Die Tausendfafa
Loffe mit Gesang in zwey Aufzügen von Bäuerle ----- Die Rolle d^r ----- Schwips.
J. n. M. g. d. m. 19^{ten} July 1828.

In: Die falsche Prima Donna
in Käthwinckel
Loffe mit Gesang in zwey Aufzügen von Bäuerle Musik
von Ignatz Scheuster ----- Die Rolle d^r ----- Lustig.
J. n. M. g. d. m. 20^{ten} July 1828.

In: Die eifersüchtige Frau
Lustspiel in zwey Aufzügen von Käthbue ----- Die Rolle d^r ----- Rasmat.
J. n. M. g. d. m. 24^{ten} July 1828.

In: Anna von Bretagne
Schauspiel in drey Aufzügen von Alois Gleich ----- Die Rolle d^r ----- Claudius Barre.
J. n. M. g. d. m. 24^{ten} July 1828.



In: Sorgen ohne Noth
und Noth ohne Sorgen,
Lustspiel in fünf Aufzügen Nº 231.
von Kotzebue

Die Rolle des ...
g. n. M. g. am 5^{ten} August 1828. Magister Schneider

In: Der Spion
heroische Oper aus dem Fran-
zösischen von Kuppelarsier Nº 232.
Musik von Goslav

Die Rolle des ...
g. n. M. g. am 9^{ten} August 1828. Oscar

In: Die Zeitalter
Dramatische Skizze in
drey Aufzügen von Heigl Nº 233.

Die Rolle des ...
g. n. M. g. am 10^{ten} August 1828. Berth von Bärenburg

In: Das Donauweibchen
Erster Theil
Ritterschauspiel in drey
Aufzügen, Musik von Wenzel
Müller

Nº 234
Die Rolle des ...
g. n. M. g. am 14^{ten} August 1828. Kaspar Larifari

In: Die weiße Frau
große Oper in drey Aufzügen
von Boieldieu

Nº 235.
Die Rolle des ...
g. n. M. g. am 18^{ten} August 1828. Mac Tron

In: Der Rehbock
Lustspiel in drey Aufzügen
von Kotzebue

Nº 236.
Die Rolle des ...
g. n. M. g. am 21^{ten} August 1828. Grauschimmel

In: Die falschen Vertraulichkeiten
Lustspiel in drey Aufzügen, nach
dem Französischen des H. Marivaux

Nº 237
Die Rolle des ...
g. n. M. g. am 22^{ten} August 1828. Anton

³⁴
In: Kaspar der Thüringer

Schauspiel in sechs Auf-
zügen von G. Thöring-Seefeld

N^o 238

Die Rolle end

Erasmus Lauskiöcher
J. r. M. g. den 24^{ten} August 1828.

In: Die Aussteuer

Schauspiel in fünf Auf-
zügen von Hffland

N^o 239

Die Rolle end

Cornelius Wallman
J. r. M. g. den 25^{ten} August 1828.

In: Es spuckt

Lustspiel in zwey Aufzün-
gen von J. F. Weiffenturn

N^o 240

Die Rolle end

Güzel
J. r. M. g. den 28^{ten} August 1828.

In: Das Donauweibchen

Zweyter Theil
Ritterschauspiel in drey
Aufzügen Musik von
Wenzel Müller

N^o 241

Die Rolle end

Kaspar Lurijari
J. r. M. g. den 1^{ten} September 1828.

In: Die Braut von Lamermeer

Schauspiel in vier Auf-
zügen aus dem Französ-
ischen von Kuppelwieser

N^o 242

Die Rolle end

Lounald
J. r. M. g. den 4^{ten} September 1828.

In: Cozzadin

Komische Oper in zwey
Aufzügen von Raffini

N^o 243

Die Rolle end

Isidoro
J. r. M. g. den 6^{ten} September 1828.

In: Goetz von Berlichingen

Tragediespiel in fünf
Aufzügen von Goethe

N^o 244

Die Rolle end

Kathskommissarius
J. r. M. g. den 7^{ten} September 1828.

In: Die Liebeserklärung
Lustspiel in zwey Auf-
zügen von Kurländer

N^o 245

Die Rolle des ...
g. n. M. g. den 12^{ten} September 1828. Koldé?

In: Aschenbrödel
Komische Oper in drey
Aufzügen aus dem Fran-
zösischen Musik von
Isnard

N^o 246

Die Rolle des ...
g. n. M. g. den 15^{ten} September 1828. Baron Nontifiascone.

In: Das Loch in der Thüre
Lustspiel in fünf Aufzügen
von Stephani

N^o 247

Die Rolle des ...
g. n. M. g. den 19^{ten} September 1828. Ber not.

In: Graf Waltron oder
Die Subordination
Schauspiel in fünf Auf-
zügen von Möller

N^o 248

Die Rolle des ...
g. n. M. g. den 21^{ten} September 1828. Wastworth.

In: Die Quälgeister
Lustspiel in fünf Auf-
zügen von Schroder

N^o 249

Die Rolle des ...
g. n. M. g. den 24^{ten} September 1828. Dupperich.

In: König Richard
in Palästina
Schauspiel in vier Auf-
zügen von Lambert

N^o 250

Die Rolle des ...
g. n. M. g. den 26^{ten} September 1828. Comthue

36. In: General Schlenz

heim

Schauspiel in ~~vier~~^{vier} Auf-

zügen von Spieß

N^o 251.

Die Rolle des

g. n. M. g. am 28^{ten} September 1828.

Nichel

In: Menschenhas und Reue

Schauspiel in fünf Aufzügen

von A. v. Kotzebue

N^o 252.

Die Rolle des

g. n. M. g. am 30^{ten} September 1828.

Bittermann

In: Teannott und Collin

Komische Oper in drei Auf-

zügen von Suard

N^o 253.

Die Rolle des

g. n. M. g. am 1^{ten} October 1828.

Martin

In: Die Tochter Pharaonis

Loose in Einem Aufzuge

von Kotzebue

N^o 254.

Die Rolle des

g. n. M. g. am 4^{ten} October 1828.

Runk

In: Kaiser Max

Schauspiel in vier Auf-

zügen von Vogl

N^o 255.

Die Rolle des

g. n. M. g. am 5^{ten} October 1828.

Veit von Schroffenstein

In: Der Westindier

Lustspiel in fünf Auf-

zügen von Kotzebue

N^o 256.

Die Rolle des

g. n. M. g. am 7^{ten} October 1828.

Fulmet

In: Der Vielwisser

Lustspiel in fünf Auf-

zügen von Kotzebue

N^o 257.

Die Rolle des

g. n. M. g. am 10^{ten} October 1828.

Schulmeister



In: Ottokars Glück und

Ende

Trauerspiel in fünf Auf = N^o 258.

Zügen von Grillparzer

Die Kollé d. d. g. n. M. g.

Herbott von Füllenstein

Den 12^{ten} October 1828.

In: Alles scharf macht

scharf

Schauspiel in fünf Auf = N^o 259.

Zügen von Pfand

Die Kollé d. d. g. n. M. g.

Kamwath Seof.

Den 14^{ten} October 1828.

In: Die Luppe

Lustspiel in Einem Aufzuge

N^o 260.

ge von Castelli

Die Kollé d. d. g. n. M. g.

Notarius Sportl.

Den 16^{ten} October 1828.

In: Max Helfenstein

Loff in Einem Aufzuge

N^o 261.

von Kotzebue

Die Kollé d. d. g. n. M. g.

Elias Schmir.

Den 16^{ten} October 1828.

In: Agnes Sorel

heroisch-komische Oper

N^o 262.

in drey Aufzügen von

Gyrowetz

Die Kollé d. d. g. n. M. g.

Katinier.

Den 18^{ten} October 1828.

In: Justinio de Verbrante

Schauspiel in drey Auf =

N^o 263.

Zügen von Rosenau

Die Kollé d. d. g. n. M. g.

Jeremias.

Den 19^{ten} October 1828.



38. In: Das Engram.

Lustspiel in vier Auf. N^o 264.

Zügen von Kotzebue

Die Rolle des

J. n. M. g. am 21^{ten} October 1828.

Heisseltanz.

In: Der Nachtspruch.

Schauspiel in fünf Auf.

N^o 265.

Zügen von Ziegler

Die Rolle des

J. n. M. g. am 26^{ten} October 1828.

Neri da Gino.

In: Der Tag der Erlösung

Schauspiel in vier Auf.

N^o 266.

Zügen von Ziegler

Die Rolle des

J. n. M. g. am 2^{ten} November 1828.

Heinrich.

In: Der Papagey

Schauspiel in drey Auf.

N^o 267.

Zügen von A. v. Kotzebue

Die Rolle des

J. n. M. g. am 7^{ten} November 1828.

Heinrich.

In: Der Wildfang

Kasse in drey Aufzügen

N^o 268.

von A. v. Kotzebue

Die Rolle des

J. n. M. g. am 13^{ten} November 1828.

H. v. Liffelberg.

In: Die Räuber auf dem

Kulmerberge

romantisches Schauspiel

N^o 269.

in fünf Aufzügen

Die Rolle des

J. n. M. g. am 16^{ten} November 1828.

Erhard.

von Cuno.

In: Die Räuber auf dem
Rulmerberge
romantisches Schauspiel
in fünf Aufzügen
von Cuno

N^o 270.

Die Rolle des Hinz.
J. n. M. g. am 16^{ten} November 1828.

In: Sater und Tochter
Drama von Neupach in
fünf Aufzügen

N^o 271.

Die Rolle des Sie-Plakstone
J. n. M. g. am 20^{ten} November 1828.

In: Die Waise und der Mörder
Melodram in drey Aufzügen
aus dem Französischen
von Castelli

N^o 272.

Die Rolle des Babilas
J. n. M. g. am 23^{ten} November 1828.

In: Rochus Pumpernickel
Loffe mit Gesang in zwey
Aufzügen von Hegmayer
Musik von verschiedenen Meistern

N^o 273.

Die Rolle des Rochus Pumpernickel
J. n. M. g. am 30^{ten} November 1828.

In: Genoseva
Schauspiel in fünf Auf-
zügen von Sieck

N^o 274

Die Rolle des Geist
J. n. M. g. am 3^{ten} December 1828.

In: Der falsche Paganini
locale Loffe mit Gesang
Musik von Gläser, Buch
von Meisl

N^o 275.

Die Rolle des Steichel
J. n. M. g. am 6^{ten} December 1828.

In: Die Liebeserklärung
 Lustspiel in zwey Aufzügen
 von Kurländer

N^o 276.

Die Rolle des
 J. n. M. g. am 11^{ten} December 1828.

Heinrich

In: Eintreuer Diener seines
Herrn

Trauerspiel in fünf Aufzügen
 von Grillparzer

N^o 277.

Die Rolle des
 J. n. M. g. am 15^{ten} December 1828.

Aert

In: Dreyszig Jahre aus dem Leben
eines Lumpen

Zauberspiel in zwey Aufzügen
 von N. Neftoy
 Musik von Rott

N^o 278.

Die Rolle des
 J. n. M. g. am 20^{ten} December 1828.

Longinus

In: Das Mädchen von Ma-
rienburg

Schauspiel in fünf Aufzügen
 von Kratter

N^o 279.

Die Rolle des
 J. n. M. g. am 26^{ten} December 1828.

Jacob Meisch

In: Kurz von Kaufungen

Ritterschauspiel in drey Aufzügen
 von Gleich

N^o 280.

Die Rolle des
 J. n. M. g. am 28^{ten} December 1828.

Georg Schmidt

In: Das Schreibepult

Schauspiel in vier Aufzügen
 von Kotzebue

N^o 281.

Die Rolle des
 J. n. M. g. am 31^{ten} December 1828.

Flinck



In: Hochzeit Marchgräfin
von Burgau

Schauspiel in vier Auf-
zügen von Madame F. v.
Weissen thurn

N^o 282

Die Rolle d. d. ----- Kuno
J. n. M. g. Am 17^{ten} Januar 1829.

In: Die Ebschleicher

Lustspiel in fünf Aufzügen
von Gotter

N^o 283

Die Rolle d. d. ----- Listorius
J. n. M. g. Am 3^{ten} Januar 1829.

In: Abällino

Schauspiel in fünf Auf-
zügen von Tschocke

N^o 284

Die Rolle d. d. ----- Memmo
J. n. M. g. Am 4^{ten} Januar 1829.

In: Die Grossmama

Lustspiel in vier Aufzügen
von Ziegler

N^o 285

Die Rolle d. d. ----- Ambrosius
J. n. M. g. Am 6^{ten} Januar 1829.

In: Rinaldo Rinaldini

romantisches Schauspiel
in fünf Aufzügen, alle drey
Theile für einen Abend be-
arbeitet von Vulpius

N^o 286

Die Rolle d. d. ----- Guchkastenman
J. n. M. g. Am 11^{ten} Januar 1829.

In: Rinaldo Rinaldini

romantisches Schauspiel
in fünf Aufzügen, alle drey
Theile für einen Abend be-
arbeitet von Vulpius

N^o 287

Die Rolle d. d. ----- Lorenzo
J. n. M. g. Am 11^{ten} Januar 1829.

42. N. Jagd und Ball
Lustspiel in Einem Auf-
zuge von Herzogskron ----- Die Kollé Dnl ----- Peter
J. n. M. g. Jun 13^{te} Januar 1829.
- N. Der Einsylbige
Loffe in Einem Aufzuge ----- N^o 289.
von J. Nestroy ----- Die Kollé Dnl ----- Siglwachs
J. n. M. g. Jun 16^{te} Januar 1829.
- N. Heer von Chavigny
Lustspiel in zwey Aufzügen
aus dem Französischen
von Baron v. Schimelpfenig ----- N^o 290.
----- Die Kollé Dnl ----- H. v. Rheinfeld
J. n. M. g. Jun 16^{te} Januar 1829.
- N. Die zwey Graenadiere
Lustspiel in drey Aufzügen
von Soulethner ----- N^o 291.
----- Die Kollé Dnl ----- Peter
J. n. M. g. Jun 19^{te} Januar 1829.
- N. Der Alpenkönig und
der Menschenfeind
Zauberspiel in zwey Auf-
zügen von F. Raimund Mu-
sick von Wenzel Müller ----- N^o 292.
----- Die Kollé Dnl ----- H. v. Rappelkopf
J. n. M. g. Jun 23^{te} Januar 1829.
- N. Der eilige Zauberer
Lustspiel in Einem Auf-
zuge von Castelli ----- N^o 293.
----- Die Kollé Dnl ----- Spatz
J. n. M. g. Jun 30^{te} Januar 1829.

In: 1729, 1829, 1029

Zauberspiel in drey Aufzügen
von Heißl, Musik
von Glaser

N^o 204

Die Rolle d. d. Zacharias Kumpfer
J. n. M. g. den 8^{ten} Februar 1829.

In: König Richard III.

Tranerspiel in fünf Aufzügen
von Shakespeare

N^o 205

Die Rolle d. d. Sir James Tyrrel
J. n. M. g. den 10^{ten} Februar 1829.

In: Die Dame im Schleyer

Lustspiel in vier Aufzügen
von Sogel

N^o 206

Die Rolle d. d. Schweitzer
J. n. M. g. den 14^{ten} Februar 1829.

In: Ein Man hilft dem Andern

Lustspiel in Einem Aufzuge
von Madame F. v. Weiffenthurn

N^o 207

Die Rolle d. d. Jacob
J. n. M. g. den 16^{ten} Februar 1829.

In: Kabale und Liebe

parodirende Lust in zwey Aufzügen
von Bäuerle

N^o 208

Die Rolle d. d. Ferdinand
J. n. M. g. den 22^{ten} Februar 1829.

In: Hans in Wien

Lustspiel in drey Aufzügen
von Ringsteiner

N^o 209

Die Rolle d. d. H. Hirschkopf
J. n. M. g. den 25^{ten} Februar 1829.

In: Das Rosenhütchen

Zauberoper in drey Aufzügen
Musik von Plum

N^o 300

Die Rolle d. d. Ficrepense
J. n. M. g. den 28^{ten} Februar 1829.

In Leisbuzg id Gaststundn und Gausabru.

In: Die gefesselte Phantasia
Zauberspiel in zwey Auf-
zügen von Raymond

N^o 301.

Die Rolle ind. - - - - Nachtigall
J. n. M. g. Jun 24^{te} März 1829.

In: Das was ich
Lustspiel in Einem Auf-
zuge von Hutt

N^o 302.

Die Rolle ind. - - - - Knecht
J. n. M. g. Jun 27^{te} März 1829.

In: Ein treuer Diener sei-
nes Herrn
Trauerspiel in fünf
Aufzügen von Gillspree
Als hinzugemachte Rolle
von Tomer

N^o 303.

Die Rolle ind. - - - - Janos
J. n. M. g. Jun 28^{te} März 1829.



In: Die Nachtigall und
der Graf

N^o 304.

Melodram in drey Aufzügen
von Gramerstötter. - - - - Töffel
Die Rolle ind. - - - -
J. n. M. g. Jun 1^{te} April 1829.

In: Der beste Ton
Lustspiel in vier Auf-
zügen von Topfer

N^o 305.

Die Rolle ind. - - - - H. Sporing
J. n. M. g. Jun 6^{te} April 1829.

In: Sylphide
Zauberspiel in zwey Auf-
zügen von Hle Krones

N^o 306.

Die Rolle ind. - - - - Wolfer
J. n. M. g. Jun 10^{te} April 1829.

In: Die Proberollen

In Gratz im Lagerment Anstand und Sparsamkeit 45.

Lustspiel in Einem Auf-
zuge von Madame F. v. Weif-
fentheim

N^o 307.

Trocken.

Die Rolle d. d.
J. . . . M. . . . g.
Juni 20^{ten} April 1829.

In: Dienstpflicht

Schauspiel in fünf Auf-
zügen von Pfland

N^o 308.

Bäcker Ehlers.

Die Rolle d. d.
J. . . . M. . . . g.
Juni 24^{ten} April 1829.

In: Trüffel der Diener
Zweyer Herren.

Lustspiel in vier Aufzügen
von Goldoni

N^o 309.

Trüffel.

Die Rolle d. d.
J. . . . M. . . . g.
Juni 20^{ten} April 1829.

In: Der beste Ton

Lustspiel in vier Aufzügen
von Töpfer

N^o 310.

Nicklas.

Die Rolle d. d.
J. . . . M. . . . g.
Juni 2^{ten} May 1829.

In: Das Alpenröslein

Lustspiel in drey Aufzügen
von Holbein

N^o 311.

Jacob.

Die Rolle d. d.
J. . . . M. . . . g.
Juni 18^{ten} May 1829.

In: Er hat Alle zum Besten

Lustspiel in fünf Aufzügen
von Vogel

N^o 312.

H. Waldau.

Die Rolle d. d.
J. . . . M. . . . g.
Juni 16^{ten} May 1829.

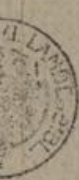
In: Partheywuth

Schauspiel in fünf Aufzügen
von Ziegler

N^o 313.

Godwin.

Die Rolle d. d.
J. . . . M. . . . g.
Juni 20^{ten} May 1829.



46. 1/2 In: Dona Diana

Lustspiel in vier Aufzügen
von West nach
dem Spanischen des Calderon

N^o 314.

Die Rolle des ... Graf Gaston
J. n. M. g. den 21^{ten} May 1829.

In: Der Scharfrichter aus
Amsterdam

Schauspiel in drey Aufzügen
von Lembitz

N^o 315.

Die Rolle des ... Jan.
J. n. M. g. den 23^{ten} May 1829.

In: Maria Stuart

Tragödie in fünf Aufzügen
von Schiller

N^o 316.

Die Rolle des ... Amias Coulet
J. n. M. g. den 28^{ten} May 1829.

In: Die Nibelungen-Flut

Tragödie in 6 Aufzügen
von Doctor Raupach

N^o 317.

Die Rolle des ... König Dietrich
J. n. M. g. den 1^{ten} Juny 1829.

In: Männerfreundschaft

Lustspiel von Gramerstötter
in vier Aufzügen

N^o 318.

Die Rolle des ... Christoph
J. n. M. g. den 4^{ten} Juny 1829.

In: Ehreitz und kindliche Liebe

Schauspiel in fünf Aufzügen
von Vogl

N^o 319.

Die Rolle des ... Baron Alric
J. n. M. g. den 6^{ten} Juny 1829.

In: Der Strassennäuber aus
Kindesliebe

Schauspiel in fünf Aufzügen
von H. v. Kotzebue

N^o 320.

Die Rolle des ... Christian
J. n. M. g. den 11^{ten} Juny 1829.

In: Die Irrungen

Lustspiel in vier Aufzügen von Holm

N^o 321.

Die Rolle ind. g. n. M. g. am 13^{ten} Juny 1829.

Schell

In: Das Leben ein Traum

Schauspiel in fünf Aufzügen von Calderon

N^o 322.

Die Rolle ind. g. n. M. g. am 14^{ten} Juny 1829.

Anführer der Sineser

In: Der Brief aus Ladin

Schauspiel in drey Aufzügen von A. v. Kotzebue

N^o 323.

Die Rolle ind. g. n. M. g. am 15^{ten} Juny 1829.

Justizbeamter

In: Der leichtsinnige Lügner

Lustspiel in drey Aufzügen von Schmidt

N^o 324.

Die Rolle ind. g. n. M. g. am 19^{ten} Juny 1829.

Beil

In: Frabartholomaeo

Schauspiel in fünf Aufzügen von Joh. Birch-Flaiffer

N^o 325.

Die Rolle ind. g. n. M. g. am 11^{ten} July 1829.

Luitpold.

In: Stille Wasser sind betrüglich

Lustspiel in vier Aufzügen von Schroder

N^o 326.

Die Rolle ind. g. n. M. g. am 9^{ten} July 1829.

H. Rehberg

In Wien ad. Gass. Studierst. und geyobue.

In: Der Tod am Hochzeitsstage

Zauberspiel in zwey Aufzügen von J. Nestoy Neussich von Kapellmeister Roser

N^o 327.

Die Rolle ind. g. n. M. g. am 18^{ten} August 1829.

H. Dapmschüdel

48. In: Die Zwillinge In Graz im Engagement N. S. S. u. angegeben.

Lustspiel in zwey Auf-
zügen von Gramerstorfer

N^o 328

Die Rolle des
J. n. M. g. am 18^{ten} September 1829. Johann

In: Der Kuss durch Anweisung

Lustspiel in einem Auf-
zuge von Castelli

N^o 329

Die Rolle des
J. n. M. g. am 10^{ten} September 1829. Martin

In: Unges von der Lilla

Schauspiel in fünf Aufzügen
von Kap. v. Weissenthurn

N^o 330

Die Rolle des
J. n. M. g. am 12^{ten} September 1829. Vergas

In: Geschichte eines echten
Shawls

locale Kasse mit Gesang
in drey Aufzügen

N^o 331

Die Rolle des
J. n. M. g. am 20^{ten} September 1829. J. Tretterl

In: Der Bernsteinring

Kasse in drey Aufzügen von
Kaisl, Musik von Glaser

N^o 332

Die Rolle des
J. n. M. g. am 21^{ten} September 1829. Janatz

In: Historisch Salpatsch
komische Abenteuer

locale Kasse in drey Aufzügen
von Kaisl.

N^o 333

Die Rolle des
J. n. M. g. am 22^{ten} September 1829. H. Spindl

In: Der Hofmeister in Tau-
send Stengeln

Lustspiel in einem Auf-
zuge von Theodor Hell.

N^o 334

Die Rolle des
J. n. M. g. am 26^{ten} September 1829. Lasenius



In: Ferthum an allen

Ecken

Lustspiel in fünf Aufzügen von Goldsmith

N^o 335.

Die Rolle des ... Haus u. Wessdorf
3. n. M. g. den 5^{ten} October 1829.

In Preßburg im Engagement Südinnd und zugeworben:

In: Der verbannte Ainoe

Lustspiel in fünf Aufzügen von A. v. Kotzebue

N^o 336.

Die Rolle des ... Michel
3. n. M. g. den 21^{ten} October 1829.

In: Das Gut Sternberg

Lustspiel in vier Aufzügen von H. F. v. Weiffenthurn

N^o 337.

Die Rolle des ... Gruber
3. n. M. g. den 22^{ten} October 1829.

In: Die Nebenbuhler

wieder Willen

Lustspiel in drey Aufzügen von Gramerstötter

N^o 338.

Die Rolle des ... H. Leidenberg
3. n. M. g. den 23^{ten} October 1829.

In: Graf Benjofsky

Schauspiel in fünf Aufzügen von A. v. Kotzebue

N^o 339.

Die Rolle des ... Hettmann
3. n. M. g. den 26^{ten} October 1829.

In: Stabel's Reiseabenteuer

Locale Posse in drey Aufzügen von Carl

N^o 340.

Die Rolle des ... Stabel
3. n. M. g. den 31^{ten} October 1829.

In: Pfefferlösel

Schauspiel in fünf Aufzügen von H. Bück-Häpfler

N^o 341.

Die Rolle des ... Ralph Strickhauer
3. n. M. g. den 1^{ten} November 1829.

50. In: Der Abend im Lust-
hause
Lustspiel in fünf Aufzügen
von Claron

N^o 342.

Die Rolle des
J. u. M. g. des 17^{ten} November 1829. von Koch

In: Der Diamant des Geistes
Lustspiel in zwei Aufzügen
von F. Raymond Musik
sich von Drecksler.

N^o 343.

Die Rolle des
J. u. M. g. des 14^{ten} November 1829. Florian

In: Die Abentheure des
Ritter Floremund
Schauspiel in vier Aufzügen
von Lambert

N^o 344.

Die Rolle des
J. u. M. g. des 21^{ten} November 1829. Reinard

In: Stabel als Physiker
Lasse in einem Act von
Karl

N^o 345.

Die Rolle des
J. u. M. g. des 23^{ten} November 1829. Stabel

In: Die Heurath durch die
Güterlotterie

N^o 346.

Lasse in einem Act von
Dau-
erle

Die Rolle des
J. u. M. g. des 5^{ten} December 1829. Schieber

In: Kaiser Max
Schauspiel in vier Aufzügen
von Vogl

N^o 347.

Die Rolle des
J. u. M. g. des 6^{ten} December 1829. Erhard von Falkenberg

In: Peter Stiglitz
Local-Lasse in vier Aufzügen
Musik von Gläse

N^o 348.

Die Rolle des
J. u. M. g. des 13^{ten} December 1829. Peter Stiglitz

In: Johan Hasel
 Lustspiel in drey Aufzügen
 von Castelli

N^o 349.

Die Rolle des
J. n. M. g. am 27^{ten} November 1829.

Zu N. 135.822
51.
Johan Hasel.

In: Die beyden Galeerensclaven
 Melodram in drey Aufzügen
 aus dem Französischen von
 Theodor Hell

N^o 350.

Die Rolle des
J. n. M. g. am 31^{ten} December 1829.

Jean LeKance.

In: Landolin
 Ritterschauspiel in drey
 Aufzügen von C. K. Heißl

N^o 351.

Die Rolle des
J. n. M. g. am 1^{ten} Januar 1830.

Bodo.

In: König Wittekind
 Schauspiel in fünf Aufzügen
 von C. Fetz

N^o 352.

Die Rolle des
J. n. M. g. am 10^{ten} Januar 1830.

Fulko.

In: Der Kirchtag in Le-
tersdorf

Locales Lasse in zwey Aufzügen
 von Heißl Musik von
 W. Müller

N^o 353.

Die Rolle des
J. n. M. g. am 12^{ten} Januar 1830.

Gottfried.

In: Oscar der Verworfene
 Schauspiel in fünf Aufzügen
 von H. Leit

N^o 354.

Die Rolle des
J. n. M. g. am 14^{ten} Januar 1830.

Georg

In: Cristoph der Häm-
mer

Ritterschauspiel in vier
 Aufzügen von Eckschläger

N^o 355.

Die Rolle des
J. n. M. g. am 29^{ten} Januar 1830.

Doctor.

In: Die Indianer in England

Lustspiel in drey Aufzügen von H. v. Kotzebue

N^o 362.

Die Kollé Ind. g.n. M. g. am 3^{ten} Februar 1830.

Follvisitator

In: Isaura

Melodram in drey Aufzügen aus dem Französischen von Koch

N^o 363.

Die Kollé Ind. g.n. M. g. am 4^{ten} Februar 1830.

Blanche

In: Meister Martin der Kupfer- und seine Gesellen

Lustspiel in fünf Aufzügen von Holbein nebst einem Vorspiel in Einem Acte

N^o 364.

Die Kollé Ind. g.n. M. g. am 5^{ten} Februar 1830.

Ringel

In: Der Dichterslauf Reisen

Lauberspiel in drey Aufzügen von Gleich, Musik von W. Müller

N^o 365.

Die Kollé Ind. g.n. M. g. am 6^{ten} Februar 1830.

Storch

In: Kaiser Maximilians Braut-
Zug

Schauspiel in fünf Aufzügen von Deinkhardtstein

N^o 366.

Die Kollé Ind. g.n. M. g. am 12^{ten} Februar 1830.

Martin Dreff

In: Der Alpenkönig und die Mutter.

Lauberspiel in drey Aufzügen von Heiß Musik von Roose

N^o 367.

Die Kollé Ind. g.n. M. g. am 15^{ten} Februar 1830.

Sebastian Schlehter

In: Laßt die Toten ruhen!

Lustspiel in drey Aufzügen von Doctor Raupach

N^o 368.

Die Kollé Ind. g.n. M. g. am 18^{ten} Februar 1830.

Nichl Kerretig

- 54
Nr. Vier Uke
 Melodram in drey Aufzügen von Dixerescourt ----- die Rolle des ----- Dubrovar
 g. n. M. g. den 20^{ten} Februar 1830.
- Nr. Roderich und Kunigunde
 Parodie in zwey Aufzügen nebst einem Koby von Castelli ----- die Rolle des ----- Roderich
 g. n. M. g. den 21^{ten} Februar 1830.
- Nr. Othello
 Parodie in drey Aufzügen von Meißl Musich von H. v. d. Dolph Müller ----- die Rolle des ----- Othello
 g. n. M. g. den 27^{ten} Februar 1830.
- Nr. Das Mädchen von Cattaro.
 Schauspiel in vier Aufzügen von C. M. Heigl ----- die Rolle des ----- Jussurk Bey
 g. n. M. g. den 28^{ten} Februar 1830.
- Nr. Sitliputzli
 Lancerspiel in drey Aufzügen von Reber, Musich von Schickaneder ----- die Rolle des ----- Lorenz Hopfenstang
 g. n. M. g. den 2^{ten} März 1830.
- Nr. Yeloa
 Melodram in drey Aufzügen von A. Reiz ----- die Rolle des ----- Lefuret
 g. n. M. g. den 6^{ten} März 1830.
- Nr. Pfeffer-Dösel
 Parodie in zwey Aufzügen von Toll ----- die Rolle des ----- Friedl
 g. n. M. g. den 9^{ten} März 1830.
- Nr. Der Schneider und sein Sohn
 Lustspiel in fünf Aufzügen von Schröder aus dem Englischen ----- die Rolle des ----- Franck
 g. n. M. g. den 12^{ten} März 1830.

In: Magische Eilwagen-Reise
durch die Comoedienwelt
Quodlibet in zwey Aufzügen von J. Nestroy

N^o 377.

die Rolle des
J. N. M. g. den 13^{ten}
März 1830.

Stadelhofen
Victoria
Vandermere
Stadelhofen
Spindelbier
Köln.

In: Der Leopard und der Hund.

Schauspiel in zwey Aufzügen von Gleich, Musik von Riotta

N^o 378.

die Rolle des
J. N. M. g. den 16^{ten} März 1830.

Ruppert.

In: Der Wolfsbrunnen
Zauberspiel in zwey Aufzügen von Gleich Musik von Kofler

N^o 379.

die Rolle des
J. N. M. g. den 18^{ten} März 1830.

Lorenzaker

In: Der Wolf auf dem Zauberfelsen

Schauspiel in vier Aufzügen von Eckschlagger

N^o 380.

die Rolle des
J. N. M. g. den 21^{ten} März 1830.

Peter

In: Die erste Gefangenschaft der Marie Stuart

historisches Schauspiel in vier Aufzügen von Lambert

N^o 381.

die Rolle des
J. N. M. g. den 29^{ten} März 1830.

Lundin

In: Die Lärche von No.

Schauspiel in drei Aufzügen von Meißel

N^o 382.

die Rolle des
J. N. M. g. den 28^{ten} März 1830.

Paolo

56 In: Das Lilacshaus am
St. Bernhard.

historisch-romantisches
Schauspiel in vier Aufzügen
von Weidman.

N^o 383.

Die Rolle des
gen. M. g. Frau 20^{ter} März 1830.

Niklas.

In: Die Flitterwochere
Lustspiel in drey Auf-
zügen von Theodor Hell

N^o 384.

Die Rolle des
gen. M. g. Frau 20^{ter} März 1830.

Kuliboff.



