

OTTO WAGNER, ARCHITEKT (M. D. G.) K. K. OBERBAURAT,
PROFESSOR AN DER K. K. AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE.

J. N. 147.818

Wien 2. Juni 1911.

Sehr geehrter Herr Proessler!

Mit großem Vergnügen habe ich die Dringlichkeit
über die amerikanische Gesellschaft, House of the
Gloria zu mithin zu wünschen, weil mir die
Ideen könneten.

Mit ausgereicherter
Zufriedenheit

Otto Wagner

Gleichzeitig beson ich mich betraut zu geben, das ich bin:
Honor- und korrespondierendes Mitglied der königlichen Institut des
britischen Architekten, der Société Centrale d'Architectes in Paris,
Honormitglied der kaiserlichen Gesellschaft der Architekten in H. Pa.
Lombard, der kaiserlichen H. Peterburger Architektenvereine, der
Societade dos Architectos Portuguezes, des Architectural Institute
of Canada, der Société Centrale d'Architecture de Belgique und
der Gesellschaft zur Beförderung des Baukunst in Osnabrück.

ATELIER: WIEN, I. SCHILLERPLATZ 3 · FERNSPRECH-NR. 7776.

OTTO WAGNER, ARCHITECT (M. D. G.) K. K. OBERBAURAT
PROFESSOR AN DER K. K. AKADEMIE DER BILDENDEN KUNSTE



ATLIER: WIEN, I. SCHILLERPLATZ 3. FERNSPRECHNR. 776

Sn J. N. 147. 818

OTTO WAGNER, ARCHITEKT (M. D. G.) K. K. OBERBAURAT,
PROFESSOR AN DER K. K. AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE.

Hochwohlgeborenen
Herrn Arthur Prossler
Pfarrschullehrer etc. etc.

Wien
XIX Willrothstrasse 6.

ATELIER: WIEN, I. SCHILLERPLATZ 3 · FERNSPRECH-NR. 7776



ATELIER: WIEN, I. SCHILLERPLATZ 3 · FERNSPRECH-NR. 7776

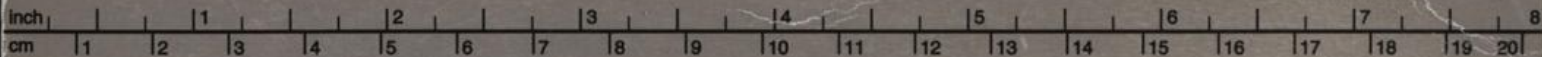


FOCUS



JESSOPS

COLOUR AND MONOCHROME
SEPARATION GUIDE



BLUE

CYAN

GREEN

YELLOW

RED

MAGENTA

COLOUR



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

GREY

