

Pamperg, 2 April.

Lieber Eduard!

Ich habe für diesen Con-
 certe in Hamburg einen
 neuen Pizzicato - Polka
 skizziert. Sie ist dem
 Friseur Hofmann zum 1. ¹⁰ Mal
 schon interpretiert ge-
 worden (ohne seinen Beif
~~Con~~ concertant in Leipzig
 auf mit Valerian Gabult).
 Sie heißt manierirte Non-
 way - waise zu — hier
 die Gängliche seiner Pizzi-
 cato mit dem. Jetzt wo der
 Ton nicht ringt — kan



mir in ~~der~~ einem ~~ich~~
 mitte beyer babetten
 Montbrunyt waifen mir
 Profoly drayen - du
 vnder Piano noch Forte
 in einem solchem a partem
 Picie gessu guden Alenst.
 lüny listen.

Ich danke selbst ~~unvergessen~~
 improvisiertes Agaziestückel
^{übermorgen}
 dir ~~finden~~ zu können.
 Es ist mir anstillend
 Quersicht v. ein ganzes blum
 glückselig sein dreyer nötig.

Gruf du die Partitur
 des Wager Man - an
 Simrock expedirt 2
 für benbedirt dreyer -
 beiliegend mit Werkst.
 Ich habe ihm vorgeschrieben das
 Sie gleich nach dem
 Anbruch in Hamburg Sie
 an ihm abholen woher
 Leinigt über dem Ort
 anhalt in Hamburg -
 überlässt für nicht so
 schicklich in Tübingen.
~~Wunderlich~~
~~Wunderlich~~
~~Wunderlich~~

~~Amicae prole etiam decesserunt.~~
Gruß bezieht sich auf
Cranz — mögen ganz
wunderbar anbauen. Mein
Soß bei ist an Simrock
4 Jahre gebunden.
König wie Juni nach
Concert ^{in Hamburg} abgefallen.
Am 10^{ten} wurde ich nach
Prag wegen Pasmann's Krankheit
am 23^{ten}. In den ersten
Tagen Mai geht wie nach
Schönau. Jetzt weißt
Du Alles! Mit herzlichem
Grüß den
Adele läßt dich herzlich grüßen.

~~Die große Kunst der Kunst.~~
Gut bedachte mich
Cranz — mögen gehen
wunder anbau den —
Soz bin ich an Simrock
4 Jahre gebunden.
König wie die meisten
Concert ^{in Hamburg} abgefallen.
Am 10^{ten} ziehe ich nach
Prag wegen Pasmann's Briefen
am 23^{ten}. In den ersten
Tagen Mai gehen wir nach
Schöna. Jetzt wohnt
zu Altes! mit Familien
Gut die
Adele löst sich glücklich aus.

