

Oudes ou Caparicos

- pour L.T. VIOLON composés par

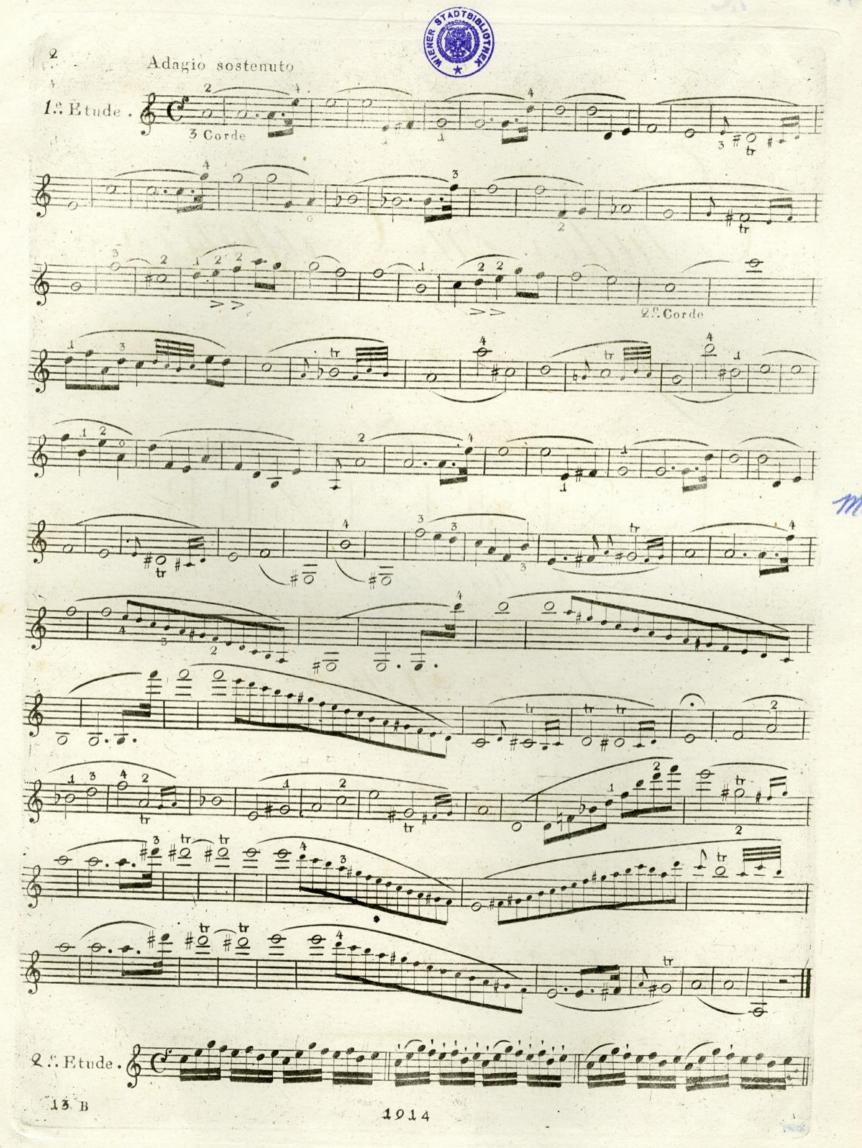
Rudolf REUTZER

Premier Seicton de Sa. Majeste l'Empereur de France, et Rei

Vierzig Vollshindige UBUNGEN RARMITHER

à Vienne chéz Artaria et Comp:

Pr. 2/ 30 are m



ALLEGRO OCHILLE Moderate.

Cette Etude peut se travailler avec les mêmes coups d'archets de la précédente.

(Diese L'bung kann mit den nemblichen Bogenftrichen , wie die vorhergehende, gespielt werder .i



Il faut etudier le Staccato très lentement avoir le poignet libre, poufser toutes les notes egalement, en observant que l'archet ne quitte jamais la corde spruyer la première et dernière note, c'est un sur moven de parvenir abien faire le coup d'archet.

(Man muss das Staccato / Abstossen : / sehr langsam mit freier, ungezwungener Hand üben, jede Note gleich stark abstossen, mit der Vorsicht, dass der Bogen sich nie von der Saite entserne, und blos die erste und letzte Note heraushebe.

Dies ist ein sicheres Mittel die Geschiklichkeit des Bogenstrichs zu erhalten .)

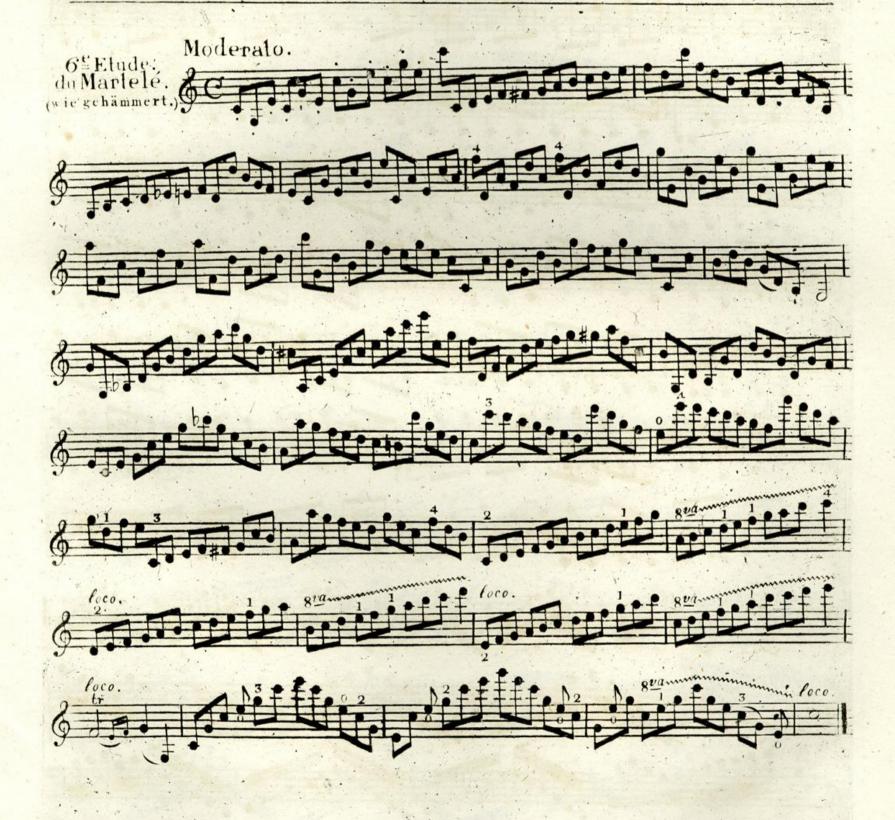


Moderato.

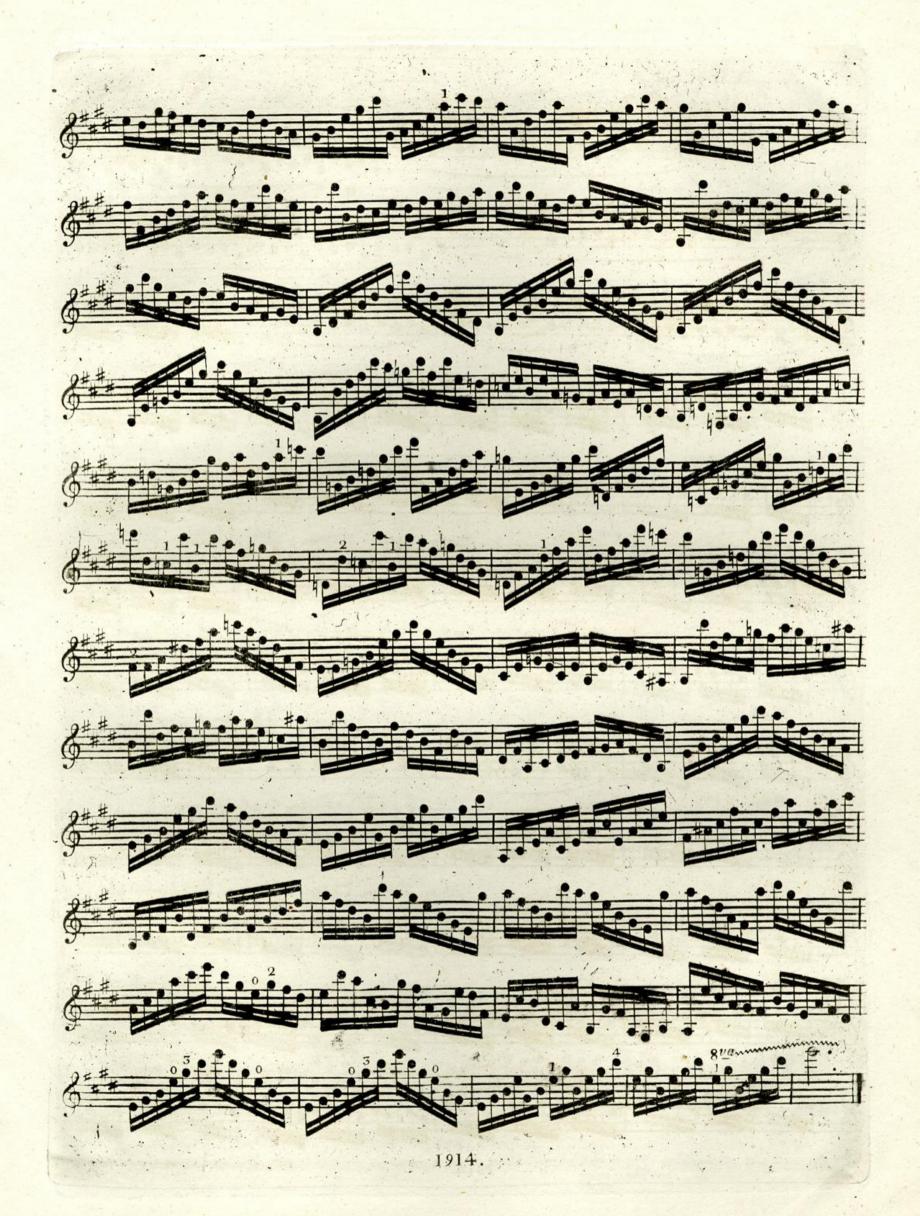
Moderato. ALLEGRO CONTROLLE CONTROLL BE THE THE PROPERTY OF THE PRO BENEROUS COMMENDED TO THE PARTY OF THE PARTY

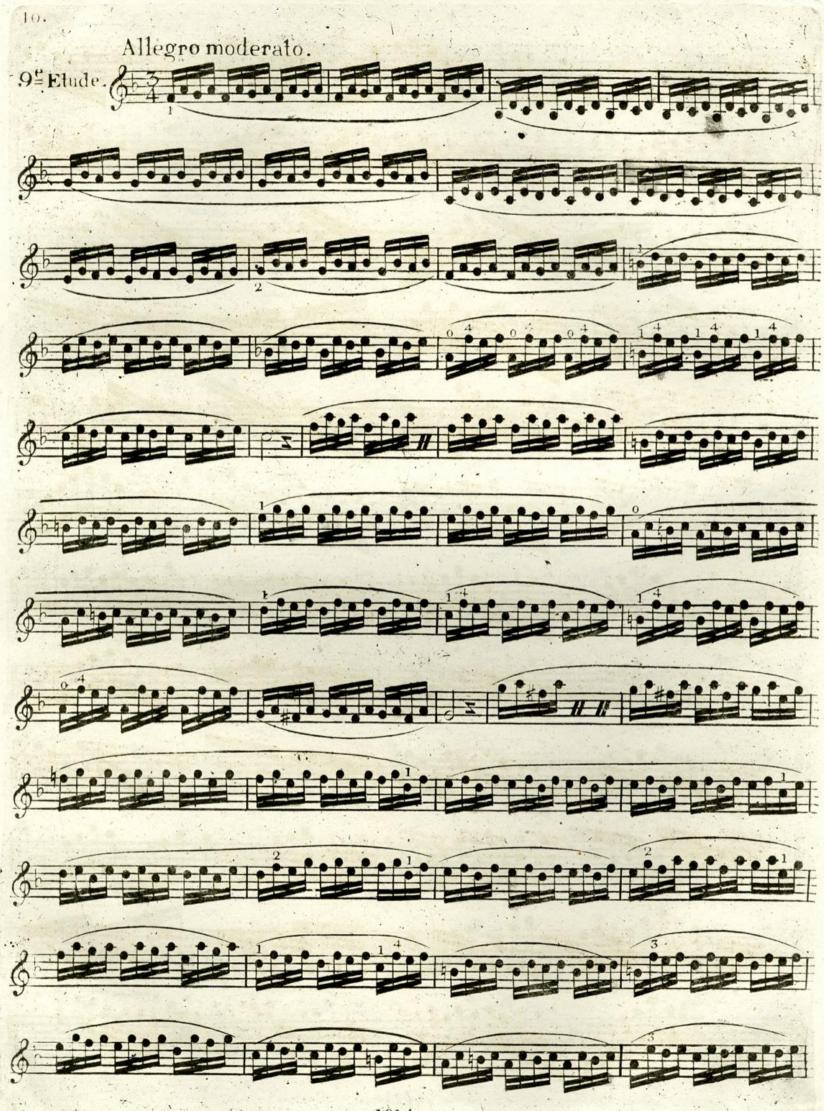
Ce coup d'archet doit être fait de la pointé avec fermeté: il faut aussi que toutes les notes soient ègales entrel les, ce qu'on obtiendra si l'on met plus de sorce à la note pousse naturelement plus difficile à marquer que la note tirée.

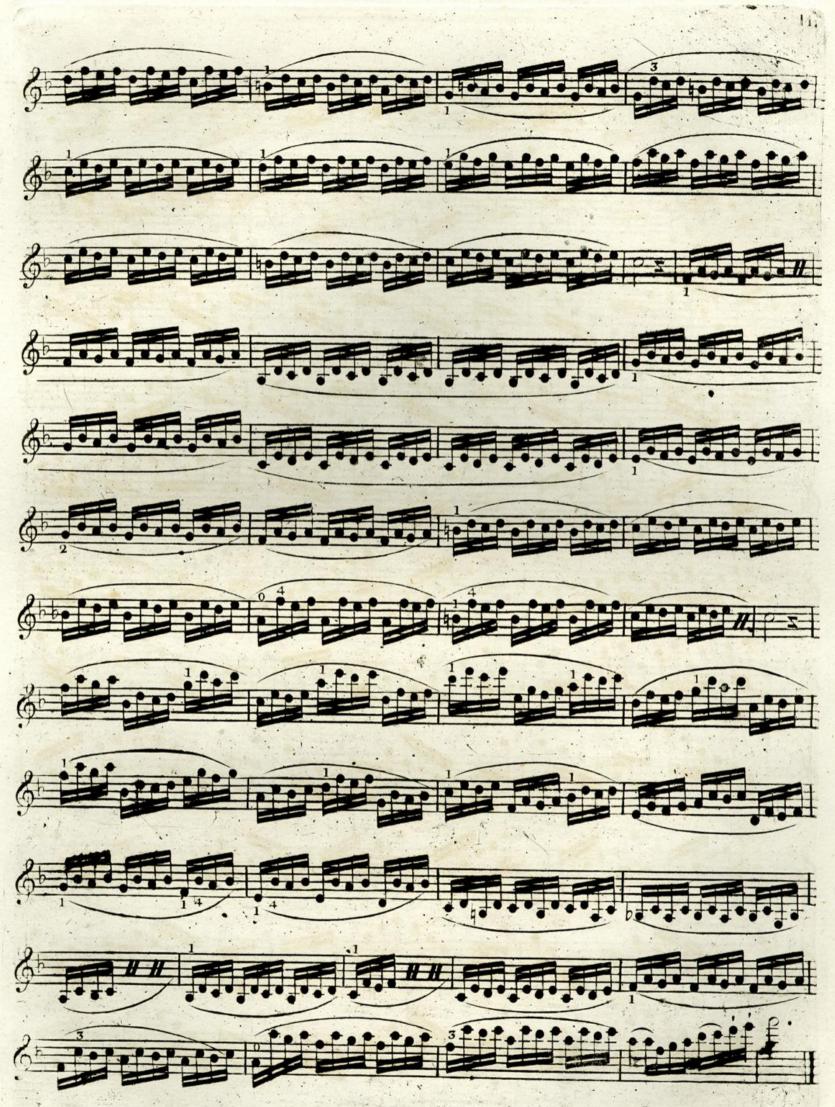
(Diese Strichart muß man mit Vestigkeit mit der Spitze des Bogens machen ; auch mußen die Noten alle gleichförmig gespielt werden. Um dies zu bewirken legt man mehr Kraft auf die gestoßene Note, welche sich naturlicher weise schwerer, als die geschleifte, ausdrüken läst.)





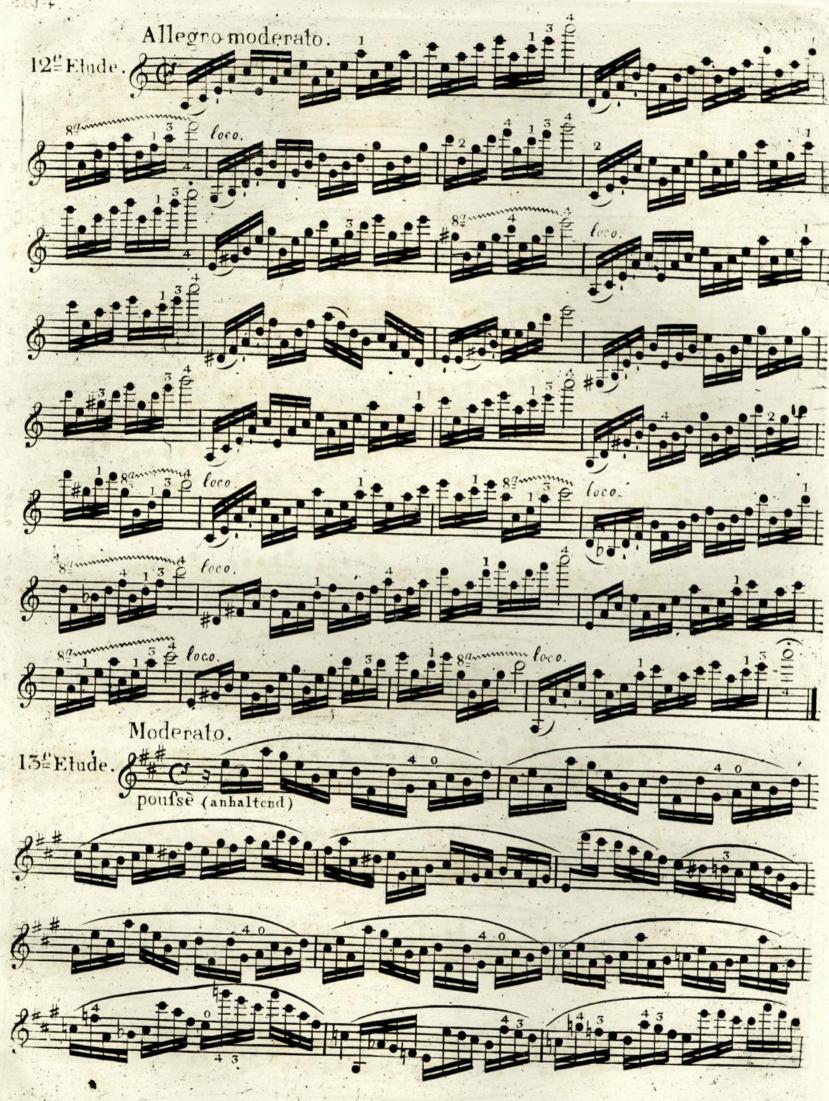






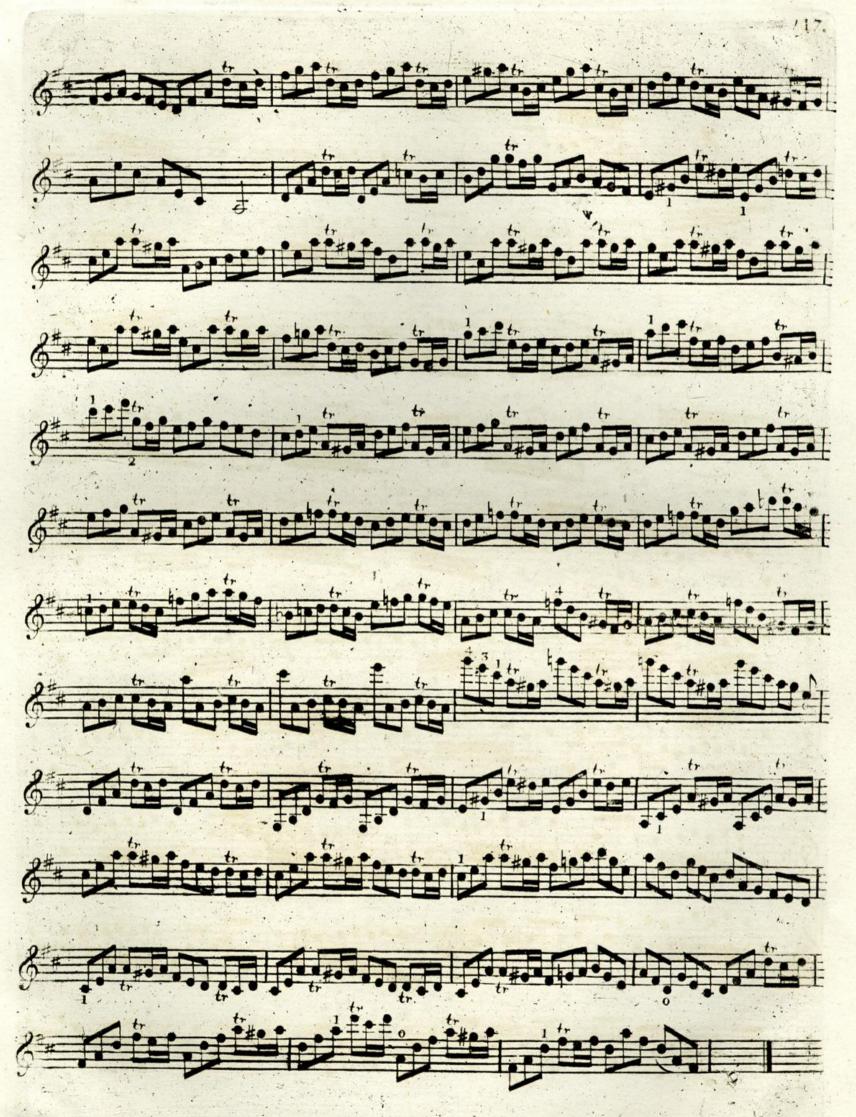
10 getude.









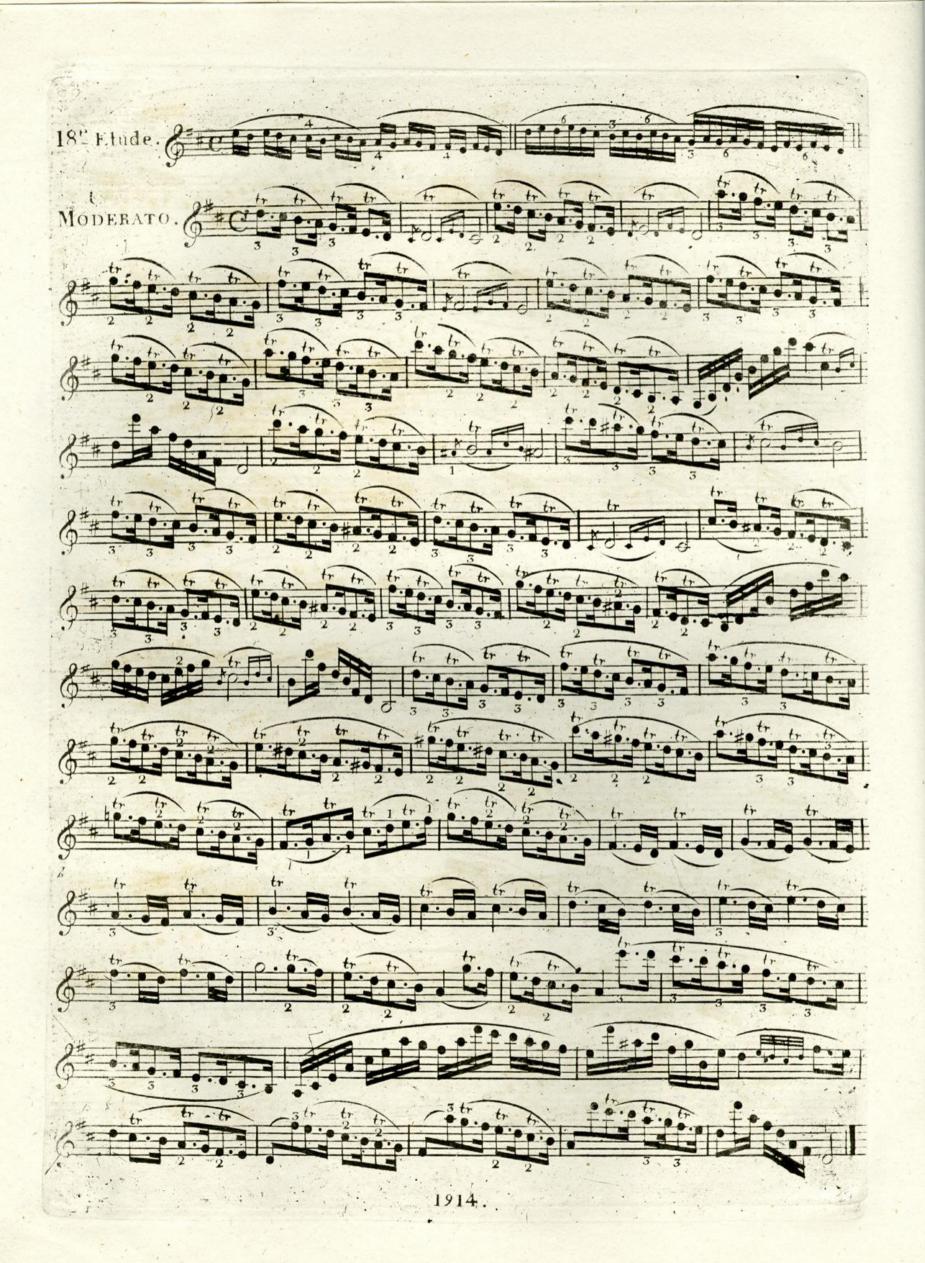






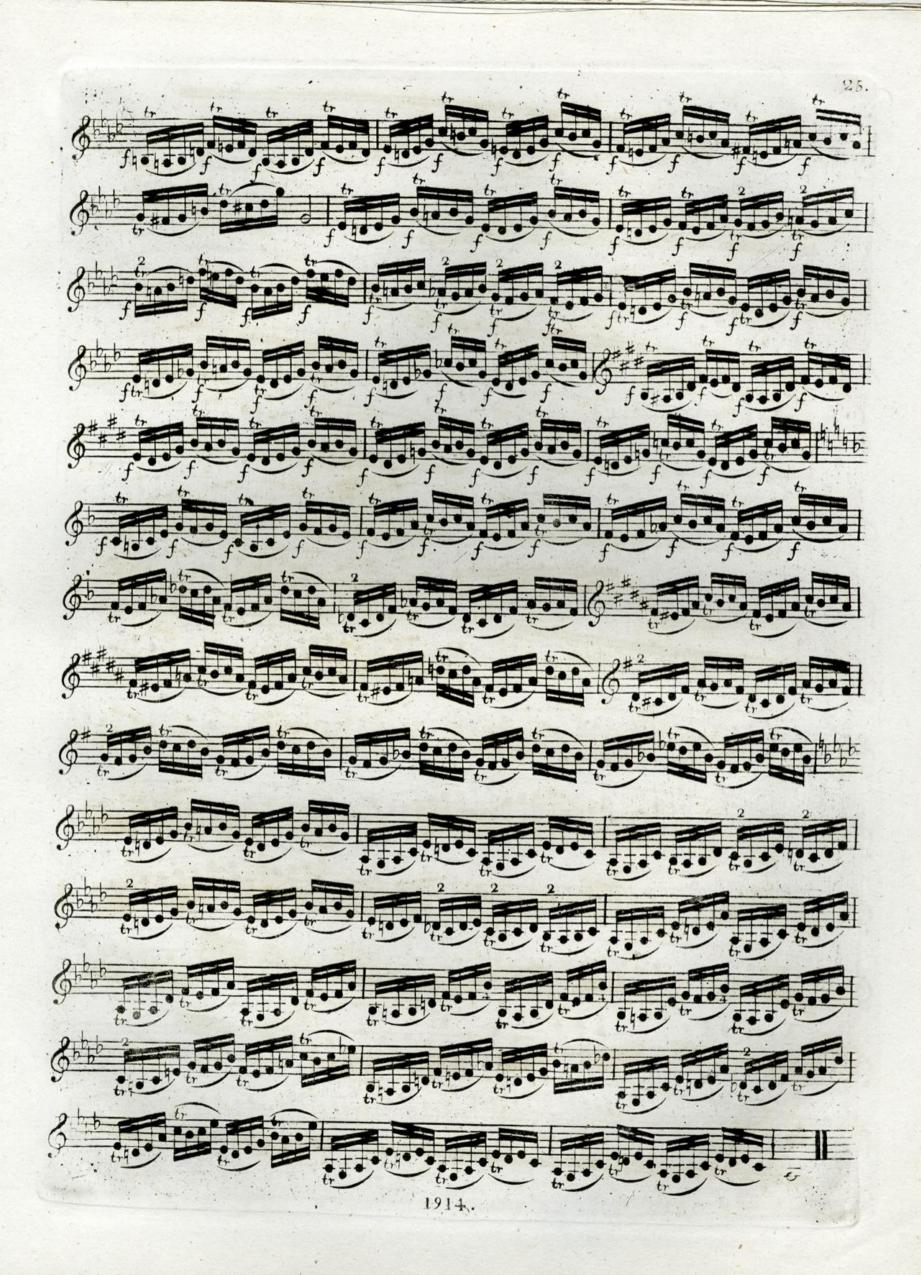


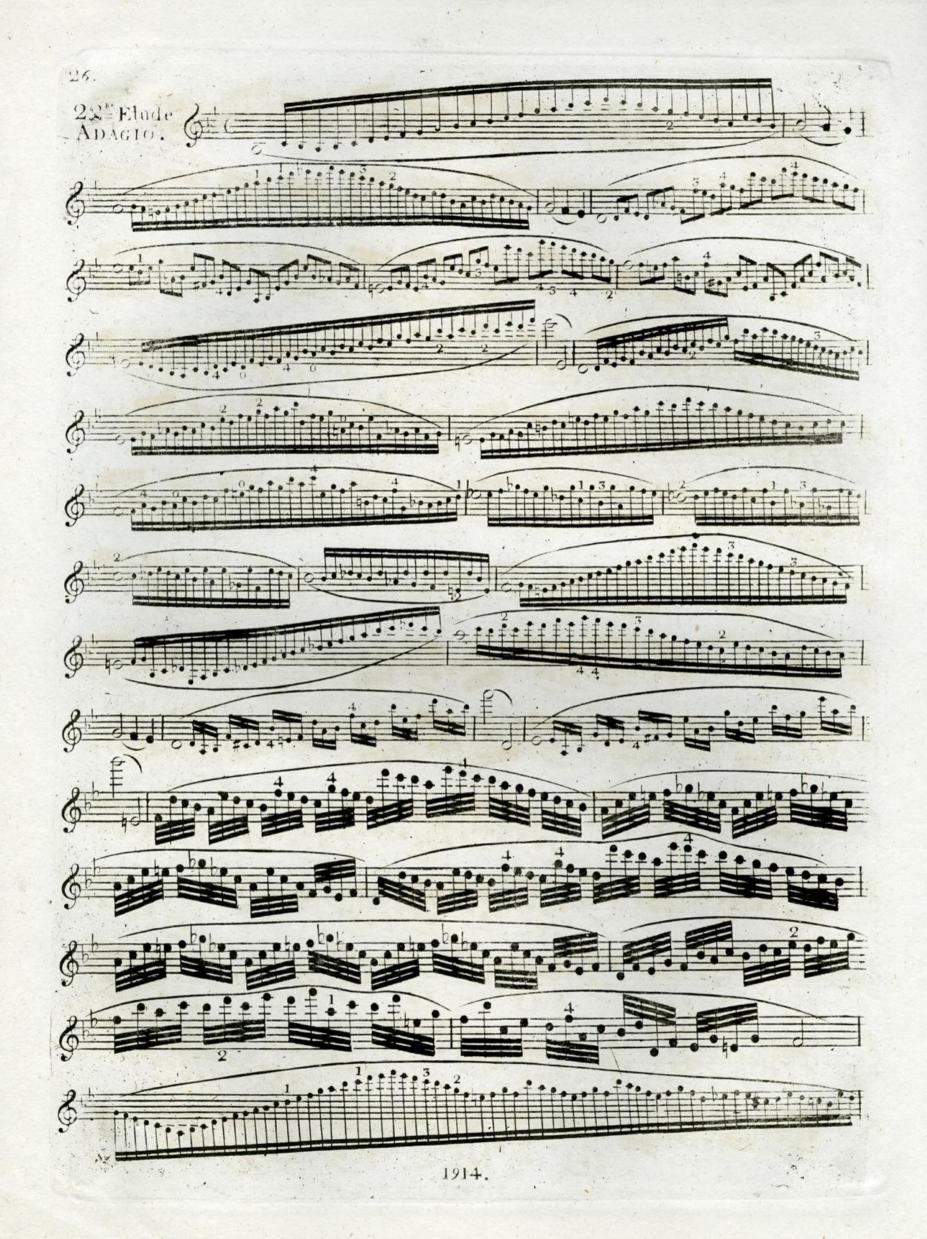


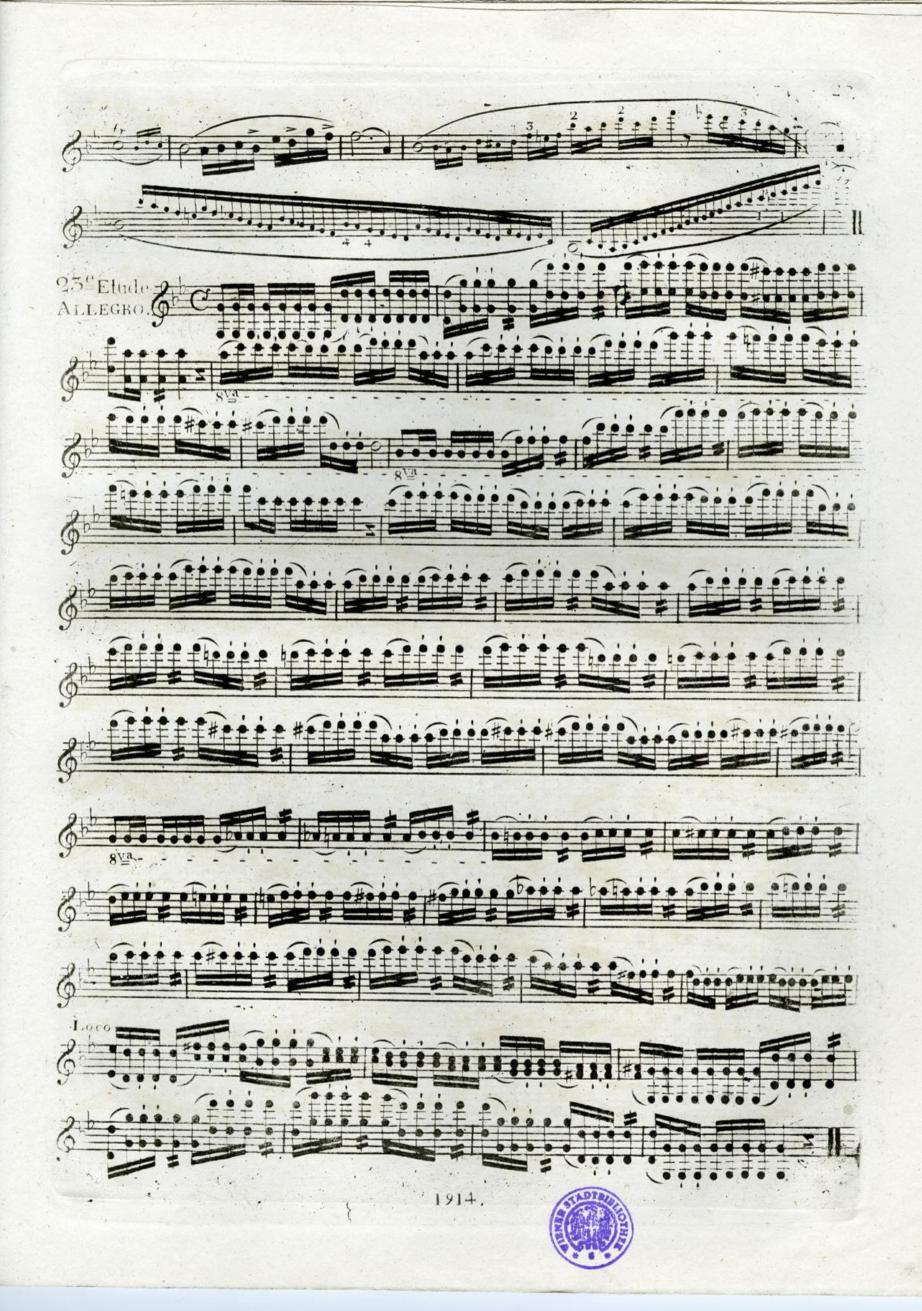




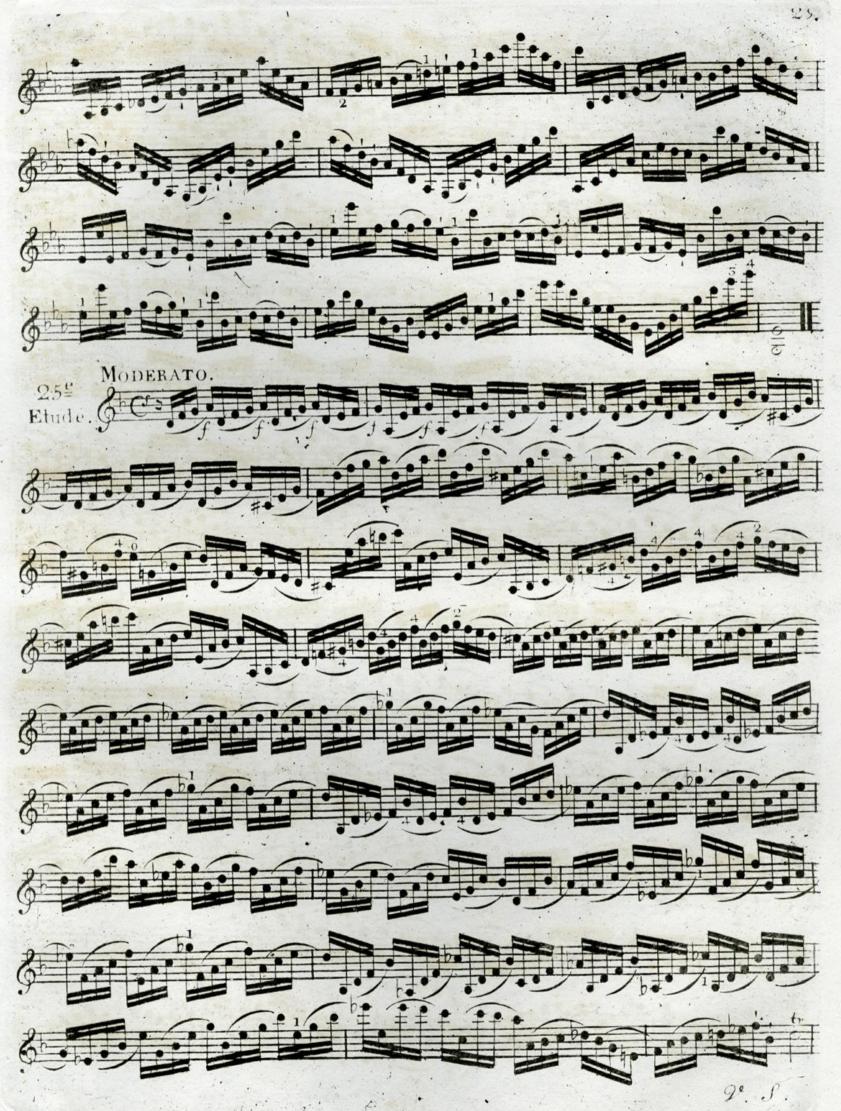






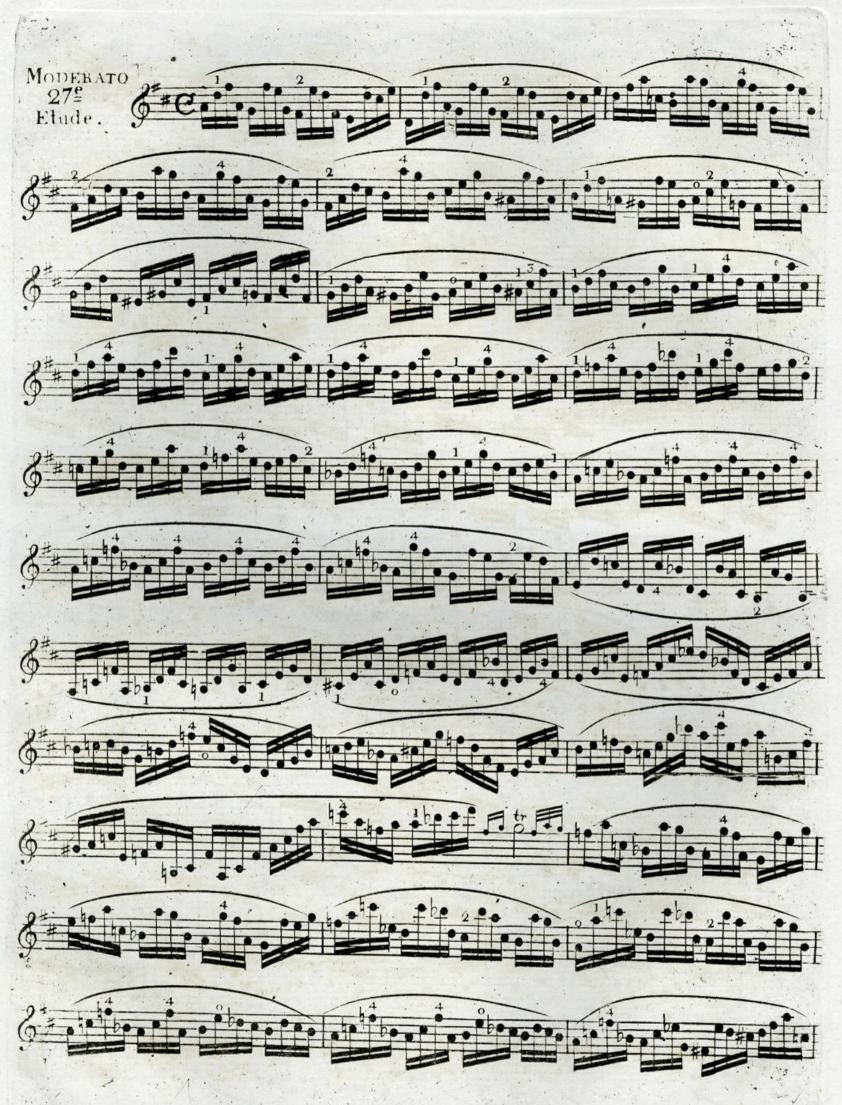






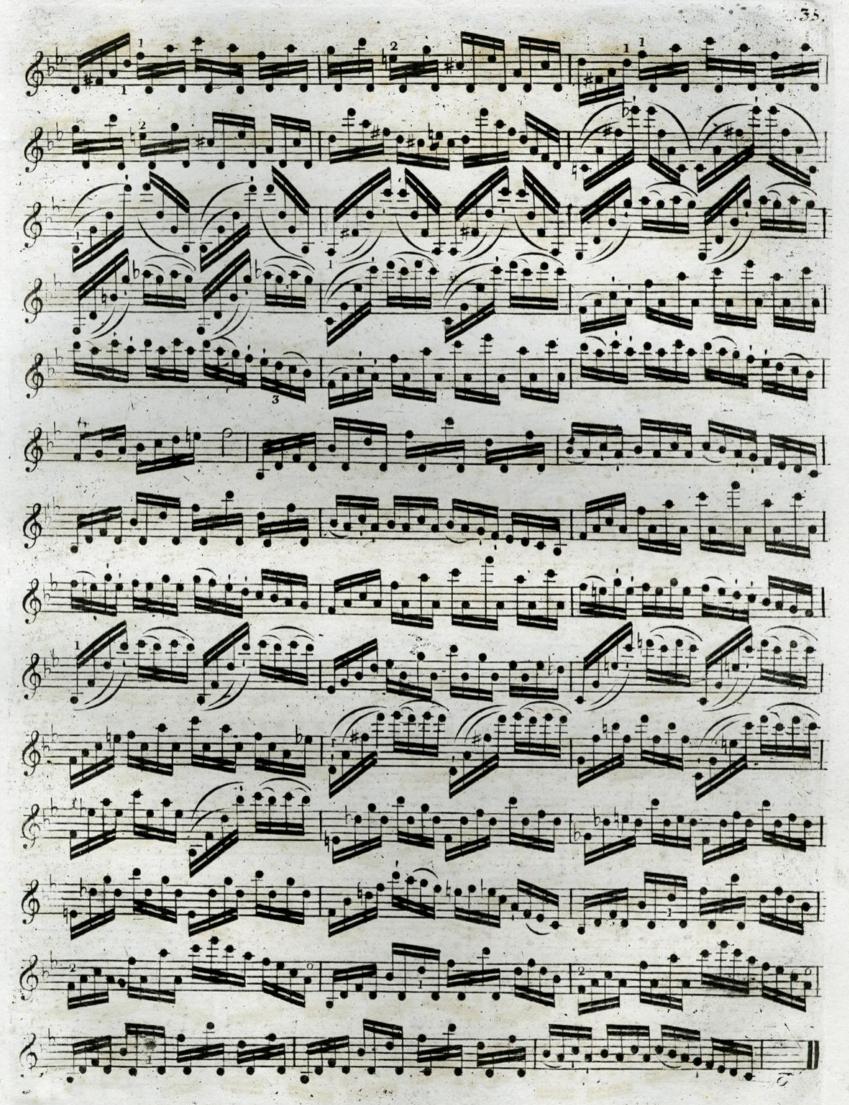








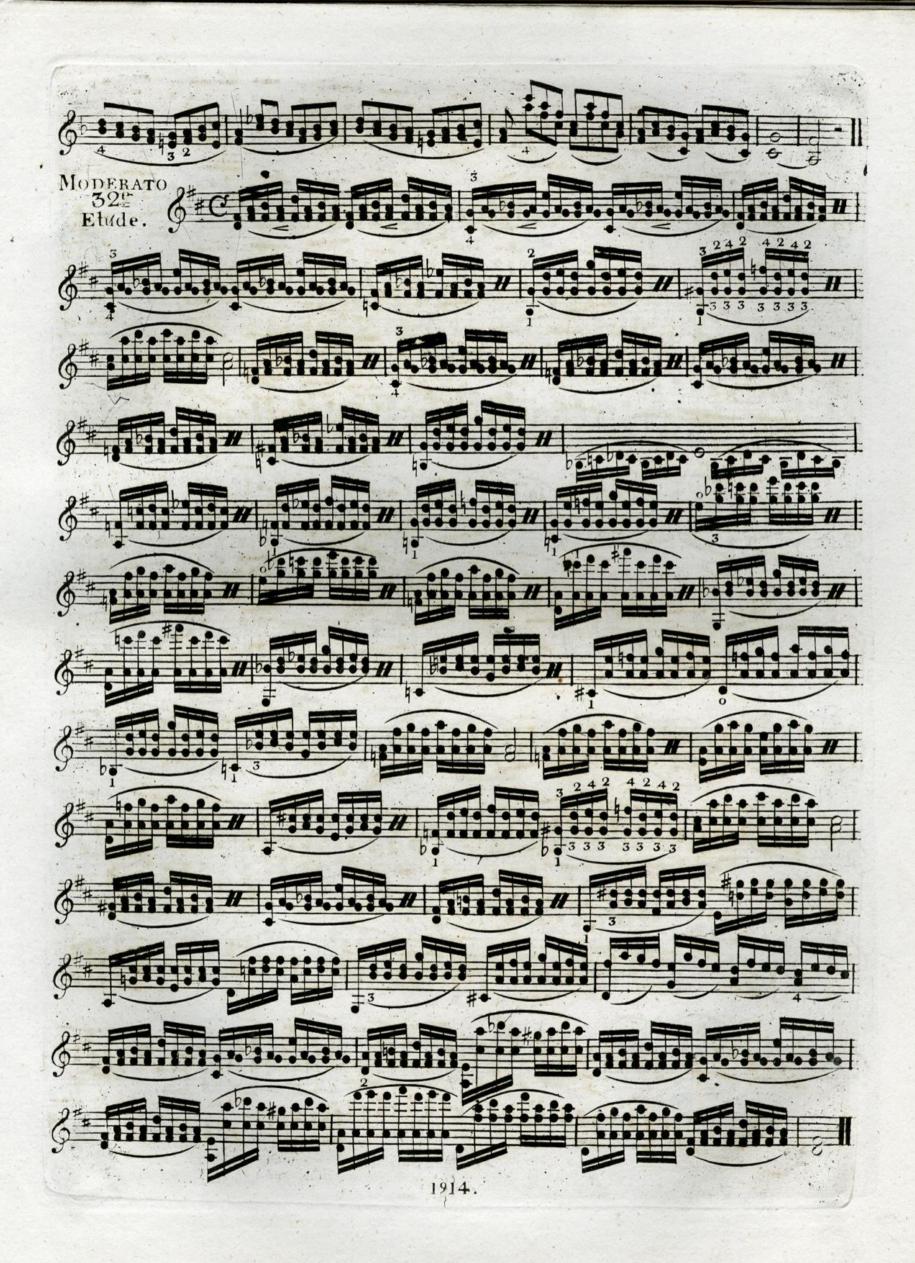






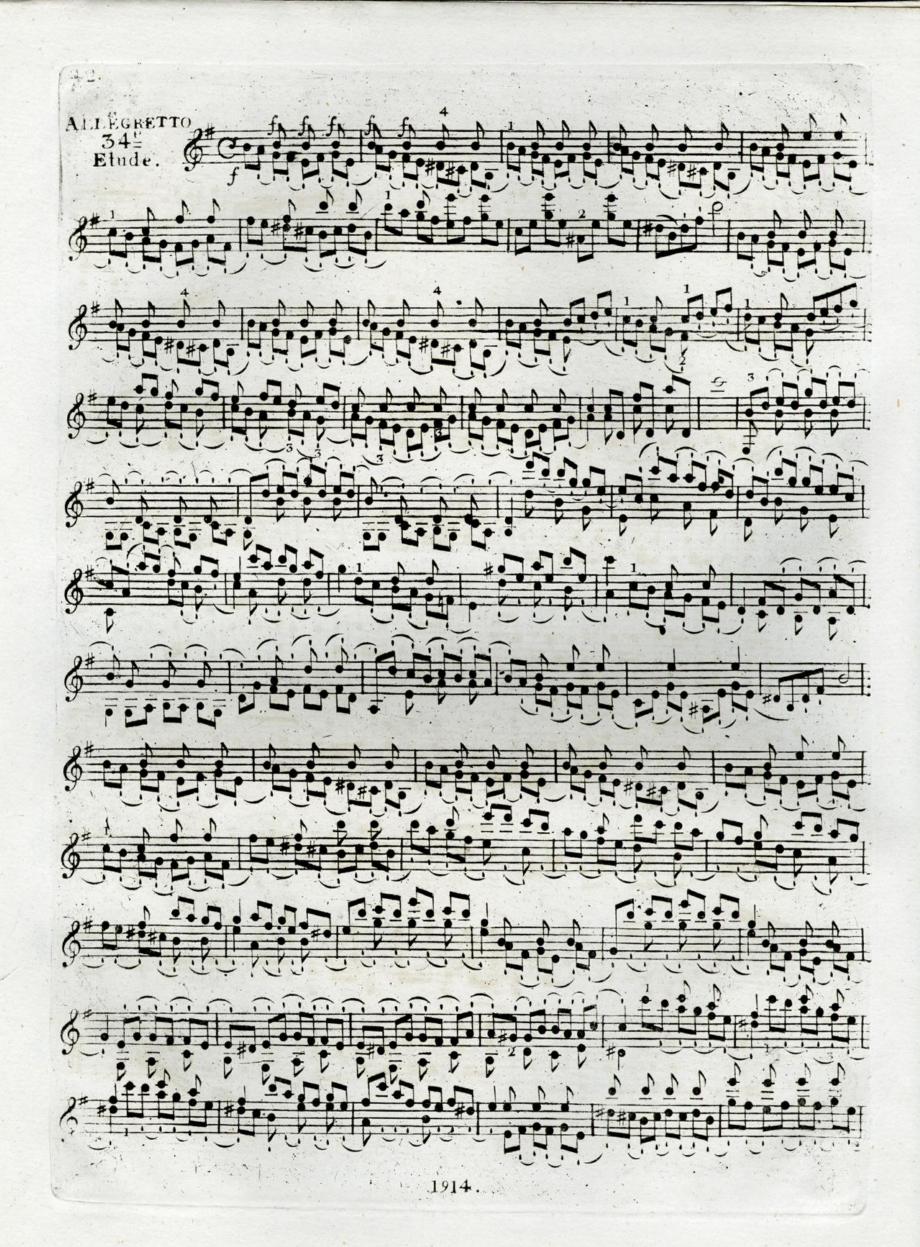


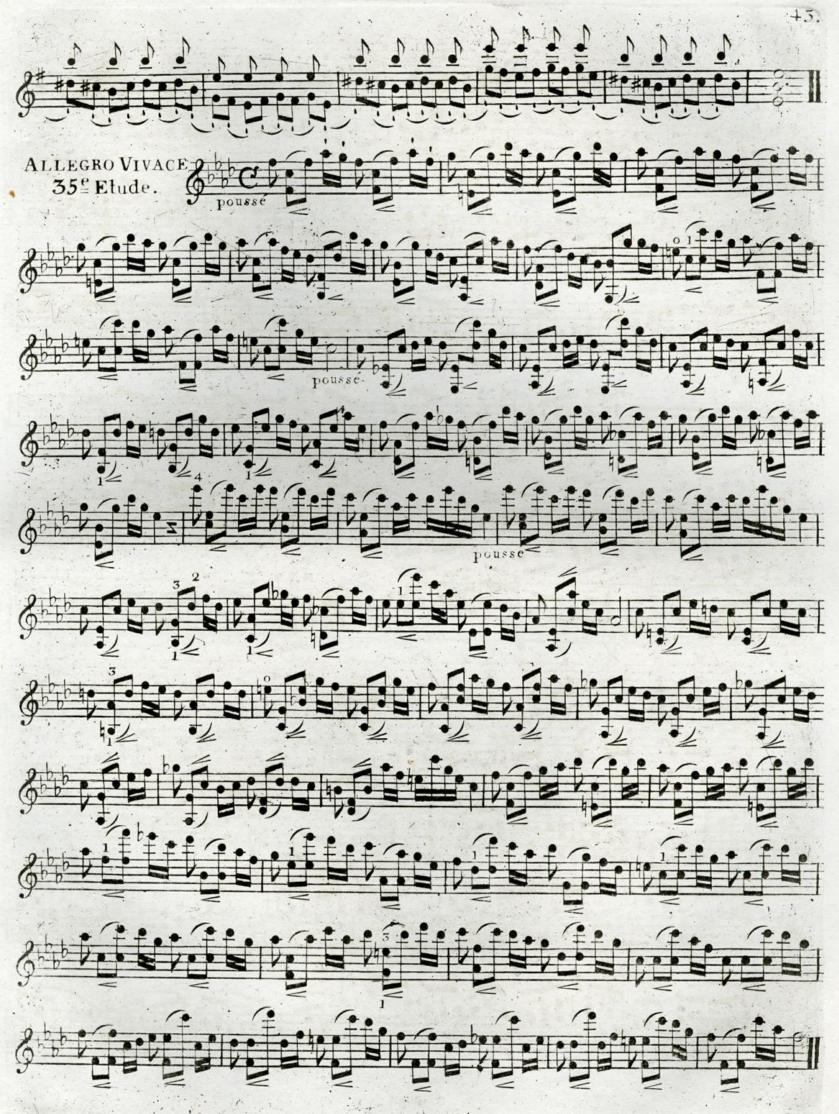


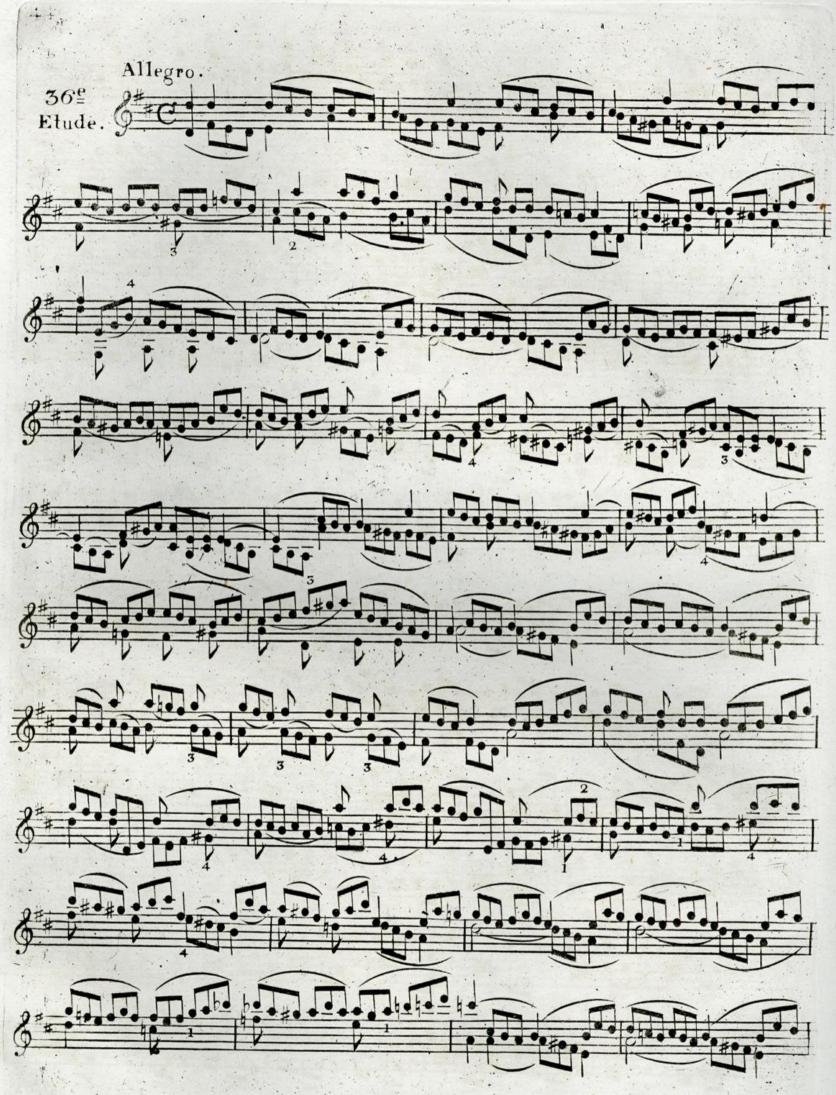








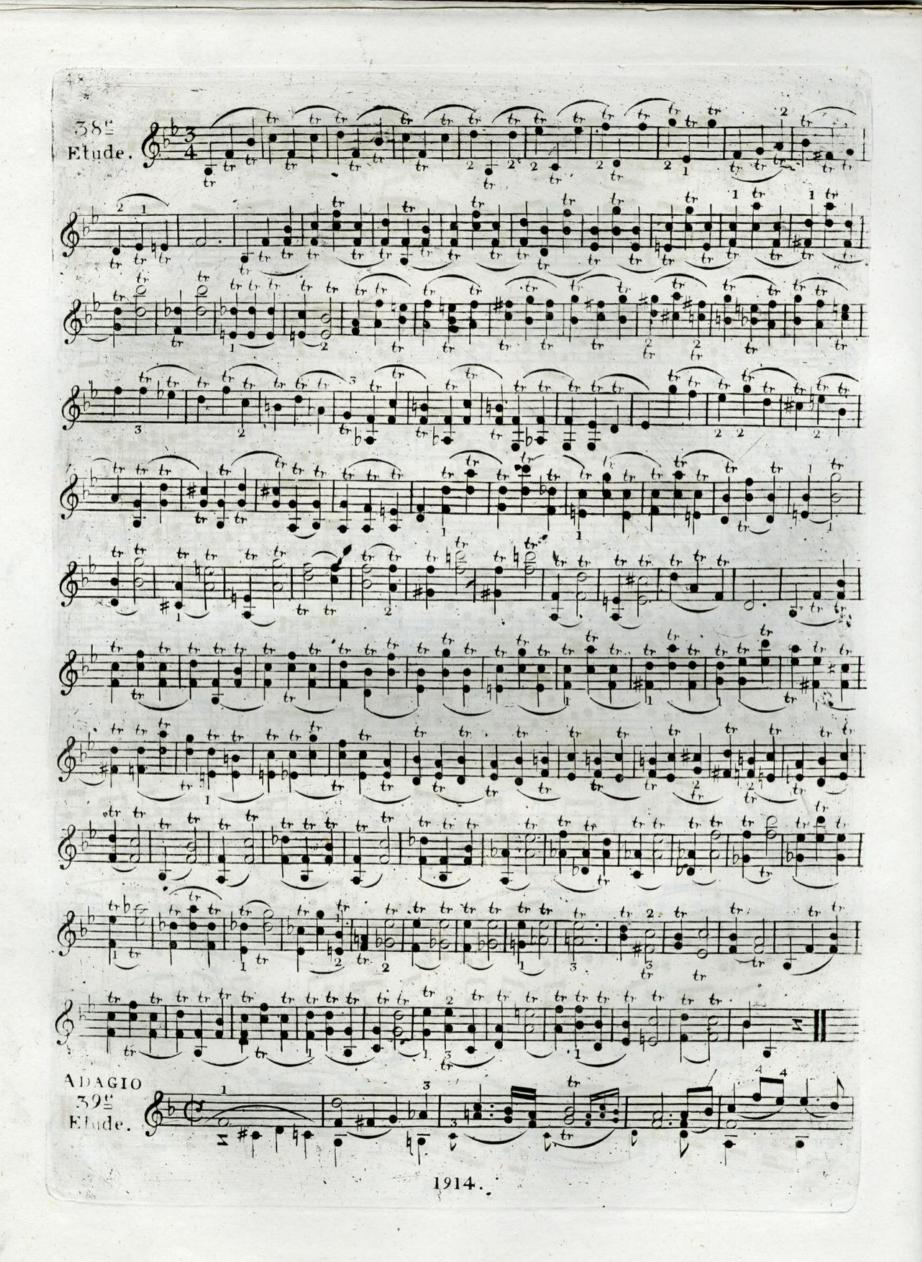


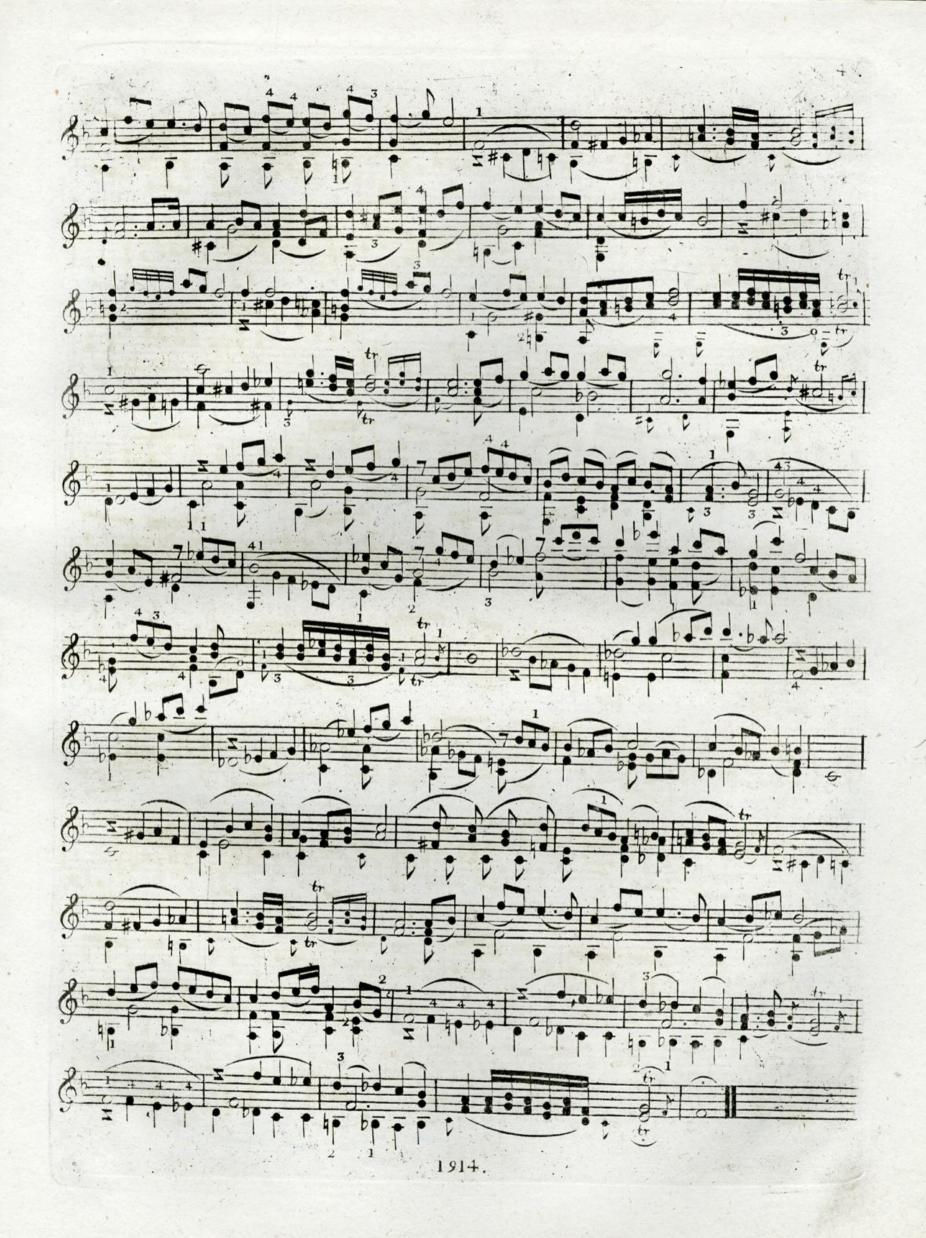


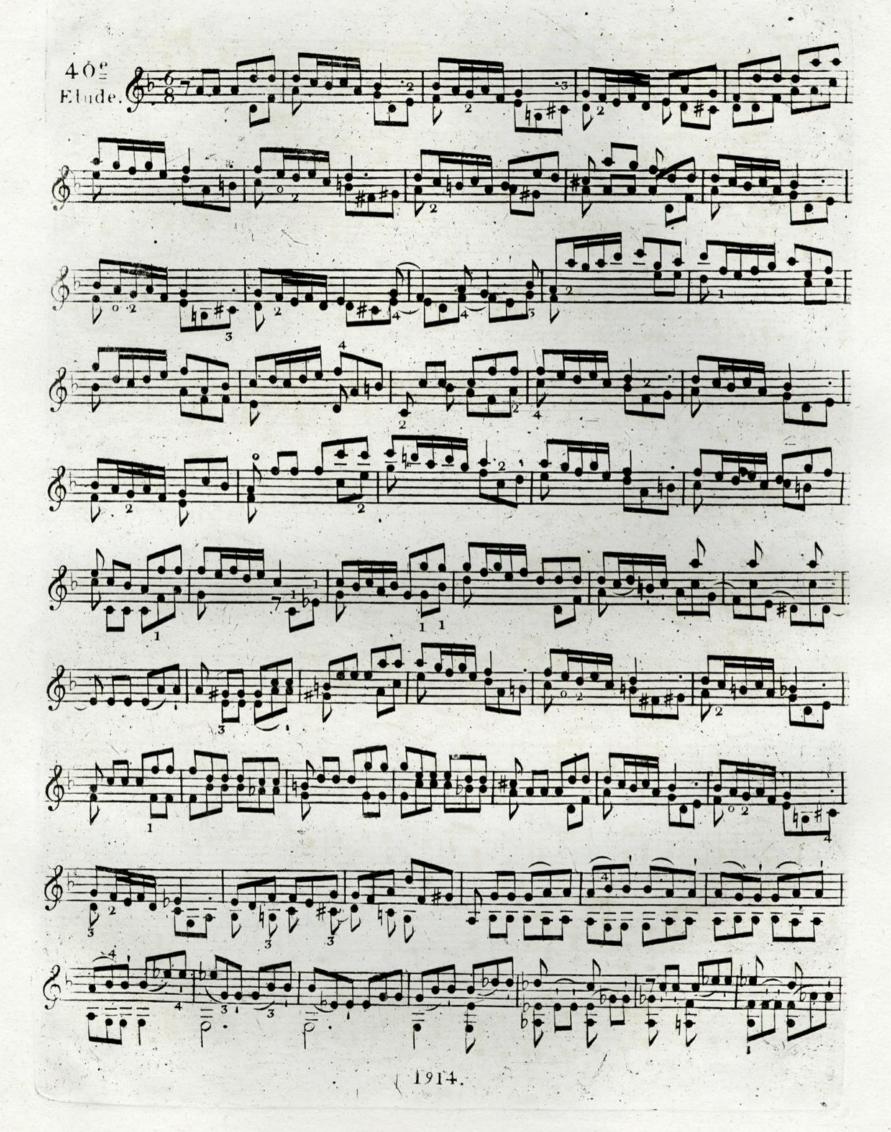


Arlegretto 3# 9 37 Etude. 1914..











1914.

