

Mc 21501

ANDENKEN AN LONDON.

STÄNDCHEN

(The Serenade.)

Gedicht von Uhland,

für

eine Singstimme

mit Begleitung der Physharmonica (oder 3 Violinen u Viola) und des Pianoforte

(oder des Piano-Forte allein.)

In Musik gesetzt

und der

MISS ELIZABETH COVENTRY

Hochachtungsvoll gewidmet

VON

B. RANDHARTINGER,

Mitglied der k. k. Hofkapelle.

Op. 46.

N^o 7220.
" 7221.

Eigenthum der Verleger.
Eingetragen in das Vereins-Archiv.

Pr. mit Physharmonica 45 r. C. M.
Pr. mit Pianof. allein 30 r. C. M.

WIEN,

bei Ant. Diabelli u. Comp.

Graben N^o 1133.

Wies

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



STÄNDCHEN.

GEDICHT v. L. UHLAND.

Was wecken aus dem Schlummer mich
Für süsse Klänge doch!
O Mutter sieh, wer mag es sein
In so später Stunde noch?

"Ich höre nichts, ich sehe nichts,
O schlumm're fort so lind!
Man bringt dir keine Ständchen jetzt,
Du armes krankes Kind!

Es ist nicht irdische Musik,
Was mich so freudig macht,
Mich rufen Engel mit Gesang,
O Mutter, gute Nacht!

THE SERENADE.

*What sounds, O! mother dear, now greet
Mine ear so late at night?
Awakening me from slumber sweet,
With music's soft delight?*

*Love! nothing do I hear, or see;
Sleep on so sweet and mild!
No Serenade comes now to thee,
My poor and suffering child!*

*No earthly music touches me,
With such a heavenly might!
It is sweet angels lullaby!
O! Mother dear, good night!*

STÄNDCHEN. (The Serenade.)

Gedicht von L. Uhland.

Musik von B. Randhartinger, op. 46.

Andante con moto.

Singstimme.

Pianoforte.

una corda.

p

crese. *f* *cal:*

p

p calando

Was we = cken aus dem Schlummer mich für süs = se Klän = ge
 What sounds, O! mo - ther dear, now greet Mine ear so late at

D. & C. N.º 7221.



parlando

doch ! O Mut-ter sieh, wer mag es sein — in so spä-ter Stunde noch ?
 night? A = wakening me from slumber sweet, With music's soft de = light ?

ritard.

mf

ten:

„Ich hö-re nichts, ich sehe nichts, o schlummre fort so
 Love! nothing do I hear, or see; Sleep on so sweet and

in tempo.

lind ————— ! Man bringt dir kei = = ne
 mild ————— ! No Se = = re = nade comes

Ständ = chen jetzt, du ar = = mes kran = = kes
 now to thee, My poor and suffe = = ring

Kind man bringt dir kei = ne
 child , No Se = re = nade comes

Ständ = chen jetzt, du ar = mes kran = kes
 now to thee, My poor and suffe = ring

Kind ! Es
 child ! No

una corda

ist nicht ir = di = sche Mu = sik , was mich so fren = dig
 earth = ly mu = sic touches me, With such a hae = vently

mf

p *rall:*

macht —, mich ru = fen En = gel mit Ge = sang —, o Mut = ter, gu = te
 might! — It is sweet an = gels lul = la = by —! O! Mother dear, good

loco

p *rall:*

pp *ten:* *rit:*

Nacht ! o Mut = ter, gu = te Nacht —!
 night ! O! Mother dear, good night —!

pp *rit:* *una corda*

sa.....

delendo

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines within a rectangular frame.

