Mc 60676

M 60.676/C

Zwei Lieder

aus E. Raupach's Trauerspiel:

KÖNIG ENZIO

IN MUSIK GESETZT UND

Jhrer Königlichen Hoheit

der Durchlauchtigsten Frau Prinzeßinn

LOUISE VON WASA

in tiefster Ehrfurcht gewidmet von

B. RANDHARTINGER

Mitgliede der k. k. Hofkapelle.

Op. 25. Pr.

/: Eigenthum des Compositeur's :/

(Jn Commission bei Diabelli & Compagnie am Graben.)

Moderato Tempo di Marcia

Lucia.

Singstime

Piano=

Forte

pp

m.f

Sie ha – ben den Kö – – – nig ge – –

m.f

fan – – gen in ei – – ner blu – ti – – gen Schlacht, weil ihn ver – las – – sen die

fz

M- Lm. 60. 676

WIENER STADT- U. LANDESBIBL. 16

Sei - - - nen, weil ihn ver - ra - then die Nacht, weil ihn ver - - las - - sen die

fz

Sei - - - - nen weil ihn ver - ra - - then die Nacht. _

Sie füh - - ren in gol - de - nen

4.

Fes - - - - seln den ed - - len Kö - - - nig da - - her: Sie schei - nen al - - le nur

kn:

Scla - - ven, der frei - - e Mann ist er, der frei - - e Mann ist er.

ritar - - - - - dan - - - - - do

Sie ha - ben das Schwert ihm ge - - nom - - men und

führen ihn unbewehrt; was braucht er Waffen zum Siege? sein

f

ritar - - - - tan - - - - do

ff

Blick ist Pfeil und Schwert, sein Blick ist Pfeil und Schwert.

ff

rit:

m.f.

Sie dünken im Siegesgepränge des Tages Helden sich, der

m.f.

6.

ritar - - - - dan - - - - - do.

Held der Sie - ger ist ein - zig der Kö - nig rit - ter - - lich

ff

ff

ritar - - dan - - do.

con 2va

m.f

Was muſs er die Kro - ne tra - gen, dem Zu - ge noch Glanz zu leih'n? Wer

m.f.

ritard.

wird ihn schau - end nicht sa - - gen: das muſs ein Kö - nig sein, das muſs ein Kö - - nig

ritard.

f

f

ff

f

xin.

f

p

pp

3

delendo

3

Fine.

BL WIENER STADT- U. LANDESBIBL.

Animato

Singstimme

Piano=

Forte.

Ich ha-be sie Ein-mahl ge-

seh'n, und soll sie nicht wie-der--seh'n? dann mö-gen für mich die

Ster--ne auf e--wig un--ter--geh'n! dann mö-gen für mich die

Bild? Auf e - - wig ver - sie - get die Quel - - le, der sei - ne Won - ne ent -

quillt? Was soll mir das Ohr, wenn's nim - - mer die Stim - me der Hol - den ent -

zückt? Mit kei - - nem Wor - - te der Lie - - - be der Er - - de mich ent -

rückt? Was soll mir die See - - - le? ihr Le - - - ben, in Lie - - - be nur

rallen

tan - - - - - - - - - - - - - - - - - do

kann's be - - - stehn; Was soll sie nun lie - ben auf Er - - den, da sie den Him - mel ge -

m. f

sehn? Was soll sie nun lie - ben auf Er - - - den, da sie den Him - mel ge sehn?

m. f.

ff

Könnt ihr nicht wie - der mir ge - - - ben das

ff

flüch - ti - - ge se - li - - ge Glück, so neh - met das nich-ti - ge Le - - ben, Ihr

fz fz

Himm - li - - - schen, nehmt es zu - - rück! so neh - met das nich-ti - - ge Le - - - - ben, Ihr

fz fz