

Liebeslied.

(Zdenko Fried.)

Pepo Görzer, Op 44.

**Sopran
oder
Tenor.**

Klavier.

(1913.)

Andante ohne Tempo. *mf* *rit.* *a tempo* *f*

0 wä-rest du noch heut wie einst ge-blie - ben, ganz mei-ne See-le, mei - ne

mit Pedal

Meno mosso. *rit.* *p* *mf*

Welt und Glück. Wie wür-de ich dich heiß und in-nig lie - - ben, ein Him - - mel wär für

mp *rit.* *p* *Adagio.* *p*

mich dein mil - der, mil - - der Blick. Ich woll-te be - ten: al - les Heil für dich

poco più mosso *poco rit.* *mf* *p*

strö - - me von Se - lig-keit, ge - lei - tet zu dir nie - - - der,

poco più mosso *poco rit.* *mf* *m.d.* *m.s.* *p*



Adagio.

mp bis je - de trü - be *mf poco più mosso* Stun - de von dir wich, — *f* in *f* *3* *p* dei - ne Träu - - me

rit. p klän - - gen Lie - bes - lie - - der. *mf* **Andante ohne Tempo.** *rit.* *a tempo* O wä-rest du noch heut wie einst ge-blie - ben ganz

f mei-ne See-le, mei - ne Welt und Glück. *rit. p* Wie wür-de ich dich heiß und in-nig lie - - ben, ein

Meno mosso. *mf* *p* Him - - mel wär für mich dein mil - der, *rit. p* mil - - der Blick. **Andante.** *mf* *p*