

MC 23128

W. A. MOZART

Kantate

Dir,
Seele des Weltalls

gemischter Chor mit Sopran - Solo und Orchester

K. V. 429/42ob

herausgegeben von Hubert Hoppel

MUSIKVERLAG ADOLF ROBITSCHKE
WIEN I LEIPZIG C I

Dir, Seele des Weltalls

Kantate

W. A. MOZART

K. V. 429/42 ob

Allegro moderato

Sopran

CHOR

Alt
Tenor

Bass

The musical score for the beginning of the cantata. It features three vocal staves (Soprano, Alto/Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Allegro moderato'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The piano part begins with a forte (ff) dynamic and includes a 'rit.' (ritardando) marking. The vocal parts enter with a forte (f) dynamic, singing 'Dir,'.

The vocal and piano accompaniment for the main text of the cantata. The lyrics are: 'See - le des Welt - all's, o Son - ne. sei heut' das'. The vocal parts (Soprano, Alto/Tenor, Bass) are shown with their respective lyrics. The piano accompaniment is shown below the vocal staves. The key signature remains two flats, and the time signature is common time.

A. R. 6753

M. Sw. 1 23123



er - ste der fest - li - chen Lie - der ge - weiht. sei heut' das

er - ste der fest - li - chen Lie - der ge - weiht. sei heut' das

er - ste der fest - li - chen Lie - der ge - weiht. sei heut' das

er - ste der fest - li - chen Lie - der ge - weiht! Mäch - ti - ge.

er - ste der fest - li - chen Lie - der ge - weiht! Mäch - ti - ge.

er - ste der fest - li - chen Lie - der ge - weiht! Mäch - ti - ge.

Mäch - ti - ge. oh - ne dich leb - ten wir

Mäch - ti - ge. oh - ne dich leb - ten wir

Mäch - ti - ge. oh - ne dich leb - ten wir

nicht. leb - ten wir nicht. von dir nur kommt

nicht. leb - ten wir nicht.

nicht, leb - ten wir nicht, von

nicht, leb - ten wir nicht, von dir

Frucht - bar - keit.

von dir nur kommt Frucht - bar - keit. von dir nur kommt

dir nur kommt Frucht - bar - keit. von dir nur kommt Frucht - bar - keit, kommt

nur kommt Frucht - bar - keit. von dir nur kommt Frucht - bar - keit. von dir kommt

Frucht - bar - keit.

von dir nur kommt Frucht - bar - keit. von dir nur kommt

dir nur kommt Frucht - bar - keit. von dir nur kommt Frucht - bar - keit, kommt

nur kommt Frucht - bar - keit. von dir nur kommt Frucht - bar - keit. von dir kommt

Frucht - bar - keit.

Frucht - bar - keit.

Frucht - bar - keit,

War - me und Licht.

War - me und Licht.

War - me und Licht.

Frucht - bar - keit.

Frucht - bar - keit.

Frucht - bar - keit,

War - me und Licht.

War - me und Licht.

War - me und Licht.

Frucht - bar - keit.

Frucht - bar - keit.

Frucht - bar - keit,

War - me und Licht.

War - me und Licht.

War - me und Licht.

Son - ne, o Mäch - ti - ge, o See - le des Welt - all's!

0 Mäch - ti - ge, o See - le des Welt - all's!

Dir, dir, dir sei heu - te das er - ste der

Dir, dir, dir sei heu - te das er - ste der

Dir, dir, dir sei heu - te das er - ste der

fest - li - chen Lie - der ge - weiht! Dir, dir sei's heut' ge -

fest - li - chen Lie - der ge - weiht! Dir, dir sei's heut' ge -

fest - li - chen Lie - der ge - weiht! Dir, dir sei's heut' ge -

(D) Von dir nur kommt Frucht-bar-keit, War-me,

weihet!

weihet!

weihet!

pp

ff Licht! Dir, See-le des Welt-all's, o Son-ne, sei

ff Licht! Dir, See-le des Welt-all's, o Son-ne, sei

ff Licht! Dir, See-le des Welt-all's, o Son-ne, sei

ff

(E) heut' das er-ste der fest-li-chen Lie-der ge-weihet!

heut' das er-ste der fest-li-chen Lie-der ge-weihet!

heut' das er-ste der fest-li-chen Lie-der ge-weihet!

tr

ff



oh ne dich —

Mäch — ti — ge, leb — ten wir

Mäch — ti — ge, leb — ten wir

Mäch — ti — ge, leb — ten wir

fz fz p pp

oh — ne dich

nicht. Mäch — ti — ge,

nicht. 0 Mäch — ti — ge,

nicht. 0 Mäch — ti — ge,

f f f p fz fz fz p

leb — ten wir nicht, leb — ten wir nicht; **F**

leb — ten wir nicht, leb — ten wir nicht; von

leb — ten wir nicht, leb — ten wir nicht;

leb — ten wir nicht, leb — ten wir nicht;

p pp p pp p f

dir nur kommt Frucht-bar-keit, von dir nur kommt Frucht-bar-keit, von
 von dir nur kommt Frucht-bar-keit, von dir nur kommt

dir nur kommt Frucht-bar-keit, War-me und
 Frucht-bar-keit, kommt Frucht-bar-keit, War-me und
 Frucht-bar-keit, kommt Frucht-bar-keit, War-me und

von dir nur kommt Frucht-bar-keit, von dir, von
 Licht, von dir nur kommt Frucht-bar-keit, von
 Licht, von dir, von
 Licht, von dir nur kommt

dir nur kommt Frucht-bar-keit, War-me und

dir nur kommt Frucht-bar-keit, War-me und

Frucht-bar-keit, kommt Frucht-bar-keit, War-me und

von dir nur Licht, von dir, von dir kommt Frucht-bar-keit. War-me und

Licht, von dir, von dir nur kommt Frucht-bar-keit, War-me und

Licht, von dir, von dir kommt Frucht-bar-keit, War-me und

Licht.

Licht.

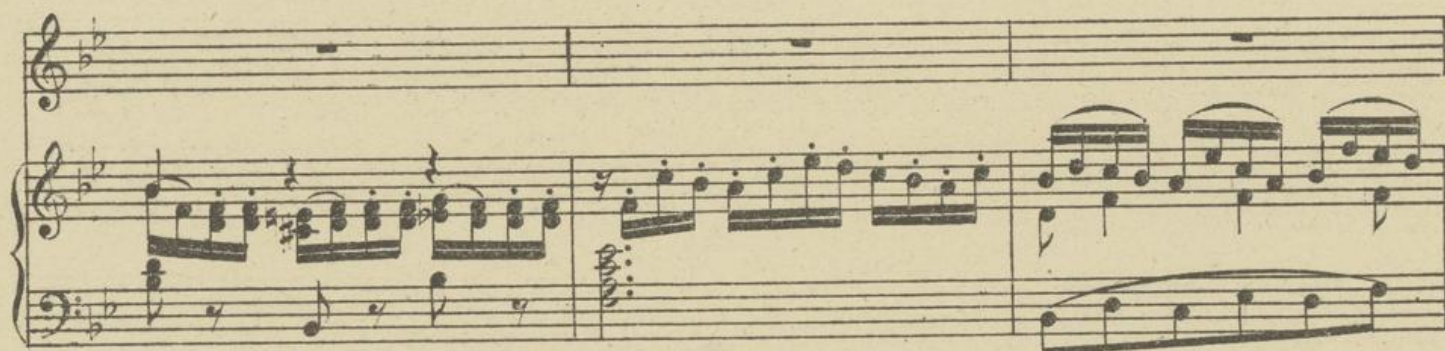
Licht.



Andante non molto



The piano introduction consists of two systems of music. The first system features a treble and bass staff with a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand, marked *mf*. The second system continues the melody and bass line, with the right hand featuring more complex chordal textures.



The piano introduction continues with two more systems. The first system shows the right hand playing a series of chords and the left hand a steady bass line. The second system concludes the introduction with a final chord in the right hand and a sustained note in the left hand.

SOLO - SOPRAN (H)



The first system of the soprano solo features a treble staff with a melody and a piano accompaniment in the bass staff. The lyrics "Dir dan - ken wir die Freu - de, dass" are written below the staff. The piano part is marked *p*.



The second system of the soprano solo continues the melody and piano accompaniment. The lyrics "wir im Fröh - lings - klei - de die Er - de wie - der seh'n, dass" are written below the staff. The piano part features a more active bass line.

froh er-wacht zum Le-ben die Blü-ten sich er-he-ben, uns

p

Duft ent-ge-gen- wehn. Dir dan-ken wir die

J

Freu-de, dass wir im Blu-men- kiel-de die

Er-de wie-der seh'n, dass froh er-wacht zum

mf *pp*

Le-ben die Blü-ten sich er-he-ben uns

Duft ent-ge-gen weh'n, uns Duft ent-ge-gen

weh'n, uns Duft ent-ge-gen *tr*

cresc.

K weh'n, *f*

Dir dan-ken *p*

wir, dass wir im Früh-lings-klei-de die

Er — de wie — der sehn. Dir dan — ken

wir, dass Bli — ten sich er — he — ben uns

Duft ent — ge — gen — weh'n, dir dan — ken wir, (L)

dir, dass al — le Schä — tze spen — det und

je — den Reiz ver — schwen — det die gü — ti — ge Na

tur, dass je de Lust er wa chet und

al les hüpf t und la chet auf se gen vol ler

Flur dass al le Schä tze spen det und

je den Reiz ver schwen det, die gü ti ge Na

tur, dass je de Lust er wa chet und



ai les hüpft und la chet auf se gen voi ler

This system contains the first line of the vocal melody and the first system of the piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of two flats. The piano accompaniment consists of two staves, treble and bass, with a key signature of two flats. The lyrics are written below the vocal staff.

Flur, auf se gen voi ler Flur, auf

This system contains the second line of the vocal melody and the second system of the piano accompaniment. The piano accompaniment includes a *p* (piano) dynamic marking and a *cresc.* (crescendo) marking.

se gen, se gen voi ler Flur,

This system contains the third line of the vocal melody and the third system of the piano accompaniment. The piano accompaniment includes a *tr* (trill) marking and a *mf* (mezzo-forte) dynamic marking.

This system contains the fourth line of the vocal melody and the fourth system of the piano accompaniment. The vocal staff is mostly empty, indicating a long rest for the singer. The piano accompaniment continues with a treble and bass staff.

