

Vergnügungs-Kalender.

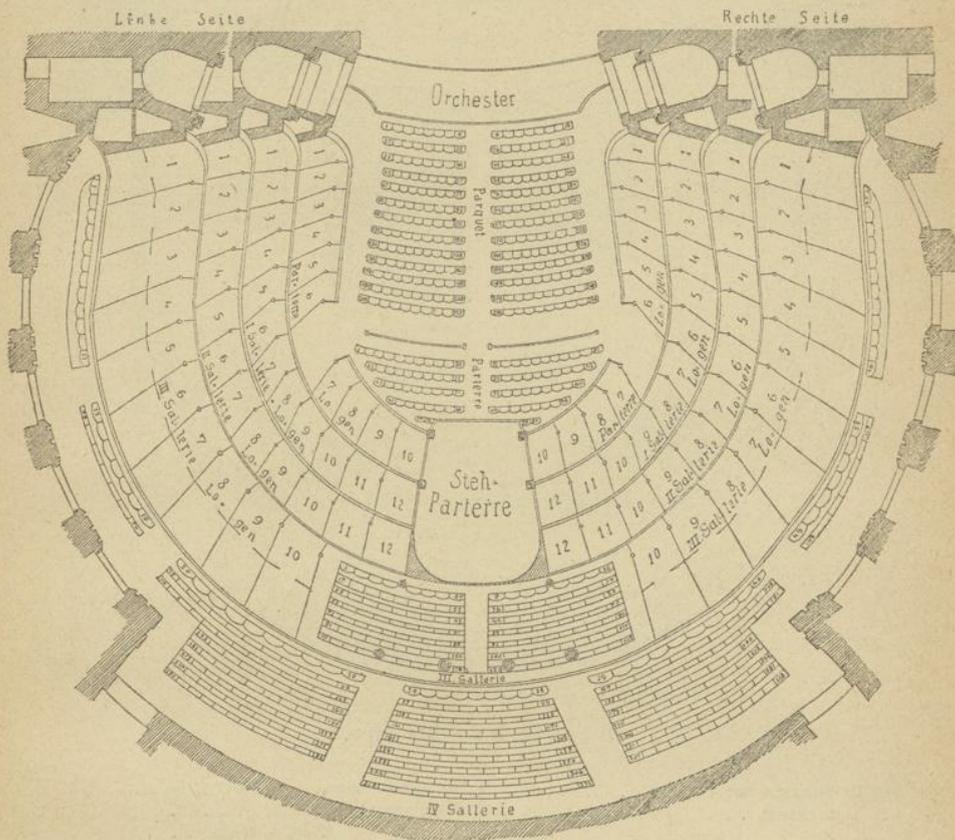
Wiener Theater.

K. k. Hofburg-Theater.

(I. Franzensring.) Director: Dr. Max Burdhard.

General-Intendant: Hofburg, Schauspielfgasse 5.

Fassungsräum: 1460 Personen.



Preise der Plätze.

	Preis	Vor- merkt- gebühr		Preis	Vor- merkt- gebühr
Eine Loge im Parterre, 1. und 2. Rang	fl. 25.—	3.—	Ein Sitz im Parterre 2. bis 5. Reihe	fl. 2.50	— .50
„ „ „ dritten Stocke	12.—	2.—	„ „ auf der 3. Gallerie 1. Reihe . . .	2.50	— .30
„ Logenst. im Parterre, 1. und 2. Rang	5.—	—	„ „ „ 3. „ 2. bis 4. Reihe „	2.—	— .30
„ Logenst. im 3. Rang	3.—	—	„ „ „ 3. „ 5. „ 7. „ „	1.—	— .30
Ein Sitz im Parquet 1. Reihe	5.—	1.—	Ein Sitz auf der 4. Gallerie 1. Reihe . . .	1.50	— .30
„ „ „ 2. bis 5. Reihe „	4.—	— .50	„ „ „ 4. „ 2. bis 6. Reihe „	1.—	— .30
„ „ „ 6. „ 10. „	3.50	— .50	„ „ „ 4. „ 7. „ 9. „	— .70	— .30
„ „ „ 11. „ 14. „	3.—	— .50	Eintritt i. d. Stehparterre (n. f. Herren)	1.—	—
Ein Sitz im Parterre 1. Reihe	3.—	— .50	Eintritt in die 4. Gallerie (Stehplatz)	— .40	—

Jahres-Abonnements für 280 Vorstellungen.

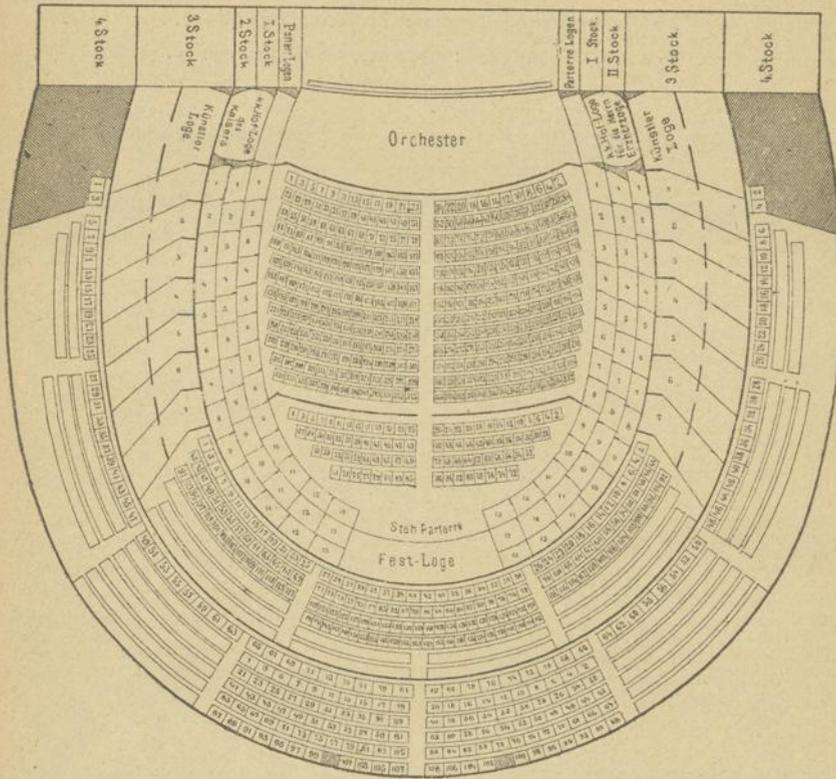
Halb-Abonnement (entweder für die geraden oder für die ungeraden Tage, 140 Vorstellungen) einer Loge im Parterre oder 1. Gallerie, Loge 2. Gallerie Nr. 1, 2, 7—12 2400 fl.; Loge 2. Gallerie Nr. 3—6, 1800 fl.; Loge 3. Gallerie Nr. 1, 2, 7—10, 1200 fl.; Nr. 3—6, 900 fl.; ein Viertel-Abonnement (für jeden 2. geraden oder für jeden ungeraden Tag) kostet die Hälfte obiger Preise. Zu den außer Abonnement stattfindenden Vorstellungen wird den Abonnenten das Vorfaufrecht gewahrt.

K. k. Hofoper-Theater.

(I. Opernring Nr. 2.) Unter der Direction des Wilhelm Fahn.

General-Intendant: Hofburg, Schauslegasse 5.

Fassungsräum 2352 Personen.



Preise der Plätze.

	Preise		Preise
Eine Loge im Parterre und 1. Stock	fl. 25.—	Ein Sitz im Parquet 10. bis 13. Reihe	fl. 3.—
" " " 2. Stock	" 15.—	Ein Parterrest 1. Reihe	" 3.—
" " " 3.	" 10.—	" " " 2. bis 4. Reihe	" 2.50
Logensitz aus den restir. Logen, Parterre oder		Ein Sitz im 3. Stock, 1. Reihe	" 2.50
1. Rang	" 5.—	" " " 3. " 2.	" 2.—
Logensitz aus den restir. Logen, 2. Rang	" 4.—	" " " 3. " 3. bis 4. Reihe	" 1.20
Logensitz aus den restir. Logen, 3. Rang	" 3.—	" " " 4. " 1. Reihe	" 1.50
Ein Sitz im Parquet, 1. Reihe	" 5.—	Ein numerirter Sitz im 4. Stock	" 1.20
" " " " 2.—4. Reihe	" 4.—	Eintritt in das Parterre	" 1.20
" " " " 5.—9. Reihe	" 3.50	" " den 3. Stock	" 1.—
		" " " 4.	" —.60

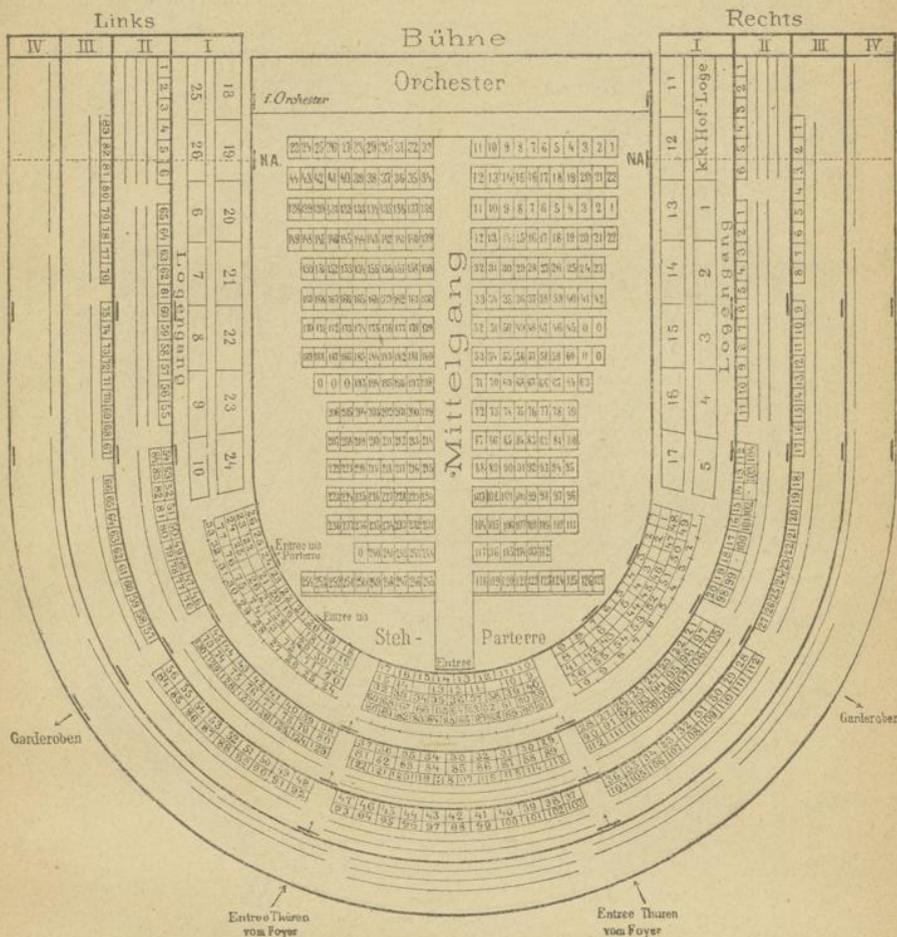
Zu jeder im Spielplan angekündigten Vorstellung werden auch zwei Tage vorher, gegen Entrichtung einer Vorverkaufsgeld, Billets abgegeben, und zwar: Für eine Loge 3 fl. und 2 fl., für Fauteuilsitze im Parquet erste Reihe 1 fl., für jeden Sperrsitz der anderen Plätze 50 kr. und für einen numerirten Sitz im 4. Stock 80 kr.

Halb-Abonnement (180 Vorstellungen) einer Loge im Parterre oder 1. Galerie 2000 fl., Loge der 2. Galerie 1300 fl., der 3. Galerie 700 fl.; bei Viertelabonnements 65 Vorstellungen. — Halb-Abonnement für Parquet-sitze 1. Reihe 600 fl., 2. bis 4. Reihe 450 fl., 5. bis 9. Reihe 400 fl., 10. bis 13. Reihe 350 fl.

(Tagescafe in beiden Hof-Theatern täglich von 9 Uhr Vormittags bis 5 Uhr Nachmittags geöffnet.)

K. k. priv. Theater an der Wien.

(VI. Magdalenenstraße Nr. 8.) Unter der Direction von Alexandrine v. Schönerer.
Fassungsräum 1780 Personen.



Preise der Plätze.

Abend- Vorstellungen		Nachm.- Vorstellungen	Abend- Vorstellungen		Nachm.- Vorstellungen
Eine Loge im Parterre und 1. Rang	fl. 15.—	fl. 6.—	Fauteuil 3. Galerie	fl. 1.50	fl. —.60
Logenstz im Parterre und 1. Rang	" 5.—	" 2.—	" 4. "	" 1.—	" —.50
Orchester- oder Balconstz 1. Galerie	" 3.—	" 1.50	Eintritt in das Parterre	" 1.—	" —.60
Parquetstz	" 2.50	" 1.—	" " die 2. Galerie	" —.60	" —.40
Fauteuil 1. Galerie	" 2.—	" 1.—	" " 3. "	" —.40	" —.30
" 2. "	" 1.80	" —.80	" " 4. "	" —.30	" —.20

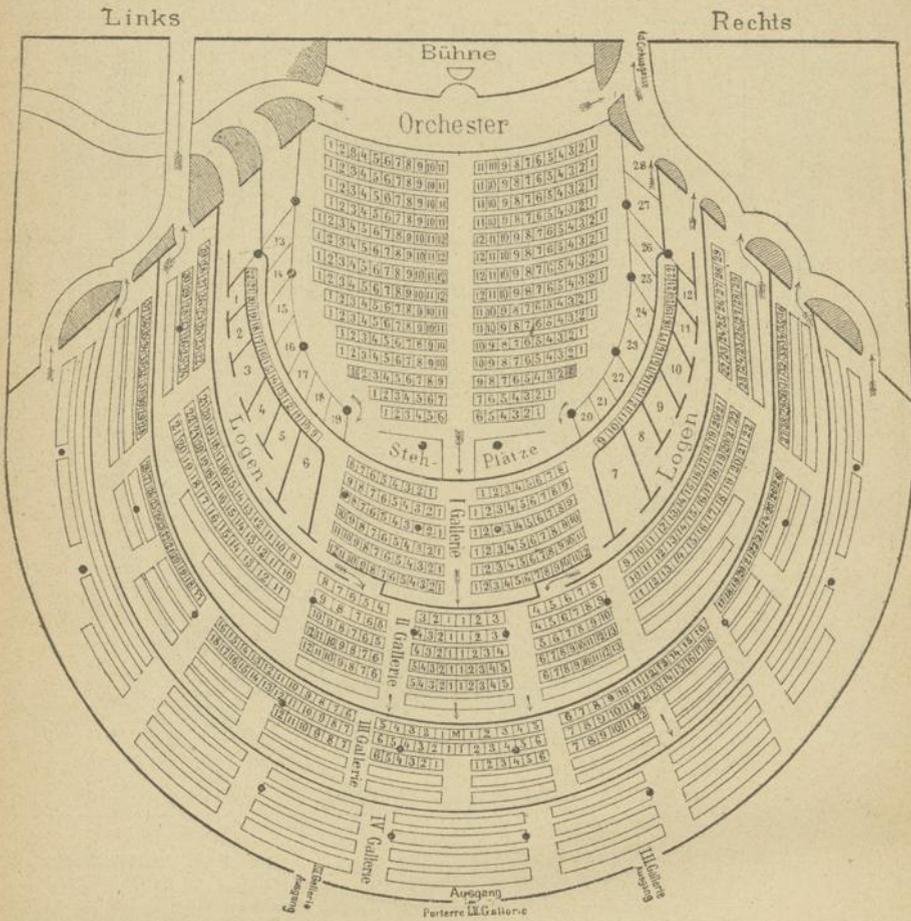
Zu Nachmittags-Vorstellungen werden Vorkaufskarten nicht ausgegeben.

Zu jeder im Spielplan angekündigten Abend-Vorstellung werden auch mehrere Tage vorher Karten für Logen und Sitze gegen eine Vorverkaufsgebühr von fl. 1.— für Logen, 50 kr. für Orchester- Balcon- und Parquetstz, 30 kr. für 1. Galeriestz, 20 kr. für 2., 3. und 4. Galeriestz abgegeben. — Die Tagescassen: I. Rothenturmstraße 18 und im Theatergebäude, VI. Magdalenenstraße 8, sind von 9 Uhr Vorm. bis 5 Uhr Nachm. geöffnet.

K. k. priv. Carl-Theater.

(II. Praterstraße Nr. 31.) Unter der Direction des Carl Blasel.

Fassungsraum 1832 Personen.



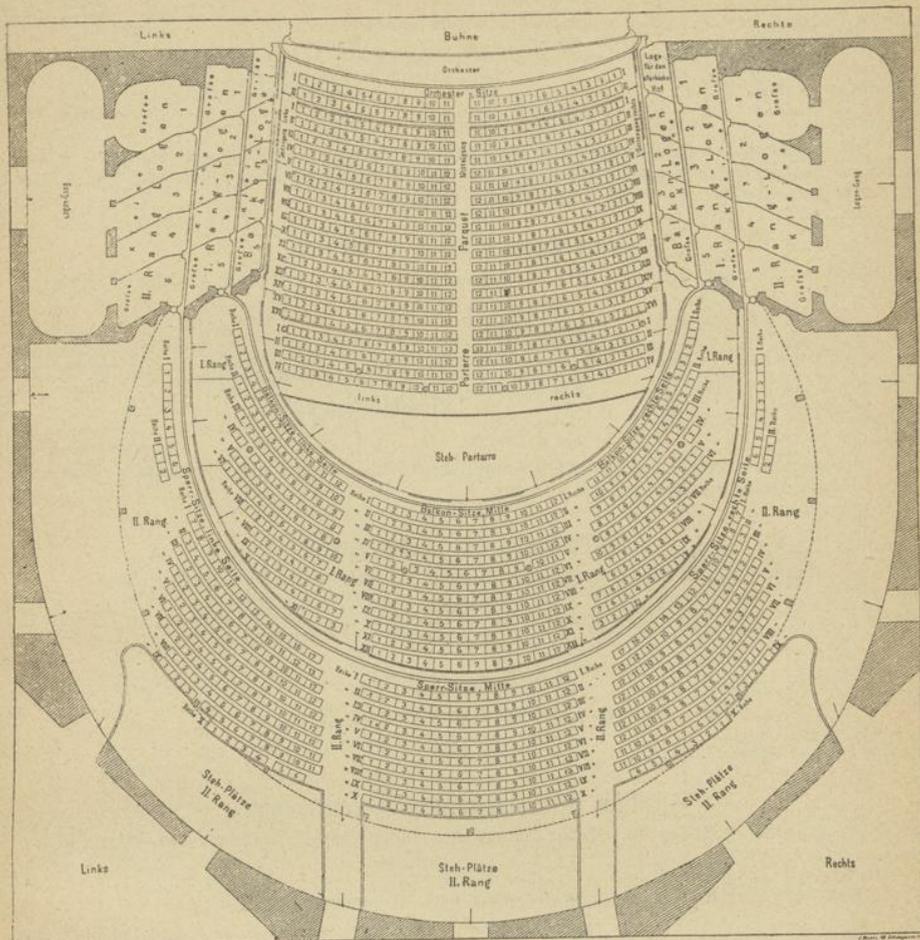
Preise der Plätze.

Abends- Nachm- Vorstellungen		Abends- Nachm- Vorstellungen	
Ein Parterre- oder Balconloge . . .	fl. 15.—	Ein Sitz 2. Galerie	fl. 1.—
Ein Sitz i. d. Fremdenloge 1. St., 1. R. "	3.—	" " 3. " " " " "	fl. —.80
" " " 1. " 3. " " " "	2.—	Eintritt in das Parterre od. 1. Galerie	" —.50
Ein Parquetst 1. bis 3. Reihe	2.—	" " die 2. Galerie	" —.60
" " 4. " 15. " " " " "	1.50	" " 3. " " " " "	" —.40
Ein Balcon-Fauteuil 1. " " " "	2.—	" " 4. " " " " "	" —.30
Ein Sitz 1. Galerie	1.20		" —.20

Zu jeder im Spielplan angekündigten Vorstellung werden täglich Karten für Logen und Sitze ohne jede Vorverkaufsgebühr in den Cassenlocalen, 1. Rothenturmstraße 16 (im Dojar) und im Theatergebäude von 9 Uhr Früh bis 5 Uhr Nachmittags abgegeben.

Deutsches Volkstheater.

(VII. Museumstraße.) Unter der Direction des Emerich v. Bukovics.
Fassungsraum 1873 Personen.



Preise der Plätze:

	Abends- Nachm.-		Vor- merk- gebühr		Abends- Nachm.-		Vor- merk- gebühr
	Vorstellungen				Vorstellungen		
Eine große Balconloge	fl. 13.—	9.—	2.—	Parquetstz 12. bis 16. Reihe	fl. 1.50	1.—	—40
" kleine "	" 11.—	8.—	1.50	Parterrestz	" 1.—	—80	—30
" große Loge I. Rang	" 12.—	8.—	2.—	Balkonstz, 1. Reihe	" 2.—	1.50	—50
" kleine " I. "	" 10.—	7.—	1.50	" 2. bis 5. "	" 1.80	1.20	—40
" große " II. "	" 9.—	6.—	1.50	" 6. " 8. "	" 1.40	1.—	—30
" kleine " II. "	" 7.—	5.—	1.—	" 9. " 12. "	" 1.—	—80	—30
Ein Logenstz—Balcón	3.—	—	—50	Sperrstz, II. Rang, 1. Reihe	" 1.50	1.20	—40
" " I. Rang	3.—	—	—50	" " " 2. bis 3. "	" 1.—	—80	—30
" " II. "	2.—	—	—50	" " " 4. " 7. "	" —80	—60	—20
Orchesterstz	2.25	1.80	—50	" " " 8. " 10. "	" —50	—40	—10
Parquetstz, 1. bis 5. Reihe	2.—	1.50	—50	Eintritt ins Parterre	" —50	—30	—
" 6. " 11. "	1.80	1.20	—40	" in die Galerie	" —30	—20	—

Vormerkgebühr wird nur für tags vorher gelöste Abendkarten eingehoben.

K. k. priv. Theater in der Josefstadt.

(VIII. Josefstädterstraße Nr. 26.) Unter der Direction des Theodor Siesrau.

Fassungsräum 1120 Personen.

		Abend- Nachm.-				Abend- Nachm.-	
		Vorstellungen				Vorstellungen	
Eine Loge im Parterre	fl. 10.—	fl. 6.—	Parterresitz	fl. 1.50	fl. 1.—		
Eine Loge im 1. Rang	" 8.—	" 5.—	Sitz im 1. Rang	" 1.20	" 1.—		
Sitz in der Fremdenloge 1. Reihe	" 3.—	" 2.—	" " 2. "	" 1.—	" —.70		
" " " 2. Reihe	" 2.—	" 1.50	Eintritt in das Parterre	" —.60	" —.40		
Balconfsitz im 1. Rang	" 2.—	" 1.50	" " den 2. Rang	" —.40	" —.30		
" " " 2. "	" 1.30	" 1.—	" " " 3. "	" —.30	" 20.—		
Parquetfsitz "	" 2.—	" 1.20					

Vormerkungen ohne Vormerkgebühren für Logen und Sperrsitze an der Logencassa, VIII. Piaristen-gasse 44, im Theatergebäude von 9 bis 12 und 2 bis 5 Uhr. Das Stadtverkaufsbureau befindet sich I. Rothenthurm-straße 16 im Bazar, geöffnet von 9 Uhr Früh bis 5 Uhr Nachmittags.

Fürst-Theater im k. k. Prater.

Unter der Direction des Paul Nestrozi jun. (Von Ostersonntag bis October geöffnet.)

Fassungsräum 880 Personen.

		Abend- Nachm.-				Abend- Nachm.-	
		Vorstellungen				Vorstellungen	
Loge	fl. 8.—	fl. 5.—	Sitz in der 1. Galerie 1. Reihe	fl. 1.—	fl. —.80		
Logensitz 1. Rang	" 2.50	" 1.50	" " 1. " 2. "	" —.80	" —.60		
" " 2. "	" 1.50	" 1.—	Eintritt in das Parterre	" —.50	" —.40		
Parquetfsitz "	" 1.50	" 1.—	" " die 1. Galerie	" —.40	" —.30		
Parterresitz "	" 1.—	" —.80	" " " 2. "	" —.20	" —.15		

Billets zu Logen, Logen- und Sperrsitzen sind täglich im Verkaufsbureau: Rothenthurmstraße 16 (im Bazar) und an der Theatercassa im Theatergebäude zu haben.

Volkstheater in Rudolfsheim.

Unter der Direction der Johanna Frank (Rudolfsheim, Arnsteingasse 31).

Loge	fl. 5.—	Parterresitz 9. bis 14. Reihe	fl. —.60
Logensitz	" 1.—	Balconfsitz	" —.50
Parterresitz 1. bis 8. Reihe	" —.80	Eintritt in das Parterre	" —.20

Theater in Döbling.

Director v. Kühne (Etablissement Wendl).

Sperrsitze 1. bis 4. Reihe	fl. —.60	Restaurationsstz	fl. —.30
Sperrsitze 5. bis 9. Reihe	" —.40		

Fürstlich Sulkowsky'sches Privattheater.

(V. Nagelsdorfstraße 49.) Unter Leitung des Maximilian Streber recte Skutezky.

Balconfsitz	fl. —.70	Parterresitz	fl. —.50
Logensitz	" —.60	Stehplatz	" —.30

Vorstellung jeden Sonntag und Donnerstag um 4 Uhr. Fassungsräum 145 Personen.

Eduard Danzer's Orpheum.

Unter der Direction von C. W. Pertl (IX. Wafagasse 33). Im Sommer geschlossen.

		Abend Nachm.				Abend Nachm.	
Eine Loge 1. Rang	fl. 6.—	fl. 4.—	Entrée im Vorverkauf	fl. —.70	" —.50		
" " 2. "	" 4.—	" 2.—	An der Cassa	" —.60	" —.50		
Ein Sitz in der Fremdenloge	" 2.—	" 1.50	Entrée für Kinder	" —.40	" —.20		
Ein Sitz in der Balconloge	" 1.50	" 1.—					

Tagescassa behufs Vorverkauf von Logen und " von 10 Uhr bis 5 Uhr geöffnet.

C. W. Pertl's Sommer-Orpheum im k. k. Prater.

(Drittes Caffeehaus.)

Loge	fl. 5.—	Balcon-Logensitz	fl. 1.—
Fremdenlogensitz 1. Reihe	" 3.—	Entrée	" —.60
" " 2. "	" 2.—	" " "	" —.30

Etablissement Ronacher.

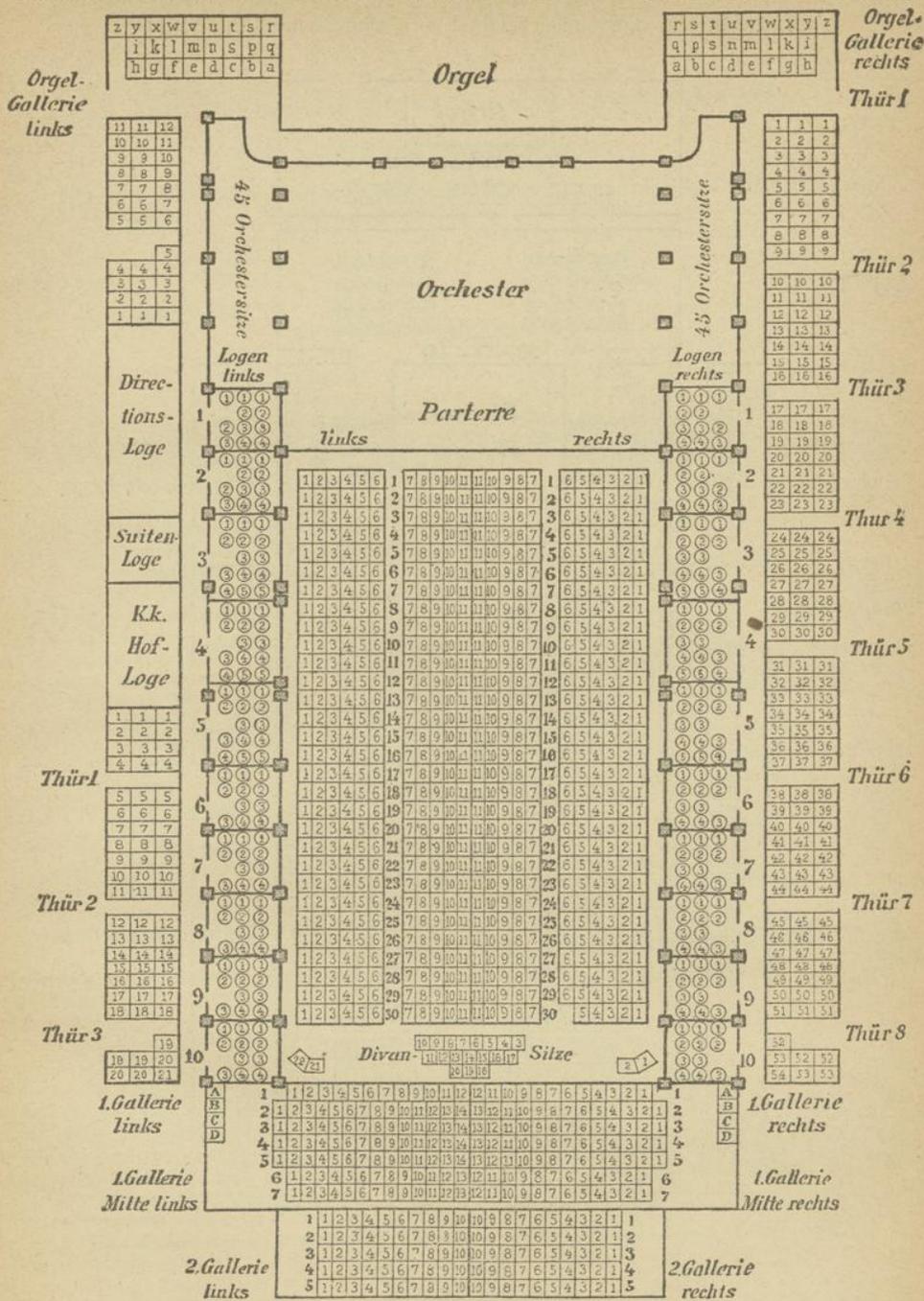
(I. Himmelpfortgasse 25. Tagescassa von 10 bis 4 Uhr Nachmittags geöffnet.)

Fassungsräum 801 Personen.

Prosceniumsloge } à 4 Personen	fl. 10.—	Logensitz im 1. Rang	fl. 2.—
Loge im 1. Rang	" 8.—	" " 2. "	" 1.50
" " 2. "	" 5.—	Fautenstz fl. 1.20, Parquet-Entrée	" —.80

Großer Musikvereins-Saal.

Direction Hans Richter. I. Künstlergasse 3, Lothringergasse 11. — Fassungsraum 2063 Personen.

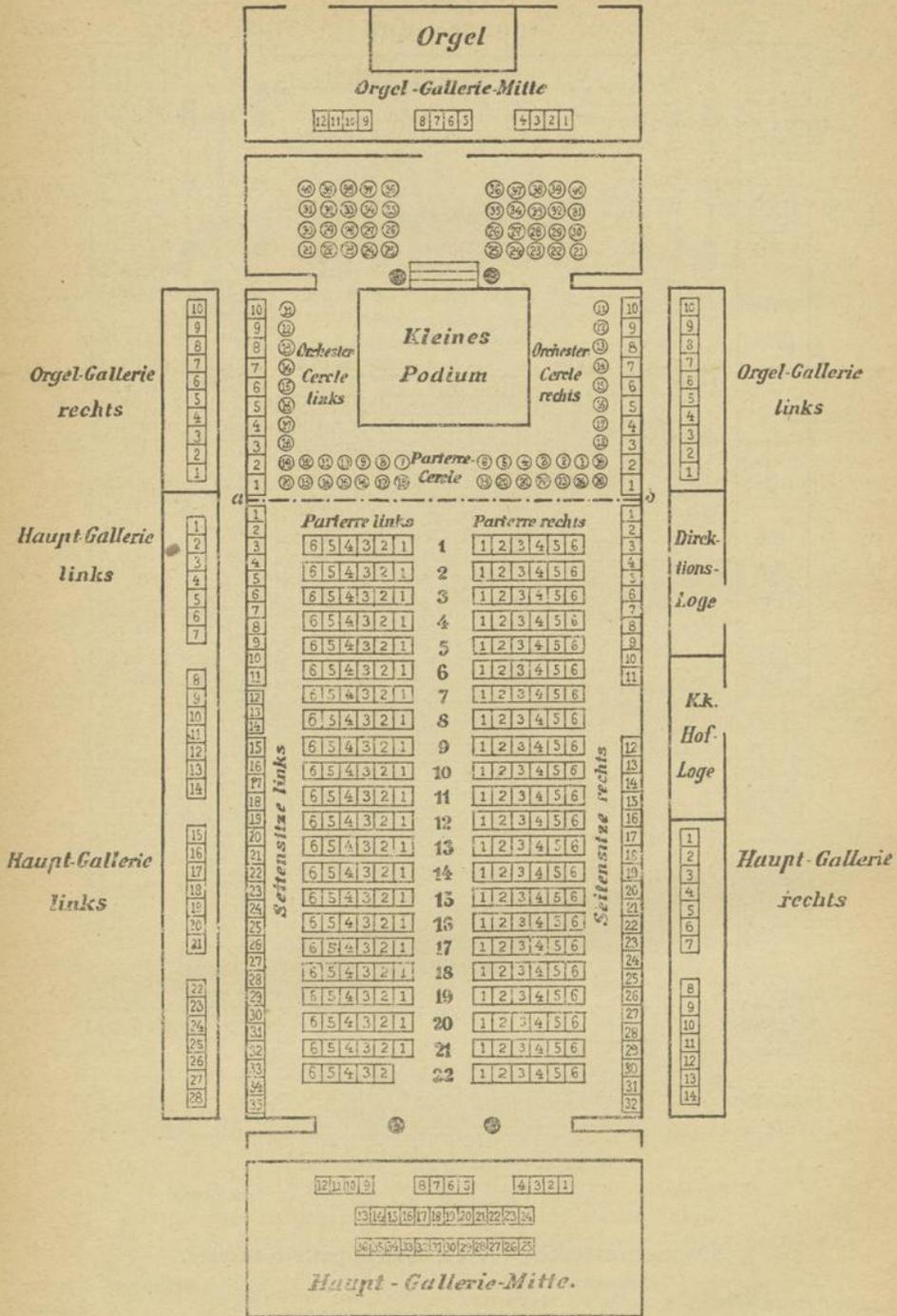


Abonnementpreise für die Gesellschafts-Concerte.

Abonnement		an der Tageskasse	Abonnement		an der Tageskasse
Sitz im Parterre, in den Bogen od.					
1. Galerie, ausgenommen die					
3. Reihe der Seitengalerie		fl. 10.—	fl. 3.—	2. Galerie fl. 7.—	
1. Galerie, 3. Reihe		" 8.—	" 2.50	Orgelgalerie, rückwärts " 6.—	
				Eintritt in das Parterre " —.—	
Für die außerordentlichen Gesellschafts-Concerte gelten in der Regel die obigen Preise.					

Kleiner Musikvereins-Saal.

I. Künstlergasse 3, Lothringerstraße 11. — Fassungsraum 462 Personen.



In der Saison circa 20 Musikproduktionen, Schauspiels- und Opernvorstellungen.