

Vergnügungs-Kalender.

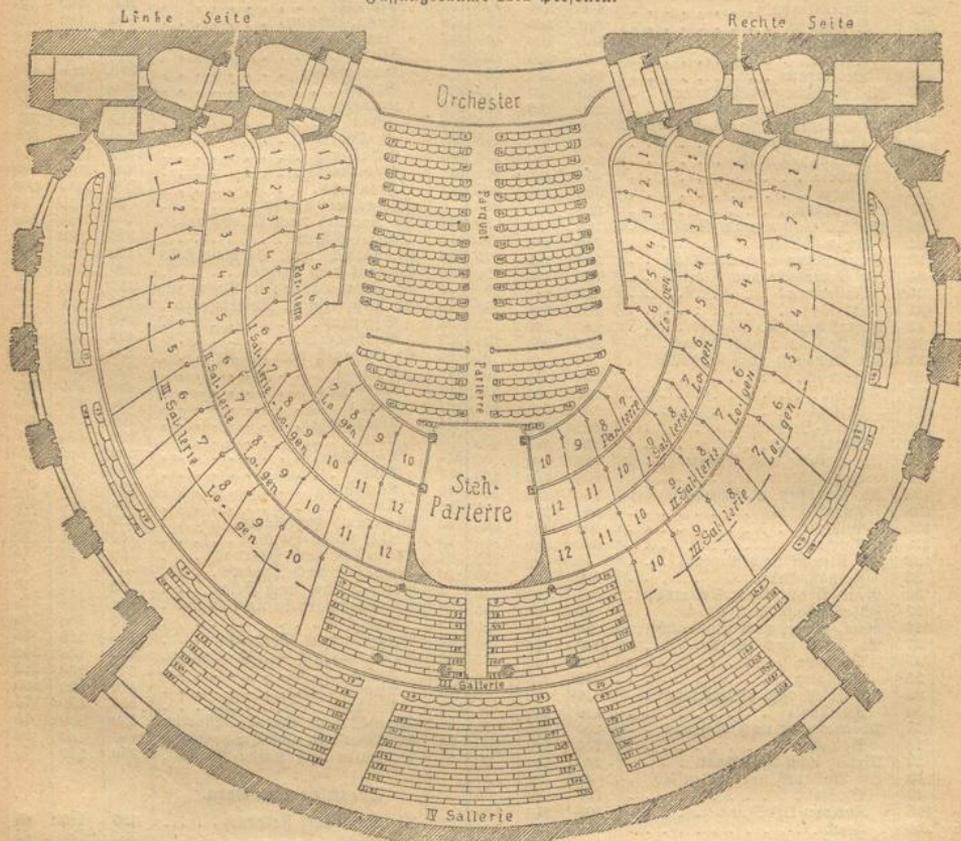
Wiener Theater.

K. k. Hofburg-Theater.

(I. Franzensring.) Director: Dr. Max Burckhard.

General-Intendantz: I. Schauffergasse 5.

Fassungsräum: 1474 Personen.



Preise der Plätze.

	Preis	Vor- merk- gebühr		Preis	Vor- merk- gebühr
Eine Loge Parterre, 1. u. 2. Rang (3-6 à 14 fl.)	25.-	3.-	Ein Sitz im Parterre 2. bis 5. Reihe	2.50	-.50
„ „ dritten Stocke (3-6 à 8 fl.)	12.-	2.-	„ „ auf der 3. Gallerie 1. Reihe	2.50	-.30
„ Logensitz, Part. 1. u. 2. Rang (3-6 à 4 fl.)	6.-	—	„ „ „ 3. „ 2. bis 4. Reihe	2.-	-.30
„ Logensitz 3. Rang (3-6, à 2.50 fl.)	3.-	—	„ „ „ 3. „ 5. „ 7. „	1.-	-.30
Ein Sitz im Parquet 1. Reihe	5.-	1.-	Ein Sitz auf der 4. Gallerie 1. Reihe	1.50	-.30
„ „ „ 2. bis 5. Reihe	4.-	-.50	„ „ „ 4. „ 2. bis 6. Reihe	1.-	-.30
„ „ „ 6. „ 10. „	3.50	-.50	„ „ „ 4. „ 7. „ 9. „	-.70	-.30
„ „ „ 11. „ 14. „	3.-	-.50	Eintritt i. d. Stehparterre (n. f. Herren)	1.-	—
Ein Sitz im Parterre 1. Reihe	3.-	-.50	Eintritt in die 4. Gallerie (Stehplatz)	-.40	—

Jahres-Abonnements für 260 Vorstellungen.

Saib-Abonnement (entweder für die geraden oder für die ungeraden Tage, 130 Vorstellungen) einer Loge im Parterre oder 1. Gallerie, Loge 2. Gallerie Nr. 1, 2, 7-12 2400 fl.; Loge 2. Gallerie Nr. 3-6, 1600 fl.; Loge 3. Gallerie Nr. 1, 2, 7-10, 1200 fl.; Nr. 3-6 800 fl.; ein Viertel-Abonnement (für jeden 2. geraden oder für jeden ungeraden Tag) kostet die Hälfte obiger Preise. Zu den außer Abonnement stattfindenden Vorstellungen wird den Abonnenten das Vorkaufrecht gewährt.

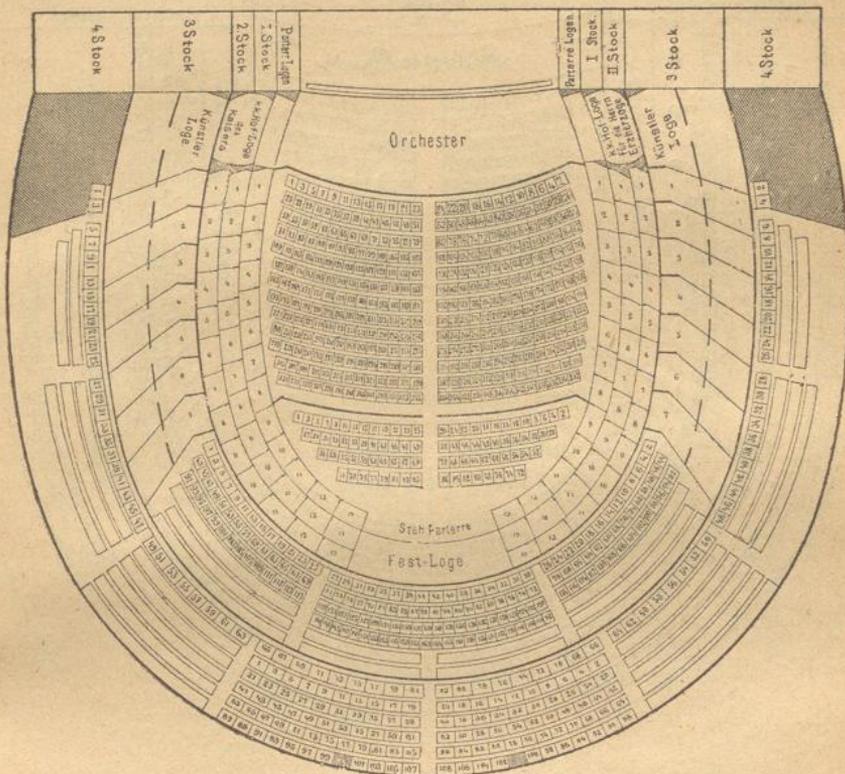
Stammfisch-Jahresprämie für je ein Hoftheater für gerade und ungerade Tage 50 fl. für gerade Tage allein 25 fl., für ungerade Tage allein 25 fl. (muß aber für beide Hoftheater zugleich gezahlt werden), berechtigt zur Behebung des betreffenden Sitzes bis 1 Uhr Nachmittags Tage vorher zum Cassapreis sammt Vorkaufgebühr.

K. k. Hofoper-Theater.

(I. Opernring Nr. 2.) Unter der Direction des Wilhelm Zahn.

General-Intendant: Hofburg, Schausfergasse 5.

Fassungsräum 2352 Personen.



Preise der Plätze.

	Preise. Ermäßigte Preise.		Preise. Ermäßigte Preise.
Eine Loge im Parterre und 1. Stock	fl. 25.— 15.—	Ein Parterresitz 1. Reihe	„ 3.— 2.—
„ „ „ 2. Stock	„ 15.— 10.—	„ „ 2. bis 4. Reihe	„ 2.50 1.50
„ „ „ 3. „	„ 10.— 6.—	Ein Sitz im 3. Stock, 1. Reihe	„ 2.50 1.50
Logensitz aus den restir. Logen, Parterre oder 1. Rang	„ 5.— 3.—	„ „ 3. „ 2. „	„ 2.— 1.50
Logensitz aus den restir. Logen, 2. Rang	„ 4.— 3.—	„ „ 3. „ 3. bis 4. Reihe	„ 1.20 1.20
Logensitz aus den restir. Logen, 3. Rang	„ 3.— 3.—	„ „ 4. „ 1. Reihe	„ 1.50 1.—
Ein Sitz im Parquet, 1. Reihe	„ 5.— 4.—	Ein numerirter Sitz im 4. Stock	„ 1.20 1.—
„ „ „ 2.—4. Reihe	„ 4.— 3.—	Eintritt in das Parterre (nur f. Herren)	„ 1.— —.80
„ „ „ 5.—9. Reihe	„ 3.50 2.50	„ „ den 3. Stock	„ —.80 —.60
Ein Sitz im Parquet 10. bis 13. Reihe	„ 3.— 2.—	„ „ 4. „	„ —.60 —.40

Zu jeder im Spielplan angekündigten Vorstellung werden auch zwei Tage vorher, gegen Entrichtung einer Verkaufsgelühr, Billete abgegeben, und zwar: Für eine Loge 3 fl. und 2 fl., für Fauteuilsitze im Parquet erste Reihe 1 fl., für jeden Sperrsitz der anderen Plätze 50 kr. und für einen numerirten Sitz im 4. Stock 30 kr.

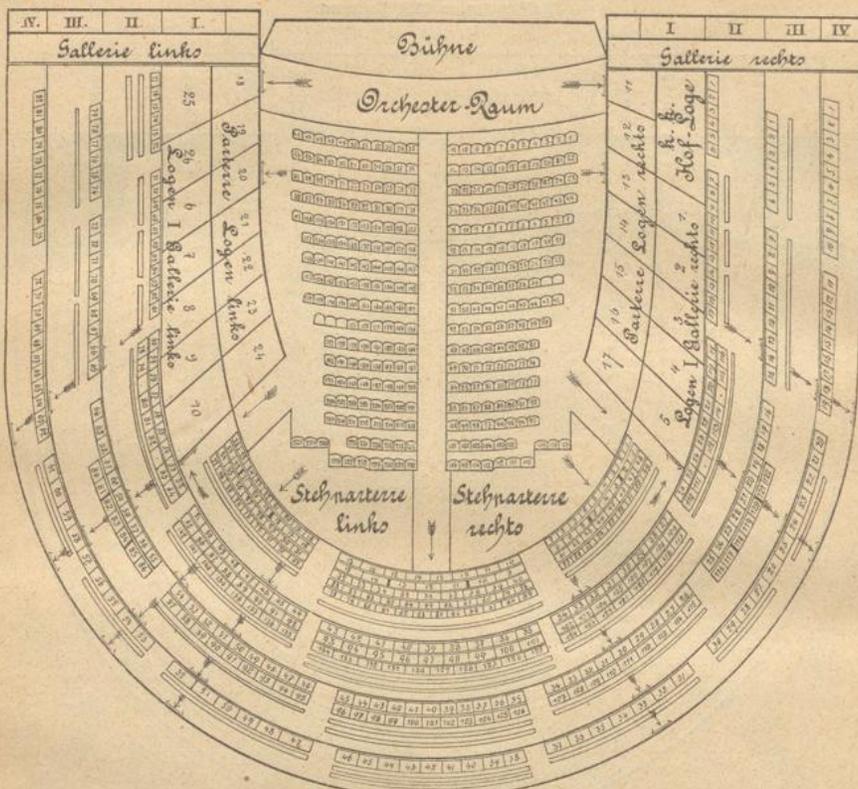
Jahres-Abonnements für 260 Vorstellungen.

Halb-Abonnement (130 Vorstellungen) einer Loge im Parterre oder 1. Rang 2000 fl., Loge des 2. Ranges 1500 fl., des 3. Ranges 800 fl., Parquetsitze 1. R. 600 fl., 2.—4. R. 450 fl., 5.—9. R. 400 fl., 10—13. R. 350 fl. Halb-Abonnement auf 130 Vorstellungen, Vierteltabonnements (Sperrsitze ausgenommen) auf 65 Vorstellungen, kostet die Hälfte, bzw. ein Viertel der angeführten Beträge. — Stammlich-Jahresprämie f. S. 310.

(Tagescafe in beiden Hof-Theatern täglich von 9 Uhr Vormittags bis 5 Uhr Nachmittags geöffnet.)

K. k. priv. Theater an der Wien.

(VI. Magdalenenstraße Nr. 8.) Unter der Direction von Alexandrine v. Schönerer.
Fassungsraum 1780 Personen.



Preise der Plätze.

		Abend- Vorstellungen	Nachm.- Vorstellungen			Abend- Vorstellungen	Nachm.- Vorstellungen
Eine Loge im Parterre und 1. Rang	fl. 15.—	fl. 6.—	Fauteuil 3. Galerie	fl. 1.50	fl. .60		
Logensitz im Parterre und 1. Rang	" 5.—	" 2.—	" 4. "	" 1.—	" .50		
Orchester- oder Balconsitz 1. Galerie	" 3.—	" 1.50	Eintritt in das Parterre	" 1.—	" .60		
Parquetsitz	" 2.50	" 1.—	" " die 2. Galerie	" .60	" .40		
Fauteuil 1. Galerie	" 2.—	" 1.—	" " 3. "	" .40	" .30		
" 2. "	" 1.80	" .80	" " 4. "	" .30	" .30		

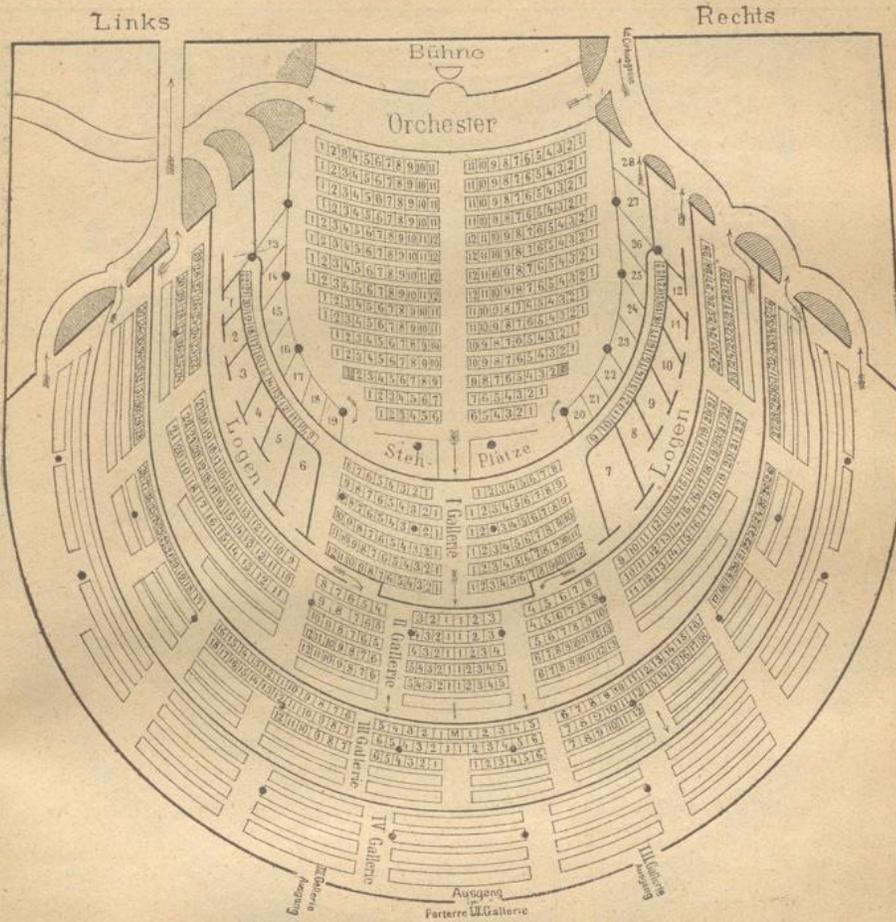
Zu Nachmittags-Vorstellungen werden Vorlaufkarten nicht ausgegeben.

Zu jeder im Spielplan angekündigten Abend-Vorstellung werden auch mehrere Tage vorher Karten für Logen und Sitze gegen eine Vorlaufgebühr von fl. 1.— für Logen, 50 kr. für Orchester- Balcon- und Parquetsitze, 30 kr. für 1. Galleriestitze, 20 kr. für 2., 3. und 4. Galleriestitze abgegeben. — Die Tagescassen: I. Rothenturmstraße 16 und im Theatergebäude, VI. Magdalenenstraße 8, sind von 9 Uhr Vorm. bis 5 Uhr Nachm. geöffnet.

K. k. priv. Carl-Theater.

(II. Praterstraße Nr. 31.) Unter der Direction des Carl Blasel.

Fassungsraum 1832 Personen.



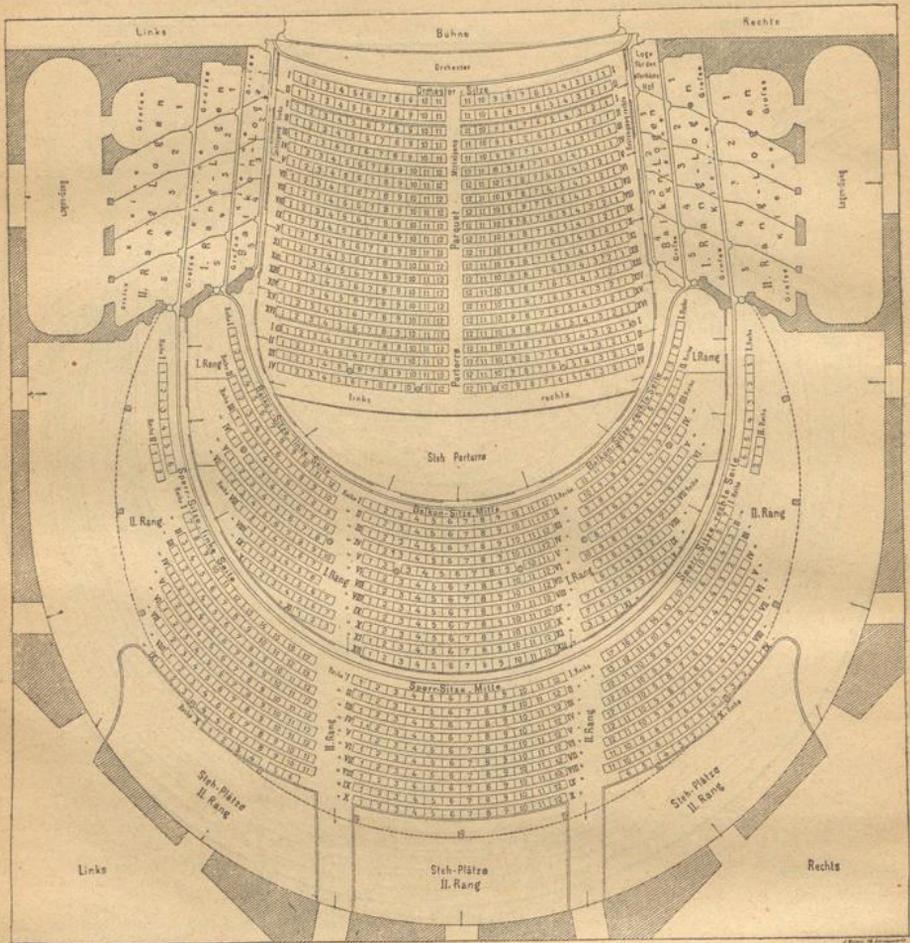
Preise der Plätze:

	Abend- u. Nachm. Vorstellungen			Abend- u. Nachm. Vorstellungen	
	Abend	Nachm.		Abend	Nachm.
Eine Parterre-Loge	fl. 15.-	fl. 5.-	Ein Balcon-jauteuil 1. Reihe	fl. 2.-	fl. 1.50
Loge im 1. Rang	10.-	" -	Ein Sitz 1. Galerie	1.50	" 1.-
Logensitz	3.-	" 2.-	Ein Sitz 2. Galerie	1.20	" .80
Ein Sitz i. d. Fremdenloge 1. St., 1. R.	5.-	" 1.50	" " 3.	1.-	" .60
" " " 1. " 2. "	3.-	" 1.50	Eintritt in das Parterre od. 1. Galerie80	" .50
Orchesterst. 1-3. R.	3.-	" 1.-	" " die 2. Galerie60	" .40
Ein Parquetst. 1. bis 3. Reihe	3.-	" 1.-	" " " 3. "40	" .30
" " 4. " 10. "	2.-	" -	" " " 4. "30	" .20
" " 11. " 15. "	1.50	" -			

Zu jeder im Spielplan angekündigten Vorstellung werden täglich Karten für Logen und Sitze ohne jede Vorlaufgebühr in den Cassenlocalen, 1. Rothenthurmstraße 16 (im Bazar) und im Theatergebäude von 9 Uhr früh bis 5 Uhr Nachmittags abgegeben.

Deutsches Volkstheater.

(VII. Museumstraße.) Unter der Direction des Emeric v. Bukovics.
Fassungsraum 1873 Personen.



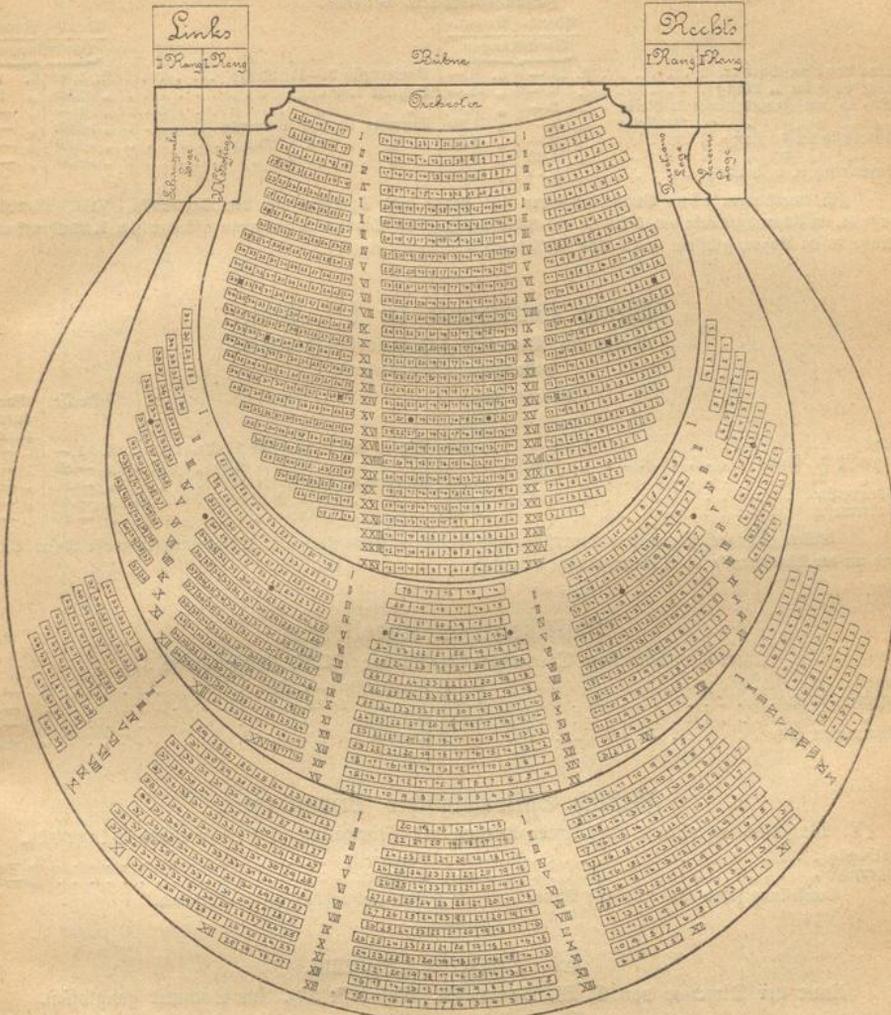
Preise der Plätze:

	Abend- Nachm.-		Vor- merk- gebühr		Abend- Nachm.-		Vor- merk- gebühr
	Vorstellungen				Vorstellungen		
Eine große Balconloge	fl. 13.—	9.—	2.—	Parquetstz 12. bis 16. Reihe	fl. 1.50	1.—	—40
" kleine "	" 11.—	8.—	1.50	Parterrestz	" 1.—	—80	—30
" große Loge I. Rang	" 12.—	8.—	2.—	Balconstz, 1. Reihe	" 2.—	1.50	—50
" kleine " I. "	" 10.—	7.—	1.50	" 2. bis 5. "	" 1.80	1.20	—40
" große " II. "	" 9.—	6.—	1.50	" 6. " 8. "	" 1.40	1.—	—30
" kleine " II. "	" 7.—	5.—	1.—	" 9. " 12. "	" 1.—	—80	—30
Ein Logenstz—Balcon	" 3.—	—	—50	Sperrestz, II. Rang, 1. Reihe	" 1.50	1.20	—40
" " I. Rang	" 3.—	—	—50	" " " 2. bis 3. "	" 1.—	—80	—30
" " II. "	" 2.—	—	—50	" " " 4. " 7. "	" —80	—60	—20
Orchesterstz	" 2.25	1.80	—50	" " " 8. " 10. "	" —50	—40	—10
Parquetstz, 1. bis 5. Reihe	" 2.—	1.50	—50	Eintritt ins Parterre	" —50	—30	—
" 6. " 11. "	" 1.80	1.20	—40	" in die Galerie	" —30	—20	—

Vormerkgeld wird nur für Tags vorher gelöste Abendarten eingehoben.

Raimund-Theater.

(VI. Wallgasse.) Unter der Direction des Adam Müller-Guttenbrunn.
Fassungsraum 1750 Personen.



Preise der Plätze:

	Abendvorstellungen		Garderobe-zuschlag		Nachmittagsvorstellungen		Garderobe-zuschlag	
	fl.	kr.	fl.	kr.	fl.	kr.	fl.	kr.
Orchester-Banketts 1. bis 4. Reihe	2.	-10	1.50	-10				
Parterrestige 1. bis 6. Reihe	1.80	-10	1.20	-10				
" 7. " 11. "	1.60	-10	1.	-10				
" 12. " 14. "	1.40	-10	1.	-10				
" 15. " 17. "	1.20	-10	.80	-05				
" 18. " 21. "	1.	-10	.70	-05				
" 22. " 25. "	.80	-05	.50	-05				
I. Rang, 1. Reihe	2.	-10	1.50	-10				
" 2. "	1.80	-10	1.20	-10				
I. Rang, 3. bis 7. Reihe	1.40	-10	1.	-10				
" 8. " 10. "	1.20	-10	.80	-05				
" 11. " 12. "	.80	-05	.60	-05				
" 13. " 15. "	.60	-05	.40	-05				
II. Rang, 1. Reihe	1.	-10	.70	-05				
" 2. "	.80	-05	.50	-05				
" 3. "	.60	-05	.40	-05				
" 4. bis 5. Reihe	.40	-05	.30	-05				
" 6. " 13. "	.30	-05	.20	-05				

Für obigen Garderobezuschlag, welcher bei Lösung der Eintrittskarte an der Cassa zu entrichten ist, wird dem Publikum die unbeschränkte Benützung der Garderobe freigegeben. Zu jeder im Spielplan angekündigten Vorstellung werden Karten mehrere Tage vorher abgegeben. Eine Vormerkgebühr wird nicht eingehoben. Die Tagescassen im Bozar I. Rothenthurmstraße 16, sowie im Theatergebäude sind von 9 Uhr Vormittags bis 5 Uhr Nachmittags geöffnet.

K. k. priv. Theater in der Josefstadt.

(VIII. Josefstädterstraße Nr. 26.) Unter der Direction des Theodor Giesrau.

Fassungsräum 1120 Personen.

		Abend- Nachm.-				Abend- Nachm.-	
		Vorstellungen				Vorstellungen	
Eine Loge im Parterre	fl. 10.—	fl. 6.—	Parterresitz 3.—13. Reihe	fl. 1.50	fl. 1.—		
Eine Loge im 1. Rang	" 8.—	" 5.—	Sitz im 1. Rang	" 1.20	" 1.—		
Sitz in der Fremdenloge 1. Reihe	" 3.—	" 2.—	" " 2. "	" 1.—	" .70		
" " " 2. Reihe	" 2.—	" 1.50	Eintritt in das Parterre	" .60	" .40		
Balconsitz im 1. Rang	" 2.—	" 1.50	" " " den 2. Rang	" .40	" .30		
" " " 2. "	" 1.30	" 1.—	" " " 3. "	" .30	" .20		
Parterresitz 1. u. 2. Reihe	" 2.—	" 1.20					

Bemerkungen ohne Vormerkgebühren für Logen und Sperrsitze an der Tagescassa, VIII. Pfarrstengasse 44, im Theatergebäude von 9 bis 12 und 2 bis 5 Uhr. Das Stadtverkaufsbureau befindet sich I. Rothenturmstraße 16 im Bazar, geöffnet von 9 Uhr Früh bis 5 Uhr Nachmittags.

Wiener Volkstheater im k. k. Prater.

Unter der Direction des Heinrich Jantsch.

Fassungsräum 880 Personen.

		Preis				Preis	
		Vor- merk- gebühr				Vor- merk- gebühr	
Loge	fl. 8.—	fl. —.50	Sitz in der 1. Galerie 1. Reihe	fl. 1.—	fl. —.20		
Logensitz 1. Rang	" 2.50	" —.35	" " " 1. " 2. "	" .80	" .20		
" " 2. "	" 1.50	" —.35	Eintritt in das Parterre	" .50	" —.		
Parquetsitz	" 1.50	" —.30	" " " die 1. Galerie	" .40	" —.		
Parterresitz	" 1.—	" —.20	" " " 2. "	" .20	" —.		

Billette zu Logen, Logen- und Sperrsitzen sind täglich im Verkaufslocale: I. Rothenturmstraße 16 (im Bazar) und an der Theatercassa im Theatergebäude zu haben.

Volkstheater in Rudolfsheim.

Unter der Direction Czerniawski-Loewe (XIV. Arnsteingasse 31).

Loge	fl. 5.—	Parterresitz 1—6. R.	fl. —.80
Logensitz 1. R.	" 1.50	" " " 7—12. "	" —.60
" " 2. "	" 1.20	Balconsitz	" —.50
Reservierter Sitz	" 1.—	Eintritt	" —.20

Fürstlich Sulkowsky'sches Privattheater.

(V. Nagelsdorfstraße 49.) Unter Leitung des Maximilian Streber recte Skutezky.

Balconsitz	fl. —.70	Parterresitz	fl. —.50
Logensitz	" —.60	Sitzplatz	" —.30

Vorstellung jeden Sonntag und Donnerstag um 4 Uhr. Fassungsräum 145 Personen.

Ed. Danzer's Orpheum.

Unter der Direction von C. W. Pertl (IX. Wasagasse 33). Im Sommer geschlossen.

		Abend		Nachm.		Abend		Nachm.	
Eine Loge	fl. 6.—	fl. 4.—	Entree im Vorverkauf	fl. —.70	fl. —.50				
Galerie	" 4.—	" 2.—	An der Cassa	" —.80	" —.50				
Ein Sitz in der Fremdenloge	" 2.—	" 1.50	Entree für Kinder	" —.40	" —.20				
Ein Sitz in der Balconloge	" 1.50	" 1.—							

Tagescassa behufs Vorverkauf von Logen und Sitzen von 10 bis 5 Uhr geöffnet.

Pertl's Sommer-Orpheum im k. k. Prater.

(Drittes Kaffeehaus.)

Mittel-Loge	fl. 8.—	Entree	fl. —.60
Seitenloge	" 6.—	" für Kinder	" —.30

Etablissement Ronacher.

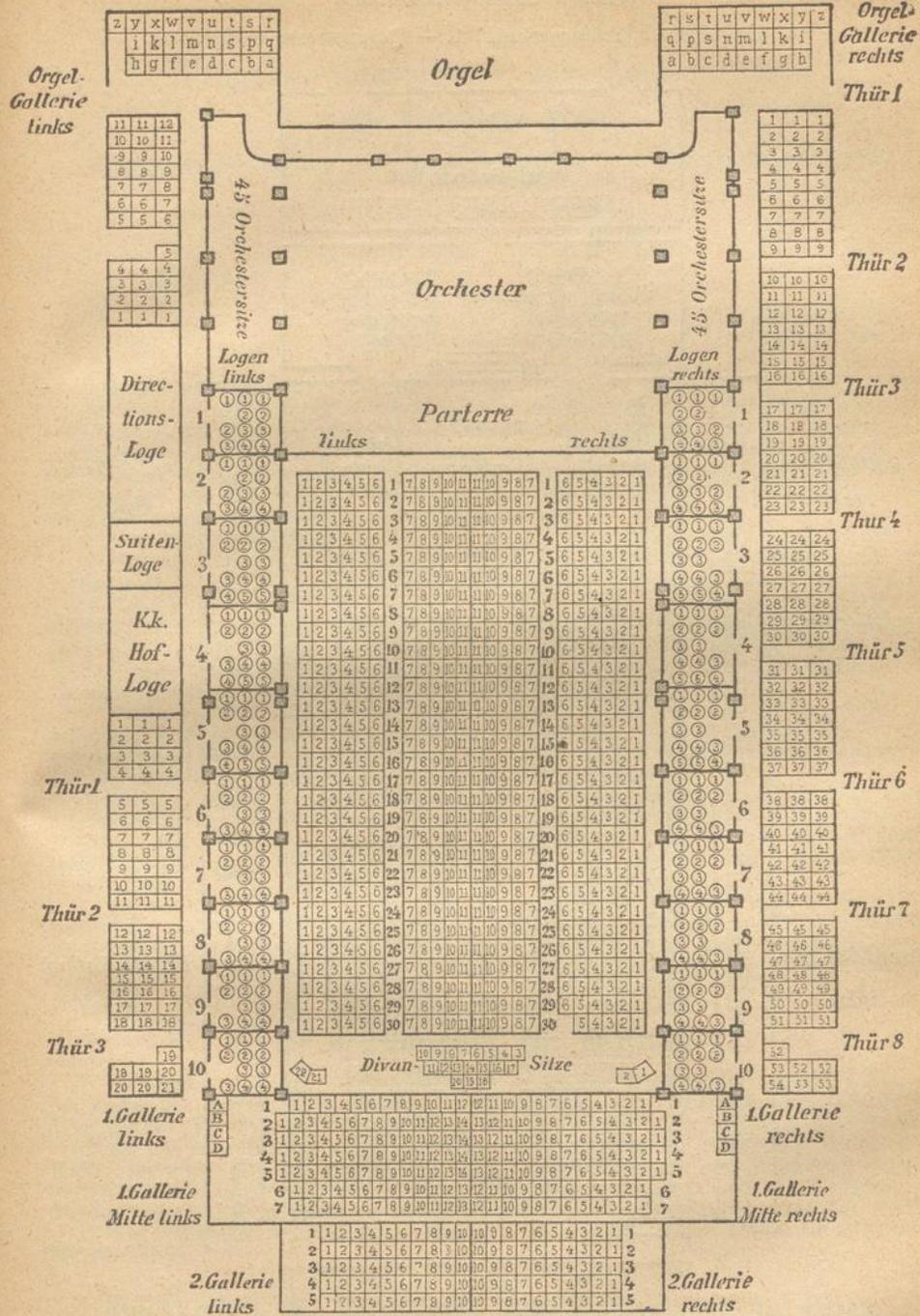
(I. Himmelfortgasse 25. Tagescassa von 10 Uhr Vormittags bis 4 Uhr Nachmittags geöffnet.)

Fassungsräum 801 Personen.

Prosceniumsloge } à 4 Personen	fl. 10.—	Logensitz im 1. Rang	fl. 2.—
Loge im 1. Rang	" 8.—	" " 2. "	" 1.50
" " 2. "	" 5.—	Fautenilsitz fl. 1.20, Parquet-Entrée	" —.80

Großer Musikvereins-Saal.

Direction Hans Richter. I. Künstlergasse 3, Lothringerstraße 11. — Fassungsraum 2063 Personen.

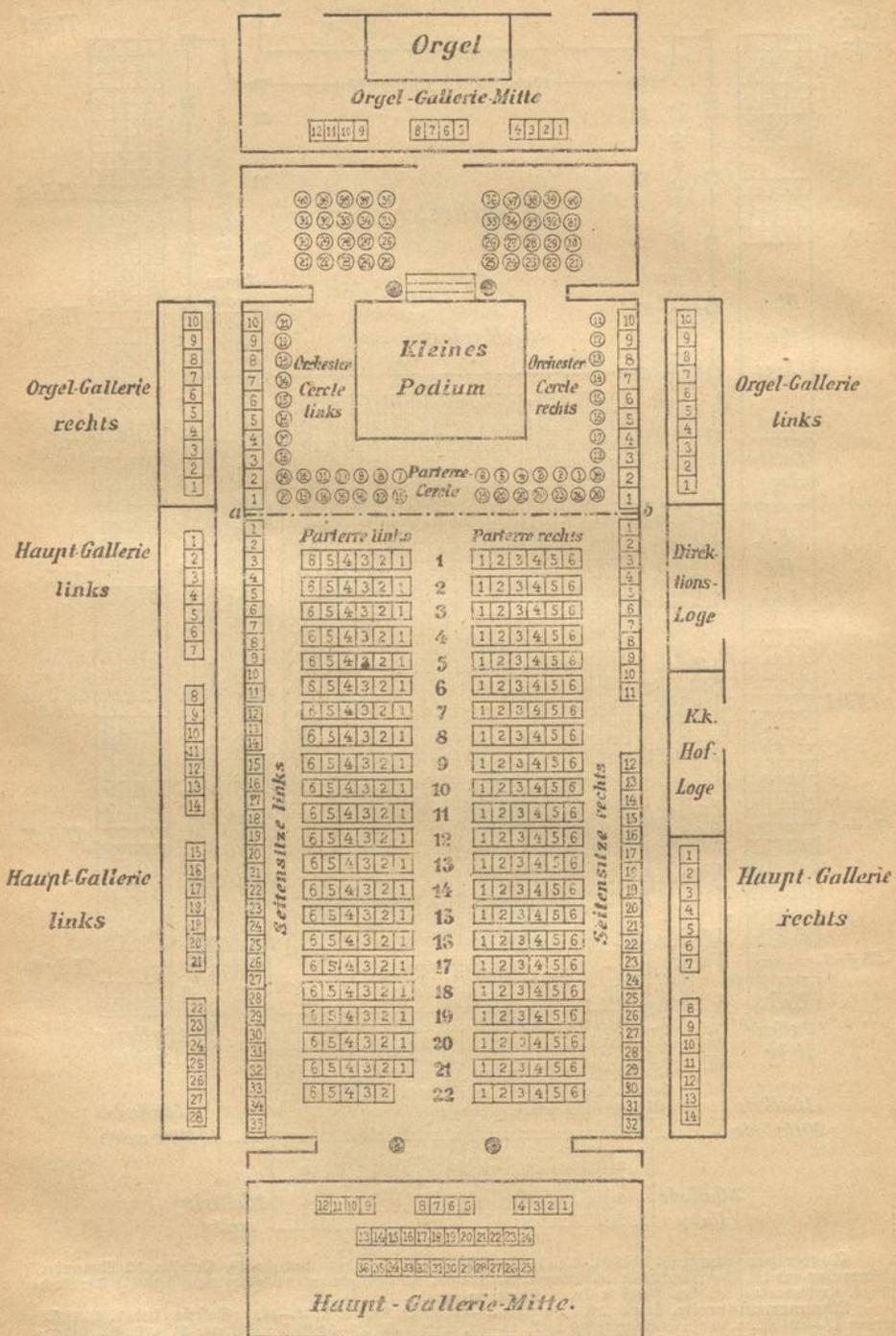


Concertprogramm für 1893/94. Philharmonische Concerte finden statt am 29. October, 12. November, 26. November und 10. December 1893; 14. Januar, 23. Januar, 25. Februar und 11. März 1894, stets 7/8 Uhr Nachmittags. Kartenverkauf bei Em. Dabé & Co. I. Ringstrasse 6.

Abonnementspreise. Cercle 32 fl.; Parterre 1.—16. Reihe, Loge 1. R. 13—16, 1. Galerie Mitt: 1. R. 28 fl.; Parterre 17.—23. R., 1. Galerie Seite rechts 1. R. 38—54, links 1. R. 17—33 25 fl.; Parterre 24.—30. R., Divan-sitze 22 fl.; Logen 2. R., 1. Galerie Seite rechts 1. R. 1—9, links 1—12, Mitte 2.—3. R. 20 fl.; Logen 3. R., 1. Galerie Seite rechts, 2. R. 10—53, links 12—31, Mitte 4.—5. R. 18 fl.; 1. Galerie Seite rechts 2. R. 1—9, links 1—11, rechts 3. R. 10—53, links 12—31, 1. Galerie Mitt: 6.—7. R., Buchrabenstij 14 fl.; 1. Galerie Seite rechts 3. R. 1—9, links 1—11, 2. Galerie 14 fl.; Orjelgalerie rückwärts 12 fl.

Kleiner Musikvereins-Saal.

I. Kunstergasse 3, Lothringerstraße 11. — Fassungsraum 462 Personen.



In der Saison circa 10-15 Musikproduktionen, Schauspiel- und Opernvorstellungen.