

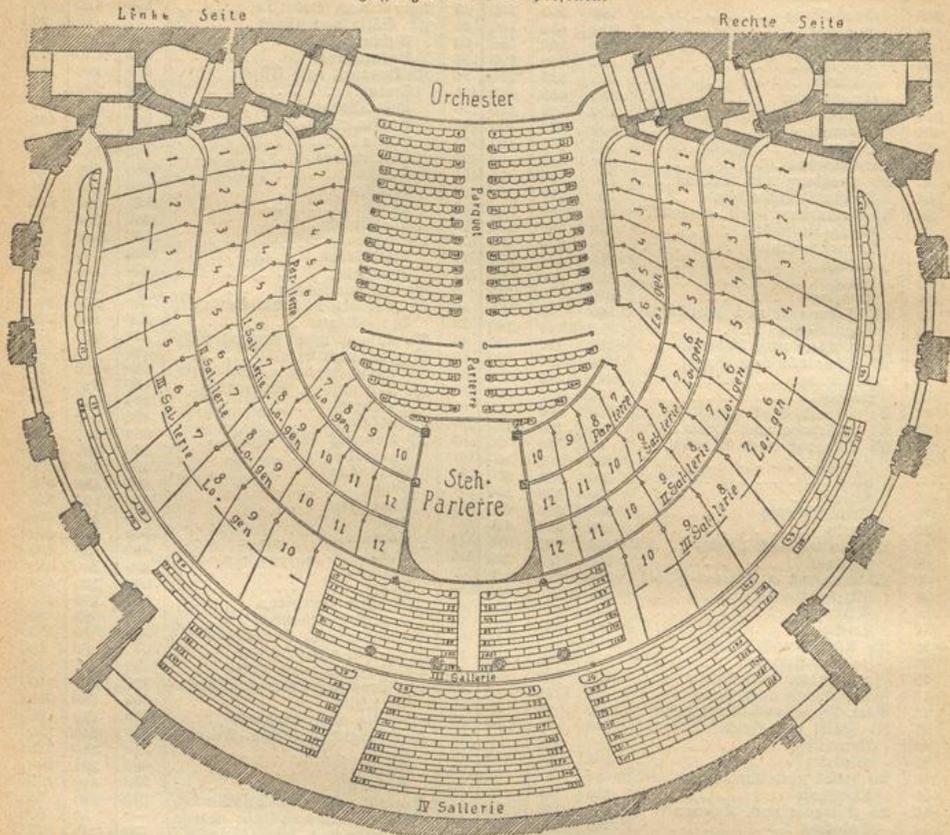
Wiener Theater.

K. k. Hofburg-Theater.

(I. Franzensring.) Director: Dr. Max Burckhard.

General-Intendant: I. Schaustergasse 5.

Fassungsräum: 1474 Personen.



Preise der Plätze.

	Preis	Vor- merk- gebühr		Preis	Vor- merk- gebühr
Eine Loge Parterre, 1. u. 2. Rang (3-6 à 14 fl.)	fl. 25.-	3.-	Ein Sitz im Parterre 2. bis 5. Reihe	fl. 2.50	-.50
" " dritten Stocke (3-6 à 8 fl.)	12.-	2.-	" " auf der 3. Gallerie 1. Reihe	2.50	-.30
" Logensitz, Part. 1. u. 2. Rang (3-6 à 4 fl.)	6.-	-.	" " " 3. " 2. bis 4. Reihe	2.-	-.30
" Logensitz 3. Rang (3-6, à 2.50 fl.)	3.-	-.	" " " 3. " 5. " 7. " 1.-	1.-	-.30
Ein Sitz im Parquet 1. Reihe	5.-	1.-	" " " 4. " 1. Reihe	1.50	-.30
" " " 2. bis 5. Reihe	4.-	-.50	" " " 4. " 2. bis 6. Reihe	1.-	-.30
" " " 6. " 10. " 3.50	3.50	-.50	" " " 4. " 7. " 9. "	-.70	-.30
" " " 11. " 14. " 3.-	3.-	-.50	Eintritt i. d. Stehparterre (n. f. Herren)	1.-	-.
Ein Sitz im Parterre 1. Reihe	3.-	-.50	Eintritt in die 4. Gallerie (Stehplatz)	-.40	-.

Jahres-Abonnements für 260 Vorstellungen.

Salb-Abonnement (entweder für die geraden oder für die ungeraden Tage, 130 Vorstellungen) einer Loge im Parterre oder 1. Gallerie, Loge 2. Gallerie Nr. 1, 2, 7-12 2400 fl.; Loge 2. Gallerie Nr. 3-6, 1600 fl.; Loge 3. Gallerie Nr. 1, 2, 7-10, 1200 fl.; Nr. 3-5 800 fl.; ein Viertel-Abonnement (für jeden 2. geraden oder für jeden ungeraden Tag) kostet die Hälfte obiger Preise. Zu den außer Abonnement stattfindenden Vorstellungen wird den Abonnenten das Vorkaufsrecht gewährt.

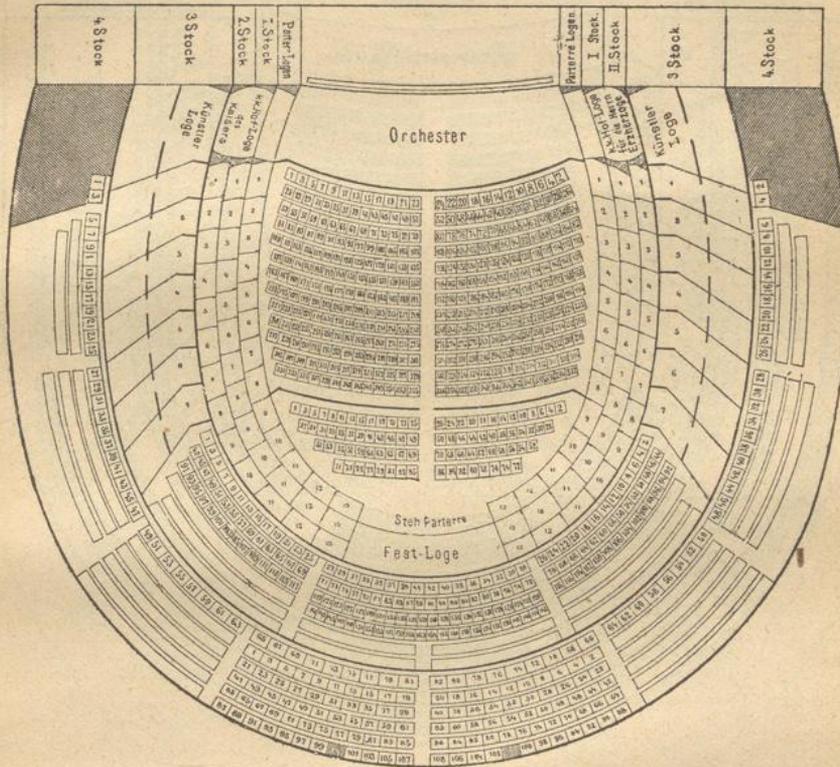
Stamm-Abonnement für je ein Hoftheater für gerade und ungerade Tage 50 fl. für gerade Tage allein 25 fl., für ungerade Tage allein 25 fl. (muß aber für beide Hoftheater zugleich gezahlt werden), berechtigt zur Behebung des betreffenden Sitzes bis 1 Uhr Nachmittags Tags vorher zum Cassapreis sammt Vorkaufsgeld.

K. k. Hofopern-Theater.

(I. Opernring Nr. 2.) Unter der Direction des Wilhelm Fahn.

General-Intendant: Hofburg, Schauslegasse 5.

Fassungsraum 2352 Personen.



Preise der Plätze.

	Preise. Ermäßigte Preise.		Preise. Ermäßigte Preise.
Eine Loge im Parterre und 1. Stock	fl. 25.— 15.—	Ein Parterresitz 1. Reihe	fl. 3.— 2.—
" " " 2. Stock	15.— 10.—	" " " 2. bis 4. Reihe	2.50 1.50
" " " 3. "	10.— 6.—	Ein Sitz im 3. Stock, 1. Reihe	2.50 1.50
Logensitz aus den restir. Logen, Parterre		" " " 3. " 2. "	2.— 1.50
oder 1. Rang	5.— 3.—	" " " 4. " 3. bis 4. Reihe	1.20 1.20
Logensitz aus den restir. Logen, 2. Rang	4.— 3.—	" " " 4. " 1. Reihe	1.50 1.—
Logensitz aus den restir. Logen, 3. Rang	3.— 3.—	Ein numerirter Sitz im 4. Stock	1.20 1.—
Ein Sitz im Parquet, 1. Reihe	5.— 4.—	Eintritt in das Parterre (nur f. Herren)	1.— —.80
" " " " 2.—4. Reihe	4.— 3.—	" " den 3. Stock	— 80 —.60
" " " " 5.—9. Reihe	3.50 2.50	" " " 4. "	—.60 —.40
" " " " 10. bis 13. Reihe	3.— 2.—		

Zu jeder im Spielplan angeknüpften Vorstellung werden auch zwei Tage vorher, gegen Entrichtung einer Verkaufgebühr, Billete abgegeben, und zwar: Für eine Loge 3 fl. und 2 fl., für Fauteuilsitze im Parquet erste Reihe 1 fl., für jeden Sperrersitz der anderen Plätze 50 kr. und für einen numerirten Sitz im 4. Stock 30 kr.

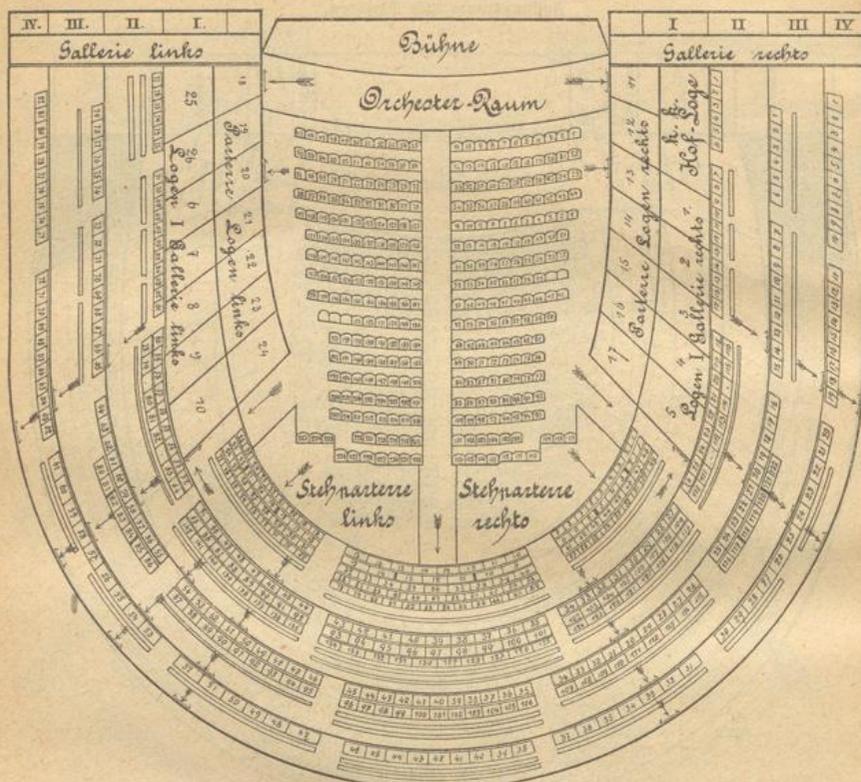
Jahres-Abonnements für 260 Vorstellungen.

Salb-Abonnement (130 Vorstellungen) einer Loge im Parterre oder 1. Rang 2000 fl., Loge des 2. Ranges 1500 fl., des 3. Ranges 800 fl., Parquetsitze 1. R. 600 fl., 2.—4. R. 450 fl., 5.—9. R. 400 fl., 10.—13. R. 350 fl. Halb-Abonnement auf 130 Vorstellungen, Viertelabonnements (Sperrersitze ausgenommen) auf 65 Vorstellungen, kostet die Hälfte, bezw. ein Viertel der angeführten Beträge. — Stammsitz-Jahresprämie f. S. 312.

(Tagescafe in beiden Hof-Theatern täglich von 9 Uhr Vormittags bis 5 Uhr Nachmittags geöffnet.)

K. k. priv. Theater an der Wien.

(VI. Magdalenenstraße Nr. 8.) Unter der Direction von Alexandrine v. Schönerer.
Fassungsraum 1780 Personen.



Preise der Plätze.

Abend- Vorstellungen		Nachm- Vorstellungen		Abend- Vorstellungen		Nachm- Vorstellungen	
Eine Loge im Parterre und 1. Rang	fl. 15.—	fl. 6.—	Fauteuil 3. Galerie	fl. 1.50	fl. —.60		
Logensitz im Parterre und 1. Rang	" 5.—	" 2.—	" 4. "	" 1.—	" —.50		
Orchester- oder Balconstz 1. Galerie	" 3.—	" 1.50	Eintritt in das Parterre	" 1.—	" —.60		
Parquetstz	" 2.50	" 1.—	" " die 2. Galerie	" —.60	" —.40		
Fauteuil 1. Galerie	" 2.—	" 1.—	" " " 3. "	" —.40	" —.30		
" 2. "	" 1.80	" —.80	" " " 4. "	" —.30	" —.20		

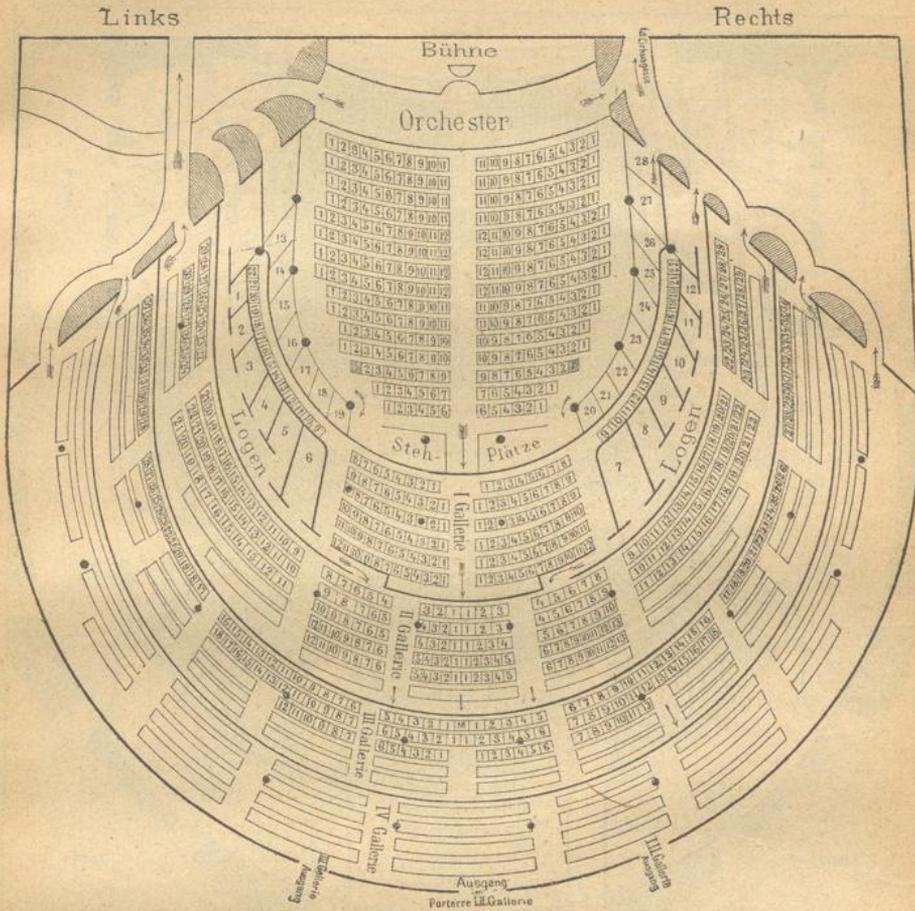
Zu Nachmittags-Vorstellungen werden Vorkaufskarten nicht ausgegeben.

Zu jeder im Spielplan angekündigten Abend-Vorstellung werden auch mehrere Tage vorher Karten für Logen und Sitze gegen eine Vorkaufsgebühr von fl. 1.— für Logen, 50 kr. für Orchester- Balcon- und Parquetstz, 30 kr. für 1. Galleriestz, 20 kr. für 2., 3. und 4. Galleriestz abgegeben. — Die Tagescassen: I. Rothenthurmstraße 16 und im Theatergebäude, VI. Magdalenenstraße 8, sind von 9 Uhr Vorm. bis 5 Uhr Nachm. geöffnet.

K. k. priv. Carl-Theater.

(II. Praterstraße Nr. 31.) Unter der Direction des Carl Blasel.

Fassungsräum 1892 Personen.



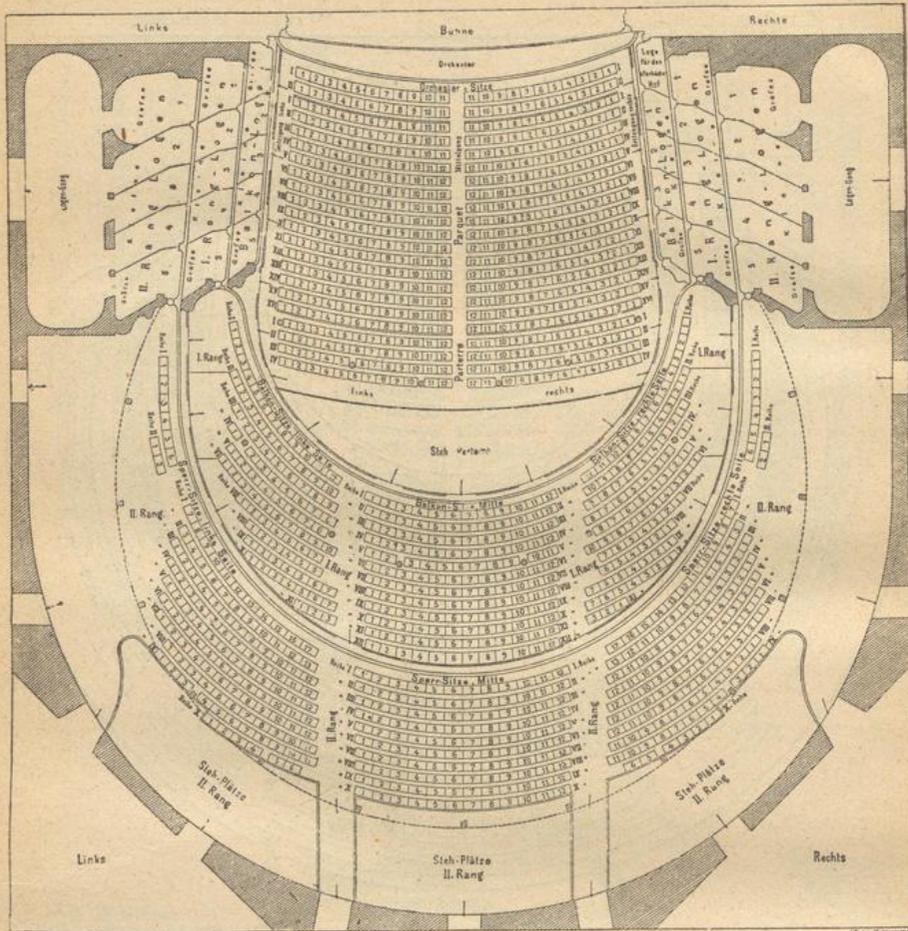
Preise der Plätze:

	Abend- u. Nachm. Vorstellungen			Abend- u. Nachm. Vorstellungen	
	fl.	fl.		fl.	fl.
Eine Parterre-Loge	15.—	5.—	Ein Balcon-Fauteuil 1. Reihe	2.—	1.50
Loge im 1. Rang	10.—	—	Ein Sitz 1. Galerie	1.50	1.—
Logensitz	3.—	2.—	Ein Sitz 2. Galerie	1.20	—80
Ein Sitz i. d. Fremdenloge 1. St., 1. R.	5.—	1.50	„ „ 3. „	1.—	—60
„ „ „ 1. „ 2. „	3.—	1.50	Eintritt in das Parterre od. 1. Galerie	—80	—50
Orchesterstg 1-3. R.	3.—	1.—	„ „ die 2. Galerie	—60	—40
Ein Parquetstg 1. bis 3. Reihe	3.—	1.—	„ „ 3. „	—40	—30
„ „ 4. „ 10. „	2.—	—	„ „ 4. „	—30	—20
„ „ 11. „ 15. „	1.50	—			

Zu jeder im Spielplan angekündigten Vorstellung werden täglich Karten für Logen und Sitze ohne jede Vorlaufgebühr in den Caffee-localen, I. Rothenturmstraße 16 (im Bazar) und im Theatergebäude von 9 Uhr Früh bis 5 Uhr Nachmittags abgegeben.

Deutsches Volkstheater.

(VII. Museumstraße.) Unter der Direction des Emerich v. Bukovics.
Fassungstraum 1873 Personen.



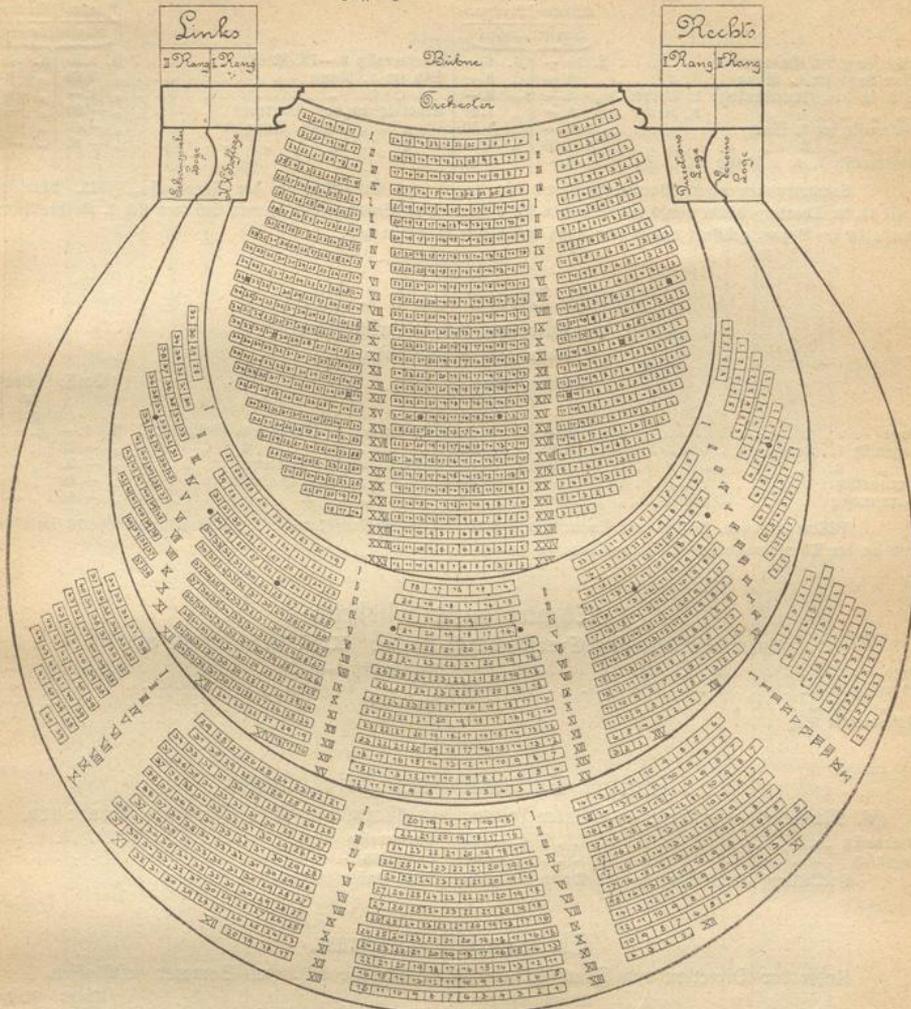
Preise der Plätze:

	Abend- Nachm. = Vorstellungen			Vor- merkt- gebühr		Abend- Nachm. = Vorstellungen			Vor- merkt- gebühr
	Abend- Vorstellungen	Nachm. = Vorstellungen				Abend- Vorstellungen	Nachm. = Vorstellungen		
Eine große Balconloge	fl. 13.—	9.—	2.—		Parquetstz 12. bis 16. Reihe .	fl. 1.50	1.—	—40	
" kleine	" 11.—	8.—	1.50		Parterrestz	" 1.—	—80	—30	
" große Loge I. Rang	" 12.—	8.—	2.—		Balconstz, 1. Reihe	" 2.—	1.50	—50	
" kleine I. "	" 10.—	7.—	1.50		" 2. bis 5. "	" 1.80	1.20	—40	
" große II. "	" 9.—	6.—	1.50		" 6. " 8. "	" 1.40	1.—	—30	
" kleine II. "	" 7.—	5.—	1.—		" 9. " 12. "	" 1.—	—80	—30	
Ein Logenstz—Balcon	" 3.—	—	—50		Sperrestz, II. Rang, 1. Reihe	" 1.50	1.20	—40	
" " I. Rang	" 3.—	—	—50		" " 2. bis 3. "	" 1.—	—80	—30	
" " II. "	" 2.—	—	—50		" " 4. " 7. "	" —80	—60	—20	
Orchesterstz	2.25	1.80	—50		" " 8. " 10. "	" —50	—40	—10	
Parquetstz, 1. bis 5. Reihe	2.—	1.50	—50		Eintritt ins Parterre	" —50	—30	—	
" 6. " 11. "	1.80	1.20	—40		" in die Galerie	" —30	—20	—	

Vormerkgebühr wird nur für Tags vorher gelieferte Abendkarten eingehoben.

Raimund-Theater.

(VI. Wallgasse.) Unter der Direction des Adam Müller-Guttenbrunn.
Fassungsraum 1618 Personen.



Preise der Plätze:

	Abendvorstellungen	Nachmittagsvorstellungen		Abendvorstellungen	Nachmittagsvorstellungen
	fl.	fl.		fl.	fl.
Parterre:					
Orchester-Fronten 1. bis 4. Reihe	3.10	1.60	10. bis 13. Reihe	— 80	— 50
1. Parquet 1. bis 7. Reihe	2.10	1.10	Loge 1, 2.	15.—	6.—
2. " 8. " 13. "	1.10	— 90	" 3 bis 8	12.—	5.—
Parterre 1. " 10. "	— 90	— 60	2. Galerie:		
1. Galerie:					
1. Reihe	2.10	1.10	1. Reihe	1.10	— 75
2. bis 5. "	1.50	— 90	2 bis 5. "	— 65	— 45
6. " 9. "	1.—	— 70	6. " 12. "	— 35	— 25
			Loge 1 bis 4	6.—	3.—

Preise sind einschließlich der Garderobe; zu jeder im Spielplan angekündigten Vorstellung werden Karten mehrere Tage vorher abgegeben. Eine Vormerkgebühr wird nicht eingehoben. Die Tagescasen im Bazar, I. Rothenturmstraße 16, sowie im Theatergebäude sind von 9 Uhr Vormittags bis 5 Uhr Nachmittags geöffnet.

K. k. priv. Theater in der Josefstadt.

(VIII. Josefsstädterstraße 26.) Unter der Direction des Wild.

Fassungsraum 1120 Personen.

	Abends- Nachm.-			Abends- Nachm.-	
	Vorstellungen			Vorstellungen	
Eine Loge im Parterre	fl. 10.—	fl. 6.—	Parterresitz 3.—13. Reihe	fl. 1.50	fl. 1.—
Eine Loge im 1. Rang	" 8.—	" 5.—	Sitz im 1. Rang	" 1.20	" 1.—
Sitz in der Fremdenloge 1. Reihe	" 3.—	" 2.—	" " 2. "	" 1.—	" .70
" " " 2. Reihe	" 2.—	" 1.50	Eintritt in das Parterre	" .60	" .40
Balconfsitz im 1. Rang	" 2.—	" 1.50	" " den 2. Rang	" .40	" .30
" " " 2. "	" 1.30	" 1.—	" " " 3. "	" .30	" .20
Parterresitz 1. u. 2. Reihe	" 2.—	" 1.20			

Bemerkungen ohne Vormerkgebühren für Logen und Sperrsitze an der Tagescassa, VIII. Piaristen-gasse 44, im Theatergebäude von 9 bis 12 und 2 bis 5 Uhr. Das Stadtverkaufsbureau befindet sich I. Rothenthurmstraße 16 im Bazar, geöffnet von 9 Uhr Früh bis 5 Uhr Nachmittags.

Zantisch' Theater im k. k. Prater.

Unter der Direction des Heinrich Zantisch.

Fassungsraum 880 Personen.

	Preise			Preise	
	Vormerkgebühr			Vormerkgebühr	
Loge	fl. 8.—	fl. .50	Sitz in der 1. Galerie 1. Reihe	fl. 1.—	fl. .20
Logensitz 1. Rang	" 2.50	" .35	" " " 1. 2. "	" .80	" .20
" 2. "	" 1.50	" .35	Eintritt in das Parterre	" .50	" —
Parquetfsitz	" 1.50	" .30	" " die 1. Galerie	" .40	" —
Parterresitz	" 1.—	" .20	" " " 2. "	" .20	" —

Billette zu Logen, Logen- und Sperrsitzen sind täglich im Verkaufslocale: I. Rothenthurmstraße 16 (im Bazar) und an der Theatrecassa im Theatergebäude zu haben.

Theater in Rudolfsheim.

Unter der Direction Czerniawski-Loewe (XIV. Arnsteingasse 31).

Loge	fl. 5.—	Parterresitz 1—6. R.	fl. —.80
Logensitz 1. R.	" 1.50	" " 7—12. "	" —.60
" 2. "	" 1.20	Balconfsitz	" —.50
Reservierter Sitz	" 1.—	Eintritt	" —.20

Fürstlich Sulkowsky'sches Privattheater.

(V. Maxleinsdorferstraße 49.) Unter Leitung des Maximilian Streber recte Skutezky.

Balconfsitz	fl. —.70	Parterresitz	fl. —.50
Logensitz	" —.60	Stehplatz	" —.30

Vorstellung jeden Sonntag und Donnerstag um 4 Uhr. Fassungsraum 145 Personen.

Ed. Danzer's Orpheum.

Unter der Direction von Frau Pertl (IX. Wafagasse 33). Im Sommer geschlossen.

	Abend		Nachm.			Abend		Nachm.	
	fl.	fl.	fl.	fl.		fl.	fl.	fl.	fl.
Eine Loge	fl. 6.—	fl. 4.—	Entree im Vorverkauf	fl. —.70	fl. —.50				
Galerie	" 4.—	" 2.—	An der Cassa	" .80	" .50				
Ein Sitz in der Fremdenloge	" 2.—	" 1.50	Entree für Kinder	" .40	" .20				
Ein Sitz in der Balconloge	" 1.50	" 1.—							

Tagescassa behufs Vorverkauf von Logen und Sitzen von 10 bis 5 Uhr geöffnet.

Pertl's Sommer-Orpheum im k. k. Prater.

(Drittes Kaffeehaus.)

Mittel-Loge	fl. 8.—	Entree	fl. —.60
Seitenloge	" 6.—	" für Kinder	" —.30

Etablissement Nonacher.

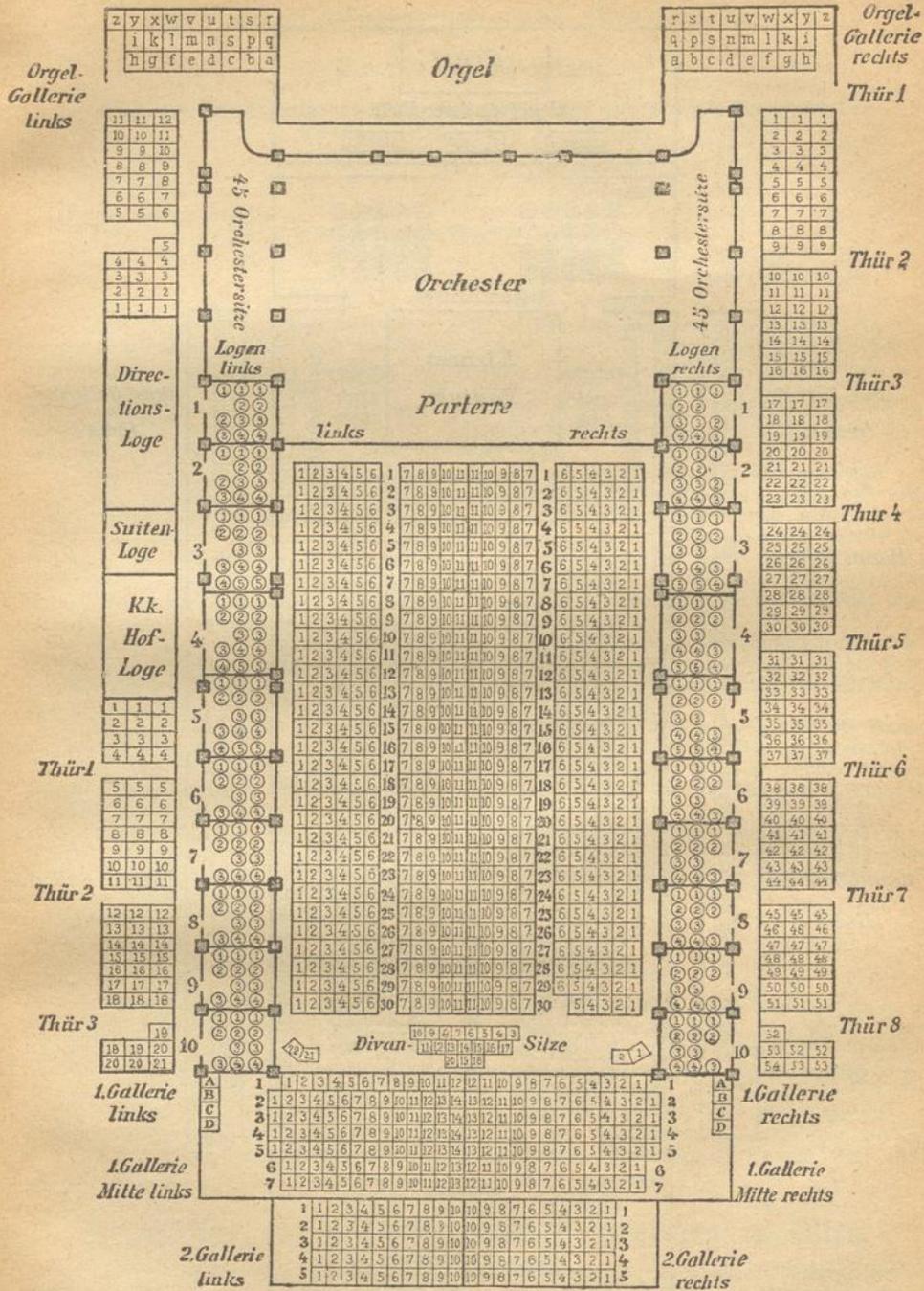
(I. Himmelstortgasse 25. Tagescassa von 10 Uhr Vormittags bis 4 Uhr Nachmittags geöffnet.)

Fassungsraum 801 Personen.

Broschürenlage } 4 Personen	fl. 10.—	Logensitz im 1. Rang	fl. 2.—
Loge im 1. Rang	" 8.—	" " 2. "	" 1.50
" " 2. "	" 5.—	Fauteuilstz fl. 1.20, Parquet-Entrée	" —.80

Großer Musikvereins-Saal.

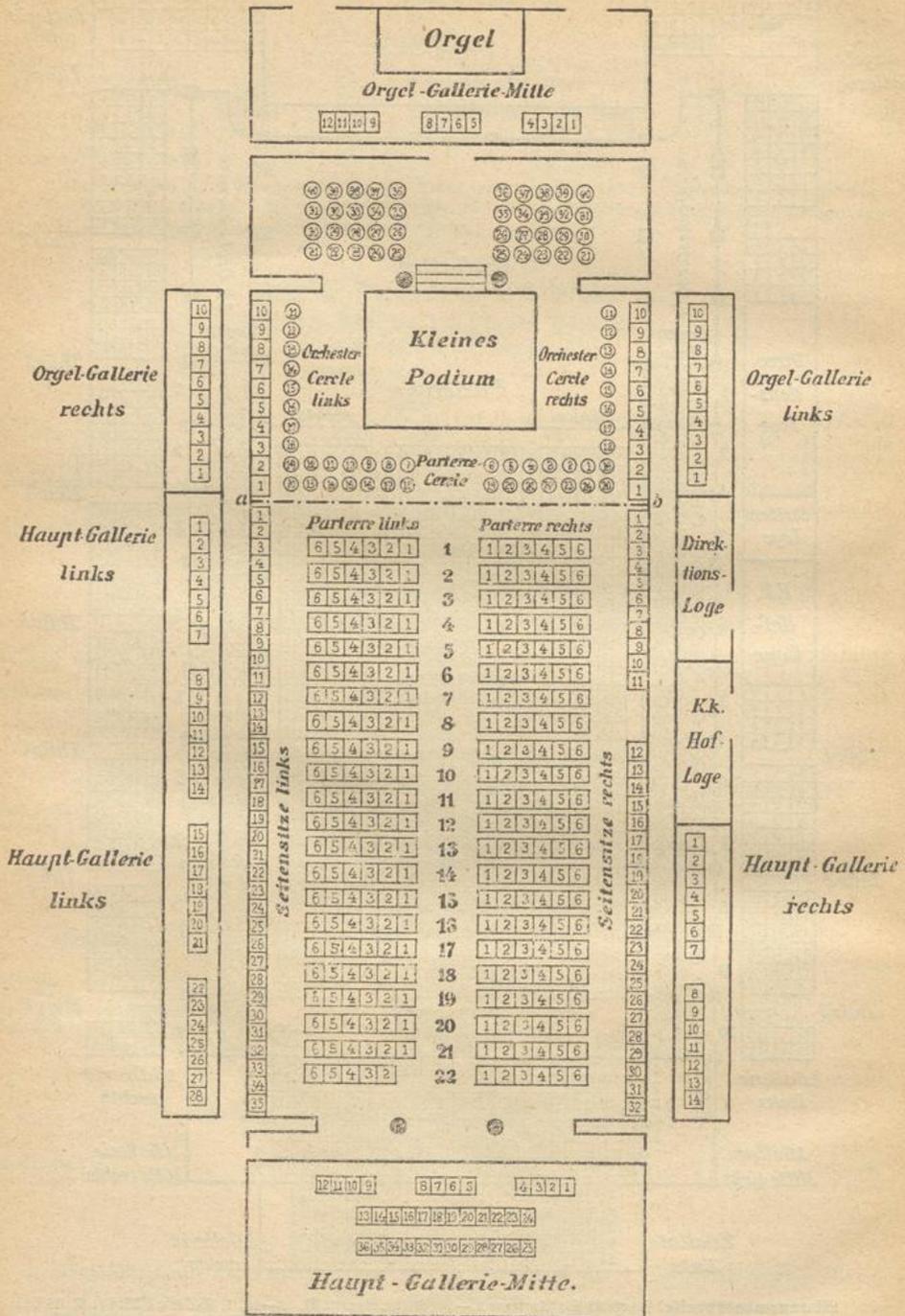
Direction Hans Richter, I. Künstlergasse 3, Lothringerstraße 11. — Fassungsraum 2063 Personen.



Abonnementspreise. Cercle 32 fl.; Parterre 1.—16. Reihe,loge 1. R. 13—16, 1. Galerie Mitte 1. R. 28 fl.; Parterre 17.—23. R., 1. Galerie Seite rechts 1. R. 38—54, links 1. R. 17—33 25 fl.; Parterre 24.—30. R., Divan-sitze 22 fl.; Logen 2. R., 1. Galerie Seite rechts 1. R. 1—9, links 1—12, Mitte 2.—3. R. 20 fl.; Logen 3. R., 1. Galerie Seite rechts, 2. R. 10—53, links 12—31, Mitte 4.—5. R. 18 fl.; 1. Galerie Seite rechts 2. R. 1—9, links 1—11, rechts 3. R. 10—53, links 12—31, 1. Galerie Mitte 6.—7. R., Buchstabenstü 16 fl.; 1. Galerie Seite rechts 3. R. 1—9, links 1—11, 2. Galerie 14 fl.; Orgelgalerie rückwärts 12 fl.

Vergnügungs-Kalender.
 Kleiner Musikvereins-Saal.

I. Künstergasse 3, Lothringerstraße 11. — Fassungsraum 462 Personen.



In der Saison circa 10-15 Musikproduktionen, Schauspiel- und Opernvorstellungen.