

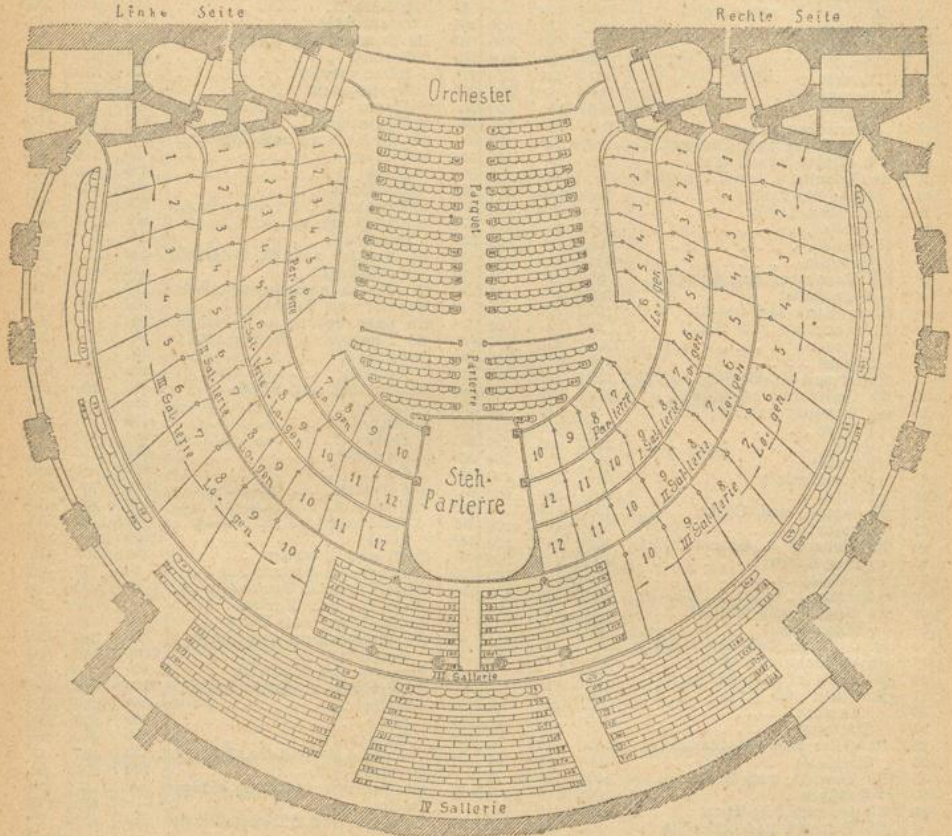
Wiener Theater.

K. k. Hofburg-Theater.

I. Franzensring.

Director: Dr. Max Burckhard. General-Intendant: I. Schausstergasse 5.

Fassungsraum 1474 Personen.



Preise der Plätze.

Eine Loge im Parterre oder I. Gallerie	fl. 25.—	Parquetstg 6.—10. Reihe	fl. 4.—
" " in der II. Gallerie und zwar Nr. 1, 2 und 7 bis 12	18.—	" 11. 14. "	3.50
" " Nr. 3, 4, 5 und 6	12.—	Parterrestg 1. "	3.50
" " in der III. Gallerie und zwar Nr. 1, 2 und 7 bis 10	12.—	" 2.—5. "	3.—
" " Nr. 3, 4, 5 und 6	8.—	Sitz in der III. Gallerie 1. Reihe	2.—
Logenstg, Parterre oder I. Gallerie	6.—	" " " " 2.—4. "	2.25
" II. Gallerie u. zw. Nr. 1 u. 7 bis 12	4.50	" " " " 5.—7. "	1.25
" Nr. 3, 6, 5 u. 6.	3.50	Sitz in der IV. Gallerie 1. Reihe Mitte	2.—
" III. Gallerie u. zw. Nr. 1, 2, 7 bis 10	3.—	" " " " " Seite 6	1.50
" Nr. 3, 4, 5 u. 6	2.50	" " " " " 2.—5. "	1.25
Parquetstg 1. Reihe	6.—	" " " " " 6.—9. "	1.—
" 2.—5. "	4.50	Eintritt ins Stehparterre 1 fl., in die IV. Gallerie 40 fr.	
		Vormerkgebühr für Loge 3, 2 fl., Parquetstg Parter. stg 1 fl. 50 fr., Galleriestg 30 fr.	

Jahres-Abonnements für 260 Vorstellungen.

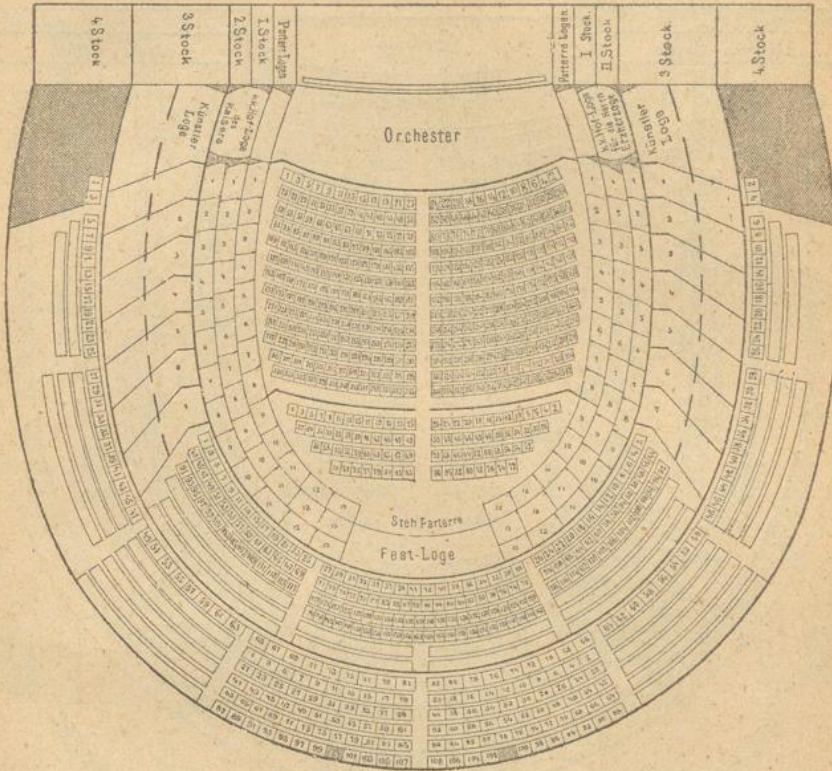
Salb-Abonnement (entweder für die geraden oder für die ungeraden Tage, 130 Vorstellungen) einer Loge im Parterre oder I. Gallerie 2400 fl.; Loge 2. Gallerie Nr. 1, 2, 7—12 1800 fl.; Nr. 3—6 1400 fl.; Loge 3. Gallerie Nr. 1, 2, 7—10, 1200 fl.; Nr. 3—6 800 fl.; ein Viertel-Abonnement (für jeden 2. geraden oder für jeden ungeraden Tag) kostet die Hälfte obiger Preise. Zu den außer Abonnement stattfindenden Vorstellungen wird den Abonnenten das Vorlaufsrecht gewährt.

Stammstg-3 Jahresprämie für je ein Hoftheater für gerade und ungerade Tage 50 fl. für gerade Tage allein 25 fl., für ungerade Tage allein 25 fl. (muss aber für beide Hoftheater zugleich gezahlt werden). berechtigt zur Behebung des betreffenden Sitzes bis 1 Uhr Nachmittags Tags vorher zum Cassapreis sammt Vorlaufsgebühr.

K. k. Hofopern-Theater.

I. Opernring 2.

Unter der Direction des Wilhelm Fahn. General-Intendant: I. Schausergasse 5.
Fassungsraum 2352 Personen.



Preise der Plätze.

Eine Loge im Parterre oder in der I. Galerie	fl. 16.—
" " " " II. " "	12.—
" " " " III. " "	8.—
Logensitz Parterre oder I. Galerie	4.50
" " " " II. " "	3.50
" " " " III. " "	2.50
Ein Sitz im Parquet 1. Reihe	6.—
" " " " 2.—5. " "	4.50
" " " " 6.—9. " "	4.—
" " " " 10.—13. " "	3.50

Sitz, Parterre 1. Reihe	fl. 3.50
" " 2.—4. " "	3.—
III. Galerie 1. Reihe	2.75
" " 2. " "	2.25
" " 3.—4. " "	1.25
IV. " 1. Reihe, Mitte 2 fl., Seite	1.50
" " 2.—3. " "	1.50
" " 4.—6. " "	1.25

Eintritt ins Parterre (nur f. Herren) 1 fl., in die III. Galerie 80 kr., in die IV. Galerie 60 kr.

Zu jeder im Spielplan angekündigten Vorstellung werden auch zwei Tage vorher, gegen Entrichtung einer Vorkaufsgebühr, Billete abgegeben, und zwar: Für eine Loge 3 fl. und 2 fl., für Parquetplätze im Parquet erste Reihe 1 fl., für jeden Sperrplatz der anderen Plätze 50 kr. und für einen numerierten Sitz im 4. Stock 30 kr.

Jahres-Abonnements für 200 Vorstellungen.

Halb-Abonnement (130 Vorstellungen) einer Loge im Parterre oder 1. Rang 2000 fl., Loge des 2. Ranges 1500 fl., des 3. Ranges 800 fl., Parquetplätze 1. R. 600 fl., 2.—4. R. 450 fl., 5.—9. R. 400 fl., 10.—13. R. 350 fl.
Halb-Abonnement auf 130 Vorstellungen, Viertelabonnements (Sperrplätze angenommen) auf 65 Vorstellungen kostet die Hälfte, bezw. ein Viertel der angeführten Beträge. — Stammsitz-Jahresprämie f. S. 340.

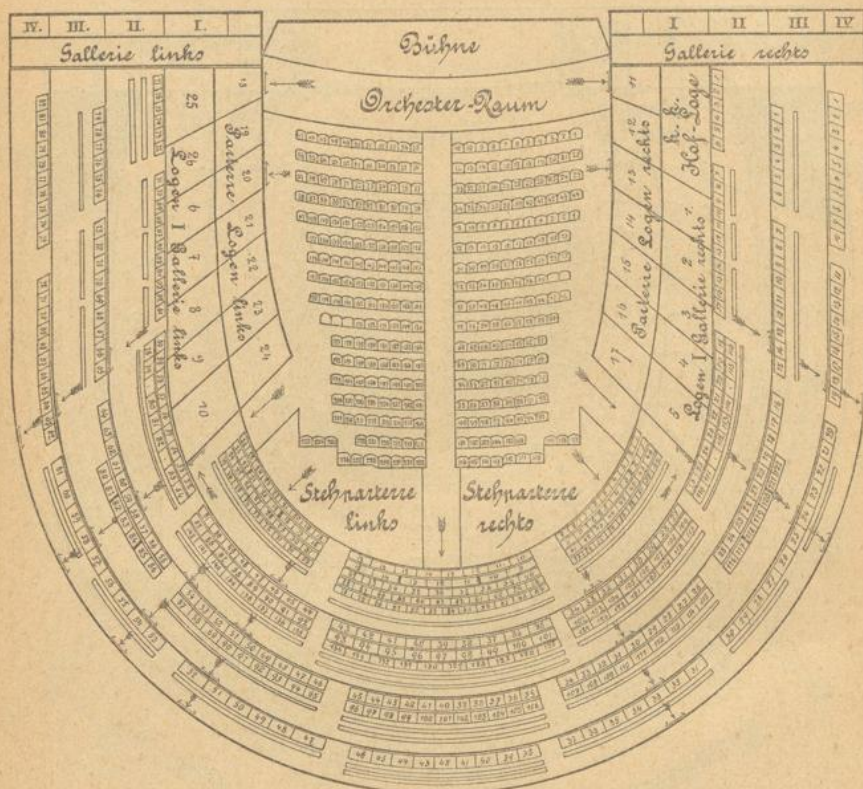
(Tageskasse in beiden Hof-Theatern täglich von 9 Uhr Vormittags bis 5 Uhr Nachmittags geöffnet.)

K. k. priv. Theater an der Wien.

VI. Magdalenenstraße Nr. 8.

Unter der Direction von Alexandrine v. Schönerer.

Fassungsraum 1780 Personen.



Preise der Plätze.

	Abends- Nachm.- Vorstellungen			Abends- Nachm.- Vorstellungen	
	Abends-	Nachm.-		Abends-	Nachm.-
Eine Loge im Parterre und 1. Rang	fl. 15.—	fl. 6.—	Sitz in der III. Galerie	fl. 1.50	fl. —.60
Logensitz	5.—	2.—	" " IV. "	1.—	—.50
Orchestersitz	3.—	1.50	Eintritt in das Parterre	1.—	—.60
Balconsitz	3.—	1.—	" " die 2. Galerie	—.60	—.40
Parquetsitz	2.50	1.—	" " 3. "	—.40	—.30
Sitz in der I. Galerie	2.—	—.80	" " 4. "	—.30	—.20
" " II.	1.80	—.60			

Zu Nachmittags-Vorstellungen werden Vorverkaufskarten nicht ausgegeben.

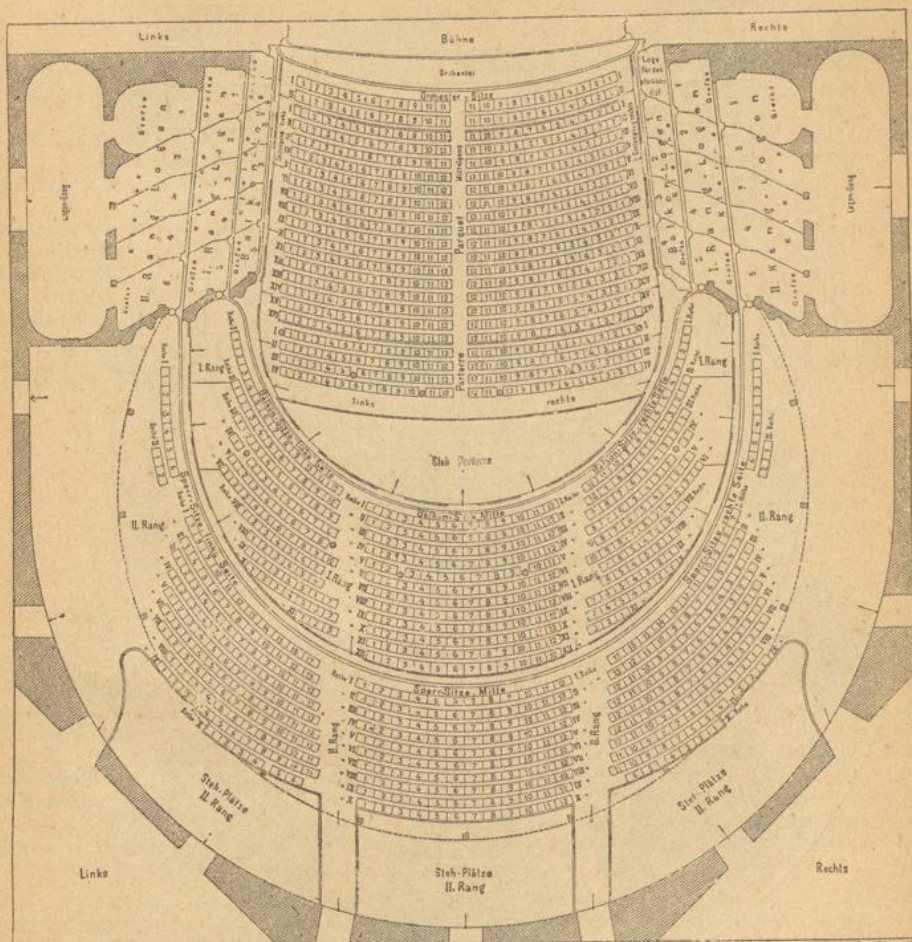
Zu jeder im Spielplan angekündigten Abend-Vorstellung werden auch mehrere Tage vorher Karten für Logen und Sitze gegen eine Vorverkaufsgeld von fl. 1.— für Logen, 50 kr. für Orchester- Balcon- und Parquetsitze, 30 kr. für 1. Galerie- und 20 kr. für 2., 3. und 4. Galerie- und Sitze abgegeben. — Die Tagescassen: I. Rothenturmstraße 16 und im Theatergebäude, VI. Magdalenenstraße 8, sind von 9 Uhr Vorm. bis 5 Uhr Nachm. geöffnet.

Deutsches Volkstheater.

VII. Museumstraße.

Unter der Direction des Emerich v. Dufovics.

Fassungsraum 1873 Personen.



Preise der Plätze:

	Abend=	Nachm.=	Vor-		Abend=	Nachm.=	Vor-
	Vorstellungen	Vorstellungen	merkt-		Vorstellungen	Vorstellungen	merkt-
			gebühr				gebühr
Eine große Balconloge	fl. 13.—	9.—	2.—	Parquetstg 12. bis 16. Reihe .	fl. 1.50	1.—	—40
„ kleine „	„ 11.—	8.—	1.50	Parquetstg	„ 1.—	—80	—30
„ große Loge I. Rang . . .	„ 12.—	8.—	2.—	Balconstg, 1. Reihe	„ 2.—	1.50	—50
„ kleine „ I. „	„ 10.—	7.—	1.50	„ 2. bis 5. „	„ 1.80	1.20	—40
„ große „ II. „	„ 9.—	6.—	1.50	„ 6. „ 8. „	„ 1.40	1.—	—30
„ kleine „ II. „	„ 7.—	5.—	1.—	„ 9. „ 12. „	„ 1.—	—80	—30
Ein Logenstg—Balcon	„ 3.—	—	—50	Sperrstg, II. Rang, 1. Reihe	„ 1.50	1.20	—40
„ „ I. Rang	„ 3.—	—	—50	„ „ 2. bis 3. „	„ 1.—	—80	—30
„ „ II. „	„ 2.—	—	—50	„ „ 4. „ 7. „	„ —80	—60	—20
Orchesterstg	2.25	1.80	—50	„ „ 8. „ 10. „	„ —50	—40	—10
Parquetstg, 1. bis 5. Reihe . .	2.—	1.50	—50	Eintritt ins Parterre	„ —50	—30	—
„ 6. „ 11. „	1.80	1.20	—40	„ in die Galerie	„ —30	—20	—

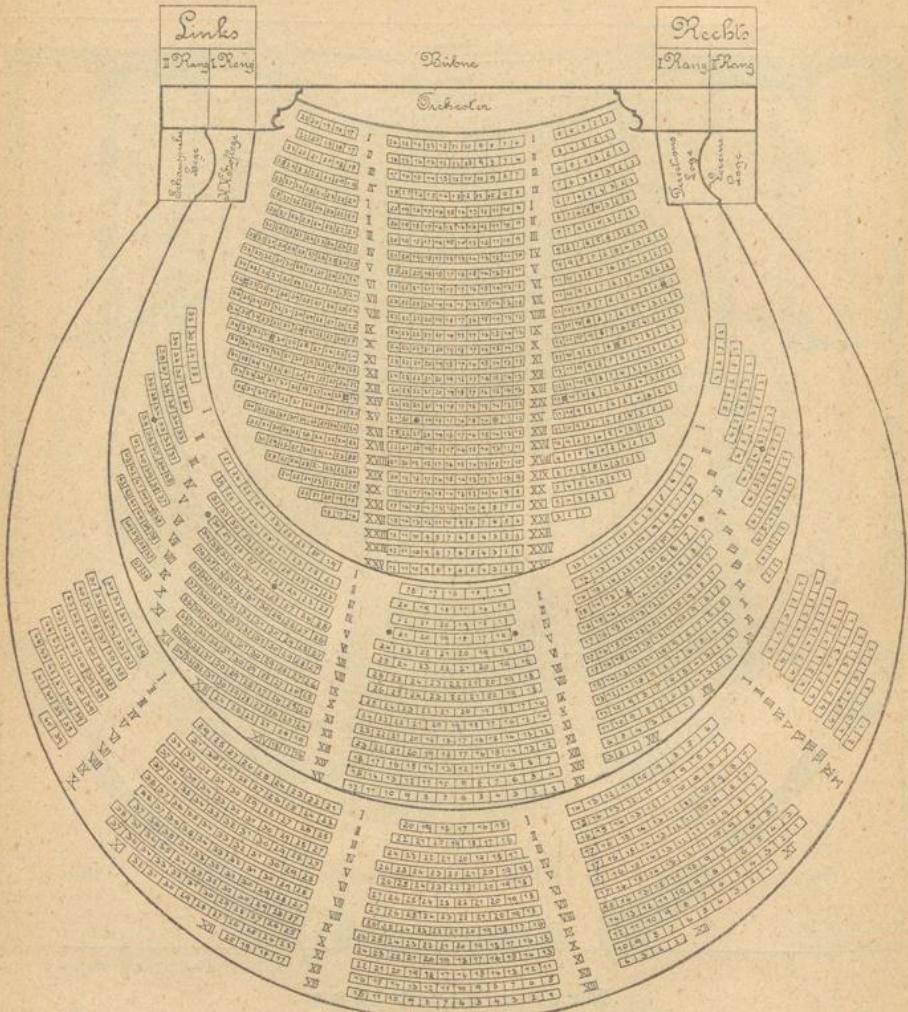
Vormerkgebühr wird nur für Tags vorher gelbte Abendkarten eingehoben. Für Nachmittagsvorstellungen wird keine Vormerkgebühr eingehoben.

Raimund-Theater.

VI. Ballgasse.

Unter der Direction des Adam Müller-Guttenbrunn.

Fassungsraum 1613 Personen.



Preise der Blätter:

	Garderobenzufschlag		Garderobenzufschlag
Eine Proszeniumsloge	fl. 15.—	Sitz in der I. Galerie 2.— 5. Reihe fl.	1.40 + 10
„ Loge in der I. Galerie	12.— + —	„ „ „ I. „ 6.— 9. „ „	— 95 + 5
Orchesterantalk 1.—4. Reihe	2.40 + 10	„ „ „ I. „ 10—14. „ „	— 75 + 5
Parquetsttz 1.— 7. Reihe	2.— + 10	„ „ „ II. „ 1. Reihe „	1.— + 10
„ 8.—13. „	1.50 + 10	„ „ „ II. „ 2.— 5. „ „	— 60 + 5
Partarestz	— 85 + 5	„ „ „ II. „ 6.—12 „ „	— 30 + 5
Sitz in der I. Galerie 1. Reihe	2.— + 10		

Zu jeder im Spielplan angekündigten Vorstellung werden Karten mehrere Tage vorher abgegeben. Eine Vorkerkaufgebühr wird nicht eingehoben. Die Tagescassens im Bazar, 1. Rothenburgerstraße 16, sowie im Theatergebäude sind von 9 Uhr Vormittags bis 5 Uhr Nachmittags geöffnet.

K. k. priv. Carl-Theater.

II. Praterstraße Nr. 31.

Unter der Direction des Franz R. v. Jauner.

Fassungsraum 1390 Personen.

Abend- Nachm.- Vorstellungen			Abend- Nachm.- Vorstellungen		
Eine Loge im Parterre od. 1. Gal.	fl. 15.—	fl. 8.—	Ein Sitz in der 1. Galerie 1. Reihe . . .	fl. 2.50	fl. 1.50
Ein Sitz in der Fremdenloge 1 Reihe . . .	5.—	3.—	" " " 1. Gal. 2. b. 4. Reihe . . .	2.—	" 1.20
" " " Fremdenloge 2. " " " . . .	3.—	1.50	" " " 1. Galerie 5. Reihe . . .	1.50	" 1.—
Ein Sitz in der Balconloge 1. Reihe . . .	5.—	3.—	" " " 2. Galerie 1. " " " . . .	2.—	" 1.20
" " " Balconloge 2. " " " . . .	3.—	1.50	" " " 2. Gal. 2. u. 3. Reihe . . .	1.50	" 1.—
Eine Loge in der 2. Galerie	12.—	6.—	" " " 2. Gal. 4. b. 6. Reihe . . .	1.—	" —.60
" " " 3. Galerie	6.—	4.—	" " " 3. Galerie 1. Reihe . . .	1.50	" 1.—
Ein Orchesterfisch in der 1. Reihe . . .	4.—	2.—	" " " 3. Gal. 2. u. 3. Reihe . . .	1.—	" —.60
Ein Orchesterfisch in d. 2. bis 5. Reihe . .	3.—	1.80	" " " 3. Gal. 4. b. 6. " " " . . .	—80	" —.50
Ein Parquetfisch	2.50	1.50	Eintritt in die 1. Galerie	—80	" —.50
Ein Parterrefisch	1.50	1.—	" " " 2. Galerie	—60	" —.40
Ein Balconfisch	3.—	2.—	" " " 3. Galerie	—40	" —.30

Vormerkgebühren: Logen im Parterre 1 fl., Sitz in Fremdenloge, Balconloge, Loge in der 2. u. 3. Galerie, Orchesterfisch, Parquetfisch, Parterrefisch, Balconfisch, Sitz in der 1. Galerie 1. Reihe 50 fr., Sitz in der 2. bis 5. Reihe, Sitz in der 2. Galerie, Sitz in der 3. Galerie: 1. Reihe 30 fr., 2. bis 6. Reihe 20 fr.

K. k. priv. Theater in der Josefstadt.

VIII. Josefsstädterstraße 26.

Unter der Direction des J. Wild.

Fassungsraum 1120 Personen.

		Abend- Nachm.- Vorstellungen				Abend- Nachm.- Vorstellungen	
Eine Loge im Parterre	fl. 12.—	fl. 6.—	Parterrefisch 5.— 7. Reihe	fl. 1.20	fl. —.80		
Eine Loge im 1. Rang	12.—	6.—	Parterrefisch 8.—13. Reihe	1.—	" —.60		
Fremdenlogenfish 1. Reihe	4.—	2.50	Sitz im 1. Rang 1. Reihe	1.50	" 1.20		
" " 2. Reihe	2.50	1.50	" " " " " übrigen Reihen	1.20	" —.80		
Orchesterfisch	2.50	1.50	" " 2. " 1. u. 2. Reihe	1.—	" —.60		
Balconfisch im 1. Rang	2.50	1.50	" " " " " die übrigen Reihen	—70	" —.50		
" " 2. " " " " "	1.30	—80	Numerirter Sitz, 3. Rang	—60	" —.40		
Sitz im 1. Parquet 1.— 5. Reihe	2.—	1.20	Eintritt in den 2. Rang	—40	" —.30		
" " 2. " " " " " 1.— 4. " " "	1.50	1.—	" " " 3. " " " " "	—30	" —.20		

Vormerkungen ohne Vormerkgebühren für Logen und Sperrfische an der Tagescassa, VIII. Mariahilfergasse 44, im Theatergebäude von 9 bis 12 und 2 bis 5 Uhr. Das Stadtverkaufsbureau befindet sich I. Rothenthurmstraße 16 im Bazar, geöffnet von 9 Uhr Früh bis 5 Uhr Nachmittags.

Jantsch' Theater im k. k. Prater.

Unter der Direction des Heinrich Jantsch.

Fassungsraum 880 Personen.

		Vor- merk- gebühr		Vor- merk- gebühr
Loge	fl. 8.—	fl.—.50	Sitz in der 1. Galerie übrige Reihen	fl.—.80
Logenfisch	" 2.—	"—35	Eintritt in das Parterre	"—50
Parquetfisch	" 1.50	"—30	" " " die 1. Galerie	"—40
Parterrefisch	" 1.—	"—20	" " " 2. " " " " "	"—20
Sitz in der 1. Galerie 1. Reihe	" 1.—	"—20		

Billette zu Logen, Logen- und Sperrfischen sind täglich im Verkaufslocale: I. Rothenthurmstraße 16 (im Bazar) und an der Theatrecassa im Theatergebäude zu haben.

Theater in Rudolfsheim.

XIV. Arnsteingasse 31.

Unter der Direction Czerniawski-Loewe.

Loge	fl. 5.—	Parterresitz 1.—6. Reihe	à fl. —.80	fl. —.60
Logensitz 1. Reihe	1.50	" 7.—12. "	"	—.60
Parquetplatz	à fl. 1.20 u. " 1.—	Balconplatz	"	—.40
Reservirter Sitz	à fl. —.60 u. à " —.50	Eintritt	"	—.25

Fürstlich Sulkowsky'sches Privattheater.

V. Magleinsdorferstraße 49.

Fassungsraum 145 Personen.

Unter Leitung des Maximilian Streber recte Stutebky.

Balconplatz	fl. —.70	Parterresitz	fl. —.50
Logensitz	" —.60	Stehplatz	" —.30

Gewöhnlich nur an Sonn- und Feiertagen.

Ed. Danzer's Orpheum.

IX. Wafagasse 33.

Unter der Direction von Franz Kriebaum. Im Sommer geschlossen.

	Abend	Nachm.		Abend	Nachm.
Eine Loge	fl. 6.—	fl. 4.—	Entrée im Vorverkauf	fl. —.70	fl. —.50
Galerie	" 4.—	" 2.—	An der Cassa	" —.80	" —.50
Ein Sitz in der Fremdenloge	" 2.—	" 1.50	Entrée für Kinder	" —.40	" —.20
Ein Sitz in der Balconloge	" 1.50	" 1.—			

Tagescasse behufs Vorverkauf von Logen und Sitzen von 10 bis 5 Uhr geöffnet.

Bertl's Sommer-Orpheum im k. k. Prater.

(Drittes Caffeehaus.)

Mittelloge	fl. 8.—	Entrée	fl. —.60
Seitenloge	" 6.—	" für Kinder	" —.30

Etablissement Ronacher.

I. Himmelstortgasse 25.

Fassungsraum 801 Personen.

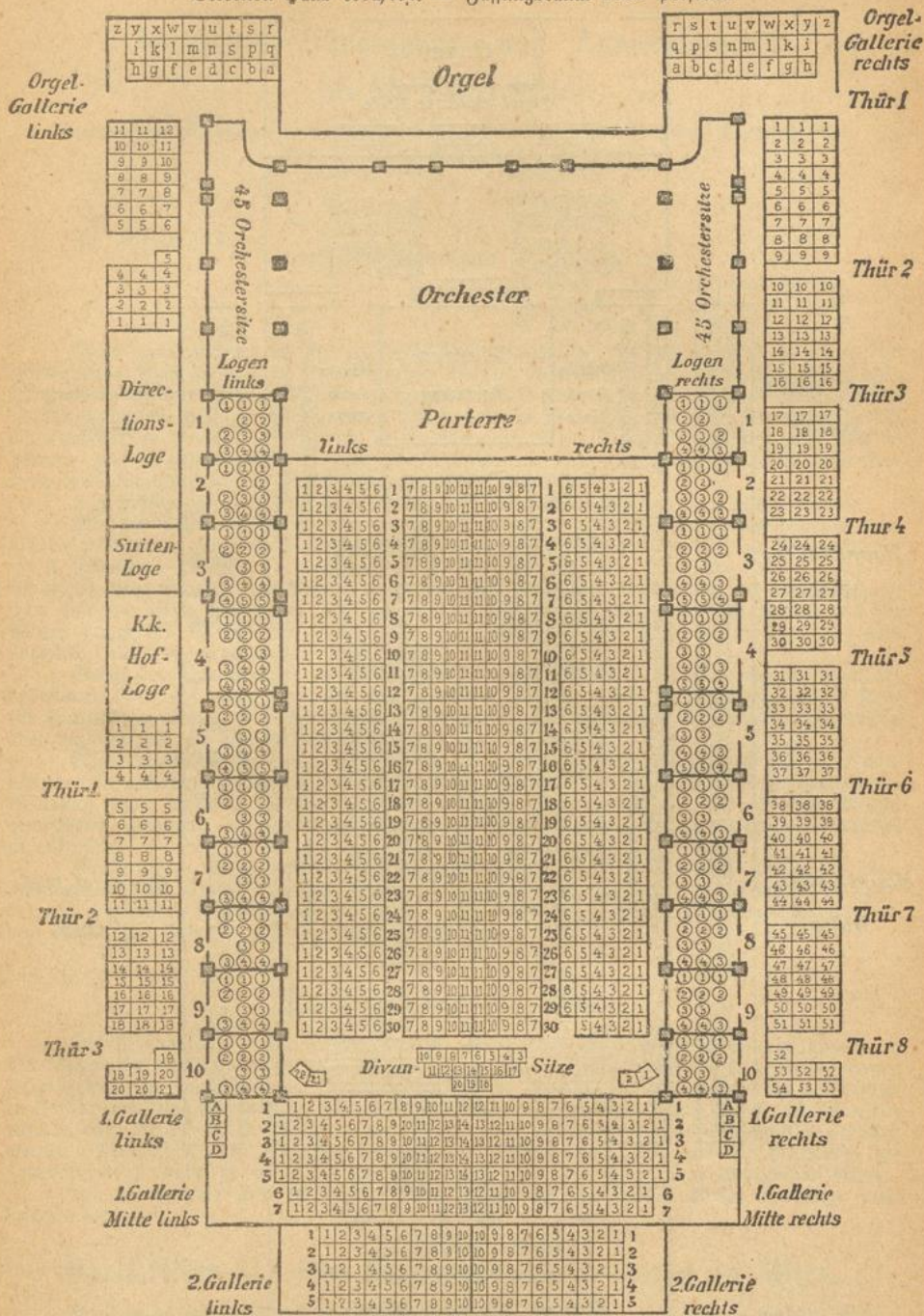
10 Logen	à fl. 12.—	16 Logensitze	à fl. 2.—
10 "	" 10.—	84 Fauteuilsitze	" 1.50
12 "	" 7.—	Parquet-Entrée	" —.80
8 Logensitze	" 3.—		

Tagescasse von 10 Uhr Vormittags bis 4 Uhr Nachmittags geöffnet.

Großer Musikvereins-Saal.

I. Rühlengasse 3, Lothringerstraße 11.

Direction Hans Richter. — Fassungsraum 2063 Personen.



Abonnementpreise. Cercle 32 fl.; Parterre 1.—16. Reihe,loge 1. R. 13.—16, 1. Galerie Mitte 1. R. 28 fl. 9; Parterre 17.—23. R., 1. Galerie Seite rechts 1. R. 38.—54, links 1. R. 17.—33 25 fl.; Parterre 24.—30. R., Divan-sitze 22 fl.; Logen 2. R., 1. Galerie Seite rechts 1. R. 1.—9, links 1.—12, Mitte 2.—5. R. 20 fl.; Logen 3. R., 1. Galerie Seite rechts, 2. R. 10.—53, links 12.—31, Mitte 4.—5. R. 18 fl.; 1. Galerie Seite rechts 2. R. 1.—, links 1.—11, rechts 3. R. 10.—53, links 12.—31, 1. Galerie Mitte 6.—7. R., Buchstabenst. 16 fl.; 1. Galerie Seite rechts 3. R. 1.—9, links 1.—11, 2. Galerie 14 fl.; Orgelgalerie rückwärts 12 fl.

