

Die Geheimnisse der Messe.

Die Chöre können entweder vierstimmig im gemischten Chor oder einstimmig mit Harmoniumbegleitung gesungen werden.

1.

H. Kralik.

mf

Lieblich, Herr der Heeres-scha-ren, sind die Zel-te

mf

bei - ner Macht. Sehrend und mit Furcht ge - wah - ren

bei - ner Macht. Sehrend und mit Furcht ge - wah - ren


cresc.



mir den Vorhof dei = ner Bracht. Hei = li =



ger vor tau = send Jah = ren gilt ein Tag, bei



dir ver = bracht.

2.



Ja, zu Gott, dem Gott der Tu-gend, tritt, o ban-ger



Mensch, auch heut! Hat er in der Menschheit Tu = gend



dich doch vä-ter = lich er = freut.



3.



Du, o Gott, bist uns=re Stär=ke. D zer=reiß nicht



dei-nen Bund! Nur des bö=sen Fein=des Wer=ke



wur-den uns=rer Trau=er Grund.

4.

Hoff' auf Gott in al = len Zei = ten und ver = trau dich

ihm al = lein! Er nur kann dich treu ge = lei = ten,

er nur Hort und Heil dir sein.

5.



Fol-get al-le des-sen Ruf, der einst Erd' und

Detailed description: This system contains the first two staves of music for section 5. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both are in common time (C). The music consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are 'Fol-get al-le des-sen Ruf, der einst Erd' und'.



Him-mel schuf!

Detailed description: This system contains the second two staves of music for section 5. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both are in common time (C). The music continues from the previous system. The lyrics are 'Him-mel schuf!'. The system ends with a double bar line.

6.



Ja, er-bar-me dich in Gna-den dein des All-er-

Detailed description: This system contains the first two staves of music for section 6. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both are in common time (C). The music consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are 'Ja, er-bar-me dich in Gna-den dein des All-er-'.

bar = mers Wort, wol = le dich zum Hei = le la = den

in dem ew'gen Le = ben dort! Die Ver = ge = bung,

das Ver = zei = hen al = ler Sün = de, die dich brennt,

wol = le dir der Herr ver = lei = hen,

dir und dem, der Gott be = fennt!

7.

Er = bar = me dich, o Herr, er = bar = me

dich! Er = barm' dich, Hei = land, o er =

bar = me dich! Er = bar = me dich, o



Herr, er = bar = me dich!

8.

Ch = re sei Gott in den Hö = = = hen!

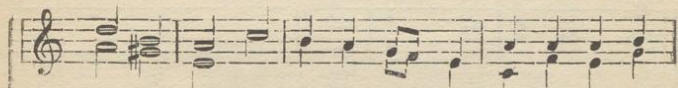
Frie = den und Freu = de den wil = li = gen Menschen hie =

nie = = = den!

9.



Du bist der Hei = li = ge al = lein, Herr Jesus Christus,



hehr und rein. Du bist al = lein der Herr, du bist der



All = ler = höch = ste, Je = sus Christ.



10.

mf
Die Eh = re sei dir, Herr, da = rum. Preis dei = nem

mf

E = van = ge = li = um!

11.

Lob sei dir, Christus, al = le = zeit, daß wir ge =

seh'n die Herr = lich = feit!

12.

mf Hei = lig, hei = lig, hei = lig ist eu = er

Hei = land Je = sus Christ. Hei = lig,

hei = lig ist der heh = re Gott, der

Herr der En = gels = hee = re. Voll ist je = der

Him = mels = freis, al = le Welt von

fei = nem Preis. Singt Ho = san = na

in den Höh'n, En = gel = hö = re

hold und schön! Hoch = ge = lobt des
Ho = san = na!

Hei = lands Pfad, der in Got = tes Na = men

naht! Singt Ho = san = na in den

Höl'n, En = gel = chö = re, hold und

Ho =

schön!

jan = = = na!

13.

mf

Got = tes Lamm, das du die Sün = den
Komm auch uns das Heil zu kün = den

mf

al = ler Welt hin = weg ge = nom = men,
und er = bar = me dich der From = men!

Got-tes Lamm, das du die Schul = den al = ler Welt ge =

führt hie = nie = den, Neig dich uns in bei = nen Hul = den

und ver = leih uns ew' = gen Frie = = = den!

14.

Lau-da Si - on Sal - va - to - rem, lau - da du - cem

et pa - sto - rem in hym - nis et can - ti - cis.

Quan - tum po - tes, tan - tum au - de,

Qui - a mai - or om - ni lau - de

nec lau - da - re suf - fi - cis.

A - men. A - men. Al - le - lu -

ja. A - - - - -

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The music is written in a common time signature. The lyrics 'ja. A' are positioned below the upper staff, with a dashed line extending from the 'A' across the rest of the system.

- - - - - men. A - - - - - men.

The second system of music also consists of two staves, treble and bass clef. The lyrics 'men. A men.' are positioned below the upper staff, with dashed lines indicating the continuation of the vocal line. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.