

Vergnügungs-Kalender.

Wiener Theater.

K. k. Hofburg-Theater.

I. Franzensring.

Director: Dr. Max Burckhard. General-Intendant: I. Schauffergasse 5.
Fassungsraum 1474 Personen.

Der neue Plan des umgebauten Zuschauerraumes war zur Zeit der Drucklegung des Kalenders noch nicht erhältlich.

Preise der Plätze.

Eine Loge Parterre oder I. Galerie	fl. 20.—	Ein Parterresitz 2. bis 5. Reihe	fl. 3.—
Eine Loge II. Galerie	fl. 15.—	Ein Sitz III. Galerie, 1. Reihe	fl. 2.75
Eine Loge III. Galerie	fl. 10.—	Ein Sitz III. Galerie, 2. und 3. Reihe	fl. 2.25
Ein Logensitz, Parterre oder I. Galerie	fl. 5.—	Ein Sitz III. Galerie, 4. bis 6. Reihe	fl. 1.25
Ein Logensitz II. Galerie	fl. 4.—	Ein Sitz IV. Galerie, 1. Reihe, Mitte	fl. 2.—
Ein Logensitz III. Galerie	fl. 3.—	Ein Sitz IV. Galerie, 1. Reihe, Seite	fl. 1.50
Ein Parquetsitz 1. Reihe	fl. 6.—	Ein Sitz IV. Galerie, 2. bis 5. Reihe	fl. 1.25
Ein Parquetsitz 2. bis 5. Reihe	fl. 4.50	Ein Sitz IV. Galerie, 6. bis 10. Reihe	fl. 1.—
Ein Parquetsitz 6. bis 10. Reihe	fl. 4.—	Eintritt in das Stehparterre (nur Herren gestattet)	fl. 1.—
Ein Parquetsitz 11. bis 14. Reihe	fl. 3.50	Eintritt in die IV. Galerie (Stehplatz)	fl. —.40
Ein Parterresitz 1. Reihe	fl. 3.50		

Die Tagescasse

zum Verkauf der Logen und Sperrsitze für das k. k. Hof-Burgtheater befindet sich nicht mehr im Hof-Burgtheatergebäude selbst, sondern bei der vereinigten

Hoftheatercasse im Hof-Operngebäude

(Ecke des Opernringes und der Operngasse) und ist für den Tagesverkauf täglich von halb 9 Uhr Morgens bis 5 Uhr Nachmittags geöffnet. Dasselbst werden zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung schon Tags vorher bis 1 Uhr Nachmittags die Stammsitze, sodann (von 2 Uhr Nachmittags an) die übrigen Sitze und Logen ausgegeben.

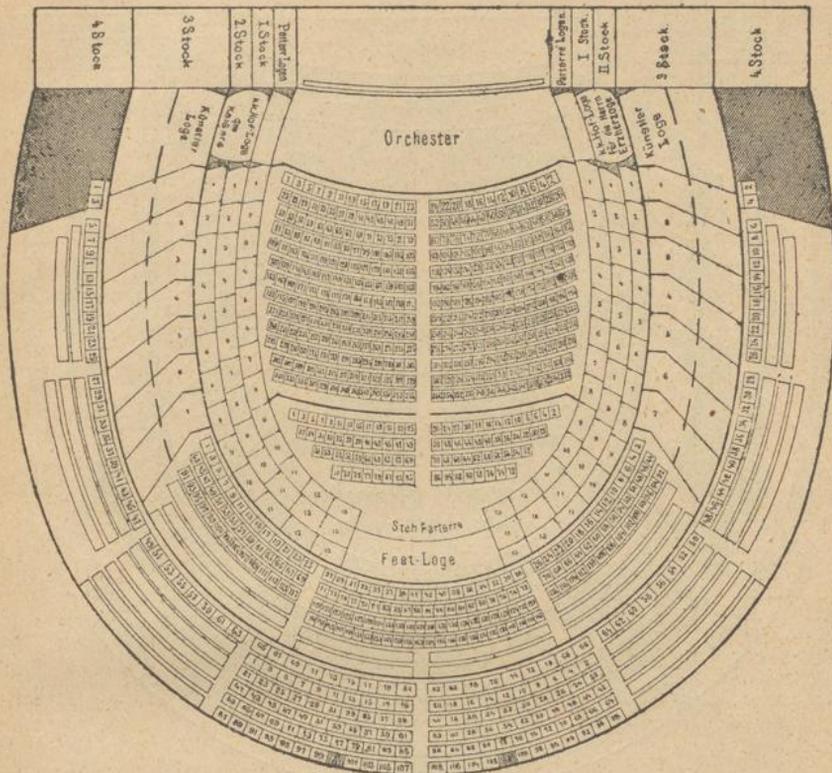
Die Abendcasse

für den Verkauf der am Vorstellungstage selbst noch restirenden Logen und Sitze, sowie der Eintrittskarten befindet sich wie bisher im Vestibule des k. k. Hof-Burgtheaters und wird spätestens eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

K. I. Hofoper-Theater.

I. Opernring 2.

Unter der Direction des Gustav Mahler. General-Intendant: I. Brännerstraße 3.
Fassungdraum 2352 Personen.



Preise der Plätze.

Eine Loge im Parterre oder in der I. Galerie fl. 25.—	Sitz, Parterre 1. Reihe fl. 3.50
" " " " II. " " " 15.—	" " 2.—4. " " " " " 3.—
" " " " III. " " " 10.—	III. Galerie 1. Reihe " 2.75
Logenitz Parterre oder I. Galerie " 6.—	" 2. " " " " " 2.25
" " " " II. " " " " " 4.—	" 3.—4. " " " " " 1.25
" " " " III. " " " " " 3.—	IV. " 1. Reihe, Mitte 2 fl., Seite " 1.50
Ein Sitz im Parquet 1. Reihe " 6.—	" 2.—3. " " " " " 1.50
" " " " 2.—5. " " " " " 4.50	" 4.—6. " " " " " 1.25
" " " " 6.—9. " " " " " 4.—	Eintritt ins Parterre (nur f. Herren) 1 fl., in die III. Ga-
" " " " 10.—13. " " " " " 3.50	lerie 80 kr., in die IV. Galerie 60 kr.

Zu jeder im Spielplan angekündigten Vorstellung erfolgt Tags vorher bis 1 Uhr Nachmittags die Ausgabe der Stammsitze; um 2 Uhr Nachmittags beginnt Tags vorher der allgemeine Verkauf von Logen und Sitzen.

Jahres-Abonnements für 260 Vorstellungen.

Halb-Abonnement (130 Vorstellungen) einer Loge im Parterre oder 1. Rang 2000 fl., Loge des 2. Ranges 1500 fl., des 3. Ranges 800 fl., Parquetitze 1. Rang 600 fl., 2.—5. R. 450 fl., 6.—9. Rang 400 fl., 10.—13. Rang 350 fl. Viertelabonnements (Sperresitze ausgenommen) auf 65 Vorstellungen kostet die Hälfte, bezw. ein Viertel der angeführten Beträge.

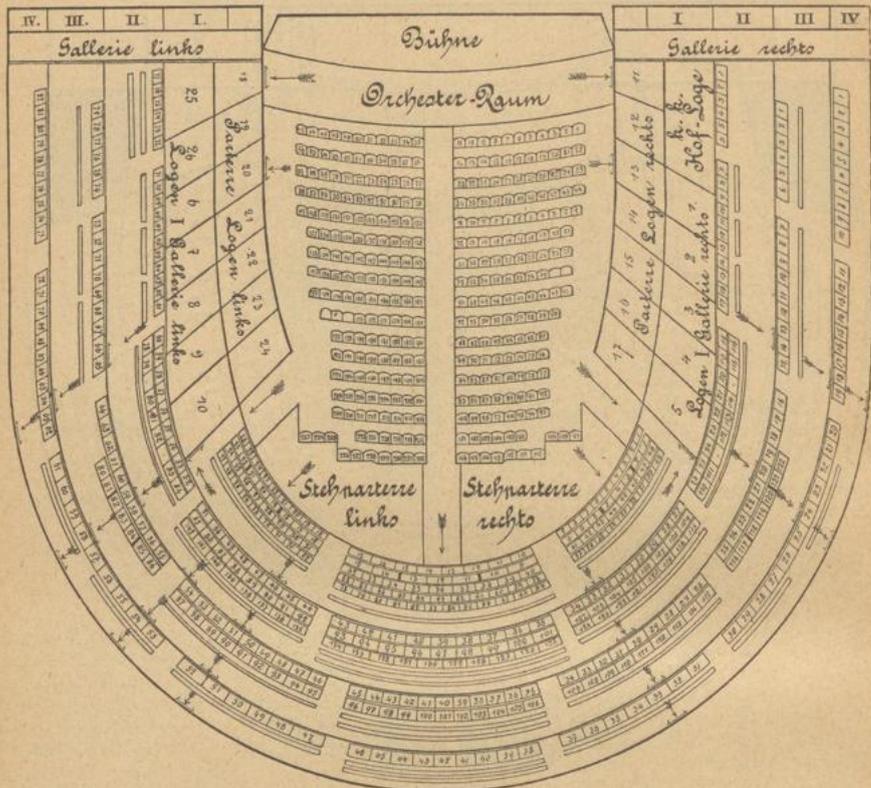
(Tagescasse in beiden Hof-Theatern täglich von 9 Uhr Vormittags bis 5 Uhr Nachmittags geöffnet.)

K. k. priv. Theater an der Wien.

VI. Magdalenenstraße Nr. 8.

Unter der Direction von Alexandrine v. Schönerer.

Fassungsraum 1780 Personen.



Preise der Plätze.

Abend- Nachm.- Vorstellungen		Abend- Nachm.- Vorstellungen			
Eine Loge im Parterre und 1. Rang	fl. 15.—	fl. 6.—	Sitz in der III. Galerie	fl. 1 50	fl. —.60
Logenstz	5.—	2.—	" " " IV. "	" 1.—	" —.50
Orchesterstz	3.—	1.50	Eintritt in das Parterre	" 1.—	" —.60
Balconstz	3.—	1.50	" " die 2. Galerie	" —.60	" —.40
Parquetstz	2.50	1.—	" " " 3. "	" —.40	" —.30
Sitz in der I. Galerie	2.—	1.—	" " " 4. "	" —.30	" —.20
" " " II. "	1.80	— .80			

Zu Nachmittags-Vorstellungen werden Vorkaufskarten nicht ausgegeben.

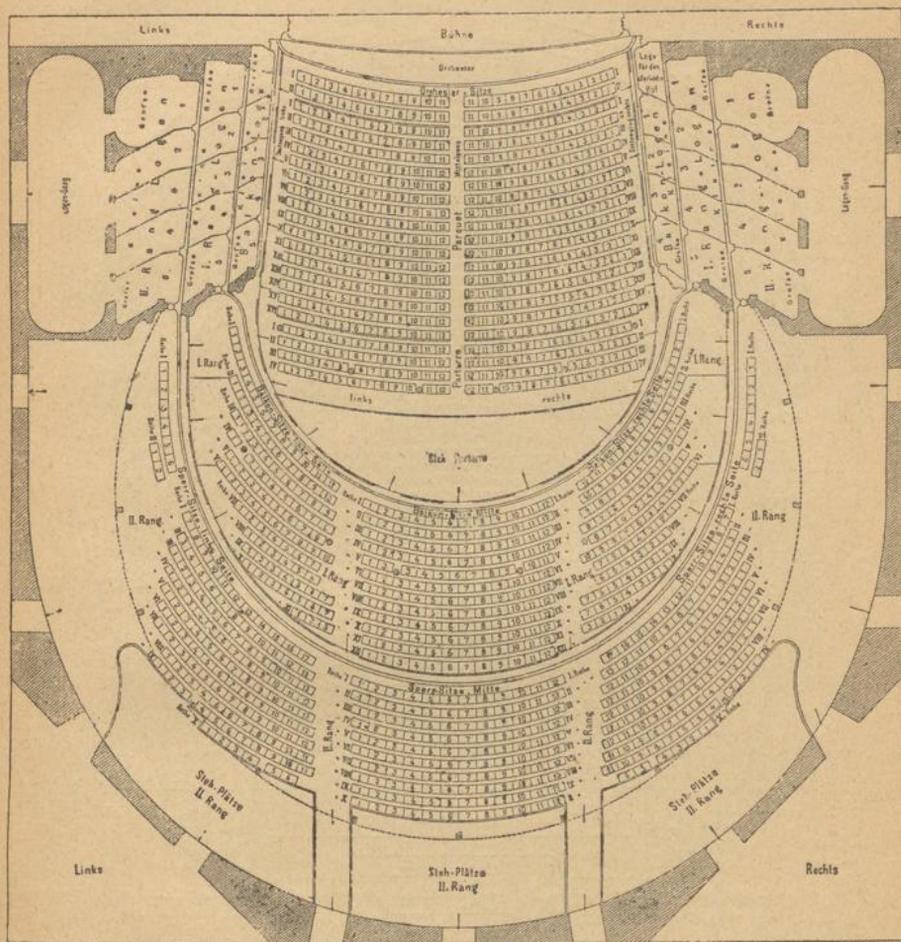
Zu jeder im Spielplan angekündigten Abend-Vorstellung werden auch mehrere Tage vorher Karten für Logen und Sitze gegen eine Vorkaufsgebühr von fl. 1.— für Logen, 50 kr. für Orchester- Balcon- und Parquetstz, 30 kr. für 1. und 2. Galleriestz, 20 kr. für 3. und 4. Galleriestz abgegeben. — Die Tagescassen: I. Rothenturmstraße 16 und im Theatergebäude, VI. Theatergasse 1, sind von 9 Uhr Vorm. bis 5 Uhr Nachm. geöffnet.

Deutsches Volkstheater.

VII. Museumstraße.

Unter der Direction des Emerich v. Bufovics.

Fassungsräum 1873 Personen.



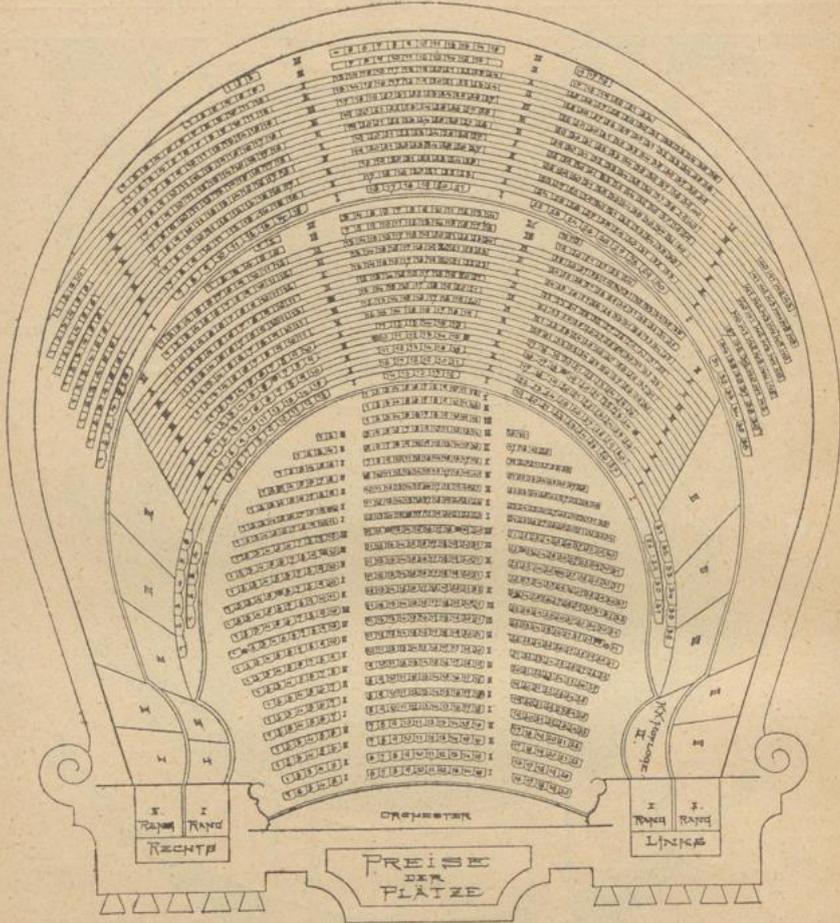
Preise der Plätze.

	Abend- Nachm.-		Vor- merk- gebühr		Abend- Nachm.-		Vor- merk- gebühr
	Vorstellungen				Vorstellungen		
Eine Balconloge für 5 Personen	fl. 13.—	9.—	2.—	Balconfsitz, 1. Reihe	fl. 2.—	1.50	— .50
" " " 4 " "	" 11.—	8.—	1.50	" 2. bis 5. "	" 1.80	1.20	— .40
" Loge für 5 Personen I. Rang	" 12.—	8.—	2.—	" 6. " 8. "	" 1.40	1.—	— .30
" " 4 " I. " "	" 10.—	7.—	1.50	" 9. " 12. "	" 1.—	— .80	— .30
" " 5 " II. " "	" 9.—	6.—	1.50	Numm. Sitz II. Rang, 1. Reihe	1.50	1.20	— .40
" " 4 " II. " "	" 7.—	5.—	1.—	" " " 2. bis 3. " "	1.—	— .80	— .30
Orchesterfsitz	2.25	1.80	— .50	" " " 4. " 7. " "	" — .80	— .60	— .20
Parquetfsitz, 1. bis 5. Reihe . . .	2.—	1.50	— .50	" " " 8. " 10. " "	" — .50	— .40	— .10
" 6. " 11. "	1.80	1.20	— .40	Eintritt ins Parterre	" — .50	— .30	— .—
Parquetfsitz 12. bis 16. Reihe . . .	1.50	1.—	— .40	" in die Galerie	" — .30	— .20	— .—
Parterrefitz	1.—	— .80	— .30				

Bormerkgebühr wird nur für Tags vorher gelöste Abendkarten eingehoben. Für die Nachmittagsvorstellungen und die volkstümlichen Donnerstagvorstellungen, die zu Nachmittagspreisen gegeben werden, wird keine Bormerkgebühr eingehoben.

Raimund-Theater.
VI. Wallgasse.

Unter der Direction des Ernst Settk.
Fassungsraum 1613 Personen.



	Nachmitt.- vorstellung		Nachmitt.- vorstellung
Eine Proszeniumsloge	fl. 15.—	6.—	Sitz in der I. Galerie 2.— 5. Reihe fl. 1.40 —.85
" Loge in der I. Galerie	" 12.—	5.—	" " I. " 6.— 9. " " —.95 —.65
Orchesterfauteuil 1.—4. Reihe	2.40	1.20	" " I. " 10.—11. " " —.75 —.45
Parquetstf. 1.— 7. Reihe	2.—	1.—	" " II. " 1. Reihe " 1.— —.70
" 8.—13. "	1.50	—85	" " II. " 2.— 5. " " —.60 —.40
Parterrestf.	—85	—55	" " II. " 6.—12. " " —.30 —.20
Sitz in der I. Galerie 1. Reihe	2.—	1.—	

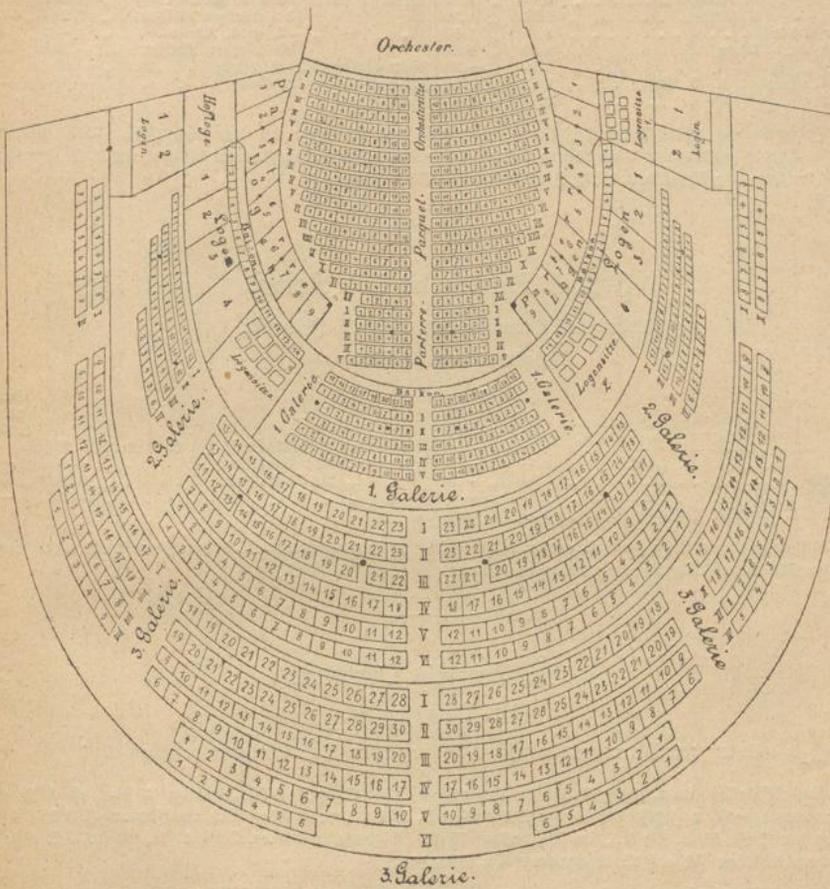
Dazu noch „Garderobezuschlag“ von 10 kr. für alle Karten von 1 fl. oder darüber, von 5 kr. für Karten unter 1 fl. Zu jeder im Spielplan angekündigten Vorstellung werden Karten von Montag der betreffenden Woche an abgegeben. Eine Vormerkgebühr wird nicht eingehoben. Bestehen von Antzeilscheinen bleibt das Vorkaufsrecht auf ihre reservirten Sitze bis 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorangehenden Tages gewahrt. Die Tagescassen im Bazar, I. Nothenturmstraße 16, sowie im Theatergebäude sind von 9 Uhr Vormittags bis 5 Uhr Nachmittags geöffnet. Kartenverkaufsstelle in Albin Förstl's Kartenbureau, I. Bellariastraße 4.

K. k. priv. Carl-Theater.

II. Praterstraße Nr. 31.

Unter der Direction des Franz K. v. Fauner.

Fassungsraum 1300 Personen.



Breite der Plätze.

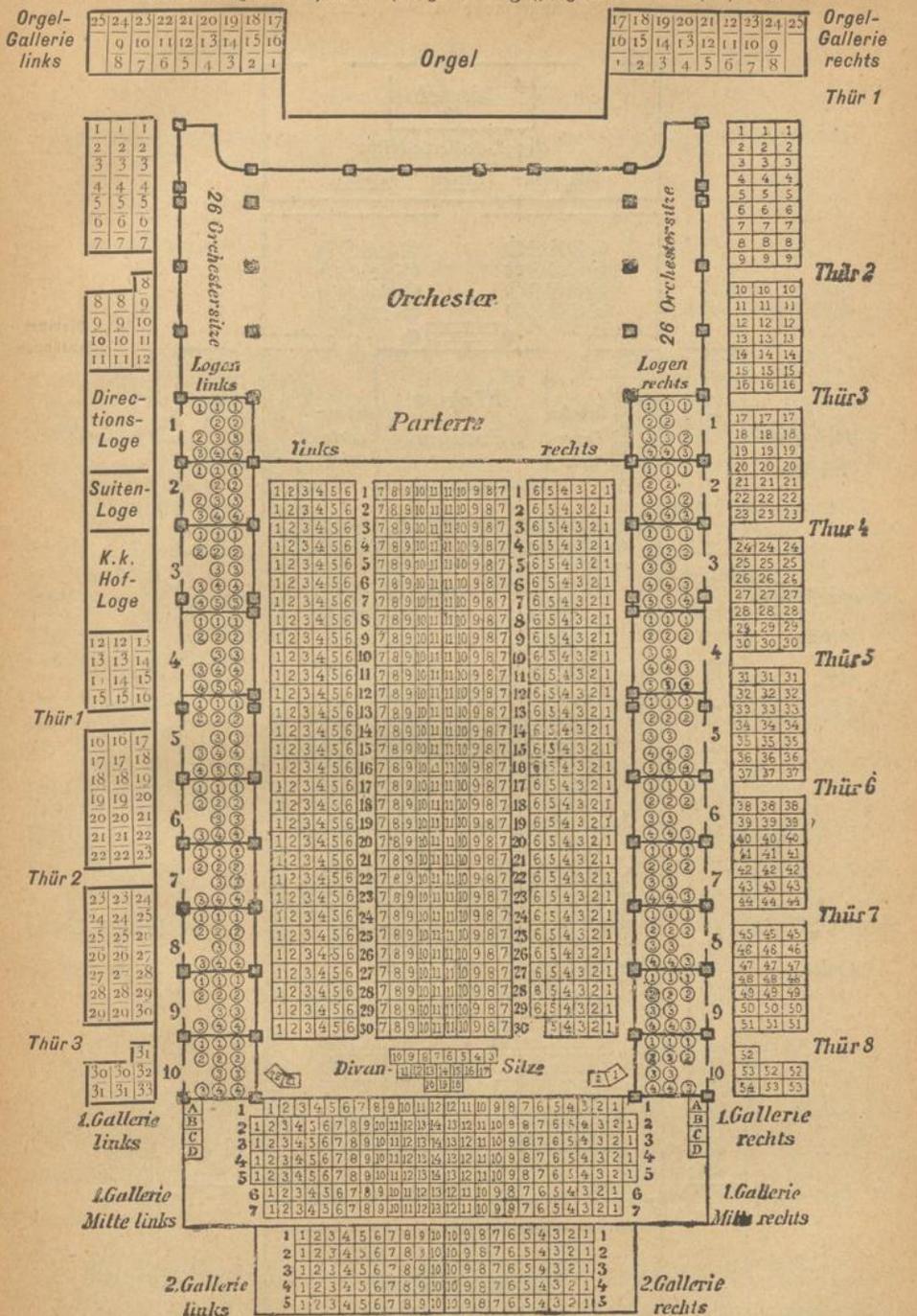
		Abend- Nachm.- Vorstellungen		Abend- Nachm.- Vorstellungen	
Ein Loge im Parterre od. 1. Galerie	fl. 15.—	fl. 6.—	Ein Parquetstz	fl. 2.50	fl. 1.—
Ein Sitz in der Fremdenloge 1. Reihe	5.—	2.—	Ein Parterrestz	2.—	1.—
„ „ Fremdenloge 2. „	3.—	1.50	Ein Balkonstz	3.—	2.—
Ein Sitz in der Balkonloge 1. Reihe	5.—	2.—	Ein Sitz in der 1. Galerie	2.—	1.—
„ „ Balkonloge 2. „	3.—	1.50	„ „ „ 2. Galerie	1.50	—80
Ein Loge in der 2. Galerie	10.—	4.—	„ „ „ 3. Galerie	1.—	—60
„ „ 3. Galerie	6.—	2.—	Eintritt in die 1. Galerie	—80	—50
Ein Orchesterstz in der 1. Reihe	4.—	2.—	„ „ 2. Galerie	—60	—40
Ein Orchesterstz in der 2. bis 5. Reihe	3.—	1.50	„ „ 3. Galerie	—40	—30

Vormerkgebühr: Logen im Parterre 1 fl., Sitz in Fremdenloge, Balkonloge, Loge in der 2. u. 3. Galerie, Orchesterstz, Parquetstz, Parterrestz, Balkonstz 50 kr., Sitz in der 1. Galerie, Sitz in der 2. Galerie, Sitz in der 3. Galerie 30 kr.

Großer Musikvereins-Saal.

I. Kilmberggasse 3, Lothringerstraße 11.

Direction: Herr Hans Richter für die philharmonischen Concerte; Director für die Gesellschafts-Concerte: Herr Richard v. Perges. — Fassungsraum 2063 Personen.

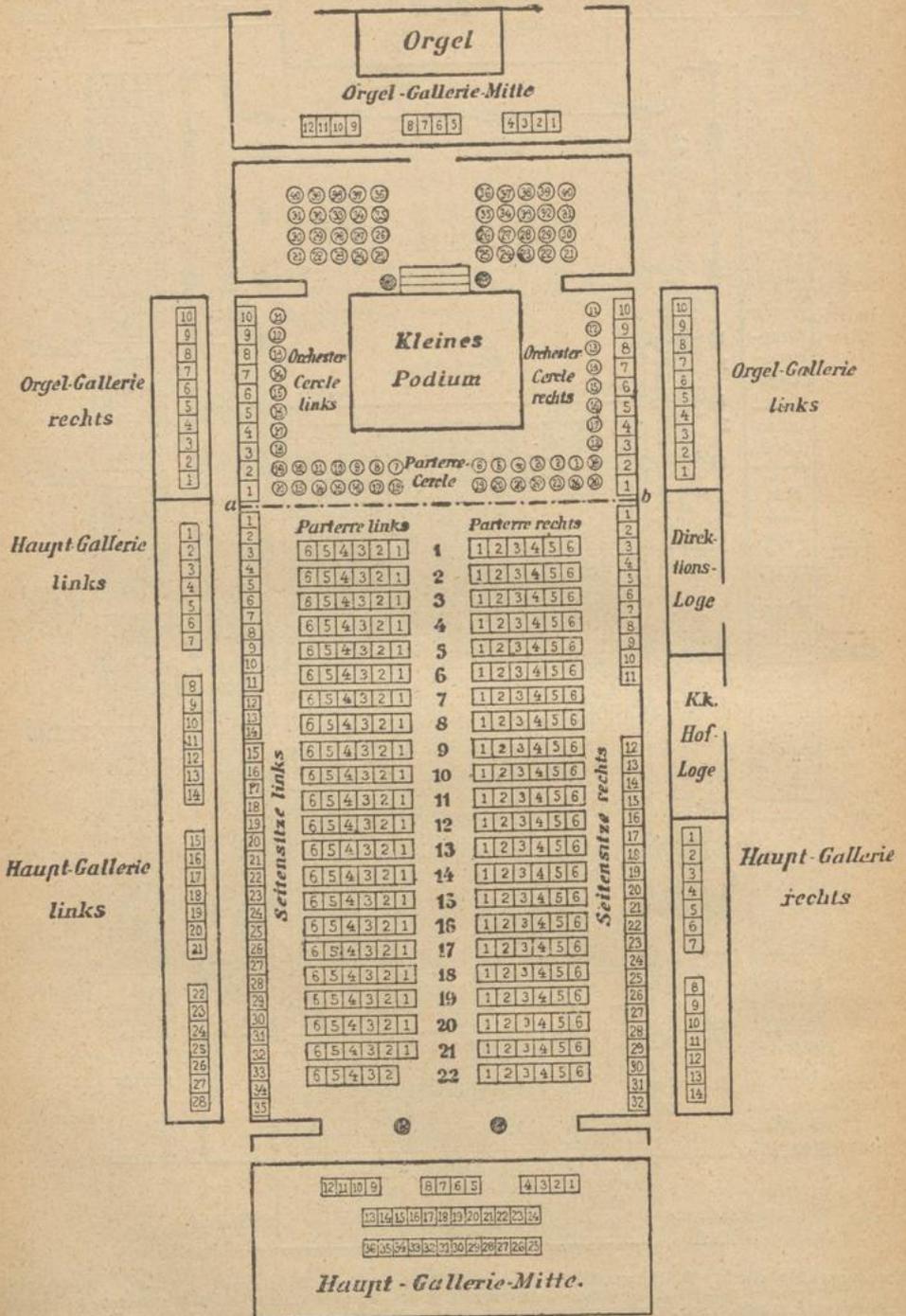


Abonnementspreise der Philharmoniker. Cercle 32 fl.; Parterre 1.—16. Reihe, Loge 1. R. 13.—16, 1. Galerie Mitte 1. R. 28 fl.; Parterre 17.—23. R., 1. Galerie Seite rechts 1. R. 38.—54, links 1. R. 17.—33 25 fl.; Parterre 24.—30. R., Divanreihe 22 fl.; Logen 2. R., 1. Galerie Seite rechts 1. R. 1.—9, links 1.—12, Mitte 2.—3. R. 20 fl.; Logen 3. R., 1. Galerie Seite rechts, 2. R. 10.—53, links 12.—31, Mitte 4.—5. R. 18 fl.; 1. Galerie Seite rechts 2. R. 1.—, links 1.—11, rechts 3. R. 10.—53, links 12.—31, 1. Galerie Mitte 6.—7. R., Buchstabenreihe 18 fl.; 1. Galerie Seite rechts 1.—9, links 1.—11, 2. Galerie 14 fl.; Orgelgalerie rückwärts 12 fl.

Abonnementspreise für Gesellschafts-Concerte. 3. R. 1. Galerie Seite rechts u. links 8 fl.; 2. Galerie 7 fl.; Orgel-, Galerie- u. Orchesterreihe 6 fl.; alle übrigen Sitze 10 fl.

Vergnügungs-Kalender.
 Kleiner Musikvereins-Saal.

I. Künstlergasse 3, Lothringerstraße 11. — Fassungsraum 462 Personen.



In der Saison circa 10—15 Musikproduktionen, Schauspiel- und Opernvorstellungen.