

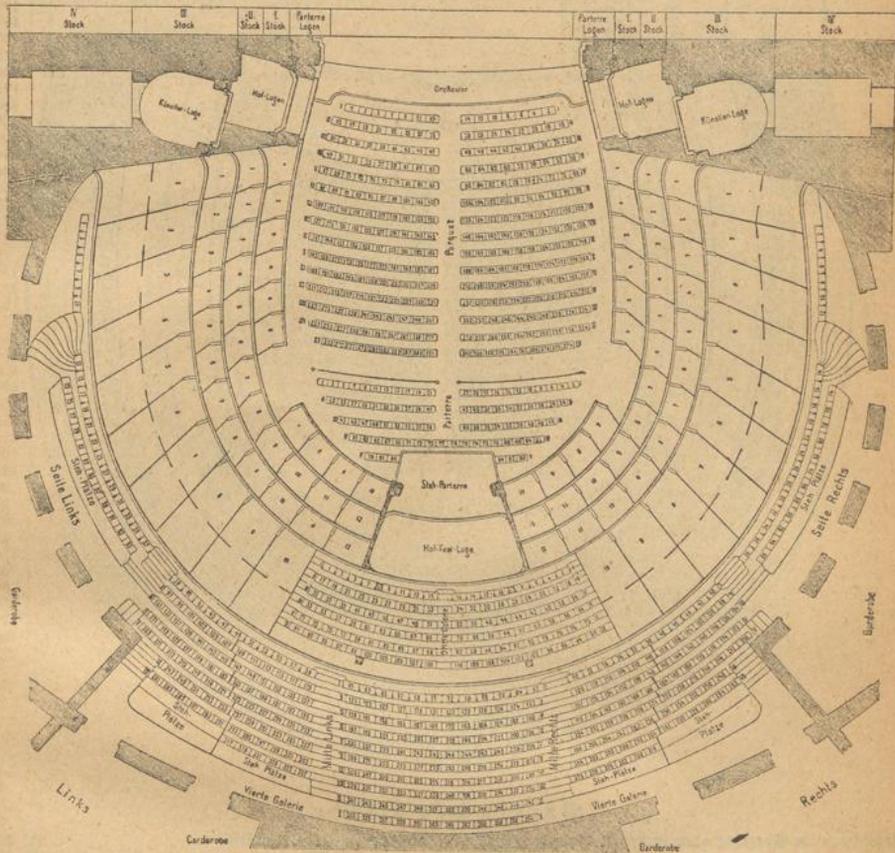
# Vergnügungs-Kalender.

## Wiener Theater.

K. k. Hofburg-Theater.

I. Franzensring.

Director: Dr. Paul Schlenker. General-Intendant: I. Schausergasse 5.  
Fassungsraum 1474 Personen.



### Preise der Plätze.

	a) höh. *)	b) niedr.		a) höh. *)	b) niedr.
Eine Loge, Parterre oder I. Galerie	fl. 20.—	fl. 16.—	Ein Parterresitz, 2.—5. Reihe . . . . .	fl. 3.—	fl. 2.50
Eine Loge, II. Galerie . . . . .	fl. 15.—	fl. 12.—	Ein Sitz III. Galerie, 1. Reihe . . . . .	fl. 2.50	fl. 2.—
Eine Loge, III. Galerie . . . . .	fl. 10.—	fl. 8.—	Ein Sitz III. Galerie, 2. und 3. Reihe fl.	1.25	fl. 1.25
Ein Logensitz, Parterre oder I. Galerie	fl. 5.—	fl. 4.—	Ein Sitz III. Galerie, 4. bis 6. Reihe fl.	—80	fl. —80
Ein Logensitz II. Galerie . . . . .	fl. 4.—	fl. 3.—	Ein Sitz IV. Galerie, 1. Reihe, Mitte fl.	1.50	fl. 1.25
Ein Logensitz III. Galerie . . . . .	fl. 3.—	fl. 2.—	Ein Sitz IV. Galerie, 1. Reihe, Seite fl.	1.—	fl. 1.—
Ein Parquetsitz 1. Reihe . . . . .	fl. 6.—	fl. 5.—	Ein Sitz IV. Galerie, 2. bis 5. Reihe fl.	—80	fl. —80
Ein Parquetsitz, 2.—5. Reihe . . . . .	fl. 5.—	fl. 4.—	Ein Sitz IV. Galerie, 6. bis 10. Reihe fl.	—60	fl. —60
Ein Parquetsitz, 6.—10. Reihe . . . . .	fl. 4.50	fl. 3.50	Eintritt in das Stehparterre (nur		
Ein Parquetsitz, 11.—15. Reihe . . . . .	fl. 4.—	fl. 3.—	Herren gestattet)	fl. 1.—	fl. 1.—
Ein Parterresitz, 1. Reihe . . . . .	fl. 4.—	fl. 3.—	Eintritt in die IV. Galerie (Stehplatz)	fl. —40	fl. —40

Die **Tageskasse** zum Verkauf der Logen und Sperrsitze für das k. k. Hof-Burgtheater befindet sich nicht mehr im Hof-Burgtheatergebäude selbst, sondern bei der vereinigten Hoftheaterkasse im Hof-Operngebäude (Ecke des Opernringes und der Operngasse) und ist für den Tagesverkauf täglich von halb 9 Uhr Morgens bis 5 Uhr Nachmittags geöffnet. Dasselbst werden zu jeder im Repertoire angekündigten Vorstellung schon Tags vorher bis 1 Uhr Nachmittags die Stammsitze, sodann (von 2 Uhr Nachmittags an) die übrigen Sitze und Logen ausgegeben.

Die **Abendkasse** für den Verkauf der am Vorstellungstage selbst noch restirenden Logen und Sitze sowie der Eintrittskarten befindet sich wie bisher im Vestibule des k. k. Hofburg-Theaters und wird spätestens eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung geöffnet.

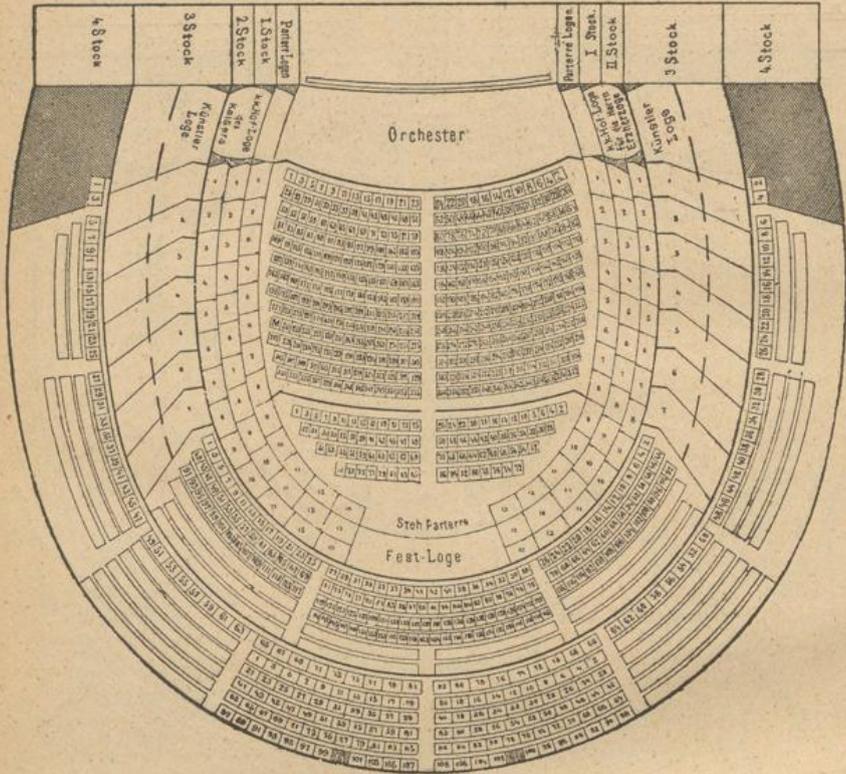
\*) a) höhere für außergewöhnliche Vorstellungen, Premieren, hervorragende Gastspiele etc.; b) niedrige für gewöhnliche Vorstellungen.

## K. I. Hofopern-Theater.

I. Opernring 2.

Unter der Direction des Gustav Mahler. General-Intendant; I. Schauslegasse 5.

Fassungdraum 2852 Personen.



## Preise der Plätze.

Eine Loge im Parterre oder in der I. Galerie . . . . .	fl. 25.—	Sitz im Parterre, 1. Reihe . . . . .	fl. 3.50
Eine Loge in der II. Galerie . . . . .	fl. 15.—	Sitz im Parterre, 2.—4. Reihe . . . . .	fl. 3.—
Eine Loge in der III. Galerie . . . . .	fl. 10.—	Sitz in der III. Galerie, 1. Reihe . . . . .	fl. 2.75
Logensitz im Parterre oder I. Galerie . . . . .	fl. 6.—	Sitz in der III. Galerie, 2. Reihe . . . . .	fl. 2.25
Logensitz in der II. Galerie . . . . .	fl. 4.—	Sitz in der III. Galerie, 3.—4. Reihe . . . . .	fl. 1.25
Logensitz in der III. Galerie . . . . .	fl. 3.—	Sitz in der IV. Galerie, 1. Reihe, Mitte 2 fl., Seite	fl. 1.50
Sitz im Parquet, 1. Reihe . . . . .	fl. 6.—	Sitz in der IV. Galerie, 2.—3. Reihe . . . . .	fl. 1.50
Sitz im Parquet, 2.—5. Reihe . . . . .	fl. 4.50	Sitz in der IV. Galerie, 4.—6. Reihe . . . . .	fl. 1.25
Sitz im Parquet, 6.—9. Reihe . . . . .	fl. 4.—	Eintritt ins Parterre (nur f. Herren) 1 fl., in die III. Ga-	
Sitz im Parquet, 10.—18. Reihe . . . . .	fl. 3.50	lerie 80 kr., in die IV. Galerie 60 kr.	

Zu jeder im Spielplan angekündigten Vorstellung erfolgt Tags vorher bis 1 Uhr Nachmittag die Ausgabe der Stammplätze; um 2 Uhr Nachmittag beginnt Tags vorher der allgemeine Verkauf von Logen und Sitzen.

## Jahres-Abonnements für 260 Vorstellungen.

Halb-Abonnement (130 Vorstellungen) einer Loge im Parterre oder 1. Rang 2000 fl., Loge des 2. Ranges 1500 fl., des 3. Ranges 800 fl., Parquetplätze 1. Rang 600 fl., 2.—5. Rang 450 fl., 6.—9. Rang 400 fl., 10.—18. Rang 350 fl. Viertelabonnements (Sperreplätze ausgenommen) auf 65 Vorstellungen kostet die Hälfte, bezw. ein Viertel der angeführten Beträge.

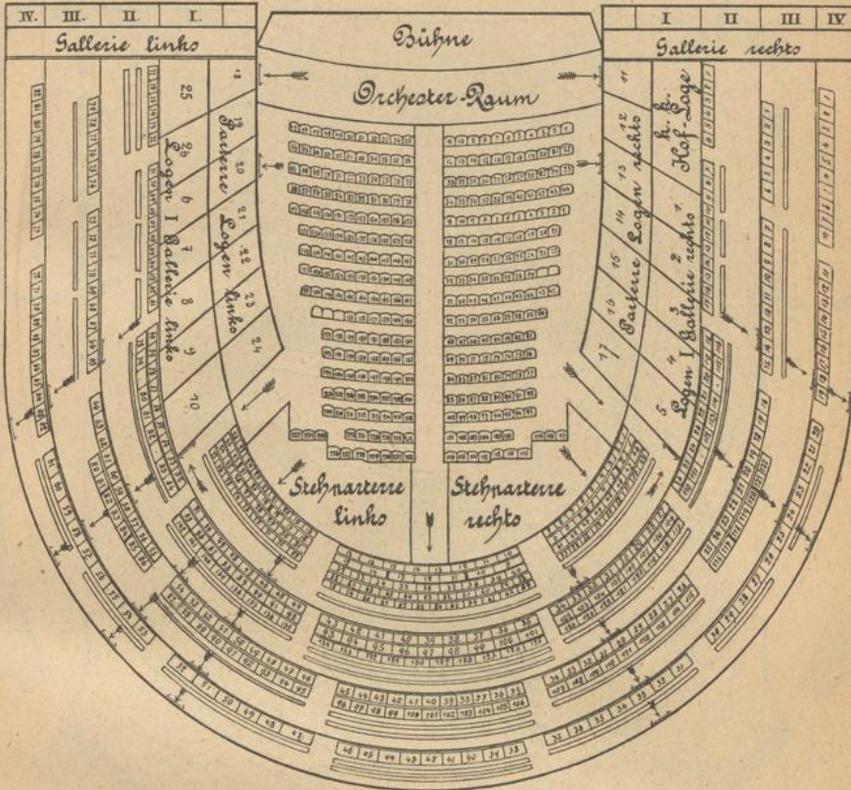
(Tageskasse in beiden Hof-Theatern täglich von 9 Uhr Vormittags bis 5 Uhr Nachmittags geöffnet.)

**K. k. priv. Theater an der Wien.**

VI. Magdalenenstraße Nr. 8.

Unter der Direction von Alexandrine v. Schönerer.

Fassungsraum 1780 Personen.



**Preise der Plätze.**

	Abend-   Nachm.- Vorstellungen			Abend-   Nachm.- Vorstellungen	
Eine Loge im Parterre und 1. Rang	fl. 15.—	fl. 6.—	Sitz in der III. Galerie . . . . .	fl. 1.50	fl. —.60
Logenstz . . . . .	fl. 5.—	fl. 2.—	Sitz in der IV. Galerie . . . . .	fl. 1.—	fl. —.50
Orchesterstz . . . . .	fl. 3.—	fl. 1.50	Eintritt in das Parterre . . . . .	fl. 1.—	fl. —.60
Balconstz . . . . .	fl. 3.—	fl. 1.50	Eintritt in die II. Galerie . . . . .	fl. —.60	fl. —.40
Parquetstz . . . . .	fl. 2.50	fl. 1.—	Eintritt in die III. Galerie . . . . .	fl. —.40	fl. —.30
Sitz in der I. Galerie . . . . .	fl. 2.—	fl. 1.—	Eintritt in die IV. Galerie . . . . .	fl. —.30	fl. —.20
Sitz in der II. Galerie . . . . .	fl. 1.80	fl. —.80			

Zu Nachmittags-Vorstellungen werden Vorkaufskarten nicht ausgegeben.

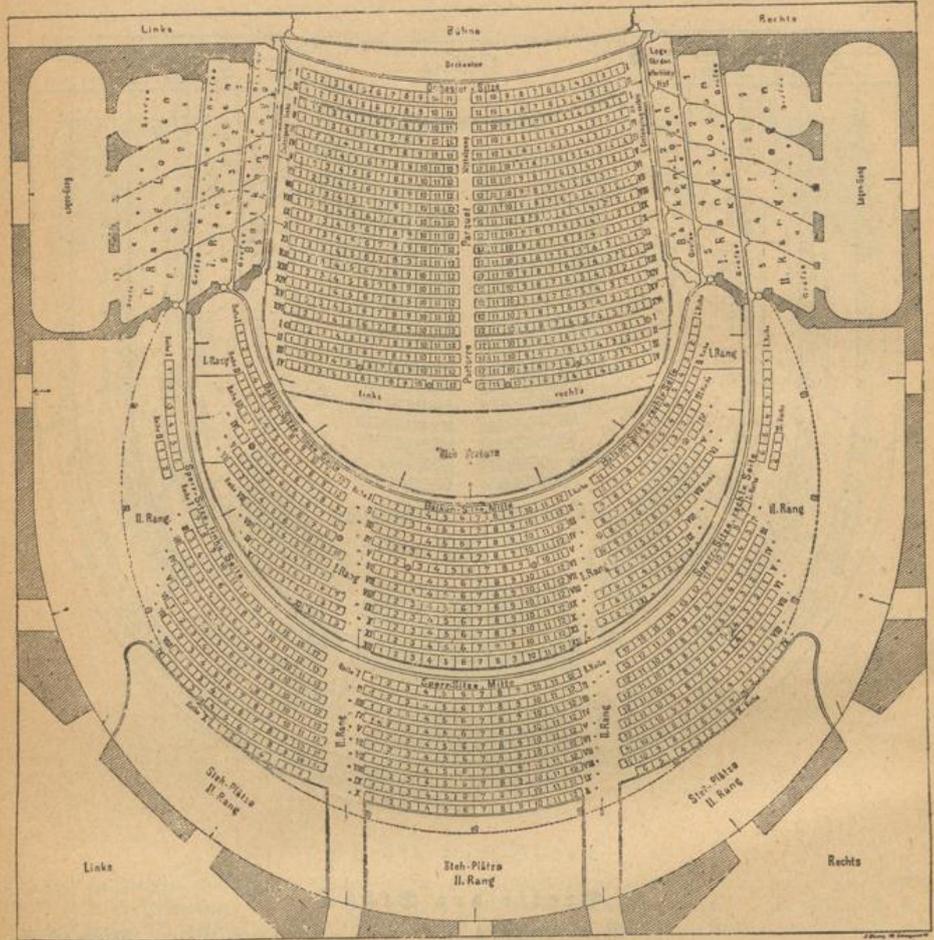
Zu jeder im Spielplan angekündigten Abend-Vorstellung werden auch mehrere Tage vorher Karten für Logen und Sitze gegen eine Vorkaufsgebühr von fl. 1.— für Logen, 50 kr. für Orchester- Balcon- und Parquetstz, 30 kr. für 1. und 2. Galleriestz, 20 kr. für 3. und 4. Galleriestz abgegeben. — Die Tagescassen: I. Rothenthurmstraße 16 und im Theatergebäude, VI. Theatergasse 1, sind von 9 Uhr Vorm. bis 5 Uhr Nachm. geöffnet.

## Deutsches Volkstheater.

VII. Museumstraße.

Unter der Direction des Emerich v. Bukovics.

Fassungsraum 1873 Personen.



## Preise der Plätze.

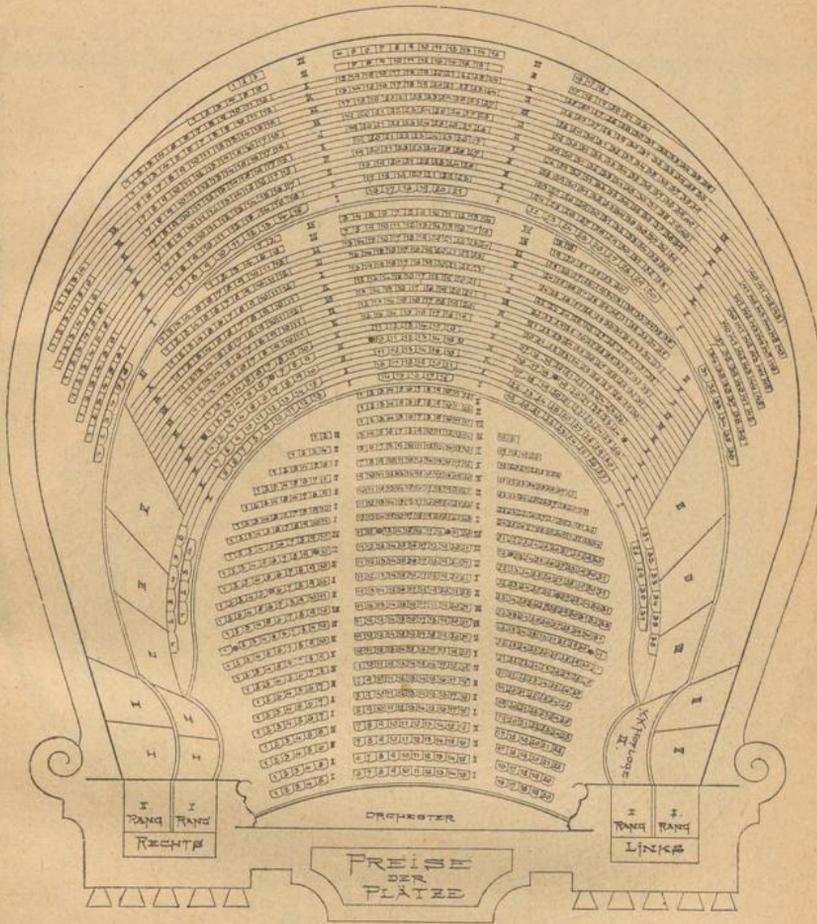
	Abend- Vorstellungen	Nachm.- Vorstellungen	Vor- merk- gebühr		Abend- Vorstellungen	Nachm.- Vorstellungen	Vor- merk- gebühr
Eine Balconloge für 5 Personen	fl. 13.—	9.—	2.—	Balconstg, 1. Reihe . . . . .	fl. 2.—	1.50	—50
Eine Balconloge für 4 Personen	fl. 11.—	8.—	1.50	Balconstg, 2.—5. Reihe . . . . .	fl. 1.80	1.20	—40
Eine Loge für 5 Personen I. Rang	fl. 12.—	8.—	2.—	Balconstg, 6.—8. Reihe . . . . .	fl. 1.40	1.—	—30
Eine Loge für 4 Personen I. Rang	fl. 10.—	7.—	1.50	Balconstg, 9.—12. Reihe . . . . .	fl. 1.—	—80	—30
Eine Loge für 5 Personen II. Rang	fl. 9.—	6.—	1.50	Nun. Stg II. Rang, 1. Reihe . . . . .	fl. 1.50	1.20	—40
Eine Loge für 4 Personen II. Rang	fl. 7.—	5.—	1.—	Nun. Stg II. Rang, 2.—3. Reihe . . . . .	fl. 1.—	—80	—30
Orchesterstg . . . . .	fl. 2.25	1.80	—50	Nun. Stg II. Rang, 4.—7. Reihe . . . . .	fl. —80	—60	—20
Parquetstg, 1.—5. Reihe . . . . .	fl. 2.—	1.50	—50	Nun. Stg II. Rang, 8.—10. Reihe . . . . .	fl. —50	—40	—10
Parquetstg, 6.—11. Reihe . . . . .	fl. 1.80	1.20	—40	Eintritt ins Parterre . . . . .	fl. —50	—30	—
Parquetstg 12.—16. Reihe . . . . .	fl. 1.50	1.—	—40	Eintritt in die Galerie . . . . .	fl. —30	—20	—
Parterrestg . . . . .	fl. 1.—	—80	—30				

Vormerkgeld wird nur für Tags vorher gelöste Abendkarten eingehoben. Für die Nachmittagsvorstellungen und die volkstümlichen Donnerstagsvorstellungen, die zu Nachmittagspreisen gegeben werden, wird keine Vormerkgeld eingehoben.

Raimund-Theater.

VI. Wallgasse.

Unter der Direction des Ernst Grottko.  
Fassungsräum 1613 Personen.



		Abends-   Nachm.- Vorstellungen				Abends-   Nachm.- Vorstellungen	
Eine Proscaeniumsloge . . . . .	fl. 15.—	6.—	Sitz in der I. Galerie, 2.— 5. Reihe fl.	1.40	—85		
Eine Loge in der I. Galerie . . . . .	fl. 12.—	5.—	Sitz in der I. Galerie, 6.— 9. Reihe fl.	—95	—65		
Orchesterfauteuil 1.—4. Reihe . . . . .	fl. 2 40	1.20	Sitz in der I. Galerie, 10—14. Reihe fl.	—75	—45		
Parquetstg 1.— 7. Reihe . . . . .	fl. 2.—	1.—	Sitz in der II. Galerie, 1. Reihe . . fl.	1.—	—70		
Parquetstg 8.—13. Reihe . . . . .	fl. 1.50	—85	Sitz in der II. Galerie, 2.—5. Reihe fl.	—60	—40		
Parquetrestg . . . . .	fl. —85	—55	Sitz in der II. Galerie, 6.—12. Reihe fl.	—30	—20		
Sitz in der I. Galerie, 1. Reihe . . . . .	fl. 2.—	1.—					

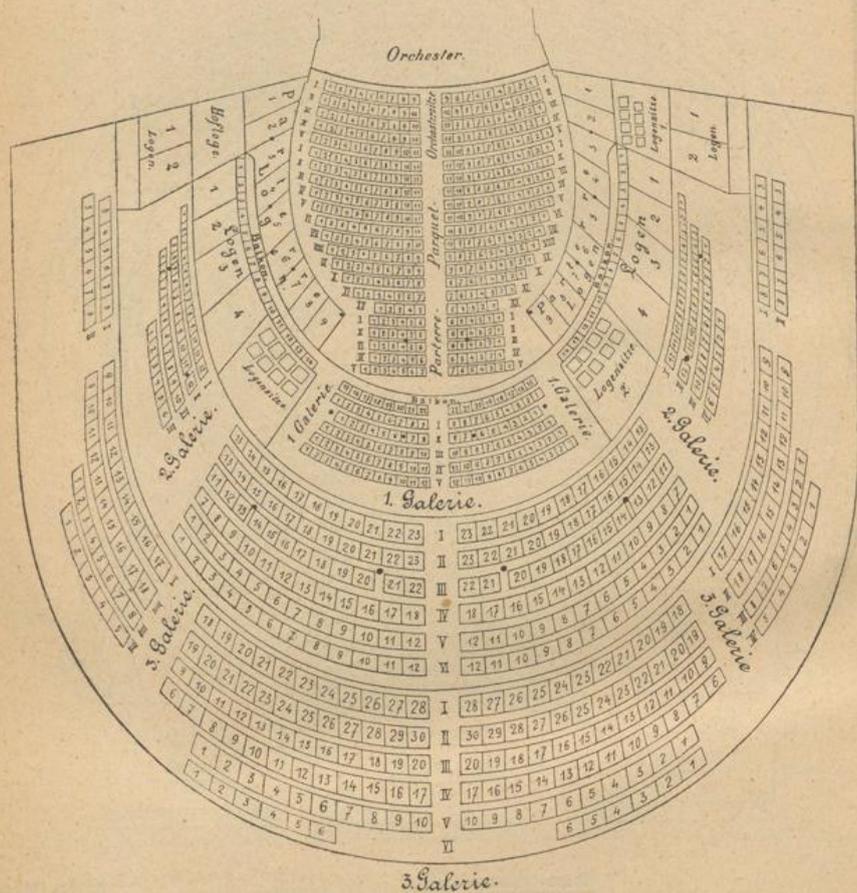
Hiezu noch „Garderobezuschlag“ von 10 kr. für alle Karten von 1 fl. oder darüber, von 5 kr. für Karten unter 1 fl. In jeder im Spielplan angekündigten Vorstellung werden Karten von Montag der betreffenden Woche an abgegeben. Eine Vormerkgebühr wird nicht eingehoben. Bestehern von Anttheilscheinen bleibt das Vorkaufrecht auf ihre reservirten Sitze bis 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorangehenden Tages gewahrt. Die Tagescassen im Bazar, I. Rothenturmstraße 16, sowie im Theatergebäude sind von 9 Uhr Vormittags bis 5 Uhr Nachmittags geöffnet. Kartenverkaufsstelle in Albin Förstl's Kartenbureau, I. Bellariastraße 4.

K. k. priv. Carl-Theater.

II. Praterstraße Nr. 31.

Unter der Direction des Franz K. v. Jauner.

Fassungsraum 1390 Personen.



Breise der Plätze.

	Abend- u. Nachm. Vorstellungen			Abend- u. Nachm. Vorstellungen	
Eine Loge im Parterre od. I. Galerie	fl. 15.—	fl. 6.—	Ein Parquetstz	fl. 2.50	fl. 1.—
Ein Sitz in der Fremdenloge 1. Reihe	fl. 5.—	fl. 2.—	Ein Parterrestz	fl. 2.—	fl. 1.—
Ein Sitz in der Fremdenloge 2. Reihe	fl. 3.—	fl. 1.50	Ein Balconstz	fl. 3.—	fl. 2.—
Ein Sitz in der Balconloge 1. Reihe	fl. 5.—	fl. 2.—	Ein Sitz in der I. Galerie	fl. 2.—	fl. 1.—
Ein Sitz in der Balconloge 2. Reihe	fl. 3.—	fl. 1.50	Ein Sitz in der II. Galerie	fl. 1.50	fl. —.80
Eine Loge in der II. Galerie	fl. 10.—	fl. 4.—	Ein Sitz in der III. Galerie	fl. 1.—	fl. —.80
Eine Loge in der III. Galerie	fl. 6.—	fl. 2.—	Eintritt in die I. Galerie	fl. —.80	fl. —.50
Ein Orchesterstz in der 1. Reihe	fl. 4.—	fl. 2.—	Eintritt in die II. Galerie	fl. —.60	fl. —.40
Ein Orchesterstz in der 2. bis 5. Reihe	fl. 3.—	fl. 1.50	Eintritt in die III. Galerie	fl. —.40	fl. —.30

Bormerkgebühr: Logen im Parterre 1 fl., Sitz in der Fremdenloge, Balconloge, Loge in der II. u. III. Galerie, Orchesterstz, Parquetstz, Parterrestz, Balconstz 50 kr., Sitz in der I., II. und III. Galerie 30 kr.

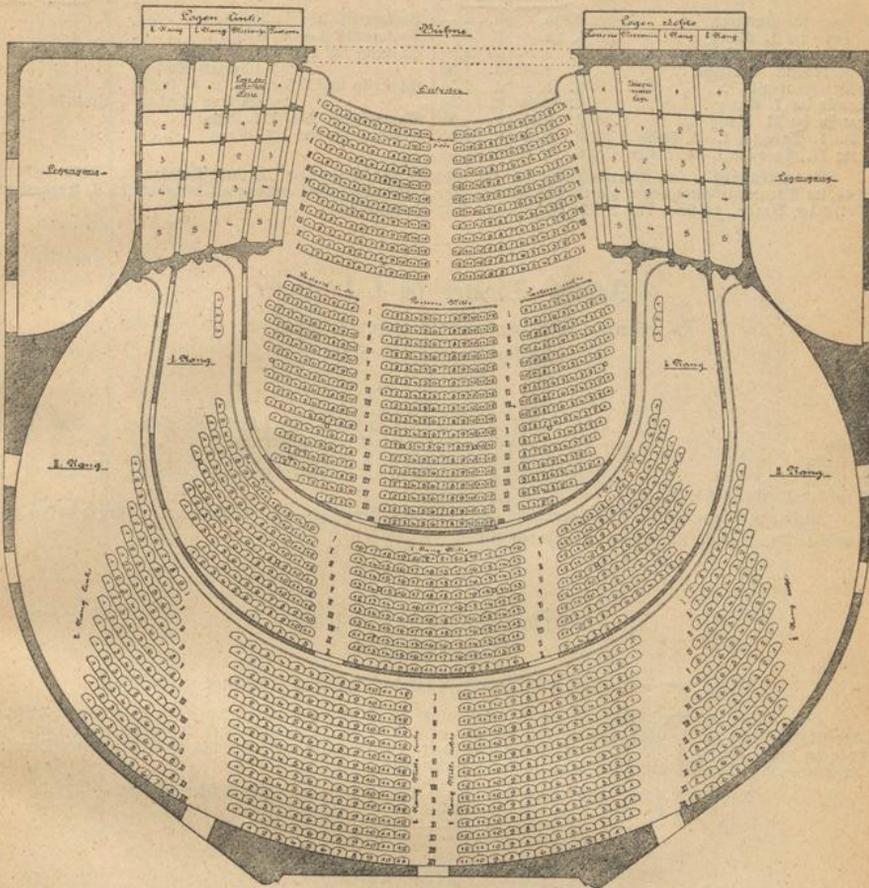
Kaiserjubiläums-Stadtheater.

XVIII. Währingergürtel.

Direction: Adam Müller-Guttenbrunn. — Eigenthum der Stadt Wien.

Gegründet vom „Kaiserjubiläums-Stadtheaterverein.“

Fassungsbraum: 1855 Sitzplätze.



Preise der Plätze.

Abend-Vorstellung

Nachmittags-Vorstellung

	Einzel- preis	Garde- robe- Gebühr	Vor- verkaufs- Gebühr		Einzel- preis	Garde- robe- Gebühr
Loge im Parterre (5 Personen)	fl. 12.—	—	fl. 1.—	Loge im Parterre (5 Personen)	fl. 8.—	—
Loge am Balcon (5 Personen)	fl. 12.—	—	fl. 1.—	Loge am Balcon (5 Personen)	fl. 8.—	—
Loge im I. Rang (5 Personen)	fl. 10.—	—	fl. 1.—	Loge im I. Rang (5 Personen)	fl. 6.—	—
Loge im II. Rang (5 Personen)	fl. 8.—	—	fl. 1.—	Loge im II. Rang (5 Personen)	fl. 5.—	—
Orchester-Fauteuil	fl. 2.50	10 fr.	fl. —.40	Orchester-Fauteuil	fl. 1.60	10 fr.
Parquetstg 1.—5. Reihe	fl. 2.—	10 fr.	fl. —.40	Parquetstg 1.—5. Reihe	fl. 1.40	10 fr.
Parquetstg 6.—10. Reihe	fl. 1.60	10 fr.	fl. —.30	Parquetstg 6.—10. Reihe	fl. 1.10	10 fr.
Parterrestg 1. Reihe	fl. 1.60	10 fr.	fl. —.30	Parterrestg 1. Reihe	fl. 1.10	10 fr.
Parterrestg 2.—6. Reihe	fl. 1.20	10 fr.	fl. —.30	Parterrestg 2.—6. Reihe	fl. —.90	5 fr.
Parterrestg 7.—10. Reihe	fl. —.90	5 fr.	fl. —.20	Parterrestg 7.—10. Reihe	fl. —.60	5 fr.
Parterrestg 11.—16. Reihe	fl. —.60	5 fr.	fl. —.20	Parterrestg 11.—16. Reihe	fl. —.40	5 fr.
Sitz im I. Range, 1. Reihe	fl. 2.—	10 fr.	fl. —.40	Sitz im I. Range, 1. Reihe	fl. 1.20	10 fr.
Sitz im I. Range, 2.—4. Reihe	fl. 1.50	10 fr.	fl. —.30	Sitz im I. Range, 2.—4. Reihe	fl. 1.—	10 fr.
Sitz im I. Range, 5.—6. Reihe	fl. 1.20	10 fr.	fl. —.30	Sitz im I. Range, 5.—6. Reihe	fl. —.80	5 fr.
Sitz im I. Range, 7.—10. Reihe	fl. —.90	5 fr.	fl. —.20	Sitz im I. Range, 7.—10. Reihe	fl. —.60	5 fr.
Sitz im II. Range, 1. Reihe	fl. 1.20	10 fr.	fl. —.30	Sitz im II. Range, 1. Reihe	fl. —.80	5 fr.
Sitz im II. Range, 2. Reihe	fl. —.90	5 fr.	—	Sitz im II. Range, 2. Reihe	fl. —.60	5 fr.
Sitz im II. Range, 3.—5. Reihe	fl. —.70	5 fr.	—	Sitz im II. Range, 3.—5. Reihe	fl. —.50	5 fr.
Sitz im II. Range, 6.—8. Reihe	fl. —.40	5 fr.	—	Sitz im II. Range, 6.—8. Reihe	fl. —.30	5 fr.
Sitz im II. Range, 9.—14. Reihe	fl. —.30	5 fr.	—	Sitz im II. Range, 9.—14. Reihe	fl. —.20	5 fr.

**K. k. priv. Theater in der Josefstadt.**

VIII. Josefstädterstraße 26.

Unter der Direction des J. Wild.

Fassungsraum 1120 Personen.

Abend-   Nachm.- Vorstellungen		Abend-   Nachm.- Vorstellungen			
Eine Loge im Parterre . . . . .	fl. 15.—	fl. 6.—	Parterresitz 5.— 7. Reihe . . . . .	fl. 1.50	fl. —.80
Eine Loge im I. Rang . . . . .	fl. 12.—	fl. 6.—	Parterresitz 8.— 13. Reihe . . . . .	fl. 1.—	fl. —.60
Fremdenlogesitz 1. Reihe . . . . .	fl. 4.—	fl. 2.50	Sperresitz im I. Rang 1. Reihe . . . . .	fl. 1.50	fl. 1.20
Fremdenlogesitz 2. Reihe . . . . .	fl. 2.50	fl. 1.50	die übrigen Reihen . . . . .	fl. 1.20	fl. —.80
Orchester-Bankett . . . . .	fl. 3.—	fl. 1.50	Sperresitz im II. Rang 1. u. 2. Reihe . . . . .	fl. 1.—	fl. —.60
Balconfsitz im I. Rang . . . . .	fl. 2.50	fl. 1.50	die übrigen Reihen . . . . .	fl. —.70	fl. —.50
Balconfsitz im II. Rang . . . . .	fl. 1.30	fl. —.80	Numerirter Sitz, III. Rang . . . . .	fl. —.60	fl. —.40
Sitz im I. Parquet 1.— 5. Reihe . . . . .	fl. 2.50	fl. 1.20	Eintritt in den III. Rang . . . . .	fl. —.30	fl. —.20
Sitz im II. Parquet 1.— 4. Reihe . . . . .	fl. 2.—	fl. 1.—			

Vorstellungen ohne Vormerkgeld für Logen und Sperresitze an der Tagescassa, VIII. Platten-gasse 44, im Theatergebäude von 9 bis 12 und 2 bis 5 Uhr. Das Stadtverkaufsbureau befindet sich I. Rothenthurmstraße 16 im Bazar, geöffnet von 9 Uhr Früh bis 5 Uhr Nachmittags.

**Jantsch-Theater im I. k. Prater.**

Unter der Direction des Heinrich Jantsch.

Fassungsraum 880 Personen.

Vor- merk- gebühr		Vor- merk- gebühr			
Loge . . . . .	fl. 8.—	fl. —.50	Sitz in der I. Galerie übrige Reihen . . . . .	fl. —.80	fl. —.20
Logensitz . . . . .	fl. 2.—	fl. —.85	Eintritt in das Parterre . . . . .	fl. —.50	fl. —.—
Parquetensitz . . . . .	fl. 1.50	fl. —.30	Eintritt in die I. Galerie . . . . .	fl. —.40	fl. —.—
Parterresitz . . . . .	fl. 1.—	fl. —.20	Eintritt in die II. Galerie . . . . .	fl. —.20	fl. —.—
Sitz in der I. Galerie 1. Reihe . . . . .	fl. 1.—	fl. —.20			

Billette zu Logen, Logen- und Sperresitzen sind täglich im Verkaufslocale: I. Rothenthurmstraße 16 (im Bazar) und an der Theatercassa im Theatergebäude zu haben.

**Ed. Danzer's Orpheum.**

IX. Basagasse 33.

Unter der Direction von Franz Kriebaum. Im Sommer geschlossen.

Eine Mittelloge im I. Rang fl. 12 (8), Seitenloge im I. Rang fl. 6 (4), Loge im II. Rang fl. 4 (2), Sitz in der Fremdenloge fl. 2 (1.50), Sitz in der Balconloge fl. 1.50 (1), reservirter Sitz im Parterre fl. 1.20 (80 fr.), Entrée an der Cassa 80 fr. (60 fr.), im Vorverkauf 70 fr., Kinderkarte nur an Cassa 40 fr. (30 fr.). Die Zahlen in Klammern beziehen sich auf die Nachmittags-Vorstellungen.

Tagescassa behufs Vorverkauf von Logen und Sitzen von 10 bis 5 Uhr geöffnet.

**Stablfement Ronacher.**

I. Himmelfortgasse 25.

Direction L. M. Waldmann.

Fassungsraum 801 Personen.

Eine Prosceniumloge (4 Personen) fl. 12; Loge im I. Rang fl. 10; Orchester-Tischsitz fl. 1.50; Ergänzungssitz in Prosceniumloge fl. 3.—; Ergänzungssitz in Loge im I. Rang fl. 2.50; Sitz in Fremdenloge fl. 3.—; Parquet-Entrée per Person fl. 1.—; Galerie-Entrée 50 fr.

Tagescassa von 10 Uhr Vormittags bis 4 Uhr Nachmittags geöffnet.

**„Benedig in Wien.“**

Vergnügungs-Stablfement im I. k. Prater.

Vom Mai bis Mitte October geöffnet.

Director: Gabor Steiner.

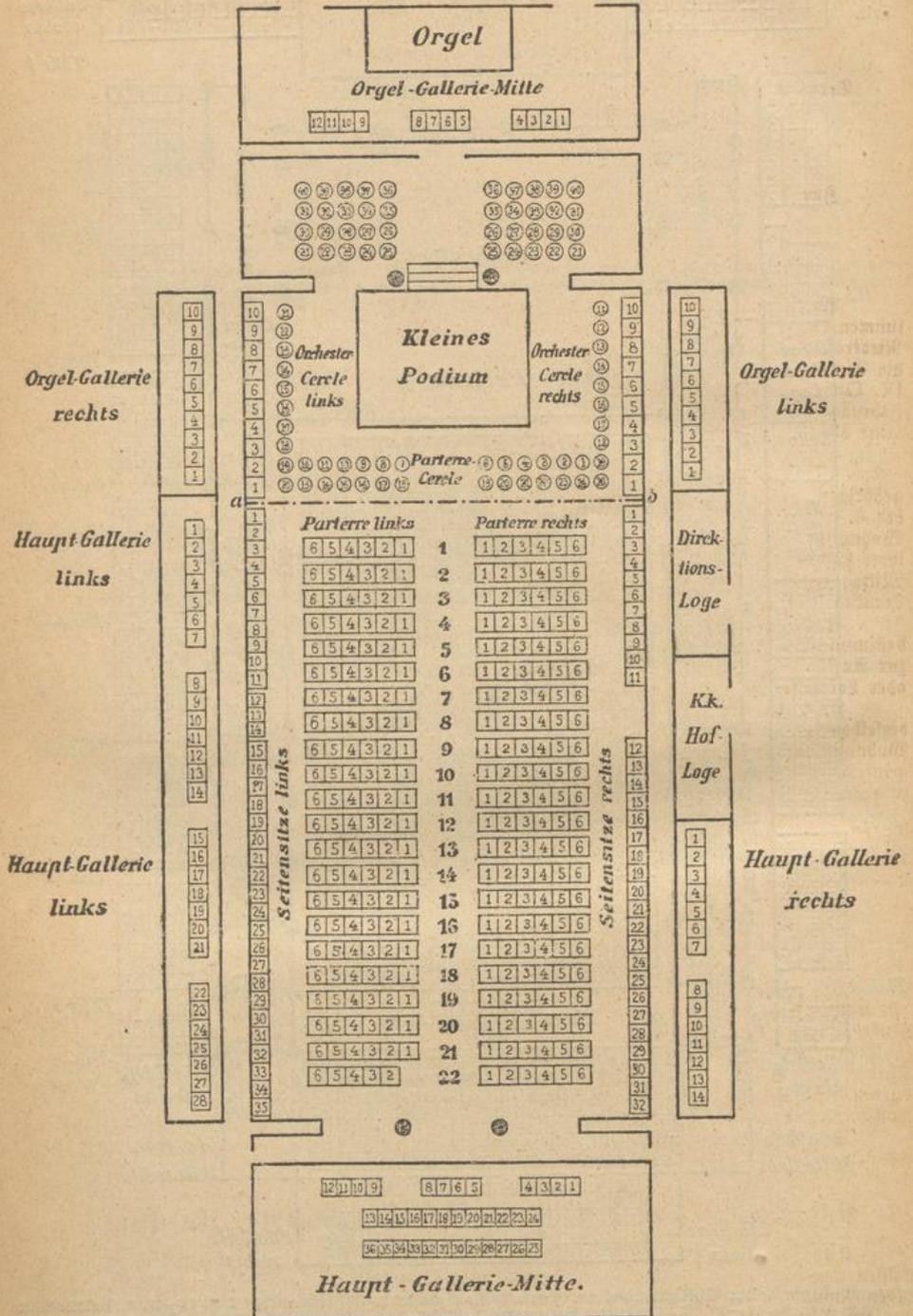
**„Thiergarten.“**

Im I. k. Prater mit diversen Schaustellungen.



Kleiner Musikvereins-Saal.

I. Künstlergasse 3, Lothringerstraße 11. — Fassungsraum 462 Personen.



In der Saison circa 10-15 Musikproduktionen, Schauspiel- und Opernvorstellungen.