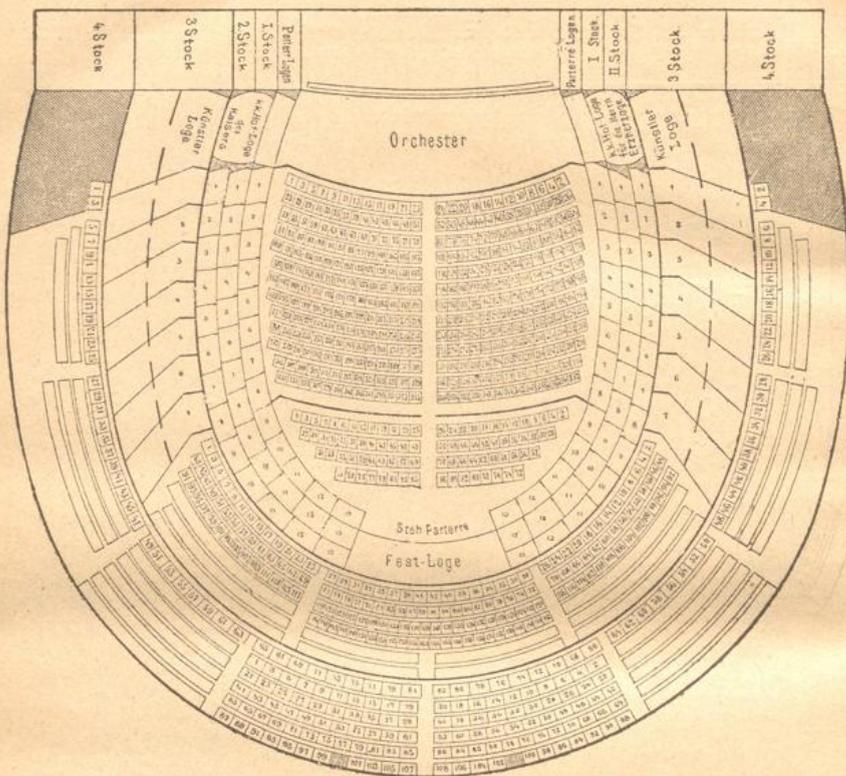




## K. k. Hofoper-Theater.

I. Opernring 2.

Unter der Direction des Gustav Mahler. General-Intendant; I. Schauspielfasse 5.  
Fassungsraum 2352 Personen.

## Preise der Plätze.

Eine Loge im Parterre oder in der I. Galerie	fl. 25.—	Sitz im Parterre, 1. Reihe	fl. 3.50
Eine Loge in der II. Galerie	fl. 15.—	Sitz im Parterre, 2.—4. Reihe	fl. 3.—
Eine Loge in der III. Galerie	fl. 10.—	Sitz in der III. Galerie, 1. Reihe	fl. 2.75
Logensitz im Parterre oder I. Galerie	fl. 6.—	Sitz in der III. Galerie, 2. Reihe	fl. 2.25
Logensitz in der II. Galerie	fl. 4.—	Sitz in der III. Galerie, 3.—4. Reihe	fl. 1.25
Logensitz in der III. Galerie	fl. 3.—	Sitz in der IV. Galerie, 1. Reihe, Mitte 2 fl., Seite	fl. 1.50
Sitz im Parquet, 1. Reihe	fl. 6.—	Sitz in der IV. Galerie, 2.—3. Reihe	fl. 1.50
Sitz im Parquet, 2.—5. Reihe	fl. 4.50	Sitz in der IV. Galerie, 4.—6. Reihe	fl. 1.25
Sitz im Parquet, 6.—9. Reihe	fl. 4.—	Eintritt ins Parterre (nur f. Herren) 1 fl., in die III. Galerie	80 fr., in die IV. Galerie 60 fr.
Sitz im Parquet, 10.—13. Reihe	fl. 3.50		

Zu jeder im Spielplan angekündigten Vorstellung erfolgt Tags vorher bis 1 Uhr Nachmittag die Ausgabe der Stammfise; um 2 Uhr Nachmittags beginnt Tags vorher der allgemeine Verkauf von Logen und Sitzen.

## Stammfise und Logen-Abonnement in den k. k. Hoftheatern.

Die gegen Zahlung von Jahresprämien von der General-Intendantz ausgestellten Stammfise-Anweisungen gelten für alle während des laufenden Jahres an ungeraden beziehungsweise geraden Tagen in dem betreffenden Hoftheater stattfindenden Abendvorstellungen (sofern nicht das Bezugsrecht auf Stammfise aus besonderen Gründen eingeschränkt oder aufgehoben ist) und berechtigen den Inhaber zu der betreffenden Vorstellung Tags vorher, und zwar bis 1 Uhr Nachmittags den bestimmten Sitz gegen Entrichtung des Cassapreises zu erheben.

Logen-Abonnement in den k. k. Hoftheatern: Das Abonnement beginnt mit 1. Januar, endet mit 31. December und kann entweder als Halb-Abonnement, d. i. für jeden ungeraden oder für jeden geraden Tag, oder als Viertel-Abonnement, d. i. für jeden zweiten ungeraden oder zweiten geraden Tag abgeschlossen werden. Viertel-Abonnement werden nicht angenommen. Innerhalb des Abonnementjahres werden im Hofburgtheater mindestens 280, im Hofopertheater mindestens 256 Vorstellungen im Abonnement stattfinden, welche mit den betreffenden Quoten den Halb-Abonnenten und den Viertel-Abonnenten garantiert werden. Der Jahrespreis beträgt im Hofburgtheater für das Halb-Abonnement einer Loge, Parterre oder I. Galerie 2000 fl., einer Loge II. Galerie 1500 fl., einer Loge III. Galerie 1000 fl. Der Jahrespreis beträgt im Hofopertheater für das Halb-Abonnement einer Loge im Parterre oder I. Rang 2200 fl., im II. Rang 1650 fl., im III. Rang 1100 fl.; für das Viertel-Abonnement einer Loge im Parterre oder I. Rang 1100 fl., im II. Rang 825 fl., im III. Rang 550 fl.; für das Halb-Abonnement eines Sitzes im Parquet 1. Reihe 600 fl., im Parquet 2.—5. Reihe 450 fl., im Parquet 6.—9. Reihe 400 fl., im Parquet 10.—13. Reihe 350 fl. Viertel-Abonnement auf Parquetsitze werden nicht zugelassen.

Die Abonnementbeträge sind im Voraus, entweder ganz oder in zwei gleichen Raten, und zwar die erste im Laufe des Monats December d. J., die zweite in der Zeit vom 15. bis 30. April 1899 an der k. u. k. Cassa der k. k. Hoftheater im Hof-Operngebäude zu entrichten.

Für eine an ungeraden oder an geraden Tagen gültige Anweisung auf einen Stammfise ist zu zahlen: im Parquet 25 fl., im Parterre 15 fl., in der ersten Reihe der III. oder IV. Galerie 10 fl., in den übrigen Reihen der Galerien 8 fl. Für eine Stammfise-Anweisung auf alle Tage das Doppelte.

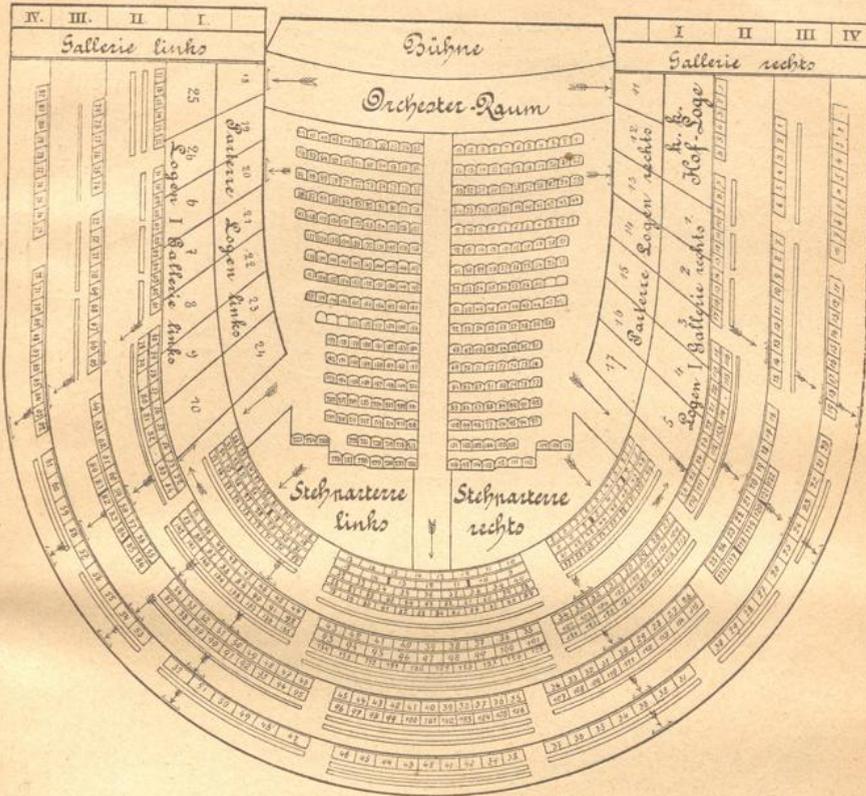
(Tagescassa in beiden Hof-Theatern täglich von 9 Uhr Vormittags bis 5 Uhr Nachmittags geöffnet.)

K. k. priv. Theater an der Wien.

VI. Magdalenenstraße Nr. 8.

Unter der Direction von Alexandrine v. Schönerer.

Fassungsraum 1780 Personen.



Preise der Plätze.

Abend-   Nachm.- Vorstellungen		Abend-   Nachm.- Vorstellungen			
Eine Loge im Parterre und 1. Rang	fl. 15.—	fl. 6.—	Sitz in der III. Gallerie . . . . .	fl. 1.50	fl. —.60
Logenstz . . . . .	fl. 5.—	fl. 2.—	Sitz in der IV. Gallerie . . . . .	fl. 1.—	fl. —.50
Orchesterstz . . . . .	fl. 3.—	fl. 1.50	Eintritt in das Parterre . . . . .	fl. 1.—	fl. —.60
Balconstz . . . . .	fl. 3.—	fl. 1.50	Eintritt in die II. Gallerie . . . . .	fl. —.60	fl. —.40
Parquetstz . . . . .	fl. 2.50	fl. 1.—	Eintritt in die III. Gallerie . . . . .	fl. —.40	fl. —.30
Sitz in der I. Gallerie . . . . .	fl. 2.—	fl. 1.—	Eintritt in die IV. Gallerie . . . . .	fl. —.30	fl. —.20
Sitz in der II. Gallerie . . . . .	fl. 1.80	fl. —.80			

Zu Nachmittags-Vorstellungen werden Vorlaufkarten nicht ausgegeben.

Zu jeder im Spielplan angekündigten Abend-Vorstellung werden auch mehrere Tage vorher Karten für Logen und Sitze gegen eine Vorlaufgebühr von fl. 1.— für Logen, 50 kr. für Orchester- Balcon- und Parquetstz, 30 kr. für 1. und 2. Galleriestz, 20 kr. für 3. und 4. Galleriestz abgegeben. — Die Tagescassen: I. Rothenturmstraße 16 und im Theatergebäude, VI. Theatergasse 1, sind von 9 Uhr Vorm. bis 5 Uhr Nachm. geöffnet.

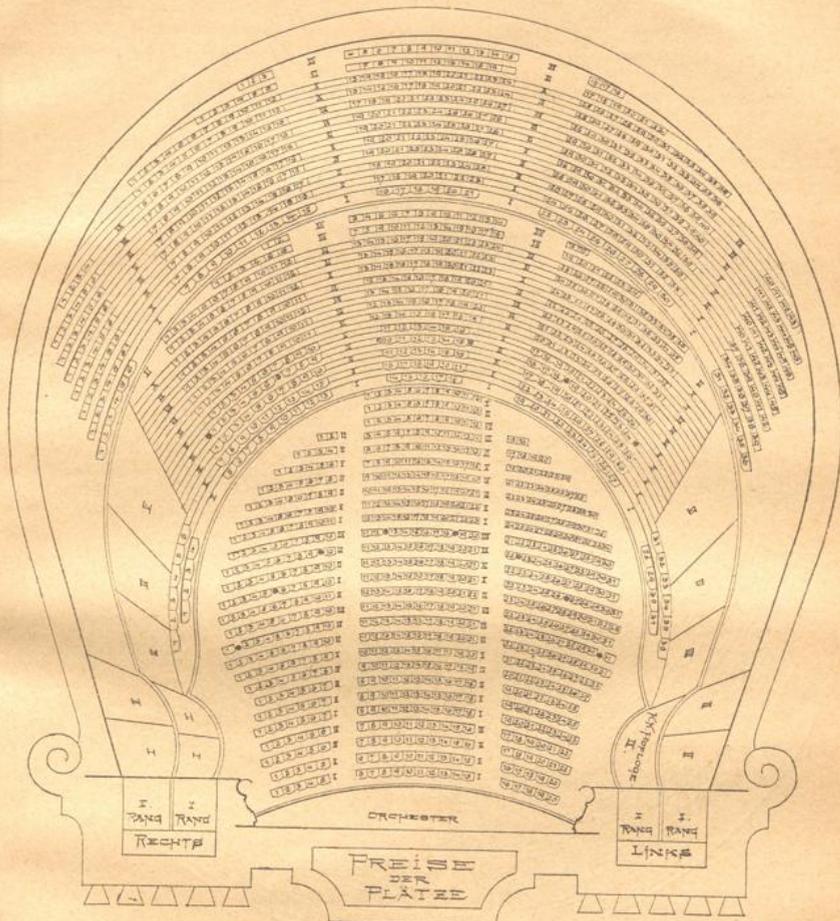


Raimund-Theater.

VI. Wallgasse.

Unter der Direction des Ernst Settko.

Fassungsraum 1613 Personen.



	Abend- Vorstellungen	Nachm.- Vorstellungen
Eine Proscentiumsloge . . . . .	fl. 15.—	6.—
Eine Loge in der I. Galerie . . . . .	fl. 12.—	5.—
Orchesterfauteuil 1.—4. Reihe . . . . .	fl. 2 40	1 20
Parquetst. 1.—7. Reihe . . . . .	fl. 2.—	1.—
Parquetst. 8.—13. Reihe . . . . .	fl. 1 50	—85
Parquetst. . . . .	fl. —85	—55
Sitz in der I. Galerie, 1. Reihe . . . . .	fl. 2.—	1.—

	Abend- Vorstellungen	Nachm.- Vorstellungen
Sitz in der I. Galerie, 2.—5. Reihe fl. . . . .	1 40	—85
Sitz in der I. Galerie, 6.—9. Reihe . fl. . . . .	—95	—65
Sitz in der I. Galerie, 10.—14. Reihe fl. . . . .	—75	—45
Sitz in der II. Galerie, 1. Reihe . . . . .	fl. 1.—	—70
Sitz in der II. Galerie, 2.—5. Reihe fl. . . . .	—60	—40
Sitz in der II. Galerie, 6.—12. Reihe fl. . . . .	—30	—20

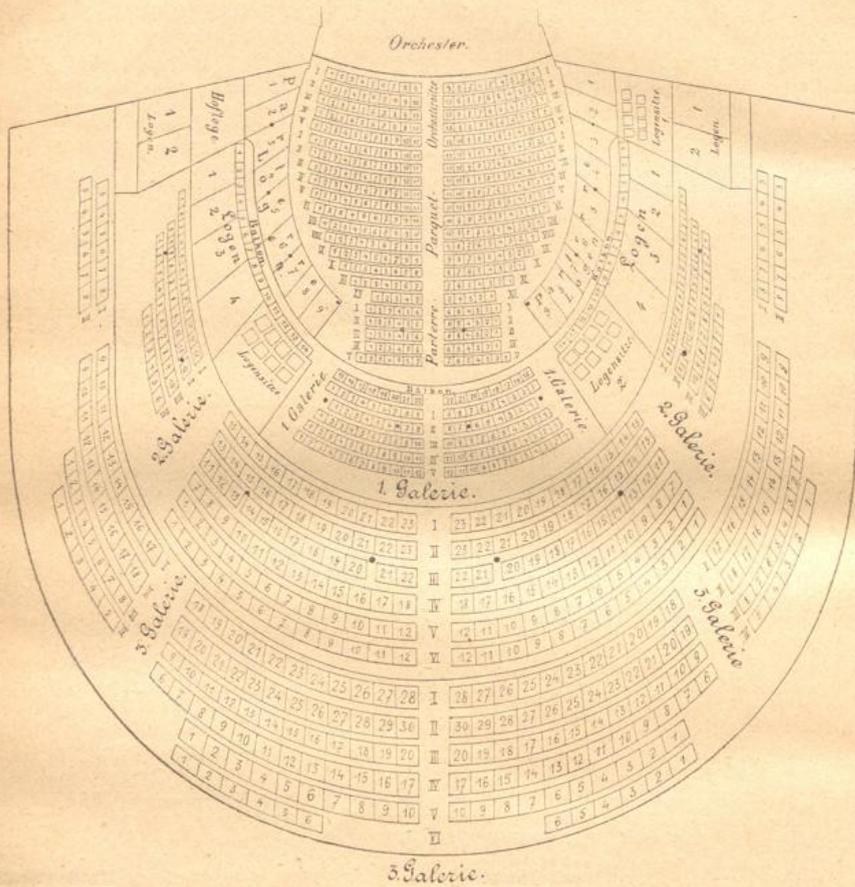
Hiezu noch „Garderobezuschlag“ von 10 Kr. für alle Karten von 1 fl. oder darüber, von 5 Kr. für Karten unter 1 fl. Zu jeder im Spielplan angekündigten Vorstellung werden Karten von Montag der betreffenden Woche an abgegeben. Eine Vormerkgebühr wird nicht eingehoben. Besthern von Antheilscheinen bleibt das Vorkaufsrecht auf ihre reservirten Sitze bis 12 Uhr Mittags des der Vorstellung vorangehenden Tages gewahrt. Die Tagescassen im Bazar I. Rothenturmstraße 16, sowie im Theatergebäude sind von 9 Uhr Vormittags bis 5 Uhr Nachmittags geöffnet. Kartenverkaufsstelle in Albin Förstl's Kartenbureau, I. Bellariastraße 4.

K. k. priv. Carl-Theater.

II. Praterstraße Nr. 31.

Unter der Direction des Franz R. v. Jauner.

Fassungsraum 1390 Personen.



**Preise der Plätze.**

	Abend- u. Nachm. Vorstellungen			Abend- u. Nachm. Vorstellungen	
	fl.	kr.		fl.	kr.
Eine Loge im Parterre od. I. Galerie . . . . .	fl. 15.—	fl. 6.—	Ein Parquetstz . . . . .	fl. 2.50	fl. 1.—
Ein Sitz in der Fremdenloge 1. Reihe . . . . .	fl. 5.—	fl. 2.—	Ein Parterrestz . . . . .	fl. 2.—	fl. 1.—
Ein Sitz in der Fremdenloge 2. Reihe . . . . .	fl. 3.—	fl. 1.50	Ein Balconstz . . . . .	fl. 3.—	fl. 2.—
Ein Sitz in der Balconloge 1. Reihe . . . . .	fl. 5.—	fl. 2.—	Ein Sitz in der I. Galerie . . . . .	fl. 2.—	fl. 1.—
Ein Sitz in der Balconloge 2. Reihe . . . . .	fl. 3.—	fl. 1.50	Ein Sitz in der II. Galerie . . . . .	fl. 1.50	fl. —.80
Eine Loge in der II. Galerie . . . . .	fl. 10.—	fl. 4.—	Ein Sitz in der III. Galerie . . . . .	fl. 1.—	fl. —.60
Ein Sitz in der III. Galerie . . . . .	fl. 6.—	fl. 2.—	Eintritt in die I. Galerie . . . . .	fl. —.80	fl. —.50
Ein Orchesterstz in der 1. Reihe . . . . .	fl. 4.—	fl. 2.—	Eintritt in die II. Galerie . . . . .	fl. —.80	fl. —.40
Ein Orchesterstz in der 2. bis 5. Reihe . . . . .	fl. 3.—	fl. 1.50	Eintritt in die III. Galerie . . . . .	fl. —.40	fl. —.30

Vormerkgebühr: Logen im Parterre 1 fl., Sitz in der Fremdenloge, Balconloge, Loge in der II. u. III. Galerie, Orchesterstz, Parquetstz, Parterrestz, Balconstz 50 kr., Sitz in der I., II. und III. Galerie 30 kr.

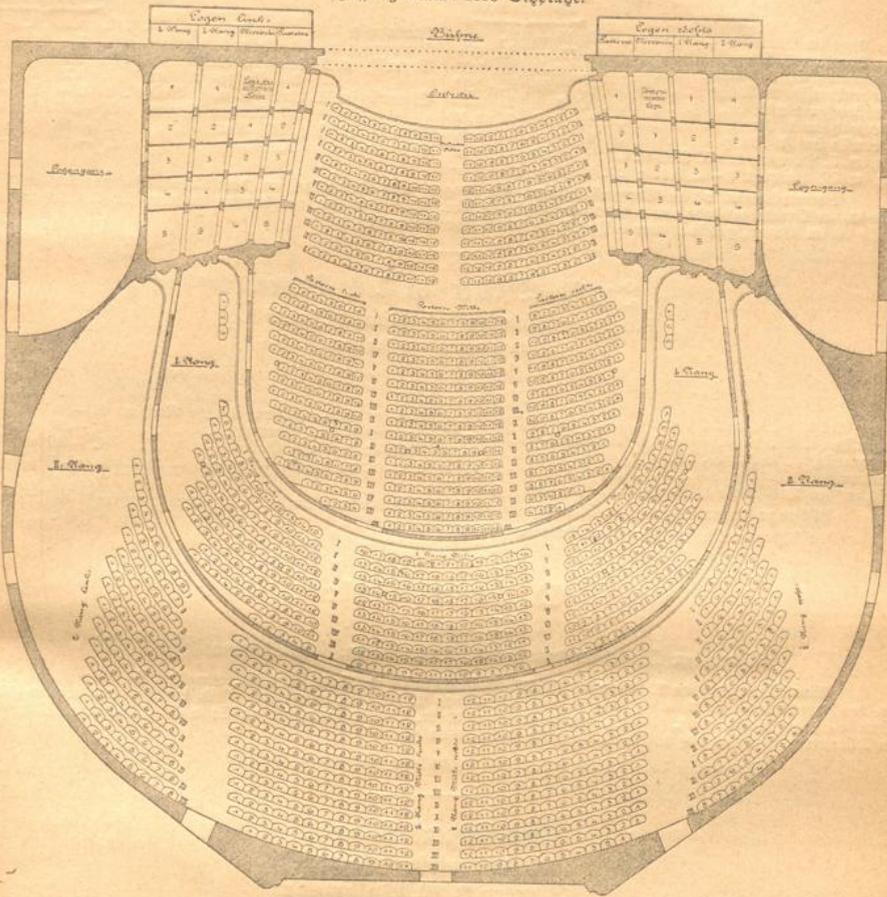
Kaiserjubiläum-Stadtheater.

XVIII. Währingergürtel.

Direction: Adam Müller-Guttenbrunn. — Eigenthum der Stadt Wien.

Begründet vom „Kaiserjubiläum-Stadtheaterverein.“

Fassungsräum: 1855 Sitzplätze.



Preise der Plätze.

Abend-Vorstellung

Nachmittags-Vorstellung

	Einzel- preis	Garde- robe- Gebühr	Vor- verkaufs- Gebühr		Einzel- preis	Garde- robe- Gebühr
Loge im Parterre (5 Personen)	fl. 12.—	—	fl. 1.—	Loge im Parterre (5 Personen)	fl. 8.—	—
Loge am Balcon	fl. 12.—	—	fl. 1.—	Loge am Balcon	fl. 8.—	—
Loge im I. Rang	fl. 10.—	—	fl. 1.—	Loge im I. Rang	fl. 6.—	—
Loge im II. Rang	fl. 8.—	—	fl. 1.—	Loge im II. Rang	fl. 5.—	—
Dröcker-Kanteuil	fl. 2.50	10 fr.	fl. —.40	Dröcker-Kanteuil	fl. 1.60	10 fr.
Parquetflg 1.—5. Reihe	fl. 2.—	10 fr.	fl. —.40	Parquetflg 1.—5. Reihe	fl. 1.40	10 fr.
Parquetflg 6.—10. Reihe	fl. 1.60	10 fr.	fl. —.30	Parquetflg 6.—10. Reihe	fl. 1.10	10 fr.
Parterreflg 1. Reihe	fl. 1.60	10 fr.	fl. —.30	Parterreflg 1. Reihe	fl. 1.10	10 fr.
Parterreflg 2.—6. Reihe	fl. 1.30	10 fr.	fl. —.30	Parterreflg 2.—6. Reihe	fl. —.90	5 fr.
Parterreflg 7.—10. Reihe	fl. —.90	5 fr.	fl. —.20	Parterreflg 7.—10. Reihe	fl. —.60	5 fr.
Parterreflg 11.—17. Reihe	fl. —.60	5 fr.	fl. —.20	Parterreflg 11.—17. Reihe	fl. —.40	5 fr.
Balkonflg im I. Range, 1. Reihe	fl. 2.—	10 fr.	fl. —.40	Balkonflg im I. Range, 1. Reihe	fl. 1.20	10 fr.
Balkonflg im I. Range, 2. Reihe	fl. 1.50	10 fr.	fl. —.30	Balkonflg im I. Range, 2. Reihe	fl. 1.—	10 fr.
Sitz im I. Range, 1. u. 2. Reihe	fl. 1.20	10 fr.	fl. —.30	Sitz im I. Range, 3. und 4. Reihe	fl. —.80	5 fr.
Sitz im I. Range, 3. u. 4. Reihe	fl. —.90	5 fr.	fl. —.20	Sitz im I. Range, 5.—8. Reihe	fl. —.60	5 fr.
Sitz im I. Range, 5.—8. Reihe	fl. —.60	5 fr.	fl. —.20	Balkonflg im II. Range, 1. Reihe	fl. —.40	5 fr.
Balkonflg im II. Range, 1. Reihe	fl. 1.20	10 fr.	fl. —	Balkonflg im II. Range, 2. Reihe	fl. —.30	5 fr.
Balkonflg im II. Range, 2. Reihe	fl. —.90	5 fr.	fl. —	Sitz im II. Range, 1.—3. Reihe	fl. —.50	5 fr.
Sitz im II. Range, 1.—3. Reihe	fl. —.70	5 fr.	fl. —	Sitz im II. Range, 4.—6. Reihe	fl. —.30	5 fr.
Sitz im II. Range, 4.—6. Reihe	fl. —.40	5 fr.	fl. —	Sitz im II. Range, 7.—12. Reihe	fl. —.20	5 fr.
Sitz im II. Range, 7.—12. Reihe	fl. —.30	5 fr.	fl. —			

## K. k. priv. Theater in der Josefstadt.

VIII. Josefstädterstraße 26.

Unter der Direction des J. Wild.

Fassungsraum 1120 Personen.

Abend-   Nachm.- Vorstellungen		Abend-   Nachm.- Vorstellungen			
Eine Loge im Parterre . . . . .	fl. 15.—	fl. 6.—	Parterresitz 5.— 7. Reihe . . . . .	fl. 1.50	fl. —.80
Eine Loge im I. Rang . . . . .	fl. 12.—	fl. 6.—	Parterresitz 8.—13. Reihe . . . . .	fl. 1.—	fl. —.60
Fremdenlogesitz 1. Reihe . . . . .	fl. 4.—	fl. 2.50	Sperrersitz im I. Rang 1. Reihe . . . . .	fl. 1.50	fl. 1.20
Fremdenlogesitz 2. Reihe . . . . .	fl. 2.50	fl. 1.50	die übrigen Reihen . . . . .	fl. 1.20	fl. —.80
Orchester-Bankett . . . . .	fl. 3.—	fl. 1.50	Sperrersitz im II. Rang 1. u. 2. Reihe . . . . .	fl. 1.—	fl. —.60
Balconsitz im I. Rang . . . . .	fl. 2.50	fl. 1.50	die übrigen Reihen . . . . .	fl. —.70	fl. —.50
Balconsitz im II. Rang . . . . .	fl. 1.30	fl. —.80	Numerierter Sitz, III. Rang . . . . .	fl. —.60	fl. —.40
Sitz im I. Parquet 1.—5. Reihe . . . . .	fl. 2.50	fl. 1.20	Eintritt in den III. Rang . . . . .	fl. —.30	fl. —.20
Sitz im II. Parquet 1.—4. Reihe . . . . .	fl. 2.—	fl. 1.—			

Vormerken ohne Vormerkgeld für Logen und Sperrsitze an der Tagescassa, VIII. Platten-gasse 44, im Theatergebäude von 9 bis 12 und 2 bis 5 Uhr. Das Stadtverkaufsbureau befindet sich I. Rothenturm-straße 16 im Bazar, geöffnet von 9 Uhr früh bis 5 Uhr Nachmittags.

## Zantisch-Theater im k. k. Prater.

Unter der Direction des Heinrich Zantisch.

Fassungsraum 880 Personen.

Vor- merk- gebühr		Vor- merk- gebühr			
Loge . . . . .	fl. 8.—	fl. —.50	Sitz in der I. Galerie übrige Reihen . . . . .	fl. —.80	fl. —.20
Logensitz . . . . .	fl. 2.—	fl. —.35	Eintritt in das Parterre . . . . .	fl. —.50	fl. —.—
Parquetsitz . . . . .	fl. 1.50	fl. —.30	Eintritt in die I. Galerie . . . . .	fl. —.40	fl. —.—
Parterresitz . . . . .	fl. 1.—	fl. —.20	Eintritt in die II. Galerie . . . . .	fl. —.20	fl. —.—
Sitz in der I. Galerie 1. Reihe . . . . .	fl. 1.—	fl. —.20			

Billete zu Logen, Logen- und Sperrsitzen sind täglich im Verkaufsbureau: I. Rothenturmstraße 16 (im Bazar) und an der Theatercassa im Theatergebäude zu haben.

## Ed. Danzer's Orpheum.

IX. Wasagasse 33.

Unter der Direction von Franz Kriebaum. Im Sommer geschlossen.

Eine Mittelloge im I. Rang fl. 12 (8), Seitenloge im I. Rang fl. 6 (4), Loge im II. Rang fl. 4 (2), Sitz in der Fremdenloge fl. 2 (1.50), Sitz in der Balconloge fl. 1.50 (1), reservierter Sitz im Parterre fl. 1.20 (80 fr.), Entrée an der Cassa 80 fr. (50 fr.), im Vorverkauf 70 fr., Kinderkarte nur an Cassa 40 fr. (30 fr.). Die Zahlen in Klammern beziehen sich auf die Nachmittags-Vorstellungen.

Tagescassa behufs Vorverkauf von Logen und Sitzen von 10 bis 5 Uhr geöffnet.

## Etablissement Ronacher.

I. Himmelportgasse 25.

Direction P. M. Waldmann.

Fassungsraum 801 Personen.

Eine Proszeniumsloge (4 Personen) fl. 12; Loge im I. Rang fl. 10; Orchester-Tischsitz fl. 1.50; Ergänzungssitz in Proszeniumsloge fl. 3.—; Ergänzungssitz in Loge im I. Rang fl. 2.50; Sitz in Fremdenloge fl. 3.—; Parquet-Entrée per Person fl. 1.—; Galerie-Entrée 50 fr.

Tagescassa von 10 Uhr Vormittags bis 4 Uhr Nachmittags geöffnet.

## Wiener Colosseum.

IX. Ruzsdorferstraße 4. Direction Carl Blasel.

## „Benedig in Wien.“

Vergnügungs-Etablissement im k. k. Prater.

Vom Mai bis Mitte October geöffnet.

Director: Gabor Steiner.

## „Thiergarten.“

Im k. k. Prater mit diversen Schanstellungen.

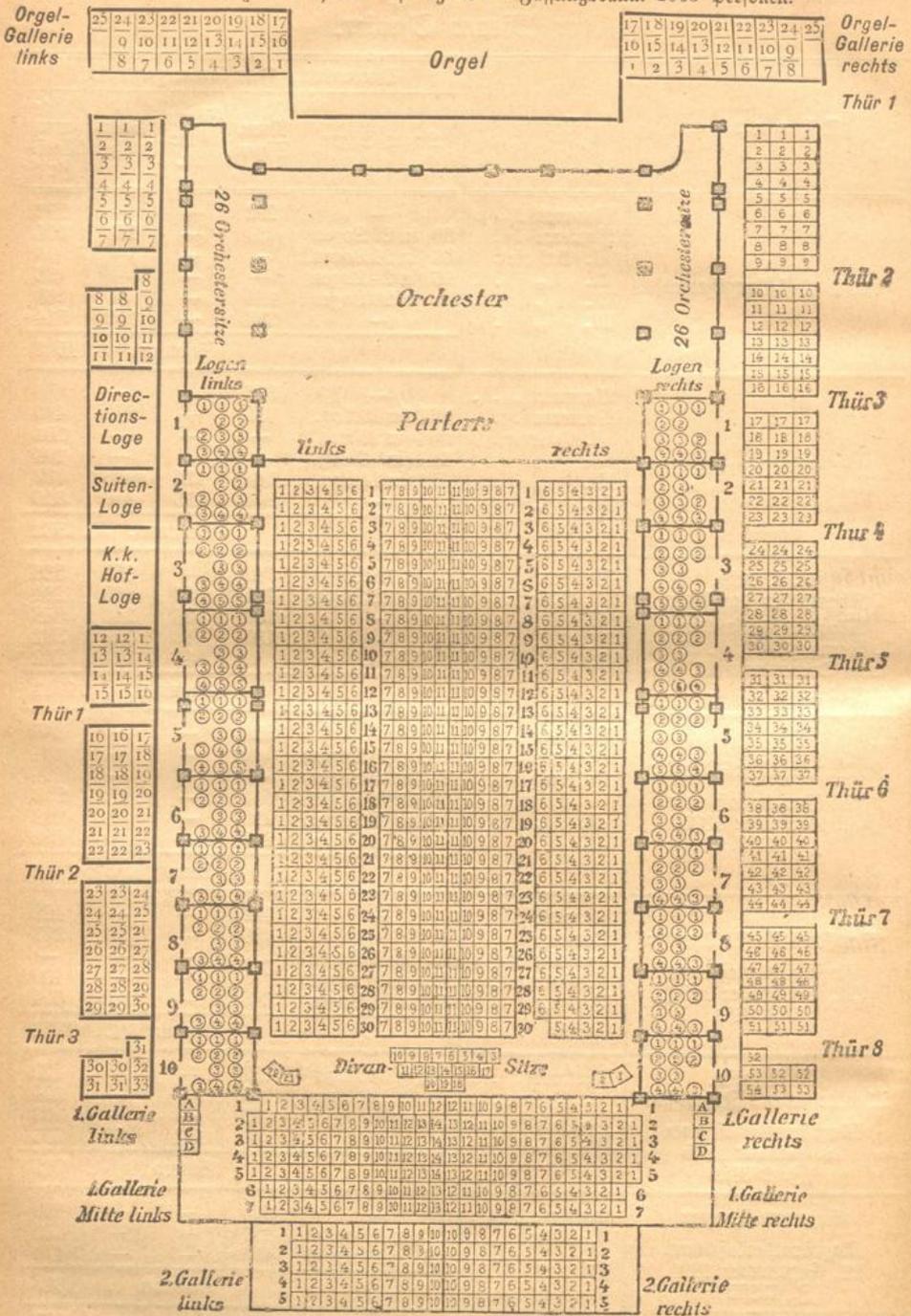
Behördlich festgestellter normaler Fassungsraum des Zuschauertraumes der Wiener Theater.

Theater	Rang	Normirte Personenzahl in				
		Logen-Sitzen	Nim. Sitzen	Sitzen ohne Nr.	Steh-plätzen	Gesammt Pers.-Zahl
K. k. Hof-Burgtheater	Parquet . . .	—	292	—	—	292
	Parterre . . .	80 (in 20 Logen)	84	—	140	304
	I. Galerie . . .	96 (in 24 Logen)	—	—	—	96
	II. " . . .	96 (in 24 Logen)	—	—	—	96
	III. " . . .	80 (in 20 Logen)	110	—	40	230
	IV. " . . .	—	364	—	150	514
Summa . . .						1552
K. k. Hof-Operntheater	Parquet . . .	—	356	—	—	356
	Parterre . . .	104 (in 26 Log.)	86	—	240	430
	I. Galerie . . .	104 (in 26 Log.)	—	—	—	104
	II. " . . .	104 (in 26 Log.)	—	—	—	104
	III. " . . .	56 (in 14 Log.)	161	114	206	537
	IV. " . . .	—	204	196	416	816
Summa . . .						1532
K. k. priv. Theater an der Wien Magistratserslaß vom 3. Januar 1896, Z. 233916 und Decret vom 28. Au- gust 1897, Z. 158340	Parterre . . .	56 (in 14 Logen)	342	—	138	536
	I. Galerie . . .	48 (in 12 Logen)	115	36	65	264
	II. " . . .	—	130	86	142	358
	III. " . . .	—	139	43	199	381
	IV. " . . .	—	82	46	124	252
Summa . . .						1791
K. k. priv. Carl-Theater Magistratserslaß vom 9. November 1895, Z. 193726	Parquet . . .	—	326	—	—	326
	Parterre . . .	72 (in 18 Logen)	62	—	—	134
	Balcon . . .	24 (in 3 Logen)	—	—	—	24
	I. Galerie . . .	32 (in 8 Logen)	144	—	52	228
	II. " . . .	8 (in 2 Logen)	220	—	60	288
	III. " . . .	8 (in 2 Logen)	214	—	80	302
Summa . . .						1302
Deutsches Volks-Theater Magistratserslaß vom 11. September 1889, Z. 308201	Parquet . . .	—	422	—	—	422
	Parterre . . .	—	96	—	301	397
	Untertheilung . . .	39 (in 9 Logen)	—	—	—	—
	I. Galerie . . .	44 (in 10 Logen)	—	—	—	400
	II. " . . .	44 (in 10 Logen)	348	—	262	654
Summa . . .						1873
K. k. priv. Theater in der Josephstadt Magistratserslaß vom 18. Januar 1895 Z. 193426	Parterre . . .	16 (in 4 Logen)	387	—	—	403
	I. Galerie . . .	56 (in 13 Logen)	68	—	—	124
	II. " . . .	—	169	—	—	169
	III. " . . .	—	60	114	92	266
Summa . . .						962
Raimund-Theater Magistratserslaß vom 21. September 1894, Z. 158250	Parterre . . .	—	690	—	—	690
	I. Galerie . . .	32 (in 8 Logen)	421	—	—	453
	II. " . . .	16 (in 4 Logen)	454	—	—	470
Summa . . .						1613
Kaiserjubiläums- Stadttheater	Parquet . . .	—	300	—	—	300
	Parterre . . .	90 (i. 18 Logen)	479	—	—	569
	I. Galerie . . .	50 (i. 10 Logen)	342	—	—	392
	II. Galerie . . .	50 (i. 10 Logen)	540	—	—	590
Summa . . .						1851

# Großer Musikvereinssaal.

I. Künstlergasse 3, Lothringerstraße 11.

Direction: Herr Gustav Mahler für die philharmonischen Concerte; Director für die Gesellschafts-Concerte: Herr Richard v. Perges. — Fassungsraum 2063 Personen.

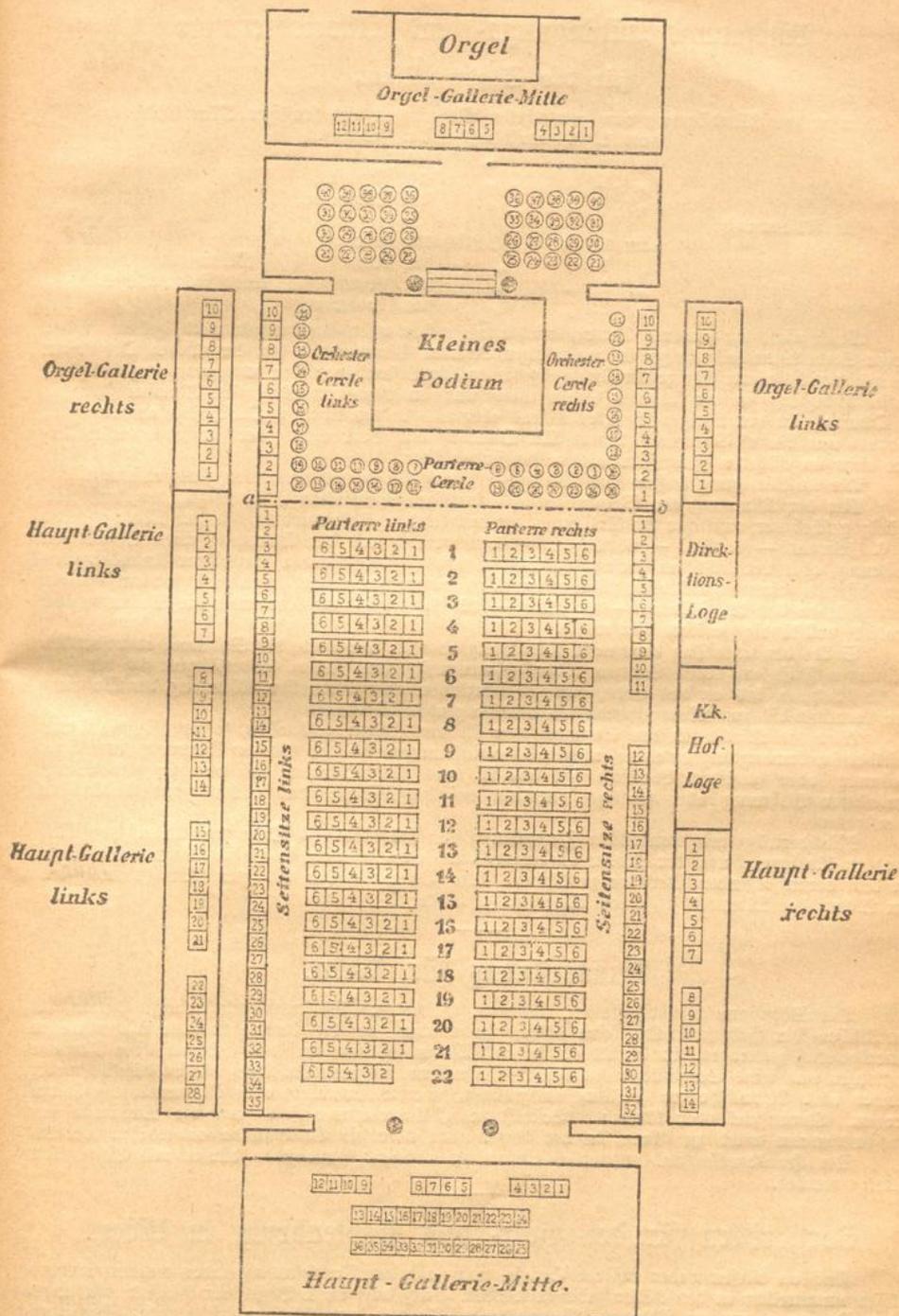


**Abonnementpreise der Philharmoniker.** Cercle 32 fl.; Parterre 1.—16. Reihe, Loge 1. R. 13—16, 1. Galerie Mitte 1. R. 28 fl. 9; Parterre 17.—23. R., 1. Galerie Seite rechts 1. R. 38—54, links 1. R. 17—33 25 fl.; Parterre 24.—30. R., Dévanseite 22 fl.; Logen 2. R., 1. Galerie Seite rechts 1. R. 1—9, links 1—12, Mitte 2.—3. R. 20 fl.; Logen 3. R., 1. Galerie Seite rechts, 2. R. 10—53, links 12—31, Mitte 4.—5. R. 18 fl.; 1. Galerie Seite rechts 2. R. 1—links 1—11, rechts 3. R. 10—53, links 12—31, 1. Galerie Mitte 6.—7. R., Buchstabenfüß 16 fl.; 1. Galerie Seite rechts 3. R. 1—9, links 1—11, 2. Galerie 14 fl.; Orgelgalerie rückwärts 12 fl.

**Abonnementpreise für Gesellschafts-Concerte.** 3. R. 1. Galerie Seite rechts u. links 8 fl.; 2. Galerie 7 fl. Orgelg., Gallerie u. Orchesterreihe 6 fl.; alle übrigen Sitze 10 fl.

Vergnügungs-Kalender.  
 Kleiner Musikvereins-Saal.

I. Künstlergasse 3, Lothringerstraße 11. — Fassungsraum 462 Personen.



In der Saison circa 10-15 Musikproduktionen, Schauspiel- und Opernvorstellungen.