

CG 12136

---

1819



Serger del.

Föber sc.

Der  
Freund  
des

*schönen Geschlechts*

---

*ein angenehm und nützlich*

Taschenkalender

*für das Jahr*

1819.

---

WIEN,

*bey Jos. Riedl bürgl. Buchbinder im  
Schottenhof.*

J. N. 78677



























## Zeit- und Festrechnung

für das Jahr 1819.

Das Jahr 1819 nach Christi Geburt ist:

- Das 6532. Jahr der julianischen Periode.  
— 2595. — der Olympiaden, oder  
— 3. — der 649. Olympiade, die im  
Julius anfängt.  
— 2572. — nach Erbauung der Stadt  
Rom.  
— 2568. nabonassarische Jahr, das den 7.  
Junius anfängt.  
— 5580. Jahr der Juden, welches den 1.  
October anfängt.  
— 1235. — der Türken; 30. Oct. Anf.  
— 7327. — d. neuern Griechen, wie auch  
ehemahls der Russen.  
— 27. — der Reg. d. Kaisers Franz I.

---

Goldene Zahl	= = = = = = = =	15
Epacten	= = = = = = = =	IV
Sonnensirkel	= = = = = = = =	8
Römer Zinszahl	= = = = = = = =	7
Sonntagsbuchstab	= = = = = = = =	<b>C</b>

Zwischen Weihnachten und Aschermittwoch  
sind acht Wochen und 5 Tage.

## Bewegliche Feſte.

Sonntag Septuageſimä	= den	7. Febr.
Aſchermittwoch	= = = = =	24. —
Oſtern	= = = = =	11. April.
Beth- od. Rogationstage	d. 17. 18. 19.	May.
Chriſti Himmelfahrt	= = = =	20. —
Pfingſten	= = = = =	30. —
H. Dreyfaltigkeitsſonntag	= =	6. Juny.
Frohleichnam	= = = = =	10. —
Erſter Adventſonntag	= = =	28. Nov.

## Quatember.

März.	= = = = =	den	3. 5. und 6.
Juny	= = = = =	=	2. 4. und 5.
September	= = = = =	=	15. 17. und 18.
December	= = = = =	=	15. 17. und 18.

## Vier Jahreszeiten.

Der Frühling nimmt ſeinen Anfang den 21. März um 11 Uhr 30 Minuten Früh.

Der Sommer fängt an den 22. Juny um 9 Uhr 6 Minuten Früh.

Der Herbit geht ein den 23. September um 11 Uhr 3 Minuten Abends.

Der Winter beginnt den 22. December um 4 Uhr 8 Minuten Abends.

---

---

## Sonn- und Mondfinsternisse.

---

In diesem Jahre begeben sich sechs Finsternisse, nämlich vier an der Sonne, und zwey an der Monde, wovon aber in unseren Gegenden nur das Ende der einen Mondfinsterniß beobachtet werden kann.

Die erste ist eine kleine Sonnenfinsterniß in der Nacht vom 25. zum 26. März, welche nur in dem südlichen Theile des stillen Oceans sichtbar erscheint.

Die zweyte ist eine totale Mondfinsterniß den 10. April Nachmittags, welche im größten Theile Asiens, im stillen Ocean und allen Inseln desselben sichtbar seyn wird.

Die dritte ist eine kleine Sonnenfinsterniß den 24. April um Mittag, welche im nordöstlichen Theile von Nordamerika und im nördlichen Eismeere sichtbar seyn wird.

Die vierte ist eine kleine Sonnenfinsterniß den 19. September Mittags, nur in den

mittleren Gegenden Sibiriens sichtbar seyn wird.

Die fünfte ist eine totale Mondfinsterniß den 3. October Abends, wovon in unseren Gegenden von Europa nur das Ende sichtbar seyn wird. Sie kommt fast in ganz Asien, in dem stillen Ocean und vielen Inseln desselben zu Gesichte. Das Ende geschieht zu Wien um 6 Uhr 17 Minuten, bey einem sehr tiefen Stande des Mondes, welcher um 5 Uhr 40 Minuten aufgeht.

Die sechste ist eine kleine Sonnenfinsterniß den 19. October in den Morgenstunden, welche sich im südlich-indischen und im Eismeere sichtbar zeigen wird.

## Die Sonne nebst den Planeten.

♁ Uranus.	☉ Sonne.	♁ Erde.
♄ Saturnus.	☿ Mercur.	♀ Ceres.
♃ Jupiter.	♀ Venus.	♃ Pallas.
♂ Mars.	☾ Mond.	♃ Juno.

---

## Zeichen des Thierkreises.

Nördliche:	Südliche:
♈ Widder.	♎ Wage.
♉ Stier.	♏ Scorpion.
♊ Zwillinge.	♐ Schüz.
♋ Krebs.	♑ Steinbock.
♌ Löwe.	♒ Wassermann.
♍ Jungfrau.	♓ Fische.

---

## Mondesviertel.

○ Neumond.	● Vollmond.
☾ Erstes Viertel.	☾ Letztes Viertel.

---

Januar, hat 31 Tage.

Wochen- tage.		Kathol. Kalender.	Protest. Kalender.	Monds- viertel.
<b>Freitag</b>	1	<b>Neujahr</b>	<b>Neujahr</b>	
<b>Samst.</b>	2	Makar.	Abel. Seth.	
<b>Sonnt.</b>	3	<b>Genov.</b>	<b>Enoch</b>	
<b>Mont.</b>	4	Titus	Loth	<b>E. Viertel</b>
<b>Dinstag</b>	5	Telesphor	Simeon	d. 3. um
<b>Mittw.</b>	6	<b>3 König</b>	<b>Ersc. Chr.</b>	9 Uhr 47
<b>Donner</b>	7	Valentin	Isidor	Minuten
<b>Freitag</b>	8	Severin	Erhard	Früh.
<b>Samst.</b>	9	Marcellin	Marcellin	
<b>Sonnt.</b>	10	<b>St Paul &amp; C.</b>	<b>En. Ep. P.</b>	
<b>Montag</b>	11	Hyginus	Higin	<b>Vollm.</b>
<b>Dinstag</b>	12	Ernest	Reinhold	d. 11. um
<b>Mittw.</b>	13	Hilarius	Hilarius	0 Uhr 41
<b>Donner</b>	14	Felix	Felix	Minuten
<b>Freitag</b>	15	Maurus	Maurus	Abends.
<b>Samst.</b>	16	Marcell. P.	Marcellus	
<b>Sonnt.</b>	17	<b>2 Ant. &amp; C.</b>	<b>En. Ep. A</b>	
<b>Montag</b>	18	Priska	Priska	<b>E. Viertel</b>
<b>Dinstag</b>	19	Canutus	Marius	d. 19. um
<b>Mittw.</b>	20	Fab. u. Seb	Fab. u. Seb.	10 Uhr 47
<b>Donner</b>	21	Agnes	Agnes	Minuten
<b>Freitag</b>	22	Vincent.	Vincenz	Früh.
<b>Samst.</b>	23	M. Berm.	Emerentie	
<b>Sonnt.</b>	24	<b>Timoth.</b>	<b>En. Ep. T.</b>	
<b>Montag</b>	25	Pauli Bek.	Pauli Bek.	<b>Neum.</b>
<b>Dinstag</b>	26	Polykarp.	Polykarp.	d. 26. um
<b>Mittw.</b>	27	Job. Chryf.	Chrysof.	2 Uhr 17
<b>Donner</b>	28	Carol. M.	Carl	Minuten
<b>Freitag</b>	29	Franz. Sal	Valerius	Früh.
<b>Samst.</b>	30	Martina	Udelgunde	
<b>Sonnt.</b>	31	<b>4 Petr. R.</b>	<b>En. Ep. B</b>	





Februar, hat 28 Tage.

Wochen tage.		Kathol. Kalender.	Protest. Kalender.	Wonds- viertel.
Montag	1	Ignaz. M.	Brigitta	
Dinstag	2	<b>St. Lichtm.</b>	Mar. Keim.	 E. Viertl
Mittw.	3	Blasius	Blasius	d. 2. um
Donner	4	Beronica	Beronica	2 Uhr 31
Freitag	5	Agatha	Agatha	Minuten
Samst.	6	Dorothea	Dorothee	Früh.
Sonnt.	7	<b>St. Sept.</b>	<b>St. Septua.</b>	
Montag	8	Joh. v. M.	Salomon	
Dinstag	9	Apollonia	Apollonie	
Mittw.	10	Scholastica	Scholastica	Bollm.
Donner	11	Desiderius	Euphrosine	d. 10. um
Freitag	12	Gulalia	Gulalie	7 Uhr 19
Samst.	13	Kath. Ric.	Castor	Minuten
Sonnt.	14	<b>St. Serag.</b>	<b>St. Serag.</b>	Früh.
Montag	15	Fauf. u. J.	Faustin	
Dinstag	16	Juliana	Juliane	
Mittw.	17	Julianus	Constantie	E. Viertl
Donner	18	Flavian	Concordia	d. 17. um
Freitag	19	Gabinus	Gabin	9 Uhr 45
Samst.	20	Eleuther	Eucharis	Minuten
Sonnt.	21	<b>St. Quing.</b>	<b>St. Estomihl</b>	Abends.
Montag	22	Petri Stulf	Petri. St.	
Dinstag	23	Fastnacht	Fastnacht	
Mittw.	24	Aschermitt.	Math. Ap.	Neunt.
Donner	25	Balburga	Victorin	d. 24. u. n
Freitag	26	Wundm. Ch	Gothilf	1 Uhr 0
Samst.	27	Leander	Leander	Minuten
Sonnt.	28	<b>St. Invoc.</b>	<b>St. Invoc.</b>	Abends.

**März**, hat 31 Tage.

Wochen- tage.	N <sup>o</sup>	Kathol. Kalender.	Protest. Kalender.	Monds- viertel.
Montag	1	Albinus	Albinus	
Dinstag	2	Simplicius	Simpl.	
Mittw.	3	Quat. †	Kunegunde	<b>E. Viertl</b>
Donner	4	Adrianus	Adrian	d. 3. um
Freitag	5	Eusebius †	Friedrich	9 Uhr 37
Samst.	6	Friedrich †	Fridolin	Minuten
<b>Sonnt.</b>	7	<b>E 2 Rem</b>	<b>E 2 Rem.</b>	Abends.
Montag	8	Joh. v. G.	Philemon	
Dinstag	9	Francisca	Udelheid	
Mittw.	10	40 Märtyr.	Alexander	
Donner	11	Heraclius	Rosine	<b>Vollm.</b>
Freitag	12	Gregorius	Gregor	d. 12. um
Samst.	13	Rosina	Euphrasia	0 Uhr 7
<b>Sonnt.</b>	14	<b>E 3 Deuli</b>	<b>E 3 Deul.</b>	Minuten
Montag	15	Longinus	Christoph	Früh.
Dinstag	16	Herbert	Cyriacus	
Mittw.	17	Gertrud	Gertrud	
Donner	18	Eduard	Anselm	<b>E. Viertl</b>
Freitag	19	Joseph	Joseph	d. 19. um
Samst.	20	Archippus	Ruprecht	5 Uhr 47
<b>Sonnt.</b>	21	<b>E 4 Lätare</b>	<b>E 4 Lätare</b>	Minuten
Montag	22	Octavian	Casimir	Früh.
Dinstag	23	Victorian	Eberhard	
Mittw.	24	Gabriel	Gabriel	
<b>Donner</b>	25	<b>Mar. Vert</b>	<b>Mar. Vert</b>	
Freitag	26	Emanuel	Emanuel	<b>Neum.</b>
Samst.	27	Rupertus	Hubert	d. 26. um
<b>Sonnt.</b>	28	<b>E 5 Judica</b>	<b>E 5 Judica</b>	0 Uhr 29
Montag	29	Cyrius	Malchus	Minuten
Dinstag	30	Quirinus	Guido	Früh.
Mittw.	31	Amos Pr.	Traugott	





April, hat 30 Tage.

Wochen- tage.	N <sup>o</sup>	Kathol. Kalender.	Protest. Kalender.	Monchs- viertel.
Donner	1	Hugo B.	Theodor.	
Freitag	2	Schm. M.	Amalia	
Samst.	3	Richard	Darius	G. Viertel
<b>Sonnt.</b>	4	<b>E Palmf.</b>	<b>E Isidor</b>	d. 2. um
Montag	5	Vincent.	Hoseas	5 Uhr 23
Dinstag	6	Cölestinus	Trenaus	Minuten
Mittw.	7	Herman	Hegeſippus	Abends.
Donner	8	Gründon.	Gründonn.	
Freitag	9	Charſreit.	<b>Charſreit</b>	
Samst.	10	Charſamſt.	Daniel	Vollm.
<b>Sonnt.</b>	11	<b>E Oſterf.</b>	<b>E Oſterf.</b>	d. 10. um
<b>Montag</b>	12	<b>Oſtermont.</b>	<b>Oſtermont.</b>	2 Uhr 10
Dinstag	13	Hermeneg.	Patricius	Minuten
Mittw.	14	Tiburtius	Tiburtius	Abends.
Donner	15	Ludwina	Olympia	
Freitag	16	Turibius	Aaron	
Samst.	17	Rudolph	Rudolph	E. Viertel
<b>Sonnt.</b>	18	<b>E 1 Quaf.</b>	<b>E 1 Quaf.</b>	d. 17. um
Montag	19	Creſcent.	Hermog.	11 Uhr 53
Dinstag	20	Agnes Pol.	Sulpitius	Minuten
Mittw.	21	Anſelm	Adolarius	Morgens
Donner	22	Sot. u. Caj.	Sotherius	
Freitag	23	Udalbert	Georg	
Samst.	24	Georg	Ubertus	
<b>Sonnt.</b>	25	<b>E 2 Miſeric.</b>	<b>E 2 Miſeric</b>	Neum.
Montag	26	Cletus	Cletus	d. 24. um
Dinstag	27	Peregrinus	Anaſtaſius	0 Uhr 53
Mittw.	28	Vitalis	Vitalis	Minuten
Donner	29	Petr. M.	Sibylle	Abends.
Freitag	30	Katharina	Eutropius	

May, hat 31 Tage.

Wochen- tage.	W	Kathol. Kalender.	Protest. Kalender.	Monchs- viertel.
Samst.	1	Phil. Jac.	Phil. Jac.	
Sonnt.	2	E3 Jubilate	E3 Jubilate	
Montag	3	+ Erfind.	+ Erfind.	
Dinstag	4	Florian	Florian	E. Viertel
Mittw.	5	Gotthard	Gotthard	d. 2. um
Donner	6	Joh. v. Pf.	Dietrich	0 Uhr 17
Freitag	7	Stanisl.	Gottfried	Minuten
Samst.	8	Nich. Ersch	Stanislaus	Abends.
Sonnt.	9	E4 Cantat	E4 Cantate	
Montag	10	Antonius	Epimachus	
Dinstag	11	Mamertus	Mamertus	Volm.
Mittw.	12	Pancratius	Pancr.	d. 10. um
Donner	13	Peter Reg.	Servatius	1 Uhr 12
Freitag	14	Bonifacius	Christine	Minuten
Samst.	15	Sophia	Sophie	Früh.
Sonnt.	16	E5 Rogate	E5 Rogate	
Montag	17	Ubaldis	Zodocus	
Dinstag	18	Venantius	Viborius	E. Viertel
Mittw.	19	Ivo	Potent.	d. 16. um
Donner	20	Eh. Sim?	Eh. Sim.	5 Uhr 23
Freitag	21	Felix	Prudent.	Minuten
Samst.	22	Julia	Helene	Abends.
Sonnt.	23	E6 Exaudi	E6 Exaudi	
Montag	24	Johanna	Susanna	
Dinstag	25	Urban	Urbanus	
Mittw.	26	Phil. Ner.	Veda	Neum.
Donner	27	Magd. Paza	Lucian	d. 24. um
Freitag	28	Wilhelm	Wilhelm	2 Uhr 8
Samst.	29	Maximus	Christiane	Minuten
Sonnt.	30	E Pfingst.	E Pfingst.	Früh.
Montag	31	4 Pfingst.	+ Pfingst.	



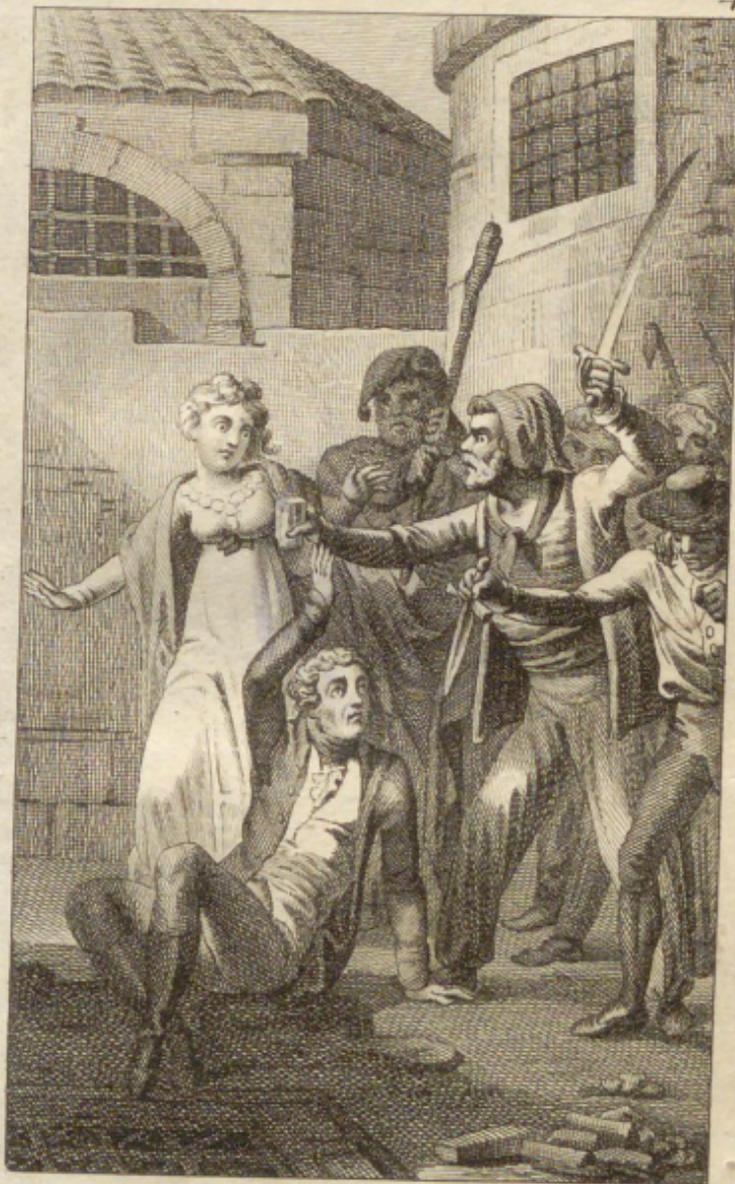


**S u n n .** hat 30 Tage.

Wochentage.	<b>W</b> <b>Z</b>	Kathol. Kalender	Protest. Kalender.	Monds- viertei.
Dinstag	1	Iuuentius	Nicodemus	<b>D</b>
Mittw.	2	Orat. †	Marquard	E. Viertl
Donner	3	Clotildis	Grasmus	d. 1. um
Freitag	4	Quirinus †	Carpat	5 Uhr 12
Samst.	5	Bonifac. †	Bonifaz	Minuten
<b>Sonnt.</b>	6	<b>E. H. Drey</b>	<b>E. Trinitas</b>	Früh.
Montag	7	Lyfarion	Lucretia	<b>O</b>
Dinstag	8	Medard	Medard	Bollm.
Mittw.	9	Primus	Felician	d. 8. um
<b>Donner</b>	10	<b>Frohns.</b>	Wiegand	9 Uhr 36
Freitag	11	Barnabas	Barnabas	Minuten
Samst.	12	Joh. Fac.	Vasilides	Früh.
<b>Sonnt.</b>	13	<b>2. Ant. v. P</b>	<b>Ein. I. Tob</b>	<b>C</b>
Montag	14	Basilius	Elisäus	E. Viertl,
Dinstag	15	Vitus	Vitus	d. 14. um
Mittw.	16	Fr. Reg.	Iustine	11 Uhr 41
Donner	17	Benno	Volkmar	Minuten
Freitag	18	Herz Jesu	Gervastus	Abends.
Samst.	19	Juliana F.	Silverius	<b>O</b>
<b>Sonnt.</b>	20	<b>3. Silber.</b>	<b>2. I. Sil</b>	Neum.
Montag	21	Alfons. G.	Albanus	d. 22. um
Dinstag	22	Paulinus	Achaz	4 Uhr 6
Mittw.	23	Zeno	Basilius	Minuten
Donner	24	Johann I.	Johann I.	Abends.
Freitag	25	Prosper	Eulogius	<b>D</b>
Samst.	26	Joh. Paul	Jeremias	E. Viertl
<b>Sonne.</b>	27	<b>4. Ladisl.</b>	<b>3. I. 7 S.</b>	d. 30. um
Montag	28	Trenaus †	Leo	7 Uhr 33
<b>Dinstag</b>	29	<b>Peter u. P.</b>	Peter Paul	Minuten
Mittw.	30	Paul Ged.	Paul Ged.	Abends.

July, hat 31 Tage.

Wochen- tage.	Wochentag	Kathol. Kalender.	Protest. Kalender.	Monds- viertel.
	Donner	Theodor.	Theobald	
	Freytag	M. Heims.	M. Heims.	
	Samst.	Eulogius	Ulrich	 Vollm.
	<b>Sonnt.</b>	<b>65</b> Ulrich	<b>61</b> n. L. G.	 d. 7. um
	Montag	Domit.	Charlotte	4 Uhr 25
	Dinstag	Isaias Pr.	Isaias	Minuten
	Mittw.	Pulcher.	Willibald	Abends.
	Donner	Elisabeth	Kilian	
	Freytag	Brictius	Louise	
	Samst.	7 Br. M. M.	Jacokine	L. Viertel
	<b>Sonnt.</b>	<b>65</b> Pius	<b>65</b> n. L. P.	d. 14. um
	Montag	Heinrich	Heinrich	8 Uhr 0
	Dinstag	Margareth	Margar.	Minuten
	Mittw.	Bonavent.	Caroline	Früh.
	Donner	Apost. Th.	Apost. Th.	
	Freytag	Scap. F.	Ruth	
	Samst.	Alexius	Alexius	
	<b>Sonnt.</b>	<b>67</b> Friedr.	<b>66</b> n. L. G.	Neum.
	Montag	Vincent. P	Ruffine	d. 22. um
	Dinstag	Margar.	Elias	6 Uhr 52
	Mittw.	Daniel	Pauline	Minuten
	Donner	M. Magd.	M. Magd.	Früh.
	Freytag	Liborius	Uppollon.	
	Samst.	Christina	Christine	
	<b>Sonnt.</b>	<b>68</b> Jacob A	<b>67</b> n. L. Jac	 L. Viertel
	Montag	Anna	Anna	d. 30. um
	Dinstag	Pantaleon	Martha	7 Uhr 13
	Mittw.	Innocenz	Pantaleon	Minuten
	Donner	Martha	Beatrix	Früh.
	Freytag	Abdon	Abdon	
	Samst.	31 Ignat. Loy	Ignatius	



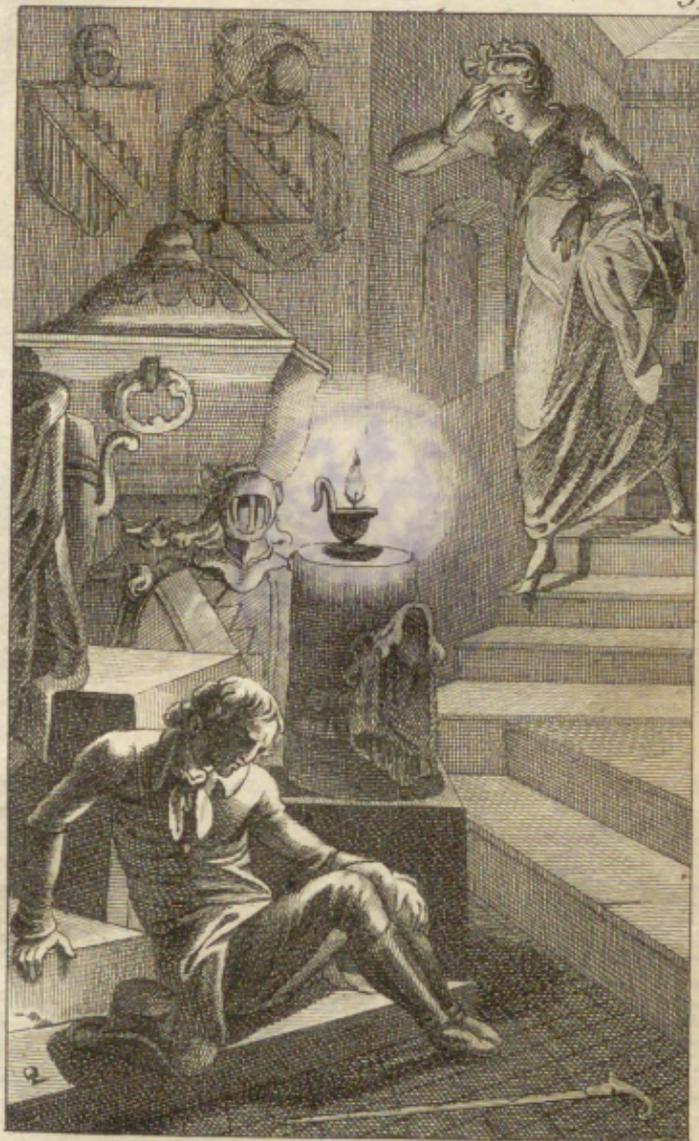


August, hat 31 Tage.

Wochen- tage.	W S	Kathol. Kalender.	Protest. Kalender.	Monds- viertel.
<b>Sonnt.</b>	1	<b>E9</b> Petr. K.	<b>Es</b> n. L. P.	
Montag	2	Portiunc.	Gustav	
Dinstag	3	Steph. Erf.	August	
Mittw.	4	Dominicus	Domin.	<b>Bollm.</b>
Donner	5	Mar. Schn.	Oswald	d. 5. um
Freitag	6	Verkl. Chr.	Sixtus	11 Uhr 3
Samst.	7	Cajetan	Ufra	Minuten
<b>Sonnt.</b>	8	<b>E10</b> Cyr.	<b>E9</b> n. L. S.	Abends.
Montag	9	Roman	Koland	
Dinstag	10	Laurent.	Lorenz	
Mittw.	11	Susanna	Herman	L. Viertel
Donner	12	Clara	Clara	d. 12. um
Freit.	13	Hypolit	Hypolit	7 Uhr 20
Samst.	14	Eusebius +	Eusebius	Minuten
<b>Sonnt.</b>	15	<b>E11</b> Mar. S.	<b>E10</b> M. S.	Abends.
Montag	16	Kochus	Kochus	
Dinstag	17	Liberatus	Bertram	
Mittw.	18	Helena	Agavif	Neum.
Donner	19	Ludw. Ios.	Sebald	d. 20 um
Freitag	20	Bernhard	Bernhard	10 Uhr 18
Samst.	21	Joh. Gh.	Adolph	Minuten
<b>Sonnt.</b>	22	<b>E12</b> Jo ach.	<b>E11</b> n. L. S.	Abends
Montag	23	Phil. B.	Zachaus	
Dinstag	24	Barthol.	Barthol.	
Mittw.	25	Ludw. K.	Ludwig	
Donner	26	Samuel	Samuel	E. Viertel
Freitag	27	Jos. Cal.	Gebhard	d. 28. um
Samst.	28	Augustin	Augustin	4 Uhr 32
<b>Sonnt.</b>	29	<b>E13</b> Sch.	<b>E12</b> n. L. S.	Minuten
Montag	30	Rosa	Benjamin	Abends.
Dinstag	31	Raimund	Paulinus	

September, hat 30 Tage.

Wochen tage.	dy	Kathol. Kalender.	Protest. Kalender.	Monds- viertel.
Mittw.	1	Agidius	Agidius	
Donner	2	Steph. K.	Ernest	
Freitag	3	Mansuet	Mansuet	
Samst.	4	Rosalia	Rosalia	 Vollm.
<b>Sonnt.</b>	5	<b>E 14</b> Laur.	<b>E 13 n. T. S.</b>	d. 4. um
Mont.	6	Zacharias	Magnus	6 Uhr 33
Dinstag	7	Regina	Regine	Minuten
<b>Mittw.</b>	8	<b>Mar. Seb.</b>	<b>Mar. Seb.</b>	Früh.
Donner	9	Corbinian	Bruno	
Freitag	10	Nicol. Tol.	Sosthenes	
Samst.	11	Prot. Hyac.	Protus	L. Viertel
<b>Sonnt.</b>	12	<b>E 15 N. M. S.</b>	<b>E 14 n. T. S.</b>	d. 11. um
Montag	13	Maurilius	Maternus	10 Uhr 2
Dinstag	14	† Erhöhung	† Erhöhung	Minuten
Mittw.	15	Quatemb †	Nicomedes	Früh.
Donner	16	Ludmilla	Euphemie	
Freitag	17	Lambert †	Lambert	
Samst.	18	Thom. V. †	Titus	Neum.
<b>Sonnt.</b>	19	<b>E 16</b> Jan.	<b>E 15 n. T. S.</b>	d. 19. um
Montag	20	Eustach.	Fausta	1 Uhr 58
Dinstag	21	Matth. Ap.	Matth. Ap.	Minuten
Mittw.	22	Mauritius	Moriz	Abends.
Donner	23	Thekla	Thekla	
Freitag	24	Gerard	Joh. Smyf.	
Samst.	25	Cleophas	Cleophas	L. Viertel
<b>Sonnt.</b>	26	<b>E 17</b> Iust.	<b>E 16 n. T. S.</b>	d. 27. um
Montag	27	Cosm. D.	Cosm. D.	0 Uhr 9
Dinstag	28	Wenzesl.	Wenzesl.	Minuten
Mittw.	29	Michael	Michael	Früh.
Donner	30	Hieronym.	Hieronym.	



Handwritten text in a script, likely Indic, running vertically along the left edge of the page. The text is partially obscured by the book's binding and includes some red ink markings.



October, hat 31 Tage.

Wochen tage.	N <sup>o</sup>	Kathol. Kalender.	Proest. Kalender.	Monds- viertel.
Freitag	1	Remigius	Remigius	
Samst.	2	Leodegar.	Leodegar	
<b>Sonnt.</b>	3	<b>C18 Rosen</b>	<b>C17 n. L. J</b>	<b>Volm.</b>
Montag	4	Franc. S.	Franz	d. 3. um
Dinstag	5	Placidus	Fides	4 Uhr 27
Mittw.	6	Bruno	Friederike	Minuten
Donner	7	Justina	Amalie	Abends.
Freitag	8	Brigitta	Pelagius	
Samst.	9	Dionys.	Dionysius	
<b>Sonnt.</b>	10	<b>C19 Franc.</b>	<b>C18 n. L. G</b>	<b>2. Viertel</b>
Montag	11	Burkhard	Burkhard	d. 11. um
Dinstag	12	Maximil.	Maximil.	4 Uhr 2
Mittw.	13	Coloman	Eduard	Minuten
Donner	14	Callistus	Callistus	Früh.
Freitag	15	Theresia	Hedwig	
Samst.	16	Gallus	Gallus	
<b>Sonnt.</b>	17	<b>C20 Kirch</b>	<b>C19 n. L. H</b>	<b>3. Viertel</b>
Montag	18	Lucas Ev.	Lucas Ev.	d. 19. um
Dinstag	19	Ferdinand	Ferdinand	4 Uhr 59
Mittw.	20	Felician	Wend.	Minuten
Donner	21	Ursula	Ursula	Früh.
Freitag	22	Cordula	Cordula	
Samst.	23	Joh. Cap.	Severin	
<b>Sonnt.</b>	24	<b>C21 Raph.</b>	<b>C20 n. L. N</b>	<b>4. Viertel</b>
Montag	25	Crispinus	Crispinus	d. 26. um
Dinstag	26	Evarist	Umandus	6 Uhr 59
Mittw.	27	Sabina	Sabine	Minuten
Donner	28	Sim. u. Jud	Sim. u. Jud	Früh.
Freitag	29	Zenobius	Narcissus	
Samst.	30	German +	Hartmann	
<b>Sonnt.</b>	31	<b>C22 Wolfg</b>	<b>C21 n. L. W</b>	

November, hat 30 Tage.

Wochen- tage.	N <sup>o</sup> S	Kathol. Kalender.	Protest. Kalender.	Monde- viertel.
Montag	1	Allerheil.	Hilar	
Dinstag	2	Ul. Seel.	Gottlieb	
Mittw.	3	Hubert	Emerich	 Vollm.
Donner	4	Carolus B.	Standine	d. 2. um
Freitag	5	Emerich	Erdmann	4 Uhr 30
Samst.	6	Leonhard	Leonhard	Minuten
Sonnt.	7	G <sup>23</sup> Eng.	G <sup>22</sup> n. L. H.	Früh.
Montag	8	Gottfried	Gottfried	
Dinstag	9	Theodor	Theodor	
Mittw.	10	Andr. Avel.	Probus	E. Viertl
Donner	11	Martin B.	Martin	d. 10. um
Freitag	12	Martin P.	Jonas	0 Uhr 23
Samst.	13	Stanisl. K.	Driccus	Minuten
Sonnt.	14	G <sup>24</sup> Didac.	G <sup>23</sup> Erwin.	Früh.
Montag	15	Leopold	Leopold	
Dinstag	16	Edmund	Ottmar	
Mittw.	17	Greg. Th.	Hugo	Neum.
Donner	18	Eugenius	Otto	d. 17. um
Freitag	19	Elisabeth	Elisab.	6 Uhr 46
Samst.	20	Felix Val.	Edmund	Minuten
Sonnt.	21	G <sup>25</sup> M. D.	G <sup>24</sup> n. L.	Abends.
Montag	22	Cäcilia	Cäcilie	
Dinstag	23	Clemens	Clemens	
Mittw.	24	Joh. v. Kr.	Emilie	 E. Viertl
Donner	25	Katharina	Katharine	d. 24. um
Freitag	26	Conrad	Conrad	2 Uhr 10
Samst.	27	Virgil	Günter	Minuten
Sonnt.	28	G <sup>1</sup> Advenst.	G <sup>1</sup> Rufus.	Abends.
Montag	29	Saturnius	Walter	
Dinstag	30	Andr. Ap.	Andreas	





December, hat 31 Tage.

Wochen tage.	12	Kathol. Kalender.	Protest. Kalender.	Monds- viertel.
Mittw.	1	Eligius †	Longinus	
Donner	2	Vibiana	Candidus	
Freitag	3	Franc. K. †	Cassian	
Samst.	4	Barbara	Barbara	Volkm.
Sonnt.	5	<b>E2 Advent!</b>	<b>E2 Abigail</b>	d. 1. um
Montag	6	Nicolaus	Nicolaus	7 Uhr 18
Dinstag	7	Ambros. †	Agathon	Minuten
Mittw.	8	<b>Mar. Emyf</b>	<b>Mar. Emyf</b>	Abends.
Donner	9	Leocadia	Joachim	
Freitag	10	Judith †	Judith	
Samst.	11	Damasus	Damasus	L. Viertel
Sonnt.	12	<b>E3 Advent!</b>	<b>E3 Epim.</b>	d. 9. um
Montag	13	Lucia Ottil	Lucie	9 Uhr 34
Dinstag	14	Spiridion	Nicasius	Minuten
Mittw.	15	Quatemb. †	Jana	Abends.
Donner	16	Adelheid	Abinus	
Freitag	17	Lazarus †	Lazarus	
Samst.	18	Gratian †	Wunibald	Neum.
Sonnt.	19	<b>E4 Advent!</b>	<b>E4 Abrah.</b>	d. 17. um
Montag	20	Amon	Isaak	6 Uhr 57
Dinstag	21	Thom. Ap.	Thomas	Minuten
Mittw.	22	Zens †	Beate	Früh.
Donner	23	Victoria	Dagobert	
Freitag	24	Adam Eva	Adam Eva	
Samst.	25	<b>H Christtag</b>	<b>H Christtag</b>	E. Viertel
Sonnt.	26	<b>E Steph W</b>	<b>E Stephan</b>	d. 23. um
Montag	27	Joh. Ev.	Joh. Ev.	10 Uhr 51
Dinstag	28	Unsch. R.	Unsch. R.	Minuten
Mittw.	29	Thom. C.	Jonathan.	Abends.
Donner	30	David	David	
Freitag	31	Silvester	Sottlob	

---

## V e r z e i c h n i s s

Derjenigen Normatage, an welchen  
in gesammten K. K. Erblanden alle Schau-  
spiele, Tanzmusik und alle übrige Spec-  
takel zu halten untersagt sind.

---

Am 19. und 20. Februar, wegen des Ster-  
betages weil. Kaiser Josephs II.

Am 28. Februar und 1. März wegen des  
Sterbetages weil. Kaiser Leopolds II.

An Mariä Verkündigung.

Die ganze Charwoche und am Ostersonntage.

Am Pfingstsonntage.

Am Frohnleichnamsfeste.

An Mariä Geburt.

Am Tage Aller Heiligen.

Am 19. bis 24. December, als den letzten  
Adventstagen.

Am Christtage.

---

November.

Tag.	Gewin.		Verlust		Tag.	Gewin.		Verlust	
	fl.	kr.	fl.	kr.		fl.	kr.	fl.	kr.
1					16				
2					17				
3					18				
4					19				
5					20				
6					21				
7					22				
8					23				
9					24				
10					25				
11					26				
12					27				
13					28				
14					29				
15					30				
Summe									

December, hat 31 Tage.

Derj  
in g  
spi  
  
Um  
bet  
Am  
St  
An  
Die  
Am  
Am  
An  
Am  
Am  
Ad  
Am

Wochen tage.	vvv	Kathol. Kalender.	Protest. Kalender.	Monds- viertel.
<b>Sonnt.</b>	1	<b>S 1 Advent</b>	<b>S 1 Longin.</b>	
Montag	2	Bibiana	Aurelie	
Dinstag	3	Franc. Kay.	Cassian	
Mittw.	4	Barbara †	Barbara	
Donner	5	Sabbas	Abigail	
Freytag	6	Nicolaus †	Nicolaus	
Samst.	7	Ambros. †	Agathon	
<b>Sonnt.</b>	8	<b>S 2 Advent</b>	<b>S 2 MEm.</b>	
Montag	9	Leocadia	Joachim	
Dinstag	10	Judith	Judith	
Mittw.	11	Damasus †	Damasus	
Donner	12	Maxentius	Epimachus	
Freytag	13	Luc. Ottil. †	Lucie	
Samst.	14	Spiridion	Nicasius	
<b>Sonnt.</b>	15	<b>S 3 Advent</b>	<b>S 3 Ignaz</b>	
Montag	16	Adelheid	Ananias	
Dinstag	17	Lazarus	Lazarus	
Mittw.	18	Quatemb. †	Bunibald	
Donner	19	Nemesius	Abraham	
Freytag	20	Amon	Amon	
Samst.	21	Thom. A. †	Thomas	
<b>Sonnt.</b>	22	<b>S 4 Adven</b>	<b>S 4 Beate</b>	
Montag	23	Victoria	Dagobert	
Dinstag	24	AdamEva †	AdamEva	
Mittw.	25	<b>S Christtag</b>	<b>S Christtag</b>	
Donner	26	<b>S Stephan</b>	<b>S Stephan</b>	
Freytag	27	Joh. Ev.	Joh. Ev.	
Samst.	28	Unsch. K.	Unsch. K.	
<b>Sonnt.</b>	29	<b>S Thom. G.</b>	<b>S Jorath.</b>	
Montag	30	David	David	
Dinstag	31	Silvester	Gottlob	

 Vollm.  
d. 4. um  
9 Uhr 56  
Minuten  
Abends.

 2. Viertel  
d. 12. um  
4 Uhr 58  
Minuten  
Früh.

 Neum.  
d. 18. um  
11 Uhr 42  
Minuten  
Abends.

 3. Viertel  
d. 26. um  
2 Uhr 58  
Minuten  
Abends.



Die gelungene List

Gerstner scul

Der  
in e  
sp

U

be  
Um  
E

An  
Die  
Um  
Um  
An  
Um  
Um  
U  
Um



December.

Tag.	Gewin.		Verlust		Tag.	Gewin.		Verlust	
	fl.	fr.	fl.	fr.		fl.	fr.	fl.	fr.
1					17				
2					18				
3					19				
4					20				
5					21				
6					22				
7					23				
8					24				
9					25				
10					26				
11					27				
12					28				
13					29				
14					30				
15					31				
16									

Summe

E n t f e r n u n g  
einiger vornehmen Städte von W i e n.

Nahmen der Städte.	M. v. W.	Nahmen der Städte.	M. v. W.
Agram	36	Kremnitz	27
Antwerpen	151	Laybach	51
Atb	159	Linz	26
Bistritz	152	Lemberg	101
Bozen	74	Löwen	144
Brixen	68	Lodi	108
Brodi	110	Luxemburg	122
Brügg	160	Manland	122
Brünn	16	Mantua	102
Brüssel	148	Mecheln	150
Cremona	112	Mediasch	191
Como	105	Mons	161
Costanz	77	Namur	140
Eronstadt	125	Neusohl	28
Debreczin	78	Neustadt	7
Dornik	122	Nikolsburg	10
Eupen	114	Odenburg	8
Fiume	59	Ofen	36
Frenburg	93	Olmütz	25
Gent	166	Ostende	171
Görz	93	Pavia	105
Grätz	27	Pest	36
Günzburg	165	Prag	40
Hermannstadt	113	Presiburg	10
Iglau	22	Raab	17
Innsbruck	63	Rothenburg	81
Kaschau	59	Roveredo	86
Klagenfurt	39	Rüremond	132
Klausenburg	109	Schäßburg	128

## Geburtstage

Seiner Majestät des Kaisers  
und Höfderoselben Familie.

Kaiser Franz der Erste, geb. d. 12. Febr. 1768, wird 51 Jahr, trat nach Ableben seines Hrn. Vaters, weil. Kais. Leopold des Zwenten, den 1. März 1792 die Regierung der österr. Erbländer an. Zum vierten Mahle vermählt mit Caroline Auguste, Tochter Maximilian Josephs, Königs von Baiern, oberste Schenkfrau des Sternkreuz-Ordens. Geboren den 8. Febr. 1792, vermählt durch Procuracion zu München den 29. October 1816.

### Minder zwoyter Ehe.

Erzherzog Ferdinand Carl, Kronprinz, geb. den 19. April 1793, wird 26 Jahr.

Erzherzoginn Marie Louise, geb. d. 12. Dec. 1791, wird 28 Jahr.

Erzherzog. Leopoldine Caroline Josephhe, geb. den 22. Jänner 1797, wird 22 Jahr.

Erzherzog. Marie Clementine, geb. den 1. März 1798, wird 21 Jahr.

Erzherz. Caroline Ferdin. Theresie Josephe  
Demetr. geb. d. 8. April 1801, wird 18 Jahr.

Erzherz. Franz Carl Joseph, geb. d. 7. Dec.  
1802, wird 17 Jahr.

Erzherzog. Marie Anne Franzisce Theresie,  
geb. den 8. Juny 1804, wird 15 Jahr.

Geschwister Sr. Majestät.

Marie Theresie Josephe Charlotte, geboren  
den 14. Jänner 1767, wird 52 Jahr.

Ferdinand Joseph, geb. den 6. May 1769,  
wird 50 Jahr.

Carl Ludwig, geb. den 5. September 1771,  
wird 48 Jahr.

Joseph Anton, geboren den 9. März 1776,  
wird 43 Jahr.

Anton Victor Joseph, geboren den 31. Au-  
gust 1779, wird 40 Jahr.

Johann Baptist Joseph, geb. d. 20. Jänner  
1782, wird 37 Jahr.

Rainer Joseph, geboren den 30. September  
1783, wird 36 Jahr.

Ludwig Joseph, geb. den 14. December 1784,  
wird 35 Jahr.

Rudolph Johann Joseph Rainer, geboren  
den 8. Jänner 1788, wird 31 Jahr.

---

Fahrende und reitende Posten,  
wie solche nach der neuesten Einrichtung hier  
in Wien abgehen und ankommen.

Die Aufsaabe der Packete wird täglich von  
10 Uhr früh bis 12, und von 3 bis 7  
Uhr Abends, den Tag vor Abgang des  
Postwagens angenommen.

Diligence - Wagen gehen ab:

Alle Tage früh um 8 Uhr über Schwechat,  
Fischament, Haimburg nach Preßburg.

S o n n t a g. Alle Wochen über St. Pölten,  
Enns, Steyer, Linz, Passau, Straubing,  
nach Regensburg; Nürnberg, Bamberg,  
Bayreuth, Coburg, Erfurt, Braunschweig,  
Hannover, Bremen, Hamburg, Würzburg,  
Cassel, Münster; Frankfurt, Mainz, Co-  
blenz, Cöln, Geldern, Haag, Amsterdam &c.

— Alle 14 Tage über Wels, Lambach, Böckla-  
brugg, nach Salzburg, Innsbruck, Bohen,  
Trient, Roveredo, nach Mantua u. Italien.

M o n t a g. Alle Wochen über W. Neustadt,  
Prugg, Leoben, Judenburg, St. Veit,  
Klagenfurt, Villach, Trixen, Bohen, Trient,  
Roveredo, Mantua u. nach Italien; dann  
von Prugg nach Grätz.

— Alle Wochen über Schwechat, Haimburg,  
Raab, Komorn, nach Ofen; und alle 14  
Tage über Theresianoyel, Peterwardein  
nach Semlin.

— Alle 4 Wochen über Schwechat, Raab,

- Komorn, Ofen, Szegeдин nach Temeswar  
dann über Müllenbach nach Hermannstadt.
- D i n s t a g.** Alle Wochen über Laxenburg,  
Odenburg, Güns, Warasdin, Ugram nach  
Carlstadt.
- Alle Wochen über Enzersdorf, Stockerau,  
Zuam, Jglau, Czastau, Collin nach Prag;  
und über Lobositz nach ganz Sachsen und  
Berlin; auch über Pilsen, Eger, in das  
römische Reich; dann über Chrudim, Kö-  
niagrätz nach Preussisch-Schlesien; über  
Brandeis, Rumburg, Gabel, Reichenberg,  
Zittau *ic. ic.*
- Alle Wochen über St. Pölten, Enns, Linz,  
Wels, Lambach, Gmunden, Steyer, Ried,  
Braunau, München nach Augsburg, Ulm,  
Stuttgard, Heilbrunn, Heidelberg, Speyer,  
Worms, Trier, Lüttich, Brüssel, Constanz,  
Basel, Freyburg, Günzburg nach Straß-  
burg, Luxemburg und Paris.
- M i t t w o c h** Alle Wochen über W. Neustadt,  
Prugg, Grätz, Lanbach, Triest, Fiume  
und nach Görz und Venedig.
- Alle Wochen über Stammersdorf, Nikols-  
burg, Brünn, Olmütz, Sternberg, Troppau,  
Jägerndorf nach ganz Preussisch-Schlesien,  
dann üb. Neutitschein n. Krakau bis Lemberg.
- F r e y t a g.** Alle Wochen über Horn, Schrems,  
nach Wittingau bis Budweis.
- Alle Wochen Abends, über Enzersdorf,  
Stockerau u. s. w. wie Dinstag.
- S a m s t a g.** Alle Wochen über Stammersdorf,  
Nikolsburg u. s. w. wie Mittwoch.
- Am 5. und 19. in jedem Monath nach Zwettel.

## Diligence: Wagen kommen an:

Alle Tage Abends von Preßburg.

**Sonntag.** Alle Wochen von Mantua und Klagenfurt.

— Alle Wochen von Regensburg.

— Alle Wochen von Augsburg.

— Alle 14 Tage von Salzburg und Innsbruck

**Dinstag.** Alle Wochen von Ofen.

— Alle Wochen von Prag.

— Alle 4 Wochen v. Temeswar u. Hermannst.

**Mittwoch** Alle Wochen von Triest u. Görz.

— Alle Wochen aus Preussisch-Schlesien und von Krakau und Lemberg.

— Alle Wochen von Budweis.

**Donnerstag.** Alle Wochen von Carlstadt.

**Freitag.** Alle Wochen von Prag u. Berlin.

Am 3. und 17. in jedem Monathe von Ziwettel.

## Reitende Posten gehen ab:

**Sonntag** Abends. Nach Linz, Passau, Regensburg, Augsburg, Frankfurt; Brünn, Olmütz, Podgorze, Lemberg; Grätz, Lantbach, Triest, Tsalau und Prag; Raab, Ofen, Pest, und nach Preßburg.

**Montag** Abends. Erstgemeldete Journalposten, dann nach ganz Kärnthén, Italien, Hamburg, Schweden und Dänemark.

**Dinstag** Abends. Obige Journalp., dann nach ganz Ober- und Nieder-Ungern, Siebenbürgen, Bannat, Kroatien und Slavonien.

**Mittwoch** Abends. Die Journalposten wie Sonntags, dann nach ganz Böhmen, Sachsen, Schlesien, Preußen, Galizien, Lodomerien, Pohlen, Rußland, Venedig und Dals

matlen, in das ganze röm. Reich, von St. Pölten nach Mariazell, von Enns nach Steyer, Salzburg, Innsbruck und München, dann in alle Haupt- und Handelsstädte von Europa.

**D o n n e r s t a g** wie Montag.

**F r e y t a g** wie Dienstag, und nach Hamburg, Schweden und Dänemark.

**S a m s t a g** wie Mittwoch.

### Reitende Posten kommen an:

**S o n n t.** früh. Die Journalp., so wie sie abgehen, ingleichen aus Kroatien u. Slavonien, Nieder-Ungern, Bannat und von Krems.

**M o n t a g** früh. Nebst den Journalposten, aus Preussisch-Schlesien; Galizien und Lodomerien, aus ganz Kärnthen u. Italien, aus dem ganzen römischen Reiche, Salzburg und Innsbruck, Mariazell, Steyer und Enns, dann von Ober-Ungern.

**D i n s t a g** früh. Die Journalposten, dann von München und Krems, aus Sachsen, Königgrätz, Hamburg und Braunschweig.

**M i t t w o c h** früh. Die Journalposten, dann auch aus Pilsen, Eger, Triume, Venedig und Dalmatien, Kronpohlen und Rußland.

**D o n n e r s t a g** früh. Die Journalposten aus ganz Kärnthen und Italien, Kroatien ung. Slavonien, Nieder- u. Ober-Ungern, Siebenbürgen und Bannat, und von Krems.

**F r e y t a g.** Die Journalp., dann aus Schlesien, Galizien und Lodomerien, dem ganzen röm. Reich, Salzburg, Innsbruck u. München.

**S a m s t a g** früh, wie Mittwoch, aus Sachsen, Hamburg und Braunschweig.

---

# Kleinigkeiten

aus

J. Carl Ungers

ungedruckten Schriften.

---

Schönes und Gutes spendet der Freund des  
schönen Geschlechtes,  
Feinde des holden Geschlechtes schmeicheln  
mit Liedern voll Lust.

Unger.

Das  
Verdienst der Frauen.

Ein Gedicht

von

Gabriel Legouvé.

Frey aus dem Französischen überseht

von

J. Carl Unger.



\*\*\*\*\*

**G**ebendet von Unmuth hat Juvenal  
 1) der aufbrausende, Despreaux 2)  
 minder heftig, aber nicht weniger streng, ge-  
 gen das mit Tugenden und Liebreiz ausge-  
 schmückte Frauen-Geschlecht den Köcher der  
 Satyre ausgeleert. Ich wandte zwar weit von  
 der Erhabenheit dieser hohen Geister ent-  
 fernt eine neue Bahn; wage es aber doch,  
 als Vertheidiger des von mir verehrten Ge-  
 schlechts, seine Ulgewalt ihrem feindseligen  
 Eifer entgegenstellend aufzutreten, und so  
 der schönsten Hälfte der Menschheit ein Lob-  
 lied zu singen. 3)

Als Gott aus dem Schlummer des Chaos  
 Himmel, Erde und Fluthen hervorrief,  
 Berge erhob und Fluren ausbreitete, mit  
 grünem Schmelze der Wälder die Scheitel  
 der Berge beschattete, und aus dem wunder-

bar geformten Menschen einen Zuschauer dieses neuen Schauspiels bildete, da schuf er sein letztes vollkommenstes Gebilde — die Schönheit. Mit Vorliebe verweilte er bey diesem Meisterwerke seiner Allmacht. Und was konnte sie auch Edleres schaffen? — Diese heitere himmlische Stirne, das Antlitz von Unschuld geröthet, iener lächelnde Mund, jenes thänenreiche Aug, welches Herzen eroberet, dieses prächtige Haar in flottenden Locken geringelt, der wogende Busen, dieser reizende Wuchs, jenes durchsichtige zarte Hautgewebe, in welchem ein frisches reines Blut den Alabaster mit azurnen Linien schattirt, dieß alles gebeut Liebe und Verehrung.

Daher kommt es, daß edle, gebildete Nationen das Vaterland der Schönheit im Himmel suchten, in ihr selbst aber das Sinnbild der Gottheit verehrten. Im Laute weiblicher Stimmen, sie mochten Segen oder Verderben verkünden, entdeckten die Selten

den Willen der Götter, und da sie dem Weis-  
 be übernatürliche Kräfte zumutheten, so  
 wurden Dinge durch ihre Berührung geheis-  
 liget. Im Taumel süßer Schwärmerey ver-  
 nahmen sie leise die Sprache des Herzens:  
 „Verehrung gebührt der Frau, denn in ihr  
 wohnt ein Gott.“ — Diese Verehrung erhält  
 sich durch Wonen, denn auch ietzt öffnet, ents-  
 faltet, trübt und schließt sich unser Himmel  
 in ihren Augen. Ja, ihm Schoosse des Ses-  
 rails sogar, welches die Frau, gleich wie ein  
 Gefäß den köstlichen Balsam verschließt,  
 legt sie, die herrschende Slavinn, ihren  
 Gebiether in Fesseln der Liebe. Und in unsern  
 Gefilden, in welchen sie Angst und Sorgen  
 frey jedem Ort mit dem Glanze ihrer Reize  
 schmücken darf; sey es in Gärten und Lust-  
 wäldern, wo ganze Schwärme von Schön-  
 heiten wandeln; sey es in Pallästen und Sä-  
 len, in denen sich beym Kerzenlichte unsern  
 Augen ein Zauberkreis von Huldinnen öffnet

überall empfinden die Herzen ihrer Reize Usgewalt. Der bloße Anblick ist schon Genuß, in ihrer Nähe aber empfindet man unwillkürlich des Wohlbehagens süße Regung.

Doch wäre Schönheit das Einzige, wodurch Frauen den Männern gefallen? O nein! Mit bezaubernder Gestalt vereint das Frauengeschlecht einen noch mächtigeren Reiz, den Reiz der Talente und Künste.

Mit den harmonischen Tönen einer silbertönenden Harfe vermählte Chloris ihre leichte reine Stimme. Die Augen, auf das Mädchen und auf die Harfe geheftet, schlürfen zweyfachen Zauber ein. Das Spiel der lieblichen Schülerinn ist vollbracht, ihr Meister besetzt den erledigten Platz. Der Mann entwickelt Kenntniß, Fertigkeit und Stärke, nur die Anmuth seiner Chloris nicht: kühn lockt er zwar gedrängter seltene Harmonien aus dem belebten Saitenspiele; doch zeigt er uns auch einen vom Liebesgotte selbst geformt

ten Arm, der um die tonreiche Harfe geschlungen sie mit weichen lebensreichen Bänden fesselt? Vermag er ihr sanftes Erröthen, ihre bezaubernde Verlegenheit, die den Reiz des jugendfräulichen Antlitzes so sehr erhöht, uns darzustellen? gefällt er dem Auge so, wie es ihr das Ohr zu berücken gelingt?

Dem Concerte folgt der Ball. Siehe da, neue Wunder! Lucinde, Eglé und Laura, Blüthen des Lebens, wogen mit Gold, Gesstein und Blumen geschmückt, und von geschmackvoller Kleidung leicht umflossen in des zarten Wuchses Zierlichkeit. Man glaubt Prachtlilien von Zephyren geschaukelt zu sehen. Tänzer und Zuschauer überzeugen sich, vom kunstreichen Zauber der Bewegungen und Wendungen hingerissen, daß Mousmé ohne Cypris nicht gefallen kann.

Was wären ohne Cythereia der Bühne Zauber, Feste? Ohne Zweifel würde die Holde, welche Drosmanes verehrt, da sie seiner

Liebe, seines Kampfes, seines Unglücks wegen jammert, durch der Berse Reiz und Thränen entlockt haben; doch um wie viel reichlicher fließen sie, wenn das schmelzende Organ der Gaussin die Rolle vorträgt! so erhöht das Weib, so oft es Mysterien der Musen feiert, der schönen Künste Zauberreich. Man wird versucht Zweige vom Blumenstrausse abzulösen, den Vallayer, die Künstlerinn, auf flacher Leinwand pflanzte; jene kostbaren Gemälde, an welche die unsterbliche le Brun Aller Augen fesselte, scheinen Leben zu hauchen. In jedem Zuge entdeckt man der Charis zarte Hand, und die Huldinnen, die in allen diesen Werken thronen, begabten sie mit unaussprechlicher Schönheit. 4)

Wir lesen was Riccoboni, Lafayette, und Tencin schrieben. Amor hat selbst die Grundlinien zu ihren Romanen entworfen; und in Cäcilia, Senange, Theodore, Gemälden neuerer Zeit 5)

war Gros ebenfalls der Mahler. Es gab wohl einen Dichter, der, Mißgriffe besorgend, den Frauen der Dichtkunst mühsam Werk verleiden wollte. Freylich will es sich nicht schicken, daß die zartfühlende Frau, von männlicher Begeisterung ergriffen, in die Kriegs-Trompete stöße, oder der erhabenen Lyra Weisgesänge zu entlocken strebe; allein nur zu häufig ist es bewiesen, daß unter ihren leichten Fingern die Hirtenflöte lieblich seufze, sollte sie sich dieses schuldlose Spiel des Geistes untersagen? 6) Ganz gewiß gewinnt die Liebe an Reiz, Anmuth und Kraft, wenn man den Ausdruck fein gebildet hat. Nun so möge auch ferner die Frau jene Künste üben, die der Liebe neuen Reiz und Vortheil schaffen.

Euren finsternen Blicken, ihr strengen Richter der Frauen! sind freylich all diese schätzbaren bezaubernden Eigenschaften eitles Wesen; allein, wenn euch Schönheit und Talente nicht gewinnen; so werden euch ihre

Dienste doch entwaffnen. Wie könntet ihr diese verkennen? Mit unserem Daseyn beginnen die treuen unschätzbaren Dienste, welche sie uns und der gesammten Menschheit leisten. Die Frau trägt neun Monden lang in schmerzenreichen Tenden die Frucht einer Verbindung, die sie vielleicht verwünschen sollte oder gar bejammern muß, und legt sie dann auf ein qualenvolles Lager hingestreckt, selbst dem Tode nahe, an den Pforten des Lebens nieder. Sie ist es, die sich diesem neuen Wesen mit unbeschreiblicher Zärtlichkeit weihet, auf selbes tausendfache Sorgfalt verwendet. Welch mühsam zärtliche Sorgen, die der Mensch in der Wiege heischt! — Schläft er? so verjagt sie, die Aufmerksame, das Insect, das durch Gesumse und Genäschigkeit den Schlummer des Kleinen bedroht. Ihrem Winke scheint das Erwachen zu gehorchen. Auch die Nacht trennt sie vom geliebten Kinde nicht, mit wachsamem Gehöre lauscht sie ihm

stillen Dunkel der Finsterniß; besiegt zuweilen Morpheus ihre zärtliche Sorge, so öffnet sie doch bey dem mindesten Geräusche schlaftrunkene Augenlieder, eilt aufgeschreckt zur Wiege des Sohnes, beobachtet ihn lange mit prüfenden Sinnen, und kehrt dann erst immer nur halb beruhiget zum ersehnten Lager zurück. Erwacht das Kind, so beut sie ihm den gesegneten Busen und ein Strom reiner Milch geußt Leben und Gesundheit in das emporkeimende Wesen. In sich selbst lebt sie nicht mehr, sie lebt im Sohne nur und stellt sich den treugeliebten Gatten, durch das am Nacken hangende Kind verschönert, in unnennbarem Liebreize dar. Ihr selbst ist diese Frucht der Ehe, der reichste Schatz, ihr schönster Schmuck.

Wendet eure Blicke auf *Isaura*, eine junge mit blendender Schönheit begabte Mutter. Über ihr geliebtes Kind, ihr Ebenbild, schüttet die Pest ein Heer von Blattern aus,

deren Gift dem Antlitz den Menschen ekelfhafte und bleibende Spuren einzuprägen pflegt. Alles flieht Ansteckung befürchtend; Isaura verharret ohne Scheu und Furcht in der verpesteten Luft. Sie selbst bewachet unermüdet das sterbenskranke Kind. Das Gift wirkt mächtig, es verbreitet sich über den ganzen Körper, und droht das Augenlicht auszulöschen. Diese Gefahr heischt, daß man das Gift mit dem Munde aus den Augenwimpern sauge. Was vermag das Mutter-Gefühl nicht! Isaura ist dazu bereit. Ihre Schönheit, den Gatten, ihr Leben alles legt sie in die Schanze, für die Rettung des Lieblings. Mit beharrlichen Lippen saugt sie jene Augen, denen ein unreiner Schleier das Licht des Himmels verschließt, und schenkt so dem Sohne, die Augenslieder lösend, zum zweiten Male das Tageslicht. Welcher Vater würde dieses Opfer bringen?

Auf neue Bedürfnisse folgen bald neue

Wohlthaten. Das Kind schreitet täglich vorwärts im Leben. So wie junge Adler, von der Begier Himmels Höhen zu messen aufgereizt, in der Nähe des Nestes schwache Sitzige bewegen; so versucht das Kind auf schwankende Beine gestützt seine aufkeimenden Kräfte. Auch hier steht ihm die Mutter bey, sie ist es, die mit sorgsamem Arm die erste Anstrengung der Kräfte unterstützt, sie leitet bedachtsam seine wankenden Schritte. Kurz zuvor Amme, wird sie jetzt Leiterinn und Lehrerin. Ihr lallet der Knabe, das erste der Menschheit heilige Wort, den Namen Mutter nach; sie lehrt ihn der Laute Zeichen kennen, buchstabirt spielend mit dem Kinde und wird selbst wieder ein Kind, um es leichter zu unterweisen.

So wie das Kind kräftiger wird, übernehmen Fremde den Unterricht, sie entwickeln und leiten zwar die schwache Fassungskraft, strafen aber auch zuweilen mit zu vie-

ler Härte eine verzeihliche Zerstreung und Nachlässigkeit. Wem vertraut das bedrängte Wesen seine Leiden, wo sucht es Schutz gegen Mißhandlungen und Strafen? Im Mutterschooße; dort findet es eine sichere Freystätte, dort wird das an sich zwar unbedeutende, dem Kinde aber äußerst schmerzliche Übel geheilet. Theilnehmend trockenet sie dem Lieblinge die Thränen, reicht ihm die Klapper oder Spielzeug, und vergessen ist das Leiden; denn im Kindesalter reicht dem Weinen das Lachen stets die Hand.

Nur zu schnell fleuchst du ruhiges freudenvolles Alter, um jener Zeit Platz zu machen, in welcher der Mensch aus dem Schlummer der Sinne zur Liebe erwacht. Seine Wangen röthet bereits die holde Scham, in seinem hellen Auge glüht der Sehnsucht heilige Flamme; sein Herz pocht, die Brust stöhnt geheimer Wünsche Seufzer, sein Busen wogt; in den Adern rollt entglühtes

Blut, er rafft sich auf, begehrt und stürmt, forschet und jagt nach unbekannter Seligkeit. Wo wird er sie wohl erlangen? Beym Weibe nur.

Ein weibliches Wesen ist es, das ihm geheim entgegen seufzet, in sich selbst gekehrt überläßt es sich einem unerklärbaren Sehnen. O welche Wonne gewährt die erste Günst der Liebe! Wenn nämlich der Jüngling vom Purpur zarter Lippen den ersten ihm noch unbekanntem Nektar trank, wenn ihn neues Glück von Schritt zu Schritt in des Lebens Arme führte, da glaubt er sich, durch immer neue Überraschung bis zur Trunkenheit begeistert, in ein anderes Welthall versetzt, wo die Erde schwindet und Himmel sich öffnen. Sich selber ein Räthsel, stöhnt er mit beflämter Brust, ein Sinnenrausch bemächtigt sich seiner, er selbst erstaunt über seines Herzens Wonne = Gefühl, denn jetzt schwimmt er wie ein Gott im Meere von

Seligkeiten. Sein Liebchen? O wie verzehrt es sein Blick! — Mit inniger Ehrfurcht blickt er auf die Theure, die er wie eine Gottheit verehrt; sein Herz entglühte gestern, heut tobt die Flamme neu auf, ach, er weiß es kaum, ob er in sich oder in ihr lebe. Erscheint er bey geselligen Unterhaltungen mit ihr, so verfolgt sein Auge nur sie allein. Besucht er des Morgens von ihr getrennt die stille, der Sehnsucht holde Einsamkeit der Fluren, so mahlt sich ihr Bild in jedem Wesen der Natur; im Farbenschnelz der Rosen sieht er das holde Roth, mit dem die Schamhaftigkeit ihre Wangen schmückte; im Blau des Himmels der Augen azurnen Glanz der ihn bezaubert, der Morgenstrahl Aurorens gleicht jenem Siegesblicke, der aus seines Liebchens holden Augen schießt. Das süße Murmeln der Silberbäche, das Säuseln der Zephyre, der Vögel melodischer Gesang, sind ihrer Stimme Zaubergetöne, das seine Sees

te überall vernimmt. Alle Welt erinnert ihn an seines Herzens stille Gluth. Für ihn gibt es kein Trübsal, kein Übel, keine Langeweile mehr, die Liebe füllt jede Stunde aus, sie verherrlicht ihm jeden Tag, jede Nacht: nur sie allein beschäftigt und begeistert den wohnnetrunkenen und verwandelt sein glückliches Daseyn in einen freudenvollen Traum.

Ein solches Loos wird aber nur wahr und edel liebenden Herzen zu Theil. Doch Männer verkennen gar oft der echten Liebe hohen Werth. Mancher gibt sich, dem Insekte ähnlich, das im Fluge bloß duftender Blüthen Honig saugt, der Flatterhaftigkeit hin, schwärmt von einer Schönen zur andern, heuchelt zwanzig Huldinnen nach einander Liebe und Ergebenheit. Diese wandelbare Gunst, eine eitle Glückseligkeit, kann wohl einige Zeit hindurch des Thoren Sinnlichkeit belustigen, seiner Eitelkeit schmeicheln, allein die bessere Seele empfindet das Leere dieses Wechsels

und treibt ihn an in Hymens heiligen Hallen durch ein geschliches Band sein wahres Glück fester zu gründen. Er wählt sich eine Gattinn und wird neu beglückt. Für ihn wird der Tempel erleuchtet und mit Blumenkränzen geschmückt; Herzensfreunde versammeln sich zur Feyer, und mit diesen beginnt auch die festliche Freude des Tages. Eine Jungfrau erscheint vor dem Altar an seiner Hand im Schmucke der Unschuld, Unmuth und Jugend, um durch unauflösbare Bande sich seinen Gesetzen zu unterwerfen, und ihn mit Treue und Liebe bis in das Grab zu begleiten. Die Religion, welche mit heiliger Gewalt den Wechselid seines Glückes in den Himmel zeichnet; die gerührten Ältern, aus deren ehrwürdigen Händen er die Tochter mit seinem Nahmen bezeichnet erhält; dann jene, der Natur geweihte Nacht, in der sich geheimnißvoll Unschuld mit Liebe vereint, alles erneuert in ihm sein sinnlich geistiges Wesen.

Mit jedem Tage neuen, wenn gleich milderem  
 Flammen hingegeben überzeugt er sich, daß,  
 obschon ihm dieses eheliche Band jene Feuers-  
 liebe der ersten Jugend nicht einhaucht, es  
 doch seinem ehrlich befriedigten Herzen eine  
 dauernde Neigung, eine vollkommenerer rechts-  
 liche Seligkeit verschaffe. Die Ehe begrün-  
 det nun in seinem Herzen Vertrauen, echte  
 Zärtlichkeit und seligen Frieden, sie erhöht  
 seine Vergnügungen, erleichtert seine Ge-  
 schäfte, und füllt durch freundschaftlichen  
 Tausch der Gedanken und Gefühle jene Stun-  
 den aus, die sonst ein Raub der Langeweile  
 wurden. Durch der Ehe heilsamen Einfluß  
 wird im irdischen Leben alles, das schwerste  
 selbst, erleichtert. Erliegt der Handwerker un-  
 ter der Last seiner Arbeit, so blickt er auf sei-  
 ne muntere Gefährtinn und siehe! neue  
 Kraft stählt den gesunkenen Arm. Seufzet  
 der Minister unter der Last seiner hohen Ges-  
 walt, so flüchtet er von den Acten in den

Arm der Gattinn, dort verläßt ihn der Überdruß, der schwarze Verdacht, der nur zu oft in das Gefühl seiner Größe verzehrendes Gift zu mischen pflegt. Die sanft lockende Liebe entführt ihn dem Hochmathe, und so erhohlt er sich von der Bürde seiner hohen Würde am Busen der holden Natur. So ist, und bleibt die Frau in allen Zeiten und Umständen des Mannes liebste, festeste und sicherste Gehülffinn und Lebensstütze.

Die Ehe ist gesegnet, ein Sohn verdankt dem glücklichen Paare sein Leben. O drey mal glückseliger Gatte! Welch einen Schatz deiner Seele trägst du auf den Vaterarmen! Mit welcher Lust empfängst du die Liebkosungen deines zweyten Selbsts. Du drückst dieses kostbare Unterpfind an deine Brust und suchst deine Züge in seiner Engelbildung auf. Vor allen aber vergleichest du das Kind mit der Mutter; ist es ihr Ebenbild, so wird sie dir noch theurer. Wie verfolgst du mit acht-

samem Blick seine wankenden Tritte, wann er  
 deine Arme verläßt, und du freudetrunken im  
 lärmenden Hause dein lebendiges Ebenbild  
 spielen, laufen, emporwachsen siehst. In sei-  
 nem Thun entdeckst du schon jezt, was der  
 einst aus ihm werden soll, und gefällst dir, die  
 Schwäche seines Alters nicht achtend, im  
 Vorgefühle, daß er die Ehre deiner spätern  
 Tage werden muß. Verdoppelt aber Hymen  
 des Vaterherzens geliebte Rechte, mit wels-  
 chem Wonnegeföhle schaust du eine Schwe-  
 ster deines Sohnes in der Nähe der Mutter,  
 dem Knaben fremde Spiele treiben! — wie  
 sie sich unter deiner väterlichen Wachsamkeit  
 immer mehr ausbildet; wie sie an Sitte, an  
 Geist, an Reizen und Talenten, wie sie end-  
 lich in züchtigen Blicken engelreiner Grazie  
 und Weisheit im Betragen hoffen läßt; —  
 dieses alles verdankst du deiner theuren weib-  
 lichen Lebensgefährtinn.

Nächst der Ehe gibt es noch ein anderes

liebreiches Band, der Liebe Schwester, die Freundschaft. Ohne Eifersucht liebend verherrlicht sie das Leben verbrüderter Männer. Doch bey Frauen erscheint sie mit mehreren Annehmlichkeiten geschmückt eine wahre und zärtliche Schwester der Liebe. Bey diesen umfaßt sie all die zarten Sorgen, alle feinen Rücksichten, jene unnennbaren Gefälligkeiten, welche der ernstere Sinn der Männer nur zu ahnen weiß; auch zählt man wohl mehr als einen Freund, aber nur eine einzige Geliebte, wenn man wahrhaft liebt.

Trägst du einen Anschlag im verschwiegenen Busen, so ist es dir gewiß willkommen, wenn du ihn einer Frau anvertrauen kannst. Sie überlegt und wiegt mit dir im traulichen Verkehre sehr weise ab, was in deinem Thun sicher, was zweifelhaft sey. Quält deine Seele ein tieferes Leiden, weiß sie am besten jenen Ton zu finden, der deinen Unmuth verschrecken, deine Schmerzen lindern kann;

ihr sanftes Auge erwidert leichter fremde  
 Thränen, und ihr Herz, der Selbstsucht fremd,  
 spricht kräftiger dem Unglücklichen ein Wort  
 des Trostes. Guter Lafontaine, Sän-  
 ger der Freundschaft, du warst auf diese Art  
 mit la Sabliere verbunden. Während  
 deines Umganges mit dieser vortrefflichen  
 Frau vernahm und verstand sie, obchon von  
 leidenschaftlicher Liebe nicht entbrannt, dein  
 edles Herz, deine Liebe eben so gut, wie dei-  
 ne Fabeln. Deine Gedanken verfolgend späh-  
 te sie nach deinen Wünschen, entfernte jede  
 Sorge aus dem Gebieth deiner Muse; und  
 so spendete sie dir, jede Wolke von deis-  
 ner Stirne verscheuend, eben so viel Hoch-  
 genuß, als deine Werke. 7)

So sind iene mannigfaltigen Wohlthaten  
 beschaffen, die wir dem Edelmuthe der Frauen  
 zu verdanken haben. Doch nicht zum vers-  
 gnügten Lebensgenusse bloß allein geleitet  
 uns das zarte Frauengeschlecht; sondern es

bahnt uns auch den Weg zum glänzenden  
Glücke des Ruhms.

Der Ruhm des Mannes beruht nur zu oft auf einem freundlichen Lächeln. Welcher Künstler wird den Wunsch nicht hegen einen Lorber zu erringen, wenn er dadurch seine Schöne vergnügen kann? besonders, wenn er sich jenen Musen weihet, die nicht des Plutus Schätze, sondern bloß des Beyfalls Kronen ernten. Ein solcher Wunsch ist gewöhnlich der mächtigste Sporn des Dichters. So wie der Liebe heilige Gluth seinen emporstrebenden Geist entflammt, sucht er in Tagesmühe und Nachtwachen der Vorwelt Meisterwerke nachzubilden, sich anzueignen, und dann auf eigenen Geisteschwingen ihre Größe zu erreichen. In Thaliens Tempel oder auch in Melpomenens erhabenen Circus stellt er sein Werk vor Richtern auf. Welches Feuer, welch ein Andrang wechselnder Gefühle! Jene Gluth, die sein Inneres verzehrt, erz-

wärmt auch seine Verse, in jenen Auftritten insbesondere, in welchen die gedrängte Handlung Flammen des Liebenden oder Leidenden der Geliebten mahlt. Jeder Vers gleicht einem Brande, den diejenigen vergebens anzufachen sich bemühen, die nicht wahrhaft lieben. Auf diese Art läßt uns der Dichter das Vergnügen herzergreifender Gefühle schmecken, wir sollen ihm Beyfall dafür mit Herz, Stimme und Thränen. Er siegt und ruft entzückt: O Frauen! euch, ja euch allein verdanke ich meine Kunst und meinen Ruhm.

Jener Jüngling dort fröhnte bisher unedel träger Ruhe. Woher kommt es, daß er sich jetzt nach Waffen sehnt? — Er weiß, daß er in den Augen seiner Herzensfreundinn gewinnen muß, wenn ihn Mars mit Ruhm und Ehrenzeichen schmückt. Frauen liebten stets die Tapferkeit, du bewährst es ferne Zeit der Ritterschaft. In jener weltberühm-

ten Zeit in welcher alles der Schönheit hulddigte, hat die Geliebte des Preux, sobald das Horn zur schaudervollen Fehde rief, ihren Ritter zum Kampfe aufgemuntert, ihm selbst den Helm und Lanze gereicht. Sie schnallte ihm die Rüstung an, in welche der Künstler das Symbol der Liebe mit edlerem Metalle prägte. Der Schleyer der Dame ward des Ritters Scherpe, ihr Bild sein Schild. Auf diese Bierden stolz, von einer Frau gewapnet, kämpfte er nach edlem Ruhm dürstend. Zwölf Fahnen wurden gewonnen, zwanzig Banner gedämpft. Man wänschte, er führe verzauberte Waffen. Wer war aus dem Strausse zurückkehrend glücklicher, als er? Sie selbst erklärte öffentlich den Helden beim prächtigen Feste in allen Ehren für ihren Ritter, und schmückte das wohlverdiente theure Haupt mit Siegeslorbern, und dieser Preis vermehrte in seinem stolz järtlichen Herzen den Werth der Ta-

pferkeit und Liebe. Ach warum hat in unseren  
 Tagen diese edle Sitte mit neuen Streben  
 vereint, so wie sie der Ahnen Muth ent-  
 flammte, nicht auch die Wiege des wieder-  
 gebornen Staates verherrlicht? — Ohne sol-  
 cher Aufmunterung blieben wir zwar lange  
 unbezwingbar, würden wir aber etwas an  
 unserer Größe verloren haben, wenn uns die  
 Liebe zum Ruhme und Siege geführt hätte.  
 Des französischen Namens würdig sollen wir  
 stets Franzosen bleiben. Mit wahrer Herzens-  
 lust würde ich in dem Glanze unserer Siege  
 Jungfrauen sehen, die als Vorsteherinnen  
 und Zierden unserer Festen den Kriegern  
 Palmen reicheten. So empfingen die Griechen,  
 jenes Mustervolk, die Heldenkrone aus den  
 schönsten Händen, ihr Ruhm wurde durch  
 diese Sitte erhöht, und die Geschichte mit  
 Großthaten angefüllt. Möchten doch auch in  
 unserer Zeit solche Ehrenbezeugungen tapfere  
 Krieger lohnen! M a r s und V e n u s reich-

ten stets einander die Hand, aus ihrer Vereinigung entsproß von je her jene bewunderungswürdige Mischung von Kraft und Grazie. Stand etwa die Schönheit nie unter den Waffen? Fühlt nicht auch Venus des Kriegesgottes Gluth? Hat man nicht im Alterthume ein männlich hochgesinntes Weib in *Palmyra* sich den Räuberheeren Roms mit Muth entgegenstellen gesehen? Eine zweyte, die den Euphrat in Fesseln legte, kämpfte wie ein Eroberer und regierte wie ein König. 8)

Doch — gebühret der Lorber Königinnen nur? Nein! — Tausend andere haben, ohne eben an der Spitze von Völkern zu stehen, das Schlachtfeld betreten, und als Heerführerinnen oder in den Reihen der Kämpfer ihre zarten Glieder mit schwerem Erze belastet, ihr Haupt mit drohenden Helmen bedeckt, und den Feind mit tödtenden Waffen bekämpft und besiegt. So haben sie jeder

Gefahr trotzend ihre Reize, von der Natur zu anderem Kampfe bestimmt, harten, das Leben bedrohenden Streichen ausgesetzt. Edles Bestreben, bey dem sie auf doppelten Ruhm zählend, sich durch Schönheit und Kraft die Siegeskrone erwarben. So schirmtest du hochherzige Telesilla 9) durch mannhafte Thaten des Vaterlandes Gesetz und Sitte; Johanna von Arc! die Mauern von Orleans bebten; dem Blitze gleich entriffest du dich der stillen Heimath und flogst dem Schlachtfelde zu; du erscheinst; und der verzagte Krieger glaubt den Engel Gottes in dir zu schauen, er ward dadurch seinem Muth, seinem Ehrgefühl wieder gegeben; du kämpfst, Englands übermüthiges Heer verliert seine stolze Zuversicht; du entsehest Orleans, und führst in das erstaunte Rheims deinen enttrohten flüchtigen König. 10)

Seh mir glücklich gepriesen, theures Frauen:

geschlecht! deine Bestimmung ist unaufhörlicher Sieg; denn, stünde deinen zarten Gliedern auch der Stahl nicht an, so besitzest du in Thränen zwar sanftere, aber desto wirksamere Siegeswaffen.

Haman ächzete die Juden, Ester leuchtet ihnen als Stern der Rettung. Zu den Füßen Assuerus steht sie mit unwiderstehlichen Thränen für ihr Volk, und es ward ihm Gnade. Coriolan der Stolze erscheint mit Volkern vereint vor Rom, das ihn ausgestoßen hatte, und droht Vernichtung der Stadt. Tribunen, Consuln, Senatoren, Priester und Vestalinnen bathen schon um Gnade. Vor seiner zornentflammten Stirne beugten sich Romas Götter selbst. Umsonst, der Gefränkte hört nur der Rache Stimme, und steht bereit Mord und Verheerung der Vaterstadt zu bringen. Doch bisher sah er noch seine Mutter nicht, diese tritt ins Bet. Rom hatte sie gegen ihren Willen vom Sohne ge-

trennt, diese Beleidigung verschmerzend fleht sie um des Vaterlandes Willen den Sieger an, und dieser vermag nicht der Mutter Bitte zu widerstehen. Veturias Thränen besiegten also den Sieger und retteten Rom.

Umsonst will im besiegten Calais Edward 11) dem Beile des Henkers sechs erlesene Opfer unterwerfen. Seine unsterbliche Gattinn beschützte diese großherzigen Franzosen mit des Mitleids heiliger Thräne, und so schenkt sie, den Born des gereizten Fürsten besänftigend, dem Besiegten das Leben, und Ehre dem Sieger. Welch ein Glück für den Herscher und sein Land, wenn eine gefühlvolle Frau die Krone theilt und des Thrones Zierde ist! In ihr findet der Unterdrückte die rettende Hand; oft erscheint sie dem Prunkte des Hofes entronnen in des Landmanns einsamer Hütte, oder in des Elendes dunkeln Gemächern, sammelt die Seufzer des Unglücks und bringt sie vor das Ohr

des wachenden Fürsten, diese erwecken dann sein menschliches Herz zu thätiger mitleidvoller Hülfe, sie erwirkt von der Macht, in die sie Leutseligkeit und Milde mischt. Erwerb und Brod für den Arbeitsamen, Hülfe dem Bedürftigen, und Verzeihung dem Fehlenden; sie erobert die Herzen der Unterthanen durch Wohlthun, und ihr Gemahl und Herr ist groß und mächtig, weil sein Volk glücklich ist.

Wie herrlich schön erscheinen uns demnach die Frauen in höherm Glanze ihrer Tugenden, doch äußern sie diese nur mit Diamenen geschmückt? Tugend in jedem Stande in jedem Verhältnisse zu üben, war von je her ihr Streben.

Öffnet euch Siechhäuser und Lazarete, in denen arme Kranke, Elende, verwundete Krieger, denen jeder andere Zufluchtsort mangelt, Hülfe heischen. Dort spenden Frauen, den liebevollen Schwesternahmen füh-

rend, des gefühlvollen Diensteyfers Segnungen aus. Manche aus ihnen hat lange zuvor im Kloster, den Himmel anschauend, die Erde beschützen gelernt, und ist, vom Altare zum Unglücklichen sich wendend, eine Braut Gottes geworden, um Sterblichen zu dienen. Wahrlich eine verehrungswürdige Dienstgefälligkeit.—Diese gefühlvollen Wohlthäterinnen besiegen in jenen Wohnungen des tausendfachen Jammers jeden Ekel, der die Wunden umgibt, sie reinigen und belegen sie mit Pflastern, sie richten das Lager den Zeugen herber Qualen her, von dem die karge Barmherzigkeit dem armen Leidenden nur eine schmahle Hälfte beut. Ja hier wandelt die lebendige wirkende Menschlichkeit in edler Frauengestalt umher, und jene Unglücklichen, deren Leiden ihre liebevolle Hand lindert, fühlen es mit erfreulichem Danke und inniger Liebe, daß ihnen eine Frau die Hand both, um sie von den Tho-

ren des Todes ins neue Leben zurück zu führen.

Frauen! mit Unrecht schilt man euch zaghaft. Dem Rufe des Herzens gehorchend ist niemand unerschrockener als ihr. Warum versenken hartherzige Henker des thebanischen Reiches die edle Antigone, zum schrecklichen Hungertode bestimmt, in eine dunkle Höhle? — Weiß sie dem Leichname des geliebten Bruders, welchen der Haß der Gegenpartey den Raben bestimmte, die Ehre des Grabes erwies. Sie kannte das Gesetz, das sie dem Tode weihte; allein sie sah nur ihren theuren Polinices, der Bestattung heischte, und so begrub sie sich mit ihm, um ihn zu ehren. Was hat jene Eponina gethan, die man zum Tode führte? Sie theilte durch zehn Jahre in einem dunklen Zufluchtsorte die Gefahren ihres Gemahls, während welcher Zeit sie den Streichen des entrüsteten Siegers auszuweichen wußte, und

wurde ein denkwürdiges Muster ehelicher Treue und Liebe. Durch sie verwandelte sich eine Kluft in den Tempel des Glückes; sie verstand ihrem Sabinus den schauerlichen Aufenthalt zu verschönern. Der dumpfe Schall des unterirdischen Echo verwandelte sich in einen Freudenruf, weil sich mit ihm der Laut der Liebe verschmolz, und der kühle Felsen, der sie beyde während der Nacht empfing, wurde zum freundlichen Lager eines glücklichen Hymens geweyht. 12)

Größer erscheint noch Bianca. 13) Im belagerten Vassano verschied ihr Gemahl. Am Grabmahle desselben erneuerte sie täglich der Trauerthränen reiches Opfer. Mittlerweise unterlag die Stadt der Übermacht des Siegers. Unter Strömen von Blut nähert sich Rache schnaubend Gzelino dem Pallaste Bianca's. Sie zu sehen, anzubethen und zu ihren Füßen Liebe zu flehen, war das Werk desselben Augenblickes. Sie weigert sich, und

der Wütherich heischt als Sieger den süßen Triumph. Bianca widersteht, er wüthet und droht, doch umsonst; — auf liebevolle Achtung folgt nun Verwegenheit. Die edle Frau sieht die Gefahr wilder Lust geopfert zu werden, überlegt und spricht Folgendes: „Beleidiget doch nicht die Trauerstätte der Todten mit unbändigem Gelüste. Seht hier ruht ja mein Gatte, den ich so eben beweine. Gestattet mir eine ruhige Stunde nur, daß ich ohne Zeugen ihn noch einmahl umarme, dann will ich euch gern in die Armen sinken.“ Der Tyrann vermag es nicht, ihr diese Bitte abzuschlagen. Er selbst lüftet des Grabmahls steinernen Deckel mit seinen Helfern, und entfernt sich wonnetrunken, mit lüsterner Hoffnung im Herzen. Die heldenmüthige Gefangene nähert sich dem erkalteten Leichname ohne zu erbleichen, und nachdem sie ihn noch einmahl an ihren liebeglühenden Busen drückte, riß sie die Stütze des Deckels

nieder, und stürzte so den, mit Trophäen und Sinnbildern belasteten Deckel auf ihr eigenes Haupt. So schützte der Grabstein die Tugend dieser unsterblichen Gattinn. O was vermag nicht reges Pflichtgefühl über treue Seelen!

Was nöthiget uns aber Muster hoher Frauenwürde in der Ferne aufzusuchen? Haben unsere Frauen nicht vor kurzem erst, als sich die blutige Herrschaft des Ausschusses über Frankreichs Fluren verbreitete, durch unzählige Beispiele bewiesen, zu welchen großen hochherzigen Thaten sie von ihren Gefühlen gespornt werden? — 14) Furcht und Schrecken überzogen das Land, Herzen und Freunde waren verschwunden, der Franzose war dem Franzosen Feind, jeder verstand zu sterben, keiner wagte es den andern zu vertreten; Frauen verstanden bloß allein, durch ihren erfindungsreichen zärtlichen Eifer iener Wuth der Tyrannen, die uns allen mit

Untergang bedrohte, die Stirne zu biethen. Diese hier entzog sich den Schlummer bis zur Morgenröthe, harrte die ganze Nacht hindurch an der Thür des Tyrannen, um ihm eine Bitte aufzudringen, ihn zu erweichen; jene entwaffnete mit Gold des gefühllosen Kerkermeisters Marmorherz, um in der ungerechten Haft des geliebten Vaters oder des Gatten Elend zu mildern. Diese forderte, daß man sie das Loos des Geliebten, den man zum Tode schleppte, theilen lasse, eine andere ließ sich vom Blutrichter um das Leben des Gatten zu retten eine Günst erzwingen, und ward eine zu entschuldigende Chebrecherinn. Ja, die Frauen flehten, weinten und opfereten sich für ihre Theuren. Ihr ganzes Wesen war in unsern Gefahren stets zur Hülfe und Rettung bereit. Man verzeihe mir an dieser Stelle den Rückblick auf jenen schrecklichen Septembertag, dessen Sonne den ungeheuer gräßlichen Mord beleuchtete. Beym Schlum-

mer der Gesetze, bey Zaghaftigkeit des Senates trugen Ungeheuer, vom Weine und Furien aufgeregt, ihre barbarische Wuth in die Kerker. Unter ihren Streichen fielen ohne Unterschied Menschen jeden Ranges, jeden Geschlechts; Leichen häuften sie auf Leichen, Sterbende auf Halbtodte. Alles schäumte vor Wuth und Unmenschlichkeit.

Mademoiselle Sombrenil, ein blühendes Mädchen, erscheint verzweiflungsvoll; Unmenschen! ruft sie, haltet ein, dieser Unglückliche ist mein Vater. Dem Gemehel wird Einhalt gethan. Nun sinkt sie zu den Füßen der Henker, küßt die Hände, — in Blut getaucht! — Kindliche Liebe stählt ihre Sehnen, sie hält den Arm des Schlächters auf, stellt sich selbst dem Streiche bloß und deckt des Vaters Körper, ihn muthig gegen Anfälle vertheidigend, sie entreißt endlich den verehrten Greis der mordenden Wuth, verliert und findet ihn wie-

der. Von ihren Thränen gerührt, durch ihr Jammern, und den herzergreifenden Ausdruck kindlicher Liebe erweicht, wurde die Mordlust des Pöbels einige Minuten besänftigt. Sie gewahrt sein Erbarmen, ersieht den Augenblick, und entführt den theuren Erzeuger aus der Fenster Mitte, übersteigt dann die Mauern, in wunderbar gestärkten Armen die heilige Bürde tragend, — Ehre und Ruhm dir Antigone unserer Zeit; deine unsterbliche That wird, die Annalen mögen den Streit zwischen Volk und Thron wie immer darstellen, von Geschlecht zu Geschlecht gesegnet leben. Deine Kindesliebe zu bewundern vereinen sich aller Herzen, und dein jeder Partey achtungsvoller Eifer bleibt ein ewiges Beyspiel für Kinder und der Stolz der Väter. Ach! warum mußte es geschehen, daß dieser durch heldenmüthige Kindesliebe gerettete Vater, dem September-Morde vergebens entrissen wurde! — Denselben Vater

Sombreuil, welchen die unmenschlichen Empörer lossprachen, mordeten in der Folge die Richter. — So erscheint jenes Geschlecht, das mancher herabwürdigte, vom Glanze seiner Großthaten umstrahlt. Sollte sich unter unseren Tritten ein Abgrund öffnen, so stürzen sich Frauen mit uns hinein, wo nicht, so werden sie unsere Retterinnen. Doch auch der Glückliche verdankt diesen Huldinnen nicht nur im Jugendalter seine Freuden, sondern auch, wann Furchen die ehrwürdige Stirne decken, verschönert ihm noch das Weib den Abend des Lebens. Am Ziele erfreut ihn noch der Anblick einer gärtlichen, weisen Gefährtinn, mit welcher er die dornige Bahn des Lebens durchlief, und mit stiller Zufriedenheit weilen seine Augen auf der hoffnungsvollen Tochter, für die er die Schranken jener Welt öffnet, die er bald zu verlassen gedenkt.

Dank sey es der aufmerksamen Fürsorge

der Frauen, daß sie mit gefälliger Hand die Mühseligkeiten des Lebens zu erleichtern sich bestreben; durch sie fühlt der Mann die Bürde der Geschäfte, das Drückende des Alters minder, sammelt noch Blumen am Rande des Grabes, und wenn er einst seine treue Gefährtinn verlassen muß, so fällt noch der letzte Strahl seines dankbar verscheidenden Auges auf seine Gattinn und die liebende Tochter.

Wohlan, Feinde des Frauengeschlechtes, was könnt ihr diesen Bildern, die ich aufgestellt, entgegensehen? Vielleicht laßt ihr uns eine Spielerinn, eine Geizige, eine Stotze mit einem ehernen Herzen, eine Puknärinn, eine Wunderliche, eine eifersüchtige Megära, die Geißel der Liebhaber und des Gatten schauen? Ziemt es uns aber, mit diesen Schilderungen zu kämpfen? Sind wir etwa Engel, die ohne Ahnung tadeln dürfen? Nicht minder unvollkommen, als das Weib.

theilt leider der Mann die Verkehrtheit, die Fehler desselben, ohne seine Reize zu besitzen.

Ihr achtet dieses nicht, und mit strengerer Rüge nennt ihr mir *Criphile*, die treulose Verrätherinn ihres Gatten; die wüthende *Medea*, welche Colchis mit Schrecken und Entsetzen erfüllte; die lasterhaften Frauen von *Lemnos*; eine *Messalina* mit ihren verabscheuungswürdigen Saturnalien. In neueren Zeiten zeigt ihr die abscheuliche *Medicis*, welche in der verruchten *Bartholomäusnacht* ihren Sohn zum Morde seiner Unterthanen aufmunterte. Hat man aber jemahls Könige nach *Tiberen* und *Neronen* beurtheilt? 15) und soll ein verkehrtes Weib billigen Männern das ganze Frauengeschlecht hassenswerth darstellen? — Tausend Gestirne leuchten aus der Ferne auf uns herab, ein Komet bringt uns Stürme und Ungewitter; sollen wir, weil uns dieser

Einzelne Unglück verkündet, den Glanz der übrigen übersehen, die so freundlich vom Himmel blicken, und das schaurige Dunkel der Nächte durchbrechend, unsere Blicke erfreuen? — Blumen schmücken unsere Fluren, manche derselben liefert dem Hasse tödtendes Gift; sollen wir deshalb denjenigen unsere Bewunderung versagen, die durch balsamische Düste den Geruch, und durch der Farben Schmelz unsere Augen ergötzen?

Die Frauen sind (boshafter Neid möge das Gegentheil behaupten) in der That unser Schmuck, unser Freudenschmelz und liebliche Blumen in der Wüste des Lebens. Heiße deinen Irrthum, schmähstüchtiger Frauenfeind, lerne sie achten, dann wirst du sie auch lieben. Und wenn die Stimme des Blutes kein Wahn ist, so sinke zu den Füßen jenes Geschlechtes hin, dem du deine Mutter verdankst.

---

## Anmerkungen.

- 1) D. Junius Juvenalis, ein römischer Satyriker.
- 2) Boileau Despreaux, ein französischer Satyriker.
- 3) Dasselbe haben schon in lieblichen Versen die Frauen Campenon, Auguste Creuzé und Dusaussoir gethan.
- 4) Madame Vallayer-Coster, eine berühmte Blumenmalerinn. Madame Le Brun malte die mütterliche Zärtlichkeit; — Venus, welche die Flügel Amors bindet; — den Frieden, der den Überfluß zurück führt; und andere mehrere Gemählde, welche Frankreich verlor, weil es diese, ihrer Studien wegen abwesende, Künstlerinn auf die Emigrantenliste setzte. Italien besitzt sie.
- 5) Cecilia von Miß Burney; Adele und Theodore von M. de Genlis; Adele und Senange von M. de Flahaut sind vortreffliche Werke; an diese schließen sich die Geisteswerke der Madame Cottin, nämlich Amelie Mansfield, Claire d'Albe, Malvina

und Mathilde, und die Schriften der Madame Staël.

- 6) Die Frauen d'Hautpoul-Beaufort, Bourdic-Biot, Verdier, Beauharnais, Dufrenoy, Pipelet de Salm, und Babois haben das durch ihre Dichtungen bewiesen.
- 7) Nach dem Tode der Madame Sabliere hat Madame d'Hervert sich des sorglosen Lafontaine mit derselben Achtung und Theilnahme angenommen.
- 8) Die erstere hieß Zenobia, die zweite Semiramis. Die Geschichte nennt noch mehrere, als: Tomyris, die Gegnerin des Cyrus; Baodicea, Königin der Britten; Margarethe von Anjou, die durch zwölf gelieferte Schlachten Heinrich VI. auf den englischen Thron setzte; Johanne von Montfort, Herzogin von Bretagne, die, nach vielen Kämpfen zur See und zu Lande, ihrem Sohne die Krone auf das Haupt setzte; und Henriette von England, Gemahlinn Carl I., die neun Mal den Ocean betrat, um Cromwell anzugreifen.
- 9) Telesilla war zu Argos im Pelopones

geboren; sie war Dichterin und Kriegerin zugleich. Sie befreite im Jahre 557 nach Christus ihre Vaterstadt, welche der spartanische König Cleomenes belagerte.

10) Dieses geschah im J. 1429, in welchem König Carl VII. seinem Throne wiedergegeben wurde. Im J. 1472 hat eine andere Heldin, Namens *Jachette* das belagerte *Bauvais* befreit, welches vom Herzoge von *Bourgogne* eingeschlossen wurde. Sie erschien an der Spitze ihrer Mitsbürgerinnen auf der Bresche, entriß dem anstürmenden Soldaten die feindliche Fahne, welche er aufpflanzen wollte, und stürzte ihn in den Graben hinab.

11) *Eduard III.*, König von *England*; seine Gemahlinn war *Philippine*, *Wilhelm III.* Grafen von *Hennegau* Tochter. Die Eroberung von *Calais* fällt auf den 4. August im J. 1347.

12) *Sabinus* hatte sich im Jahr Christi 69 gegen den Kaiser *Vespasian* empört. *Eponina* zeugte in diesem verborgenen Aufenthalt zwey Kinder. Endlich wurde sie doch entdeckt und, sammt ihrem Gatten, ohne Schonung so großer Tugenden, hin-

gerichtet. Eben so opferten sich für ihre Gatten *Panthea*, Gemahlinn des *Abra- dades*; *Porcia*, jene des *Brutus*; *Paulina*, des *Seneca*; *Urria*, des *Pätus*, und *Gamma*, Gattinn des *Sinates*, die den Meuchelmord ihres Gemahls dadurch rächte, daß sie sich mit dem Mörder selbst vergiftete.

13) Die Gemahlinn des *Johann Baptist de la Porta*, Gouverneurs von *Bassano*.

14) Eine schätzbare Sammlung denkwürdiger Weisspiele weiblicher Großherzigkeit während der schrecklichen Revolution Frankreichs enthält nachfolgender Aufsatz.

15) *Eryphile* war die Gattinn des Wahrsagers *Amphiaräus*, der zu den sieben Håuptern gehörte, welche *Theben* belagerten. *Amphiaräus* vertraute seiner Gattinn, daß er in dem thebanischen Kriege sicher unkommen würde, wenn er an selbstem Theil nähme; er verbarg sich also, um seinem Schicksal zu entgehen. *Eryphile* verrieth aber, durch ein Geschenk des *Polinices* verführt seinen Zufluchtsort, und verursachte dadurch seinen Tod. *Medea* mordete ihren Bruder *Absyrthus*, und zer-

kreuzte seine Glieder, um den Vater aufzuhalten, der sie auf der Flucht mit Jason verfolgte. Die Frauen von Lemnos erwürgten ihre Männer, als sie von einem Seezuge zurück kehrten, weil sie vernahmen, daß sie in der Fremde mit anderen Frauen lebten. Die berühmte Catharina Medicis, Mutter Carl IX., war die Urheberinn der treulosen Bartholomäus-Nacht.

---

Die erste Seite des Buchs ist mit dem Titel und  
 dem Namen des Verfassers beschriftet. Die  
 folgende Seite enthält eine Vorrede, in der  
 der Verfasser die Gründe für die Abfassung  
 dieses Werkes erklärt. Die Haupttheile des  
 Buchs sind in drei Bücher eingetheilt.  
 Das erste Buch enthält die allgemeine  
 Geschichte der Menschheit, das zweite  
 die Geschichte der einzelnen Nationen,  
 und das dritte die Geschichte der  
 Wissenschaften.

Die Geschichte der Menschheit ist in  
 drei Zeitalter eingetheilt: das Alter  
 der Unschuld, das Alter der Reife  
 und das Alter der Senectute. Die  
 Geschichte der Nationen ist in  
 drei Theile eingetheilt: die  
 Geschichte der alten Welt, die  
 Geschichte der neuen Welt und  
 die Geschichte der neuesten  
 Welt. Die Geschichte der  
 Wissenschaften ist in drei  
 Theile eingetheilt: die  
 Geschichte der Naturwissenschaften,  
 die Geschichte der Geisteswissenschaften  
 und die Geschichte der  
 Künste.

Denkmähler  
hochherziger Frauen  
aus der  
französischen Revolutionszeit.

N'ont-elles pas prouvé par mille traits  
sublimes  
Combien leurs sentimens les rendent ma-  
gnanimes ?

*Legouvé.*

**W**enn man die Geschichte der jüngstver-  
 flossenen revolutionären Schreckenszeit Frank-  
 reichs durchblättert, so kann man unmöglich,  
 ohne empfindungslos und undankbar zu seyn,  
 bey jenen Thaten muthiger Hingebung, un-  
 veränderlicher Zuneigung, unermüdeter Be-  
 ständigkeit vorüber gleiten, mit welcher die  
 Frauen geächteten Personen, die ihnen durch  
 Rechte der Natur, des Herzens, oder des  
 ehelichen Gelübdes theuer waren, ihre Liebe  
 und Beystand zu beweisen sich bestrehten.  
 Bey sechs hundert überreichten dem Natio-  
 nal-Convente eine Bittschrift zu Gunsten  
 ihrer Angehörigen; und als man zu Paris  
 die große Einkerkierung und das Morden be-  
 gann, gab es keine Gefahr, der sie nicht  
 die Stirne bothen, kein Thun und Treiben,  
 das sie vernachlässigt hätten, kein Opfer,

Das sie nicht brachten, um geliebte Personen zu retten, oder wenigstens zu sehen und zu trösten; mehrmahls theilten sie freywillig, wenn sie die Freyheit oder das Leben nicht retten konnten, den Kerker oder das Schafot des Geliebten. Aus der unzählbaren Menge solcher Heldinnen mögen hier nur einige als Denkmähler weiblicher Großherzigkeit angeführt werden, welche in den Tagen der Verbrechen als tröstende Engel an die Stelle der Vorsehung traten.

Madame L e f o r t zitterte, in einem östlichen Departement, für das Leben ihres Gemahls, den man als Verschwörer eingekerkert hatte. Sie erkaufte die Erlaubniß, ihn besuchen zu dürfen. Mit einbrechender Nacht eilt sie in einem doppelten Anzuge in das Gefängniß; beredet ihren Gatten, sich zu verkleiden, im Weiberanzuge aus dem Kerker zu entfliehen, sie aber zurück zu lassen. Es glückt ihm wirklich, durchzukom-

men. Am nächsten Morgen entdeckte man die Verwechslung. Mit drohender Stimme redet sie der Volksrepräsentant an; Unglückliche, was haben Sie gethan? Meine Pflicht, entgegnete sie, thun Sie die Ihrige.

In den neuesten Zeiten, unter Ludwig XVIII., hat Frau von Lavalette, die ihren zum Tode verurtheilten Gemahl dem Schaffote entriß, sich auf dieselbe Art verewigt.

Eine ähnliche List rettete einem Bürger zu Lyon das Leben. Als diese tapfere Stadt sich den Siegern zu unterwerfen gezwungen war, wurde sie der Schauplatz unmenschlicher Hinrichtungen. Einer ihrer Bewohner sollte ergriffen werden; seine Gattinn erfährt es, sie eilt ihn zu benachrichtigen, reicht ihm all' ihr Geld, Schmuck, und was sie sonst Ersprießliches fand, mit der Bitte sich schnell zu entfernen. Kaum ver-

ließ er das Haus, zog sie seine Kleider an und erwartete die Häfcher. Sie kommen, wähnen den vermeinten Verbrecher gefunden zu haben und führen sie vor Gericht. Hier entdeckte man bald den Irthum. Man verhört sie über den Aufenthalt ihres Gemahls; nun gesteht sie frey, daß sie ihm zur Flucht geholfen habe, und daß sie stolz darauf sey, ihr Leben für das seinige der Gefahr ausgesetzt zu sehen. Man stellt ihr die Schrecknisse der Todesstrafe vor, wenn sie den Weg nicht entdeckt, den er nahm. Tödtet mich, antwortete sie, wenn es euch beliebt. Als man hinzu fügte, daß des Vaterlandes Wohl, ihn zu sprechen, gebiethe, rief sie aus: Das Vaterland kann unmöglich Schändung der Natur erheischen.

Robespierre's Agenten wurden nach la Verte-sous-Jouarre ausgesendet, um sich des Herrn Regnard zu bemächtigen, der

vormahls Maire in dieser Stadt war. Man legte ihm zur Schuld, daß er dem, von Varennes zurückkehrenden Könige viel zu achtungsvoll begegnete, als er ihn von amtswegen empfangen mußte. Seine Gemahlinn wandte alles an, um ihn bey den Commissären zu entschuldigen; da sie aber in ihren Augen seinen unvermeidlichen Tod zu lesen glaubte, so ging sie verzweiflungsvoll in ihr Gemach, legte ihre Kostbarkeiten ab, lief in den Garten, an dessen Ausgange die Marne vorüber floß, und stürzte sich in's Gewässer. Herr Regnard erfuhr erst im Luxembourg, wo er zu Paris eingekerkert wurde, das traurige Ende seiner Gattinn, die er ihrer Liebe und ihres Geistes wegen hochachtete und bitter beweinte.

Nicht nur in den Departementen, sondern auch zu Paris stellten sich mehrere Heldinnen der ehelichen Zärtlichkeit als Muster auf.

Madame Lavalette saß im Kerker a la Bourbe mit ihrem Gemahle gefangen. Als sie hörte, daß er vor das Halsgericht berufen sey, hing sie sich an seinen Hals und umfaßte ihn mit aller Gewalt, inständig als Gnade flehend, daß man sie mit ihm abgehen lasse. — Man versagte ihr diese traurige Gnade. —

Madame Davauy erhielt sie. Ihr Gemahl, vormahls General-Lieutenant zu Riom, wurde dort ergriffen und sollte in die Conciergerie zu Paris gebracht werden; er leuzte unter der Last des Alters und der Gebrechlichkeit. Seine Gemahlinn sah sein Schicksal vor und beschloß es mit ihm zu theilen. Gegen sie erging kein Verhaftungsbefehl; frey, ohne Beschuldigung schwang sie sich auf den Wagen, der die Einzukerkernenden aus dem Departemente wegführte. So wie sie zu Paris mit ihnen ankam, wurde sie gleichfalls eingekerkert und verlor ei-

nige Monathe später ihr Leben an der Seite ihres Gatten, den sie auch im Tode noch umschlungen hielt.

Madame Lavergne, Gemahlinn des Commandanten von Longwy, erhob ihre Stimme zur Vertheidigung ihres Mannes, den man der treulosen Übergabe dieser Festung beschuldigte. Vergebliches Bestreben! Man verurtheilte ihn in ihrer Gegenwart zum Tode. Nun hörte sie, von Verzweiflung ergriffen, keine andere Stimme mehr, als den Wunsch, mit ihm zu sterben. Es bedurfte damahls nur des Ausrufes: Es lebe der König! um geopfert zu werden. Diesen Ruf läßt sie nun erschallen, daß des Blutsaales Wände erbeben; umsonst, die Richter wollten sie für wahnsinnig erklären; da sie aber gar nicht aufhören wollte, diesen, ihren Absichten günstigen Ruf zu wiederhohlen, so erreichte sie endlich ihre Verdammung zum Tode.

Madame Roland, die Gemahlinn des Ministers, vertheidigte ihren Gemahl vor den Schranken mit eben so vielem Muth als Beredsamkeit, und als sie selbst eingekerkert ihm nicht anders nützlich seyn konnte, hinterließ sie ihm das Beyspiel eines furchtlosen Todes durch jene Ruhe, mit der sie selbst das Blutgerüst bestieg.

Madame Claviere, Gattinn eines andern republikanischen Ministers, setzte sich nach dem berühmten 31. May mehr als zwanzig Mal durch Schritte, die sie für ihren gefangenen Gemahl wagte, der Gefahr aus, selbst eingekerkert zu werden. Dieser würdigte das Blutgericht, wo ihn nur Feinde erwarteten, seiner Gegenwart nicht, und stieß sich ein Messer in das Herz, folgende Verse Voltaires sprechend:

Les criminels tremblants sont trainés au  
supplice;

Les mortels généreux disposent de leur sort.

Lebende Verbrecher schleppt man zum Blutgerichte;

Edle Sterbliche verfügen selbst über ihr Schicksal.

Madame Claviere erhält diese Bottschaft; sie ordnet ihre Geschäfte, tröstet ihre Kinder und tödtet sich mit der Ruhe eines Sohnesbraters.

In den Kerker du Plessis hat man eine Menge Unglückliche eingesperrt, welche nach Paris gebracht wurden, um dort gerichtet zu werden. Einer derselben besaß eine junge, schöne Frau, die sich von ihm nicht getrennt hatte. Diese ging im Hofe des Hauses mit anderen Eingekerkerten auf und ab, als man ihren Gemahl an das Pfortchen rief. Sie gewahrte, daß dieses der Augenblick seines Verderbens sey; sie will ihm folgen, der Kerkermeister widersezt sich. Von Seelenangst gestärkt wirft sie alles vor sich nieder, und stürzt in die Arme ihres Gemahls; sie um-

flammert ihn, um wenigstens sein Geschick theilen zu können. Die Wache trennt sie. Unmenschen! sprach sie, ich werde doch sterben. Mit Gewalt reißt sie sich aus ihrer Mitte los, rennt gegen die eiserne Thür des Kerkers, zerschellt sich den Kopf und sinkt sterbend nieder.

Man hatte den Marschall von Mouchy in den Kerker des Luxembourg geführt; ihm folgte auf dem Fuße seine Gattinn. Man stellt ihr vor, daß der Verhaftungsbefehl sie nicht nenne; darauf antwortet sie: Da mein Gemahl verhaftet ist, so bin ich es auch. Man bringt ihn vor das Revolutionstribunal; sie begleitet ihn dahin. Der öffentliche Ankläger erinnert sie, daß sie nicht vorgerufen sey; darauf erwiedert sie: Da mein Gemahl vorgerufen ist, so bin ich es auch. Er erhält endlich sein Todesurtheil; sie besteigt mit ihm den Henkerwagen. Der Henker sagt ihr, daß sie nicht

verurtheilt sey — Da mein Gemahl  
verurtheilt ist, so bin ich es auch.  
Das war alles, was sie erwiederte.

Da die sanftere eheliche Liebe und Treue  
in jenen Schreckenszeiten sich so glänzend  
auszeichnete, so ist gar nicht zu zweifeln,  
daß diejenige, welche mit mehr Festigkeit  
und Begeisterung jugendliche Herzen besetzt,  
Beweise von hohem Muthe und Entschlos-  
senheit abgelegt habe. Ein Beyspiel lieferte  
die Geliebte eines Kaufmanns aus Toulouse.

Das Revolutionsgericht dieser Stadt  
hatte ihn zum Tode verurtheilt. Da sein  
Schicksal in der Nacht entschieden wurde, so  
verschob man die Hinrichtung auf den näch-  
sten Tag. Seine Freundin erhält Nachricht  
von dieser Verzögerung und benützt sie zu  
seiner Befreyung. Ein unbewohntes Haus  
stieß an den Kerker, in welchem er die Nacht  
hindurch aufbewahrt werden sollte; seine Ges-  
liebte, die bereits alles verkauft hatte, um

während seines Prozesses Gold zu seinen Gunsten auspenden zu können, erkaufte schnell dieses Haus. Sie eilt, von einem einzigen zuverlässigen Mädchen begleitet, in dasselbe. Beide brachen leise die Mauer durch und eröffneten die Kerkerwand, durch welche sich der Gefangene durchdrängte. Um ihn aber den spähenden Augen der Wächter zu entziehen, hat die vorsichtige Freundin einen Soldatenanzug mitgebracht, der ihn unkenntlich machte; sie selbst als Gensd'arme verkleidet führt ihn mitten durch die Schildwachen. So wandelten sie durch die ganze Stadt unerkannt, und gingen auch sogar über den Platz, auf dem man schon die Guillotine vorrichtete, welche jenem das Leben rauben sollte, dem es sinnreiche Liebe so schön erhielt.

Die Liebe rettete auch einen Jüngling aus Bordeaux, der in den Kerker dieser Stadt geworfen wurde. Die Kerkerluft hatte

seine Gesundheit angegriffen, man war ge-  
 zwungen, ihn in ein Spital zu bringen.  
 Eine junge Schwester, Therese genannt,  
 wurde beauftragt, ihn zu pflegen. Der Kranke  
 vereinigte mit einer hübschen Gestalt, Vor-  
 züge des Standes und des Vermögens. Sein  
 sanftes Wesen ergriff die junge Pflegerinn,  
 und als er ihr sein Unglück und Besorgnisse  
 für sein Leben mittheilte, vollendete das Mit-  
 leid, was der erste Eindruck begann. Sie  
 beschloß, ihm durchzuhelfen. Nachdem sie  
 ihm ihren Entschluß bekannt gemacht hatte,  
 ohne ihre Neigung zu gestehen, empfahl sie  
 ihm, heftige Krämpfe nachzuahmen und sich  
 todt zu stellen. Der junge Mensch befolgte  
 den Vorschlag. Therese deckte ihn nun, der  
 Gewohnheit gemäß, mit dem Leintuche zu.  
 Der Arzt erschien zur gewöhnlichen Stunde;  
 diesem meldete sie, daß der Patient so eben  
 verschieden sey; er entfernte sich, ohne die  
 Täuschung zu ahnen. Als der Abend einbrach,

ließ sie den Scheintodten, gleichsam als wenn sie dazu aufgefordert worden wäre, in den anatomischen Saal bringen, wo er zur Belehrung der Arzneybekiffenen geöffnet werden sollte. In diesem Saale zog sie ihm das Kleid eines Wundarztes an, der mit einverstanden war, und unter dieser Hülle entwich er glücklich, ohne erkannt zu werden. Die List wurde erst am nächsten Tage entdeckt. Therese wurde verhört; frey gestand sie ihre That und bewirkte durch ihre muthvolle Freymüthigkeit die Lossprechung. Allein ihr Benehmen flößte dem Jünglinge eine weit heftigere Neigung ein, als sie selbst empfand. Er lud sie zu einem Besuche in seinem Zufluchtsorte; dort sank er, von Liebe und Dank überwältigt, zu ihren Füßen und beschwor sie, sein Daseyn, das er nur ihr allein verdanke, durch eine eheliche Verbindung zu verschönern. Man kann sich wohl leicht einbilden, daß er nicht vergebens fleh-

te, denn sie empfing ja selbst eine Seligkeit, der sie ihn theilhaftig machen sollte. Beyde entflohen nach Spanien, wo sie heilige Bande für immer vereinigten.

Minder glücklich war das liebevolle Bestreben einer jungen Witwe, ihren Geliebten zu retten, der in einem Departement des Norden eingekerkert war. So wie sie seine Verhaftung vernahm, eilte sie und wendete sogleich alles zu seiner Befreyung an; man stieß sie zurück; sie flehte um die Erlaubniß, ihn zu sehen oder mit ihm eingesperrt zu werden; alles wird ihr abgeschlagen. Sie begibt sich nun auf die Straße, welcher gegenüber die Fenster des Kerkers geöffnet waren, um seinen Anblick zu erhaschen. Er wurde an einem Fenster sichtbar: man kann sich den Genuß dieses traurigen Zusammentreffens vorstellen. Mehrere Tage hindurch erschien sie an demselben Orte; Regen, Wind und alles Ungestüm des Wetters, und was

dieses alles an Widerwärtigkeit übertrifft, die Schildwachen nicht achtend, um nur einige Augenblicke mit dem Freunde sprechen zu können. Doch — an einem Tage, als sie sich an jenem Orte einfinden wollte, begegnet sie dem schreckenvollen Schauspieler. Der Henkerskarren fuhr so eben aus dem Kerkerhofe; auf diesem saßen mehrere gebundene Schlachtopfer, und in ihrer Mitte ihr Geliebter. Bey diesem Anblicke fiel sie den Pferden in die Bügel, rief um Volkshülfe und beschwor die Umstehenden, den Tod des Geliebten zu verhindern. Die Wache bemächtigt sich ihrer; sie reißt sich los und drängt sich an den Wagen, um den Geliebten zu erreichen; als man sie aber mit Gewalt entfernte, warf sie ihnen ihren schändlichen Gehorsam vor, den sie den Eigern leisteten, und forderte, sie das Schicksal ihres Geliebten theilen zu lassen, und da man sie noch immer zurück stieß, entriß sie einem Soldat

ten den Säbel und stieß sich ihn selbst in's Herz. Das Blut strömte, die Menge wurde gerührt und die Wache erstarrte. Der unglückliche Geliebte war außer sich; seine Todesgefährten vergaßen ihr Schicksal, ganz mit dem seinigen beschäftigt. Indessen erscheinen die Municipalitätsbeamten und lassen den Leichnam wegschaffen. Der Mordwagen erreicht seine Bestimmung, die Verurtheilten fielen unter dem Beile, und das Andenken dieser großherzigen Geliebten verfloß mit den Blutströmen, die aus ihrem Herzen quollen.

Madame C . . . . r konnte auch ihre Liebe, welche sie für Herrn B o y e r im Herzen trug, nicht anders, als durch den Tod beweisen. Beide waren zu Paris eingekerkert. Eines Tages wurde Hr. Boyer als Zeuge vor das Blutgericht geladen. Seine Unglücksgefährten wußten wohl, daß sie ihn nicht mehr wiedersehen würden, und aller Augen waren

auf seine Geliebte gerichtet. Sie schien sehr ruhig zu seyn, und schloß sich in ihr Zimmer ein, um einen Brief zu schreiben. Einer ihrer treuen Freunde besorgte mit Recht, daß ihre anscheinende Ruhe einen nachtheiligen Anschlag verschleihere; er suchte sie daher auszuforschen und fing jenen Brief auf, den sie an den öffentlichen Ankläger gerichtet hatte. Dieses Schreiben enthüllte alles, was in dieser Blutseele vorging. Madame C. . . . r erklärte in selbem, daß sie die Rückkehr des Königthums wünsche; dieses war hinreichend, des Todes schuldig zu werden, den sie erwartete. Als sie aber keine Folgen erfuhr, so errieth sie, daß ihr Brief nicht an den Ankläger gelangt sey; sie schrieb daher einen zweyten und traf so gute Maßregeln, daß die Zustellung keineswegs unterbleiben konnte. Als man ihr aber die Zeitungen vorenthielt, weil ihr Geliebter auf der Liste der Hingerichteten stand, sagte sie zu ihren Freunden: ich weiß

es ja, daß er nicht mehr ist, warum ver-  
 hehlt ich es? — Ich besitze Muth genug. —  
 Man gestand ihr endlich, daß sie das Theuerste  
 verloren habe. Mit außerordentlicher Ruhe und  
 Standhaftigkeit vernahm sie diese Nachricht,  
 und zog sich zum zweyten Mahle in ihr Zim-  
 mer zurück. Dort las sie noch einmahl alle  
 Briefe des Geliebten, machte sich einen Gür-  
 tel aus selben, und beweinte ihn die Nacht  
 hindurch. Am nächsten Morgen zog sie sich  
 mit gesuchtem Fleiße und Geschmacke an.  
 Während sie zur bestimmten Stunde im Kreise  
 der übrigen Gefangenen beym Frühstücke saß,  
 läutete man. Als sie den Klang der Glocke  
 vernahm, rief sie freudig: Mich sucht  
 man! lebt wohl Freunde, ich bin  
 glücklich, bald werde ich bey ihm  
 seyn. Bey diesen Worten schnitt sie sich die  
 Haare ab und vertheilte sie unter ihre Freun-  
 de, dem einen gab sie alsdann einen Ring,  
 dem andern ihr Halsband, und verließ sie

mit der Bitte, diese Andenken zuweilen eines theilnehmenden Blickes zu würdigen.

Sie eilte zum Blutgerichte hin. Man fragt sie ob sie die Verfasserinn des Schreibens sey, um dessen Willen man sie vorrufen ließ. Ja, ihr Grausamen, ich habe euch diese Zuschrift zugesandt, ihr habt meinen Geliebten gemordet, mordet auch mich, hier ist mein Haupt. — Als sie das Blutgerüst bestieg, rief sie aus: Ja, hier hat man ihn gestern um dieselbe Stunde geschlachtet, ich sehe sein Blut — Henker! Komm, mische ienes seiner Geliebten. Nach diesen Worten übergab sie sich dem Mörder bis zum letzten Hauche den Nahmen des verehrten Boyer sprechend.

Eine andere Frau hat sich durch einen ganz besonderen Zug von persönlicher Anhänglichkeit ausgezeichnet, der nicht minder Erwähnung verdient.

Sie wohnte der Hinrichtung ihres Geliebten bey. Nach der Execution folgte sie dem Wagen, der die Leichname zum Grabe bringen sollte. Dort schmeichelt sie der Habsucht des Todtengräbers, um das Haupt des theuern Schlachtopfers zu erkaufen. „Du wirst,“ sprach sie, „es an den Augen voll Liebe, die der Todschloß, an dem schönsten blonden Haare, an den Reizen, die nur das Unglück entfärbte, erkennen. So war derjenige, dessen Haupt ich zu besitzen wünsche. Hundert Louisdor sind dein Lohn.“ Das Haupt ist zugesagt, und sie erscheint, um es in kostbarem Schleyer gehüllt davon zu tragen. Doch die Natur war schwächer als die Liebe. Von Leiden erschöpft sank diese Gefühlvolle an dem Ecke der Gasse St. Florentin in Ohnmacht, und enthüllte dadurch ihr Geheimniß der erstarrten Menge. Man führte sie vor das Revolutionsgericht,

dieses erklärte eine Handlung, die Mitgefühl verdiente, für ein Verbrechen, und sandte die zärtlich liebende Schwärmerinn zum Tode, die auch in der schrecklich entscheidenden Stunde durch die Hoffnung den Geliebten bald wieder zu sehen sich glücklich pries.

Es beweiset gewiß keine gemeine Seelenkraft, wenn man den Tod um des Geliebten willen nicht achtet, allein sein Leben für einen Ungetreuen hinzugeben, erheischt noch mehr. Die Geschichte der Frau C... liefert uns ein Beyspiel solcher Seelengröße.

Ein Jüngling liebte sie lange, und wurde von ihr leidenschaftlich geliebt, nun lernte er die schöne Mad. B... kennen, verließ um ihretwillen seine frühere Freundin, und konnte außer ihrer Liebenswürdigkeit keine Entschuldigung des Wankelmuthes anführen. Kurz nachher wurde er und auch Madame C... in seinem Departemente eingezogen.

Durch dieses Mißgeschick mit dem flatterhaf-  
 ten Geliebten vereinigt, verzieh sie ihrer  
 Nebenbuhlerin, und schrieb ihr sogar die  
 freundschaftlichsten Briefe. Inzwischen ver-  
 nahmen die Gefangenen den Befehl nach Pa-  
 ris abgeführt zu werden. Empört durch den  
 Gedanken unter der Hand des Henkers ster-  
 ben zu müssen, ersuchten sie Madame B...  
 sich mit einer Portion Giftes am bestimmten  
 Tage und Stunde bey dem Anlandungsplatze  
 des Fahrzeuges, welches sie nach Paris bringen  
 sollte, einzufinden. Mad. B... glaubte sich  
 verpflichtet den letzten Willen dieser Unglück-  
 lichen erfüllen zu müssen. Sie fand sich zur  
 bestimmten Zeit am bezeichneten Orte ein,  
 harrete und harrete vergebens, sich wiederholt  
 der Gefahr aussetzend angehalten zu werden,  
 und sich selbst zu Grunde zu richten. Ihr gu-  
 ter Wille, ihr Eifer wurde getäuscht, denn  
 man überlieferte ihre Freunde mittelst der  
 Post der Conciergerie. Es gab nun kein Mit-

tel mehr, an sie zu gelangen. Der junge Mensch, der sich noch nach einem Blicke seiner Freundin sehnte, bath Mad. B... in einem Schreiben an seinem Sterbetage auf dem Wege zum Hinrichtungsplatze zu erscheinen. Dieser Tag erschien: Mad. B... sammelt alle ihre Kräfte, und schleppt sich in die Gasse St. Honoré. Indessen tröstete Mad. C... überzeugt, daß sie vom Geliebten, dessen Liebe nie aus ihrem Herzen verschwand, nicht mehr getrennt werde, ihren Unglücksgefährten, und ihr allein erschien in der Menge der Schlachtopfer der Tod als willkommener Freund. Der Todeswagen zieht durch die St. Honoréstraße. Mad. B... an ein Fenstergitter gelehnt, sieht ihren gefesselten Freund, und an seiner Seite ihre Nebenbuhlerin. Beide winken ihr mit den Häuptern das letzte Lebewohl. Des Jünglings sprechende Blicke mahlten die Schmerzen der Trennung; jene seiner Gefährtinn schienen

zu sagen: Ich fühle mich glücklicher als du, denn ich werde ewig mit ihm leben. Der Wagen verschwindet, Mad. B... sinkt in Ohnmacht, und als sie zur Besinnung zurückkehrte, hatten ihre Freunde schon aufgehört zu seyn.

Auch die geschwisterliche Liebe erzeugte Thaten, welche an die vorigen gereiht zu werden verdienen. Mademoiselle Maillé, welche im Kerker de Sevres verhaftet war, opferte sich für ihre Schwägerinn. Sie begab sich mit andern Eingesperrten in den Hof, um das Vorrufen der Angeklagten zu vernehmen. Ihr Name wurde genannt, sie trat vor, sie bemerkte jedoch, daß, da man ihren Vornamen nicht genannt habe, die Rede nicht von ihrer Person seyn könne. Man fragte sie, ob sie die bezeichnete Person kenne (man meinte ihre Schwägerinn), allein sie schwieg. Man befehlt ihr den Aufenthalt der vorgerufenen zu entdecken. Hierauf entgegnete sie: Der

Tod ist mir zwar nicht wünschenswerth, allein ich ziehe ihn doch tausend Mal der Schande vor, mich auf fremde Kosten gerettet zu haben, ich bin euch zu folgen bereit.

Madame Elisabeth, die Schwester des unglücklichen Ludwigs XVI., konnte den Gefahren entgehen, welche die Bourbonen bedrohten, wenn sie den Brüdern ins Ausland gefolgt wäre, allein sie vergaß lieber sich selbst, als daß sie den Unglücklichsten ihrer erhabenen Familie hätte verlassen sollen. Sie starb bald nach ihm mit der Ruhe einer sanften reinen Seele. Im Wagen, der sie zum Blutgerüste führte, fiel ihr Halstuch herab. Dem Anblicke der Menge auf diese Art Preis gegeben, sprach sie zum Henker die denkwürdigen Worte: Im Namen der Schamhaftigkeit, — deckt mir den Busen!

Nach der Übergabe von Lyon stürzte ein

junges Mädchen voller Verzweiflung in den Saal der Commission, welche Todesstrafen über die armen Bewohner dieser Stadt zu verhängen hatte, dort rief sie: „Von meiner ganzen Familie blieben nur meine Brüder übrig, diese habt ihr erschiesen lassen, habt Gnade und befehlet, daß auch ich mit ihnen umkomme.“ Sie fiel zu den Füßen der Richter, beschwor sie bey allem was heilig ist, ihrem Wunsche zu willfahren. Man wies sie ab; sie aber lief an das Ufer der Rhone und begrub sich in den Blüthen.

Um dieselbe Zeit entwichen fünf Gefangene zu Lyon aus dem Kerker, den man den schlechten Keller nannte. Die Schwestern des jungen Poral waren es, die ihnen die Mittel dazu verschafften. Sie gaben einen Theil ihres Vermögens hin, um zu ihrem Bruder dringen zu können, und wagten es mit Lebensgefahr, ihm in mehreren Besuchen die zur Entweichung nöthigen Werkzeuge zu bringen.

Der junge Porral bediente sich ihrer mit Kühnheit und Glück, und erschien bald darauf mit seinen vier Gefährten, um sich bey den Schwesfern für den wichtigen Dienst zu bedanken, welche diese Freunde auch späterhin durch ihre liebevolle Sorgfalt den Nachforschungen ihrer Verfolger zu entrücken verstanden.

Beynahe ganz Frankreich wurde in jener Zeit eine blutige Schaubühne, auf der alle Gefühle um die gefahrvolle Ehre dem Unglücke benzuspringen wetteiferten; unter andern zeichnete sich aber auch die Kindesliebe aus, indem sie Ältern schützend einen neuen Grad von Interesse durch den Contrast, in welchem der Heldenmuth mit dem Alter und der Unschuld stand, erreichte.

Mademois. Bussy und Mademois. von Brion, diese fünfzehn jene neunzehn Jahre alt, begleiteten ihre Mütter in den Kerker. Sie waren nicht in das Register der Gefangenen eingetragen, hatten daher volle Freyheit sich

zu entfernen, Kindesliebe fesselte sie an diesen traurigen Aufenthalt; als aber ein Decret die ganze adelige Kaste Paris zu verlassen zwang, mußten sie auch unter Strömen von Thränen diesem Befehle folgen. Sie lebten nun zwar auf dem Lande in einer reineren gesünderen Luft; doch aber hörte man sie immer ihre Sehnsucht nach den verpesteten Kerfern aussprechen, aus denen sie die Gewalt vertrieben hatte.

Eben so sah man Frau Grimoard, demahls Madame Potier, ihrer Mutter der Frau Lachabeaussiere die zärtlichste Aufmerksamkeit beweisen. Diese wurde in einen andern Kerker versetzt; sie bath nun, ob schon in gesegneten Umständen, daß man sie auch nach Port-Libre bringen möchte, um ihrer Mutter Pflege und Wartung angedeihen zu lassen. Sie fand sie dort ganz abgeschieden eingekerkert, und mit der größten Barbarey behandelt. Als Zeuginn dieser Grausamkeit verlor sie zeitweise den Verstand, und wurde eine

Nina, aber besser: eine Wahnsinnige  
 aus Kindesliebe. Sie vernachlässigte ih-  
 ren Anzug, ihre Haare flatterten zerstreut.  
 In ihren Anfällen, die jedes gefühlvolle Herz  
 ergriffen, heftete sie zuweilen ihre Blicke auf  
 eine Stelle, zuweilen rollten sie fürchterlich  
 umher ohne jemanden zu sehen; ihrem Busen  
 entwandten sich unterdrückte Seufzer, und den  
 ganzen Körper verzerrten zuweilen, so wie ihre  
 Gesichtszüge, krampfhafte Bewegungen. Ein  
 anderes Mal raffte sie sich gäh auf, durchlief  
 die Gänge und setzte sich auf die Thürschwelle  
 des Behälters, in welchem ihre Mutter saß.  
 Dort horchte sie, und regte sich etwas mit dem  
 mindesten Geräusche, so seufzte, weinte und  
 rief sie mit halblauter Stimme: M e i n e  
 M u t t e r! m e i n e g ä r t l i c h e u n g l ü c k-  
 l i c h e M u t t e r! Und hörte sie sie gehen oder  
 einige Bewegungen machen, so redete sie sie an;  
 und, um nur recht lange diese traurige Unter-  
 haltung genießen zu können, brachte sie wohl

mehrere Stunden nach einander auf die Schwelle hingestreckt zu.

Ihre Theilnahme beschränkte sich aber nicht bloß auf Jammern und Seufzen, sondern sie brachte täglich einen Theil ihrer Kost der darbenden Mutter, wodurch sie ihr das Leben erhielt, weil man sehr oft die Unglückliche vergaß. Wenn sie manchemahl die Eröffnung des Kerkers ersuchte, wie viele Grobheiten, welche ungebührliche Anträge, welche unansständige Scherze mußte sie sich gefallen lassen! und doch ertrug sie alles mit Geduld, um nur der geliebten Mutter einige Nahrung bringen, und sie einige Augenblicke umarmen zu können. Man dürfte wohl behaupten, daß die ganze mütterliche Sorgfalt in diese gefühlvolle Tochter übergegangen sey.

Denselben Rubin hat sich Mademoiselle De la glace erworben. Ihr Vater sollte aus dem Kerker zu Lyon nach der Conciergerie in Paris überseht werden. Sie verließ ihn

nicht, und bath den Conducteur ihr auch einen Platz auf dem Wagen zu gönnen. Als ihr diese Gunst abgeschlagen wurde, fand ihr von kindlicher Liebe durchglühtes Herz doch Mittel dieses Hinderniß zu besiegen, denn obschon sie von schwacher Leibesbeschaffenheit war, so begleitete sie doch den Zug zu Fuß auf einer Strecke von hundert französischen Meilen, und entfernte sich ja nie von selbst, außer dem daß sie für ihren Vater in den Ortschaften einige Speisen zubereiten, oder einiges Bettgewand betteln ging, wodurch sie dem theuern Manne ein bequemeres Lager in seinem Kerker zu verschaffen suchte.

Ihre liebende Sorgfalt begleitete ihn unaufhörlich, bis sie die Kiegel der Conciiergeier trennten. Kerkermeister zu erweichen gewohnt, verzweifelte sie nicht an der Entwaffung der Unterdrücker. Durch drey Monathe hindurch bath sie jeden Morgen die wichtigsten Glieder des Wohlfahrtsausschusses, um Gnade, und

beseigte endlich ihre Gartherzigkeit. Sie führte ihren Vater frey nach Lyon zurück, doch der Himmel gewährte ihr nicht lange den Genuß ihrer schönen That. Sie erkrankte auf dem Rückwege, und starb an den Folgen übermenschlicher Anstrengungen, durch welche sie ihrem Erzeuger das Leben erwarb, das ihrige aber verlor.

Fräulein de la Rochefoucauld bewies eben so viel Muth für ihren Vater. Sie wurde sammt ihm während des Vendeekrieges verurtheilt; sie wußte ihn aber der Hinrichtung zu entreißen. Ihn verbarg sie bey einem Handwerker, der vormahls Bedienter in ihrem Hause war, für sich selbst suchte sie anderwärts eine Zufluchtsstätte. Beyde lebten nun von Henkern sicher, allein ihre Erhaltungsmittel schwanden nach und nach, da man ihre Güter eingezogen hatte. Fräulein de la Rochefoucauld vernimmt, daß ihr Vater dem Bedürfnisse unterliege; selbst in derselben Lage, und ohne

Aussicht irgend einer Unterstützung beschloß sie sich für ihn hinzuopfern. Zu derselben Zeit zog ein republikanischer General durch jene Stadt in der sie verborgen lebte, sie schilderte ihm in einem rührenden Schreiben die verzweiflungsvolle Lage in der sich ihr Vater befindet, und trägt ihm an, daß sie sich selbst stellen wolle, um das über sie ergangene Urtheil vollziehen zu lassen, wenn man ihrem theuren Vater schnelle Hülfe angedeihen lassen würde. Der Krieger eilt sie aufzusuchen, und sie erblickt in ihm keinen Feind, sondern einen Beschützer. Er half dem Vater, rettete die Tochter, und nach dem 9. Thermidor wurden durch ihn beyde in den Besitz ihres Vermögens wieder eingesetzt, nachdem er die Prüfung des gegen sie gefällten Urtheils erwirkte.

Das Benehmen der jungen Bois-Vertenger ist eben so bewundernswürdig und Theilnahme weckend. Ihre Mutter, Vater und Schwester hatten bereits ihr Urtheil erhal-

ten, sie schien von den Mördern ihrer Familie vergessen zu seyn. Diese traurige Ausscheidung kostete ihr tausendfache Zähren. In ihrer Verzweiflung rief sie aus: So bin ich denn verdammt euch zu überleben! Solen wir nicht mit zusammen sterben! Sie riß sich die Haare aus dem Haupte, umarmte die Theuern der Reihe nach mit bitterm Schmerzen, wiederhohlend: Wir sterben also nicht zusammen! — Endlich erschien auch für sie der so sehr gewünschte Urtheilsspruch. Nun verschwanden auf einmahl alle Klagen, alle Thränen, ihr ganzes Wesen ergoß sich in laute Ausbrüche der Freude. Jetzt umarmte sie wieder ihre geliebten Verwandten und sprach: Wir sterben mit zusammen! — Man hätte glauben sollen, daß sie ihre und ihrer Theuern Freiheit errungen habe. Sie putzte sich nun mit aller Sorgfalt, als wenn es zu einem Feste ginge, sie selbst schnitt sich das Geflechte ihres schönen Haares vom Haup-

te. Als sie die Conciiergeſſe verließ, drückte sie ihre unglückliche Mutter an die Brust, die bloß allein durch die ungeheure Laſt des gekränkten Muttergefühls gebeugt erſchien, und ſtüzte ihren Muth bis zum Blutgerüſte, durch den wiederhohltentzuruſ: Eröſten Sie ſich theure Mutter! Sie ſind doch glücklicher als tauſend andere. Sie hinterlaſſen kein bedauernswürdiges Weſen auf dieſer Erde, Sie begleiten ihre ganze Familie in jenes Reich, in dem Sie den Lohn für Ihre Tugenden empfangen werden.

Mehreren Frauen hauchte die bloße Menſchlichkeit jene Verachtung des Lebens ein, welche andere jenen Gefühlen, die ſich auf geheiligte Bande gründen, zu verdanken haben.

Kurz nach dem berüchtigten 31. May erſchien Hr. Vanjuvais, der vogelfrey erklärt wurde, zu Rennes bey ſeiner Mutter, die nur eine einzige alte Kammerfrau in ihren Dienſten hatte. Er glaubte, daß er der letzte

ren sein Schicksal verhehlen müsse; allein eines Tages las er in öffentlichen Blättern, daß der Deputirte Guadet zu Bordeaux hingerichtet worden sey, daß man in sein Todesurtheil alle Freunde, die er bey sich aufnahm, eingeschlossen habe, und daß man auch die Dienerschaft, welche seinen Aufenthalt verhehlten, dem Tode weihte. Hr. Lanjuinais erkennt nun die Gefahr, in welche seine Gegenwart die arme Kammerfrau stürze, und beschloß sie derselben mit Gefahr seines Lebens zu entreißen. Er entdeckte ihr seine Lage, macht sie mit dem Bekannt was sie zu befürchten habe, fordert sie auf sich zu entfernen, und empfiehlt ihr strenge Verschwiegenheit. Diese erwiederte hingegen, daß sie ihn in der Gefahr nicht verlassen werde, und daß sie den Tod für seine Erhaltung nicht achte. Er bestürmt sie mit Vorstellungen; doch vergebens, sie fordert mit allem Nachdrucke sie bey ihrer alten Herrschaft bis an ihr Ende zu lassen. Lanjuinais ließ sich, von dieser Beharr-

lichkeit geführt, besiegen, er willigte in ihr Bleiben, und gewann durch die Gewandtheit dieser Frau so viel Zeit, daß er den Sturz Robespierres überlebte, der ihm Rettung brachte, und so erntete diese vortreffliche Dienerin die Belohnung ihrer Anhänglichkeit in der Erhaltung ihrer Gebietherin und des Sohnes derselben.

Marie, eine Magd im Gefängnisse zu Bordeaux, kostete durch die Sanftheit, mit der sie Eingekerkerte behandelte, zwey Jünglingen Vertrauen ein. Sie nahmen ihre Mitwirkung zur Entweichung in Anspruch. Sie verschaffte ihnen auch die Mittel dazu. Als sie zum Entfliehen bereit waren, übergab ihr jeder eine Assignat von fünf hundert Franken als Erkenntlichkeit. Das beleidigte sie aber. „Sie verdienen nicht,“ sagte sie, „daß ich Ihnen nützlich war, indem Sie mich eines niedrigen Eigennutzes fähig halten.“ Sie stellten ihr vor, daß

sie ihr dieses Geld bloß als Mittel selbst zu entfliehen zurückließen, wenn ihre Flucht sie verdächtig machen sollte; doch alles vergebens, man mußte entweder den Anschlag aufgeben, oder sich ihr unentgeltlich überlassen. Dieses geschah, und als sie fragten, welches Andenken sie ihr als Zeichen ihres Dankgefühles zurücklassen sollen? „Eine freundschaftliche Umarmung,“ erwiederte sie, „diese sey meine ganze Belohnung.“

Zu Brest trat ein Unbekannter in das Haus der Frau Ruvilley und flehte um einen Zufluchtsort gegen die Acht. Es war ein achtzigjähriger Greis. Mit einer mitleidsvollen Seele geboren, fragte sie weder nach seinem Namen und Stand, und prüfte auch die Gefahr nicht, die seine Anwesenheit ihr brachte; er war unglücklich, und dieß war ihr hinreichend. Sie verbarg ihn und bediente ihn wie einen Vater. Zwen Tage darauf erschien der Greis, um sich bey ihr zu beurlauben. Madame Ruvilley, die

ihn aus Barmherzigkeit bisher um seine Verhältnisse nicht befragte, äußerte ihr Befremden. Er bekennt ihr, daß er ein Priester sey, und eben deswegen der grausamsten Verfolgung preisgegeben fürchten müsse, daß sein längerer Aufenthalt auch ihr Unheil bringen dürfte. Erlauben Sie, fuhr er fort, daß ich durch meine Entfernung die Gefahr von Ihnen abwende, und mir den Schmerz erspare, Sie in mein Unglück zu stürzen. — „Wo wollen Sie aber hin?“ fragte Madame Ruvilly. Gott wird dafür sorgen. „Wie!“ rief sie aus, „Sie haben keinen Zufluchtsort, und ich sollte Sie weggehen lassen! Nein, je mehr Sie durch Ihren Stand der Gefahr bloß gestellt sind, desto größeren Antheil flößt mir Ihr Schicksal ein. Erwarten Sie in diesem Hause eine ruhigere Zeit.“ Der Greis verweigerte seine Einwilligung und blieb Sieger in diesem

Kampfe des Edelmutheß. Madame Desmarrets, Schwester der Frau Ruvillyn, befand sich eben bey letzterer, war Zeuge dieser rührenden Scene und hielt sie geheim. Doch die Tyranny hat stets einen alles durchspähenden scharfen Blick, sie gerieth dieser edlen Gastfreundschaft auf die Spur. Frau Ruvillyn äußerte ihre hohe Selbstzufriedenheit vor den Richtern, und war bloß über das Schicksal ihrer Schwester untröstlich, welche mit ihr verurtheilt wurde, weil sie diese menschenfreundliche Aufnahme nicht verrieth. Beyde Frauen duldeten den Tod, stolz darauf, daß man sie für eine edle Handlung strafte.

Madame P a y s s a c zu Paris war nicht nur gastfreundschaftlich, sie trug sie unaufgefordert an. Der achtungswerthe Rabaud de Saint Etienne wurde nach dem 31. May in die Acht erklärt. Mad. Payssac erschien, um ihm in ihrem Hause einen Zufluchtsort anzutragen. Unisonst stellte er ihr den ganzen Um-

sang der Gefahren vor, die sie umschweben, wenn er ihren Antrag annehmen würde. Sie drang aber in ihn mit aller Beredsamkeit einer schönen Seele, und besiegte seinen Widerstand. Bald darauf wurde er bey ihr entdeckt, zum Tode geführt, und ihm folgte die edle Frau mit selbem Muth, mit welchem sie der Gefahr trogte.

Der berühmte *Condorcet* wurde auch in jener Schreckenszeit verfolgt. Eine ihm befreundete Frau machte ihm ebenfalls den Antrag ihn zu verbergen. Er verweigerte die Einwilligung, indem er ausrief: Sie würden außer das Gesetz gestellt werden! -- Wie, entgegnete sie, stehe ich außer der Menschlichkeit? -- Auch diese Antwort konnte ihn nicht bewegen ihren Antrag anzunehmen. Einige Zeit darauf fand man ihn in einem Dorfe unweit Paris von eigener Hand entleibt.

Besser gelang es *Madame Le Jay*; sie nahm *Hrn. Doucet de Pontecoulant* auf,

und ihr sinnreicher Eifer war so glücklich ihm und sich selbst das Leben zu retten.

Daselbe Glück ward der Nichte eines Küsters zu Brüssel, welche einem ausgewanderten Franzosen in den Bluttagen ihre Hülfe both, zu Theil. Nach der Schlacht bey Fleurus war es, als die französische Truppen wieder in die Niederlande drangen. Der Ausgewanderte floh, von der Angst zu Brüssel ertappt zu werden gespornt. Ein junges vor einer Thüre sitzendes Mädchen, das bloß allein das Mitleid aufregte, rief ihm zu: Sie sind verloren, wenn sie vorwärts fliehen! — Kehre ich um, bin ich es auch! erwiederte der Flüchtling. — Wohl an! treten Sie hier herein, entgegnete das Mädchen. Das Anerbiethen wurde angenommen. Nachdem sie ihn von den Gefinnungen ihres Oheims, der keinen Flüchtling in seinem Hause duldete, unterrichtet hatte, verbarg sie ihn in der Scheune. Kaum ward es Nacht, lagerten sich in derselben Scheune einige Solda-

ten, um sich dem Schlafe zu überlassen. Die Nichte folgte ihnen dahin ohne bemerkt zu werden, und als sie eingeschlafen waren, suchte sie den Flüchtling aus diesem unsichern Aufenthalte wegzuführen, doch als er hinaus wollte, erwachte ein Soldat und ergriff ihn bey der Hand. Bey dieser Verlegenheit trat sie schnell zwischen beyde, „lassen Sie mich doch, daß bin ich,“ . . . . .sprechend. Sie durfte gar nichts weiter sagen, denn der, durch eine weibliche Stimme getäuschte Soldat ließ den Gefangenen aus. Sie führte ihn nun in ihr Gemach, dort nahm sie die Kirchenschlüssel mit einer Blendlaterne und öffnete ihm die Kirche. In dieser gelangten sie zu einer Capelle, welche man in den stürmischen Zeiten ihres ganzen Schmuckes beraubte. Hinter dem Altare war eine schwer zu entdeckende Fallthür. Nachdem sie selbe öffnete, sprach sie: „Sehen Sie, diese dunkle Stiege führt Sie zu einem unterirdischen Gewölbe, welches die Überreste einer berühm-

ten Familie verschließt. Wahrscheinlich wird man Sie an diesem Orte nicht vermüthen. Fassen Sie Muth hier zu verweilen, bis ein glücklicher Zufall Ihre Entweichung begünstiget." Er wankt nicht und steigt vertrauensvoll in die Gruft hinab. Welche Überraschung; das Erste, was ihm beim Schein der Lampe in die Augen fiel, war sein Familientwappen. Er erkennt die Ruhestätte seiner Ahnen. Mit feyerlicher Verehrung begrüßt er ihre Nahmen und berührt mit zärtlichen Gefühlen den kalten Marmor, der ihre irdischen Reste verschließt. Mitten unter diesen Empfindungen verläßt ihn die Nichte des Küsters. Diese sanften Regungen und die Hoffnung eine geliebte Gattinn wieder zu sehen, vertilgten einige Zeit die Vorstellung von dem Schaudervollen seines damahligen Aufenthaltes, allein zwen Tage waren bereits vorüber, und seine Befreyerin ließ sich nicht wieder sehen. Er wußte nicht, was er denken sollte, bald fürchtete er, daß sie ein Opfer ih-

rer Dienstfertigkeit geworden sey, bald erbehte er von dem Gedanken, daß sie ihn vergessen habe; zu diesen Schreckengedanken gesellte sich noch der Hunger, und so stellte sich ihm der Tod in einer weit schrecklicheren Gestalt dar, als jener war, dem er so eben entrann. Seine Kräfte schwanden, und so sank er beynahе besinnungslos auf den Sarg seiner Vorfahren. In diesem Zustande vernahm er einiges Geräusch, es war die Stimme seiner Ketterinn, die ihn rief, von der Freude eben so mächtig als von der Schwäche ergriffen, vermochte er nicht zu sprechen; nun glaubte sie, daß er gestorben sey, und ließ seufzend die Fallthür sinken. Der Unglückliche fuhr erschrocken auf und stieß einen lauten Schrey aus, sie hörte ihn und eilte herbey. Sie reichte ihm nun Nahrung, erklärte ihm die Ursache ihrer so langen Abwesenheit, und versicherte ihn, daß ihre Maßregeln gegen ähnliche Fälle für immer getroffen seyen. Sie wollte sich eben entfernen,

als ein Waffenge töse ihr Ohr erreichte; sie stürzte in die Gruft zurück, und empfahl dem Franzosen tiefe Ruhe zu beobachten. Es waren wirklich Bewaffnete, welche der Küster zur Durchsuchung der Kirche einführte, indem er, mit der Unvorsichtigkeit seiner Nichte unbekannt, die Beschuldigung, daß er einen Emigranten verberge, von sich abwälzen wollte. Sie durchsuchten alles, kein Winkel entging ihrem Blicke, sie gingen auch über die Fallthür weg. Welch ein angstvoller Zustand für die Verborgenen! — Jeder Schritt der sie erschütterte, drang ans pochende Herz, und schien ihnen den letzten Augenblick des Lebens anzukünden. Indessen entfernte sich doch nach und nach das Geräusch und verlor sich endlich ganz. Die Nichte schlich nun aus der Gruft, durchstrich die Kirche, fand alles still, kehrte noch einmahl zurück, um den Fremdling zu beruhigen, und entfernte sich alsdann. Am nächsten, und mehrere folgende Tage hindurch

brachte sie ihm regelmäßig Nahrung, und so blieb er durch geraume Zeit in diesem unterirdischen Gewölbe, durch die Sorgfalt dieses aufmerksamen Mädchens wohl erhalten. Es erschien endlich ein Augenblick öffentlicher Ruhe, sie benachrichtigte ihn hiervon. Nun nahm er Abschied von den Manen seiner Vorfahren, die ihn beschützt hatten, trat aus diesem Grabe, erreichte das Land, und vereinigte sich bald darauf mit seiner Gattinn, deren Liebe ihm das Leben noch theurer machte, das er seiner großmüthigen Ketterinn verdankte.

Daß diese unselige Schreckenszeit Begriffe von Sittlichkeit und Beschränktheit verwirrte, ergibt sich aus den Fällen, welche im Prozesse eines Carrier und des Joseph Lebon aufgezeichnet sind. Wer diese gelesen hat, wird sehen, daß manche rechtschaffene wohlgesittete Tochter und Gemahlinn gezwungen wurde, sich den Gelüsten dieser Barbaren zu überlassen, um das Leben eines Vaters oder Gatten

zu retten. So wurden diese bedauernswürdigen Frauen, die für das Wohl eines Anderen die Lieblosungen ekelhafter, vom Blute triessender Ungeheuer duden mußten, wenn ich mich so ausdrücken darf, tugendhafte Ehebrecherinnen.

Mademoiselle Sombrevil, die ihren Nahmen dadurch verewigte, daß sie, ein ganzes Mädchen, Muth und Kraft genug besaß, ihren Vater dem großen Septembermorde zu entreißen, hat einen gräßlichen denkwürdigen Beweis ihrer Kindesliebe ablegen müssen. Einer jener Mörder stellte als Bedingniß der Loslassung des Hrn. Sombrevil auf, daß seine Tochter ein Glas Blutes austrinke. Kindesliebe gab ihr die Kraft diese Bedingniß zu erfüllen. Von dem Augenblicke an war Fräulein Sombrevil Krämpfungen ausgesetzt, die regelmäßig zurückkehrten, dessen unerachtet ließ sie ihren Vater nicht aus den Augen, sie theilte seine Fesseln, als er während der Schreckens-

zeit abermahls eingekerkert wurde. Als sie zum ersten Male unter den andern Gefangenen erschien, fesselte sie unwillkürlich aller Blicke, und Thränen füllten die Augen der Leidensgefährten. Von aller Herzen erhielt sie Huldigung, den wohlverdienten Preis ihrer Tugend. Hr. Coettant rühmte sie in einer herzergreifenden Romanze. Madame von Rosambo sprach mit ihr ein Wort, das einer und der andern zur Ehre gereicht. Diese verließ nämlich den Kerker, um mit dem ehrwürdigen Malesherbes vor dem Blutgerichte zu erscheinen; sie wird Mademoiselle Sombreuil gewahr: Sie haben, sprach sie, den Ruhm Ihren Vater gerettet zu haben, und ich habe den Trost mit dem meinigen zu sterben.

Die Tochter des verdienstvollen Cazotte \*)

---

\*) Verfasser mehrerer geistreicher Schriften, als: Olivier, -- der verliebte Teufel u. s. w.

hat ihren Vater auch dem Kerkerorde entrissen. Wenige Tage vor dem 2. September wurde Fräulein Cazotte, das mit dem Vater in der Abtey eingekerkert war, für schuldlos erklärt; allein das gute Kind wollte den Vater nicht allein und hilflos lassen, es erhielt die Begünstigung bey ihm bleiben zu dürfen. Endlich erschien jener entsetzliche Tag, an dem so viele Franzosen durch Barbarenhände in das Reich der Schatten sanken. Am Vorabende hatte schon Mademoiselle Cazotte einige Marsseiller, welche in das Innere der Abtey drangen, durch den Reiz ihrer Gestalt, durch die reine Unbefangenheit ihrer Seele und durch ihre Beredsamkeit zu gewinnen gewußt, diese waren es, welche ihr die Rettung ihres Vaters begünstigten: er sollte nämlich als ein zum Tod Verurtheilter nach dreßsig Mordstunden ebenfalls unter den Streichen der Meuchelmörder erliegen; das Fräulein stürzt zwischen Vater und Mörder. Bläß, zerzaust, durch Verwirr-

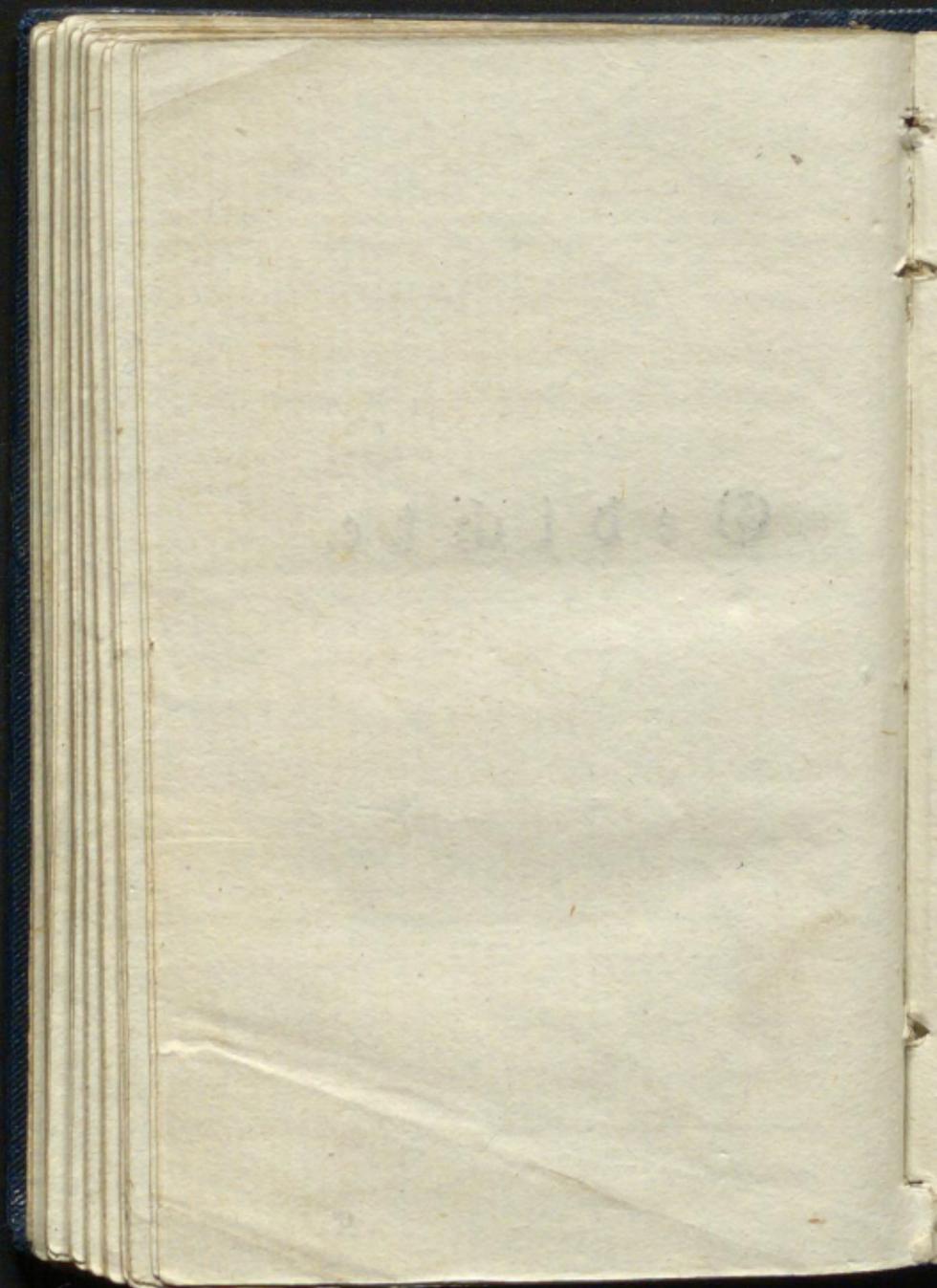
rung und Thränen noch reizender rief sie:  
 Ihr gelangt zu meinem Vater  
 nicht, ohne dieses Herz zu durch-  
 bohren. Nun erscholl ein Ruf der Gnade, den  
 Hunderte dieser Canibalen wiederholten. Die  
 wilden Marseiller eröffnen die Reihen, und  
 Fräulein Cazotte führte ihren geretteten Vater  
 unangefochten in den Schooß ihrer Familie.  
 Doch ihre Freude dauerte nur bis 12. Septem-  
 ber, an welchem man ihn zum zweyten Mahle  
 in Fesseln legte. Sie erschien mit ihm in der  
 Conciergerie, allein man verweigerte ihr mit  
 Härte den Eingang. Sie lief nun zur Municipi-  
 palität und zum Minister des Innern, und er-  
 wirkt durch die Kraft ihrer Thränen und Bereds-  
 samkeit die Erlaubniß sich zu ihm begeben zu  
 dürfen und ihn zu pflegen. Tag und Nacht blieb  
 sie ihm zur Seite, und entfernte sich nie, aus-  
 ser wenn es die Nothwendigkeit erheillchte seine  
 Richter für ihn zu gewinnen oder die Mittel  
 seiner Bertheidigung vorzukehren. Sie hatte

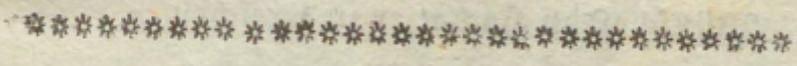
sich schon jener Marseiller versichert, die ihr früher den Vater schenkten, sie hatte sich schon Frauen gesammelt, welche sie zu unterstützen versprochen, ihre Hoffnung belebte sich, als man sie abgesondert einschloß. Ihr Eifer wurde so sehr von den Gegnern ihres Vaters gefürchtet, daß sie dieses Mittel ergreifen mußten, wenn er ihnen nicht zum zweyten Male entkommen sollte. Und so wurde auch wirklich dieser Mann, während der Abwesenheit seiner Tochter erwürgt, den man doch seines hohen Alters, seiner Talente, und der tausendfachen Todesangst wegen, die er durch 30 Stunden an jenen schrecklichen Septembertagen ausstand, hätte verschonen sollen. Fräulein Cazotte erfuhr diesen großen Verlust erst mit der Rückkehr ihrer Freyheit. Ihr blieb nichts übrig als die Schmerzen einer leidenden Mutter zu lindern, welcher Pflicht sie vielleicht jetzt noch mit jener Zartheit der Gefühle sich weihet, die ihr die Natur so reichlich verlieh.

---



G e d i c h t e .





Mutterworte.

Wißt du Sohn! der Liebe Rosen pflücken,  
Ihre Blüthen nie verwelken sehn,  
So laß' dich von Coketten nicht berücken,  
Die Spinnen gleich auf frische Jagden gehn.

Wißt des Mannes Seligkeit genießen,  
Stets dem Druck der Dürftigkeit entfliehn;  
Muß Mühe dich und Arbeit nicht verdrießen,  
Genügsamkeit auf deinem Herde glühn.

Sollst du Erzieher, Lehrer werden,  
Soll dein Stamm auf Eitelblättern stehn;  
Verbreite Licht und scheue nicht Beschwer:  
Seu Niedermann, und laß' die Föhne krähn!

Wünschest du Hochalter zu erreichen,  
 Daß graues Haar die Mitwelt ehrt;  
 So möge Mäßigkeit die Hand dir reichen,  
 Genieße klug, wie Hufeland es lehrt.

Lüftet's dich am Fürstenhof zu glänzen,  
 Des Großen treuer Knecht zu seyn;  
 Mußt zeitlich lernen, so wie Fische, schwänzen  
 Sonst dürftest dich, mein Sohn, die Lust gereun.

Wünschest nichts, als deinen Bauch zu flüt-  
 tern,  
 Sage nur; ich fühl's, mich rief ein Gott.  
 Dann geh und mäste dich an fremden Gütern,  
 Und wandle, Thor! der bessern Menschen  
 Spott.

Sollt' der Himmel dir dein Liebchen geben,  
 Und mit schönen Kindern dich erfreun;  
 Bedenke, daß in diesem Erdentleben  
 Nie Rosen ohne Dornen uns gedeih'n.

Reuch nun fort, Gott schütze deine Tugend!  
 Wenn am Scheideweg das Laster winkt,  
 Benütz die Zeit und poche nicht auf Jugend,  
 Die wie der Tag im schönsten Glanze sinkt.

Unger.

### A u g e n l u s t.

So wie der lose Zephyr sich über das glühende  
 Antlitz,  
 Kühlung verbreitend und Lust, säuselnd im  
 Gauche ergießt;  
 So durchglüheth die Brust ein sanft verzehrend  
 des Feuer,  
 Wenn mein schwärmendes Aug' Schönheit  
 am Mädchen entdeckt.  
 Sagt! wer legte das zarte Gefühl des Wahr-  
 ren und Schönen,  
 Jenen harmonischen Sinn mir in die lie-  
 bende Brust?

Zürnet ihr Götzen mir nicht; Geschenke liebender Götter

Sind ein zartes Gefühl jener harmonische Sinn.

Nun, so laß mich noch stets die lieblichen Schönen beschauen,

Nicht das Mädchen such' ich — Nein! nur die Engelgestalt.

Unger.

### Die Dichter.

Die Dichter sind ein Völkchen,  
Dem selten nur ein Wölkchen

Vor krauser Stirne schwebt;

Sie sind so froh und friedlich,  
Wenn nur der Vers recht niedlich  
Und schulgerecht sich hebt.

Poeten sind wohl Launen  
Mit unverschämten Launen.

Mit Lieb und Wein im Bund;

Oft schwingen sie die Geißeln,  
 Und machten gern mit Meißeln  
 Der Menschheit Ecken rund.

Die Helden Roms, die Griechen,  
 Die vor Homer verblichen,  
 Sind auch der Dichter Ziel,  
 Bald tönt von Himmelsphären  
 Und von den Engelhören  
 Der kühnen Lyra Spiel.

Auch liebt wohl einer Sitte,  
 Lehrt in der Grazien Mitte  
 Den bessern Weltgenuß;  
 Doch solcher Sängers Liedern  
 Droht, wie viel tausend Brüdern,  
 Ein Grab im Lethestuß.

H. B.

---

## An Victoria.

Die Abendsonne sinkt, —  
 Die Erde schwimmt in Fluthen  
 Von goldnen Strahlengluthen,  
 Und sieh! die Dämm'ung winkt.

Die Abendglocke summt;  
 Die treue Turteltaube  
 Verbirgt sich schon im Laube,  
 Der Vögelchor verstummt.

Die sämmtliche Natur  
 Verhüllet sich im Dunkel,  
 Nur mattes Sterngefunkel  
 Beleuchtet noch die Flur.

Die düstre Nacht bricht ein:  
 Komm, Theure! in die Hütte  
 Und ruh' in ihrer Mitte  
 So engelsanft und rein!

Unger.

## A n B e t t y.

Deine frischen Rosenwangen,  
 Deiner Lippen Zaubermacht,  
 Haare, die wie dunkle Nacht  
 Über'n Lilienbusen hangen,  
 Kirschenaugen voller Leben,  
 Wenn sie auf dem Liebling schweben,  
 Der die Myrthenkränze flieht,  
 Hat, wie du, Cythere nicht.

Von dem Wuchse laß mich schweigen,  
 Hebe weicher seiner Pracht;  
 Wenn dein holdes Antlitz lacht,  
 Muß die Welt sich vor dir neigen.  
 Höchste Schönheit! ohne Mängel,  
 Alles schmückt dich holden Engel;  
 Schade, daß dir Ems gebricht;  
 Unschuld — Mädchen! hast du nicht.

Unger.

## Augusta's Lustreise.

D

B

Ihr Lüfte! wehet leise,  
 Du, Ehetis! ebne dich,  
 Auguste schwingt nach Ritterweise  
 Auf ihren Kenner sich.

D

B

Ha! wie der Braun sich bäumet,  
 Weil sie am Gitter hier  
 Beym Lebewohl noch zögernd säumet;  
 Das böse böse Thier!

B

N

Stolz sträuben sich die Mähnen,  
 Es wiehert, schnaubt und stampft,  
 Schön spielen seiner Muskeln Sehnen,  
 Der Boden seufzt und dampft.]

R

U

Es trägt des Landes Bierde,  
 Den Stolz der ganzen Flur,

Beschmückt mit göttergleicher Würde  
Den Liebling der Natur.

Wie Amathunts Gefilde,  
Hat Glanz sie hehr umstrahlt,  
Seht! wie im holden Engelbilde  
Das Abendroth sich mahlt!

Das Ebenmaß der Glieder,  
Der Anstand, dieser Blick,  
Die Schöpfung beugt vor ihr sich nieder,  
Der Kenner fühlt sein Glück.

Ihr Lüfte! wehet leise;  
O Thetis! ebne dich!  
Auguste wiegt nach Ritterweise  
Im blanken Sattel sich.

Jetzt jagt sie durch die Felser,  
Seht! wie der Helmbusch wallt,  
Jetzt grüßen sie die Eichenwälder,  
Des Rosses Wiehern schallt.

Seht nur, auf ihren Wegen  
 Wie Staubgewölck sich hebt,  
 Horcht! wie von lauten Hufeschlägen  
 Der ferne Hain erbebt.

D

Nun ist sie fort! —

B

Ach säufelt ihr, o Lüfte!  
 Den Nahmen ihres Sängers zu;  
 Euch klag' ich es ihr Lindendüfte,  
 In jene Gegend dort  
 Entfloh mit ihr auch meine Ruh.

D

D

Unger.

D

D

S

U

