

GEORG MÜLLER VERLAG · MÜNCHEN

Als ein Dichter, dessen überragende Bedeutung in diesem Weltkrieg zur allgemeinen Anerkennung und durchschlagenden Wirkung gekommen ist, muß

AUGUST STRINDBERG

bezeichnet werden. Für ernsthafte Menschen bedeutet die Lektüre seiner Werke gerade in unserer jetzigen, dem Ernsten mehr zugewandten Zeit eine dauernde Bereicherung. Es sei hier ganz besonders auf die nachfolgenden Werke in der vom Dichter veranstalteten v. E. Schering übertragenen Gesamtausgabe hingewiesen.

Für unsere Zeit besonders geeignet:

DIE HISTORISCHEN NOVELLEN

4 Bde. vollst. M 16.—, Leinen M 20.—, Halbd. M 26.—, Sanzld. M 36.—
KLEINE HISTORISCHE ROMANE. 1889. Tschandala. Eine Hexe.
Die Insel der Seligen. Seh. je M 4.—, geb. M 5.50. SCHWEDISCHE
SCHICKSALE UND ABENTEUER. 1883. Seh. M 4.—, geb. M 5.50
HISTORISCHE MINIATUREN. 1905. Seh. M 4.50, geb. M 6.—
SCHWEDISCHE MINIATUREN. 1905. Seh. M 5.50, geb. M 7.—

DIE MODERNEN NOVELLEN

HEIRATEN. 20 Ehegesch. 1884. SCHWEIZER NOVELLEN. 1885.
3 MODERNE ERZÄHLUNGEN. 1906. Seh. je M 4.—, geb. M 5.50

ROMANE

Fünf Bände vollständig zu ermäßigtem Preis: Seh. M 18.—, in Leinen
M 25.—, in Halbd. M 30.—, Luxusausg. in Sanzldr. m. Kassetten M 45.—
DAS ROTE ZIMMER. 1879. Seheftet M 4.—, gebunden M 5.50
DIE INSELBAUERN. 1887. Seheftet M 4.—, gebunden M 5.50
AM OFFENEN MEER. 1890. Seheftet M 4.—, gebunden M 5.50
GOTISCHE ZIMMER. 1904. Seheftet M 4.—, gebunden M 5.50
SCHWARZE FAHNEN. 1904. Seheftet M 5.—, gebunden M 6.50

LEBENS GESCHICHTE

Vollständig in fünf Bänden M 22.—, in Leinen M 28.—, in Halbleder
M 35.—, Luxusausgabe in Sanzleder M 50.—
DER SOHN EINER MAGD. 1886. Seheftet M 5.50, gebunden M 7.—
ENTWICKLUNG EINER SEELE. 1886. Seh. M 4.—, geb. M 5.50
DIE BEICHTE EINES TOREN. 1888. Seh. M 5.—, geb. M 6.50
INFERNO. LEGENDEN. 1897/98. Seheftet M 5.—, gebunden M 6.50
ENTZWEIT. EINSAM. 1902/03. Seheftet M 4.—, gebunden M 5.50

Die Bände sind auch einzeln

in Halb- und Sanzleder zu beziehen. Der Ladenpreis erhöht sich gegen
die geheftete Ausgabe bei Halbleder um M 2.50, bei Sanzleder um M 5.—

Ausführl. Strindberg-Prospekte stehen Interessenten kostenlos zur Verfügung

Gesellschaft f. vervielfältigende Kunst, Wien VI

Luftbadgasse 17

Gottfried Keller

// Die drei gerechten Kammacher //

mit 6 Originalradierungen von Alfred Cossmann

(Mitglieder-Jahresgaben für 1915)

Format des Buches: 27×22 cm, Bildmaße der Radierungen: 18×14 cm

Ausgabe leicht kartoniert mit Titelvignette und 6 Bütten-Drucken
im Einzelverkauf Mark 20.—

Vorzugsausgabe elegant gebunden mit 6 handgezeichneten Japan-
drucken in beschränkter Anzahl im Einzelverkauf Mark 60.—

Heinrich Heine · Deutschland

Ein Wintermärchen

Faksimile-Steindruck

nach der Handschrift des Dichters nebst vier Blättern des
Brouillons aus dem Nachlaß d. Kaiserin Elisabeth v. Oesterreich

Mit einem Nachwort herausgegeben von
Professor Dr. Friedrich Hirth

Quartband in Halbpergament mit Pergamentschließen

Auflage: 600 numerierte Exemplare

Preis: 25.— Mark

Felig Lehmann Verlag, Berlin-Charl., Kantstr. 6

Verlagsanstalt Alexander Koch, Darmstadt

Von „Deutscher“ Kunst und Kultur

geben im Krieg wie im Frieden unerschüttert sachliche frohe Kunde

HOFRAT ALEXANDER KOCH'S DARMSTÄDTER KUNSTZEITSCHRIFTEN

„DEUTSCHE KUNST UND DEKORATION.“ Monatshefte für Malerei, Plastik, Architektur, Wohnungskunst, Frauenkunst, Gärten, Deutsche Mode u. v. a. Probeheft mit 100 Bildern (dabei viele kostbare Kunstbeilagen) M 2.50.

„INNEN-DEKORATION.“ Die gesamte Wohnkunst in BILD UND WORT. Monatshefte für die künstlerische Ausgestaltung unserer Häuser und Wohnungen. Probeheft mit gegen 70 Bildern (dabei viele kostbare Kunstbeilagen) M 3.—.

„STICKEREI- UND SPITZEN-RUNDSCHAU.“ Monatshefte zur Förderung künstler. Handarbeiten aller Techniken. Probeheft mit 50 Bildern und naturgrossen Pausen M 1.50.

Über den Wert unserer Darbietungen

sagte neulich der kritische „Zwiebelfisch“, eine kleine Zeitschrift für Bücher u. a. D.: „Ein Sieg deutscher Kraft in Wort und Bild! Wo immer unwissend oder neidisch einer an deutscher Grösse zweifelt, haltet ihm diesen köstlichen Band entgegen; wer da nicht den Hut zieht vor deutscher Arbeit, ist ein Schaf oder ein Schuft.“

Jedem Kunstfreund

empfehlen wir auch nachfolgende Buchwerke unseres Verlages:

ALEXANDER KOCH'S HANDBÜCHER NEUZEITLICHER WOHNUNGSKULTUR

In sich abgeschlossene Bände mit je gegen 300 meisterhaften Abbildungen
künstlerisch vorbildlicher Wohnräume aller Art.

BAND: SCHLAFZIMMER, Ankleide-, Fremden-, Toilette-, Kinderschlaf- und -spielzimmer, Badezimmer usw.

BAND: HERRENZIMMER, Arbeits-, Bibliotheks-, Rauch-, Kneip-, Billard- und Spielzimmer, Jagdzimmer, Privatbüro.

BAND: SPEISEZIMMER, Frühstück- und Teezimmer, gedeckte Tische, Kredenzen, Gläser, Porzellane, Tafelschmuck.

BAND: EMPFANGS- UND WOHNÄUßEN, Wohndielen, Musikzimmer, Damenzimmer, Fenstersitze u. Einzeilmöbel.

Jeder Band in weiss Japan geb. M 20.—. Illustr. Sonderprospekte gern zu Diensten

EMANUEL v. SEIDL, „MEIN LANDHAUS“

Der Landsitz Emanuel v. Seidls in prachtvollen, zum Teil farbigen Aufnahmen. Mehr als 60 Abbild. Gebunden M 12.—.

VILLA FRANZ v. STUCK, MÜNCHEN

Der klassische Wohnpalast des Künstlers in seinen Aussen- und Innenansichten. Weiss gebunden M 6.—.

ZU BEZIEHEN DURCH JEDE GUTE BUCHHANDLUNG OD. VOM VERLAG

HYPERIONVERLAG G. M. B. H., BERLIN SW 61
GROSSBEERENSTRASSE 84



AUSWAHL VON SONDERAUSGABEN FÜR BÜCHERFREUNDE

- ANDERSENS MÄRCHEN. In der vom Dichter selbst besorgt. Übersetz. Mit zahlr. Illustr. v. Walo v. May. Vorz.-Ausg. auf reinem Lumpenstoff in Ganzleder geb. M 15.—
- BLEI, FRANZ, DAS LESEBUCH DER MARQUISE. Ein Rokokobuch mit Zeichnungen von Constantin Somoff. Auf van Geldern in Maroquin geb. M 20.—
Auf Kaiserlich Japan in Ganzleder geb. . . . M 35.—
- DIE WEITE, WEITE WELT. Bunte Bilder von deutschen Reisen. Herausgegeben v. Hans Dobenek. „Das Beste u. Feinste aus dem Reisen u. Wandern unserer Väter u. Großväter.“ Titel u. Einband v. Hugo Steiner-Prag. Vorzugsausg. i. Halbfranzb. v. Carl Sonntag jun. geb. M 12.—
- GODWIN, CATHARINA, BEGEGNUNGEN MIT MIR. 3. Aufl. Vorzugsausg. auf engl. Aldwych-Handm. Bütten von Carl Sonntag jun. in Ganzleder geb. . . . M 20.—
- KUBIN, ALFR. 15 Faksimiledrucke in Mappe. Vorzugsausg. a. Japanpapier vom Künstler selbst numer. M 50.—
- VILLON, FRANÇOIS, DES MEISTERS WERKE. In deutscher Übertragung von K. L. Ammer. Titel und Einband von Walter Tiemann. 3. Aufl. Vorzugsausg. auf Büttenpapier in Ganzpergament geb. M 20.—
- POPPENBERG, FELIX, BIBELOTS. Essays. In Halbpergament-Liebhaberband geb. M 5.—
- GESAMTKATALOG: HYPERIONVERLAG 1904—1914**
Enthaltend: Luxusausgaben wertvoller Werke in nummerierten Exemplaren, Sonderausgaben u. Neudrucke von Seltenheiten für Bibliophilen
ZUSENDUNG ERFOLGT KOSTENLOS

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen oder vom Verlage

Verlag von Moriz Perles, Wien I
K. und K. Hofbuchhandlung

Deutscher Bibliophilen-Kalender

Jahrbuch für Bücherfreunde und Büchersammler
Herausgegeben von Hans Feigl

Preis kartoniert M 3.— (K 3.60), in Leder M 6.— (K 7.20). Numerierte Luxusausgabe,
nur 100 Exemplare auf van Geldern in Kalbleder M 25.— (K 30.—)

Inhalt für das Jahr 1913:

Vorwort * Kalendarium und Sprüche * Das Buch, Gedicht, Von Franz Karl Ginzler, Biblio-
phile Betrachtungen, Von Georg Wittowski * Autobiographische Skizze. (Als Bibliophilie.)
Von H. Thimig * Bücher-Freunde und Bücher-Narren, Altwiener Reminiszenzen von
Friedr. Schögl * Buchgewerbe und bildende Kunst, Eine Untersuchung von Paul Kemmer *
Bücherliste für Bibliophilen, Von Hans Feigl * K 23 und noch ein 3, Eine bibliophile
Mitteilung von Richard Maria Werner * Friedrich Nießkes Bibliothek, Von Elisabeth
Förster-Nießke * Meine Kopfsammlung, Von Dr. Ottokar Mascha, * Raimundiana,
Von Dr. Fritz Brudner * Die Bibliothek Robert Hammerlings, Von R. M. Rabenlehner *
Jettiefataloge * Abriss der Buchhandelskunde, Von Friedr. Schüller * Das Internationale
Institut für Bibliographie * Deutsche bibliophile Vereinigungen * Briefpost-Tarif * Blätter
für Bemerkungen * (Außerdem zwei Bildbeigaben: G. Wittowski und H. Thimig).

Mit 3 Tafeln, Preis kart. M 3.— (K 3.60), in Leder M 6.— (K 7.20). Numerierte
Luxusausgabe, nur 50 Exemplare auf van Geldern in Kalbleder M 25.— (K 30.—)

Inhalt für das Jahr 1914:

Der Leser, Von Felix Braun * Etwas von mir (mit Bildnis Jobeltig), Von F. v. Jobeltig
Die Autographensammlung als Kunstwerk, Von Stef. Jvoeig * D. F. Gruppe, Ein ver-
gessener Philosoph, Von Arthur Trebitz * Meine Bücher (mit Bildnis Schaufals), Von
R. Schaufal * Gibt es Bibliophilen? Betrachtungen eines Verlegers, Von Eugen Diederichs
* Der Einband, Richtlinien für Bücherfreunde, Dr. W. Dolsch * Büchertafel für
Bibliophilen (in erheblich erweiterter und verbesserter Gestalt), Von Hans Feigl, Grön-
ländische Drucke, Von Dr. Hans Feigl, von Jaden * Doktor Alwissend, Von Dr. G. A.
Grävell * Max Burckhard, Ein Freiluftmensch und Bücherwurm (mit Bildnis des ver-
storbenen ehemaligen Hofburgtheaterdirektors M. Burckhard), Von Hermann Bahr, Lexika
der mastierten Literatur, Von Max Burckhard * Bibliophiles aus aller Welt, Zusammen-
gestellt von H. Feigl * Gräffer und Tractner, zwei Buchhändler aus Alt-Wien, Von
Friedr. Schüller, Buchhändler, Wien * Die bedeutsamsten Kataloge (Juni 1912 bis
Juli 1913), Zusammengestellt von H. Feigl * Die deutschen bibliophilen Vereinigungen.

Preis kart. M 3.— (K 3.60), in Leder M 6.— (K 7.20). Numerierte Luxusausgabe, nur
20 Exemplare auf van Geldern in Kalbleder M 25.— (K 30.—)

Inhalt für das Jahr 1915:

Vorwort * Kalendarium und Sprüche * Richard Schaufal, „An meine Bücher“ (Fak-
simile) * Carl Weicherdt, Zwischen den Nationen * Engelbert Pernersdorfer, Von der Liebe
zum Buch * Friedrich Schögl, Der Bibliophile Franz Haydinger * Hans Feigl und A.
Pochsch, Die Geschichte eines Karifsimiums * Ottokar Mascha, Die Dopple eines Sammlers *
Eugen Diederichs, Sollen wir die Fraktur abschaffen? * Richard Schaufal, Lesen (Fak-
simile) * Richard Schaufal, Die Bücher meiner Mutter * Hans Feigl, Liste empfehlens-
werter neuerer Bücher * H. Feigl, Rudolf v. Alt, (Zu seinem 10 jährigen Todestage) *
Moriz Grolig, Aus meiner Büchersammlung * Hans Feigl, Der „Arbeitsreich“ * Kriegs-
sammlungen * Bibliophiles aus aller Welt * Die deutschen Bibliophilen-Vereinigungen *
Portotage * Zwei Bildnisse: Engelbert Pernersdorfer, Franz Haydinger.

Wieland

Deutsche Wochenschrift für Kunst u. Literatur
herausgegeben von Bruno Paul unter Mitwirkung
von Wilhelm von Bode, Caesar Flaischlen, Lotte
von Mendelssohn-Bartholdy und E. Orlik

Im Einverständnis mit dem
Zentralkomitee vom Roten Kreuz

Jedes Heft enthält 12 Seiten mit farbigen Bildern der ersten deutschen Künstler und literarischen Beiträgen der führenden Schriftsteller und Gelehrten unserer Zeit. Ein neues Reproduktionsverfahren, das nach langer, sorgfältiger Erprobung hier zum erstenmal in einer Zeitschrift farbig angewandt wird, ermöglicht die Wiedergabe der Bilder in einer Weise, die den Charakter der Originale vollkommen wahr. Dadurch ist diese Wochenschrift auch als Druckwerk neuartig. „Wieland“ ist für die weitesten Kreise bestimmt. Ein reicher, sorgfältig gewählter Inhalt wird „Wieland“ zu einer Zeitschrift ersten Ranges gestalten.

Der Preis des Heftes ist 30 Pfennig.
Vierteljährlich (13 Nummern) Mark 3.60, bei direktem
Postversand Mark 5. —. Abonnements nehmen alle Buch-
händler, die Post und der Verlag entgegen.

„Wieland“, Verlag G. m. b. H., Berlin W 9
Lennéstraße 4

E. T. A. Hoffmanns Tagebücher und literarische Entwürfe

Mit Erläuterungen und ausführlichen Verzeichnissen

herausgegeben von

Hans von Müller

Erster Band, enthaltend die Texte der Tagebücher und ein Verzeichnis der darin genannten Werke Hoffmanns. Oktav. CVII und 352 Seiten. Preis: Geheftet M 10.—; in Halbfranz gebunden M 12.—. Außer der gewöhnlichen Auflage sind 50 Exemplare auf Büttenpapier und 10 Exemplare auf Kaiserlich Japanischem Papier hergestellt, die nur broschiert ausgegeben werden. Der Preis beträgt: für ein Exemplar auf Büttenpapier M 20.—, für eins auf Japanpapier M 40.—.

Verlag von Gebr. Paetel (Dr. Georg Paetel), Berlin

Verlag von Moritz Perles · Wien I
K. und k. Hofbuchhandlung

Auf griechischer Erde Im Sommer 1912 vor dem Kriege

Von Adolf Gelber

Illustriert von Hans Temple. 16 Bogen Groß-Oktav. Auf Kunstdruckpapier. Mit zahlreichen Textillustrationen u. 4 Kunstdruckbildern. Preis elegant brosch. in starkem Umschlag mit Farbendruckbild M 7.— (K 8.—), geb. M 9.— (K 10.—)

Prof. A. Klaar in der „Vossischen Zeitung“ „... und wer das Land der Griechen mit der Seele sucht, wird es hier finden mit all seiner Eigenart, mit den ehrfürchterweckenden Reliquien, mit den Spuren der Größe und den Zeichen des Verfalls, und mit allen Erweisen einer neu emporstrebenden Kraft, für deren gewissenhafte Vermittlung das junge Griechenland dem Kenner des alten, der hier das Wort führt, einen ganz besonderen Dank schuldet...“

Die Grundlage für jedes ernste Studium des Krieges
ist das Werk:

Dokumente zur Geschichte des Europäischen Krieges 1914/15

Mit besonderer Berücksichtigung von
Oesterreich-Ungarn und Deutschland
Gesammelt und in chronologischer Folge heraus-
gegeben, mit umfassendem Register von

Carl Junker

Erster Band gebunden M 6.— (K 7.—) (Sonder-
ausgabe auf Dokumentenpapier, 100 numer. Exem-
plare) in Halbfranzband M 11.— (K 13.—)

Zweiter Band gebunden M 11.— (K 13.—) (Sonder-
ausgabe auf Dokumentenpapier, 100 numer. Exem-
plare) in Halbfranzband M 23.— (K 24.—)

Dieses Werk bringt u. A. chronologisch eingereiht Akten-
stücke aus folgenden diplomatischen Akten-sammlungen:
Das österreichisch-ungarische Rotbuch. Das deutsche
Weißbuch. Das englische Blaubuch. Das englische
(November) Weißbuch. Das russische Orangebuch.
Das 2. russische Orangebuch. Das belgische Graubuch.
Das französische Gelbbuch. Das serbische Blaubuch.

Verlag Moritz Perles, k. u. k. Hofbuchhandl.
Wien I, Seilergasse 4



RUDOLPH HÖNISCH

Antiquariat für Autographen und Bücher • LEIPZIG
Gustav Freytagstr. 401 bietet portofrei u. umsonst an:

- Ant. Kat. 4. Napoleon I. und seine Zeit
" " 5. Reiseverke, Geographie, Anthropologie usw. enth. d. reichhaltige
Bibliothek des Chefredakt. des „Globus“, Herm. Singer, Berlin
" " 6. Deutsche Länder- u. Städtegesch., Oesterreich u. Luxemburg
enthält die Bibliothek des Prof. Dr. Wiegand, Straßburg
" " 8. Geschichte, Kunst, Folklore, Kulturgeschichte, Literatur, Auto-
graphen und Portraits
" " 10. Slavische Geschichte und Literatur

**Ankauf v. Bibliotheken, Autographen-u. Kupferstichsam-
mlungen, sowie einzelner wertvoller Stücke zu hohen Preisen**

LICHT UND SCHATTEN

Halbmonatschrift

für graphische Kunst und moderne Dichtung

Preis M 1.40 im Quartal, Einzelheft 25 Pf.

„Eine überraschende Fülle guter literarischer Beiträge wetteifert mit der Vortrefflichkeit der künstlerischen Gaben in dieser graphisch wirkungsvollen Reproduktionstechnik. Wer an Volksverdummung nicht interessiert ist, sollte zur Verbreitung von ‚Licht und Schatten‘ nach Kräften beitragen.“

Hans von Weber im

„Zwiebelfisch“.

Verlag Licht und Schatten * Berlin W 9

ROBERT FRIEDLAENDER
 INHABER: RICHARD LANYI
 BUCHHANDLUNG · WIEN I
 KÄRNTNER STRASSE NR. 44

Ich erlaube mir, folgende — zum Teil vergriffene Werke — anzubieten:

1. „*DIE FACKEL*“, Herausgeber: *Karl Kraus, Jahrgang I—XV*, komplett in 19 Luxus-Halblederbände gebunden. Mit 2 Portr. des Herausgebers u. Gesamtregister. Äußerst rar. Seltener Gelegenheitskauf eines tadellosen Exmpl. für Sammler. *M 300.—*
2. *Frank Wedekind, Gesammelte Werke*. In 6 Bdn. komplett, in Orig.-Einb. geb., anti-quarisch. Tadelloses Expl. Georg Müller, München 1912, u. ff. (*M 33.—*) *M 24.—*
3. *Wildes sämtl. Werke*. 12 Bände, in 4 vornehmen Leinenbänden gebunden. Diese einzig-vollständige deutsche Ausgabe enthält auch die ungekürzte Biographie des Dichters von Sherard und reiches Bildermaterial, Beilagen, Briefe in Faksimiles usw. Gelegenheits-kauf. Tadellos erhalten. Preis (*M 30.—*) *M 15.—*
4. *Arabische Nächte, Erzählungen aus 1001 Nacht*. Mit 50 kolorierten Bildern von Edmund Dulac. Luxusausgabe. Gänzlich vergriffen. In Original-Lederband geb. Tadelloses Exemplar. Preis *M 100.—*. (Nur in 100 Expl. erschienen!)
5. *Bayros, Götterliebschaften*. 10 Blatt in Mappe. Tadelloses Exemplar. Preis (*M 30.—*) *M 15.—*
6. *Willi Geiger, Die Verwandlungen der Venus*. Zehn Radierungen zu ausgewählten Stellen aus der Rhapsodie von Richard Dehmel. (11 Blatt Text.) Erschienen in 150 Exemplar. bei Bischoff & Hoefle, München 1909. Groß-Folio. Tadellos neues Exempl. Nr. 50. Gänzlich vergriffen, sehr selten. Von Willi Geiger und Richard Dehmel signiert. In Tuch (Originalband) gebunden. Preis *M 180.—*
7. *Willi Geiger, Das gemeinsame Ziel und anderes*. Ein Zyklus erot. Zeichnungen. Mit einleitenden Worten aus der »Totenmesse« von Stan. Przybyszewski. Das Werk wurde in einer einmaligen Auflage von 100 handschriftlich nummerierten Exemplaren, die Bilder auf kaiserlich Japan, im Auftrage des Künstlers als Privatdruck hergestellt und im Frühjahr 1907 herausgegeben. Exemplar Nr. 2. Gänzlich vergriffen und äußerst rar. Tadellos-neues Exemplar. Preis *M 250.—*
8. *Das Buch der Tausend Nächte und der einen Nacht*. Vollständige und in keiner Weise gekürzte Ausgabe nach den vorhandenen orientalischen Texten besorgt von Cary v. Karwath. Mit vielen ganzseitigen Bildern von Bayros u. a. Wien, 1906 u. ff. 18 Bände komplett, in Seide (Originalband) geb. Jeder Band ist mit einer Kupferplakette geschmückt. Antiquarisch, jedoch tadellos neu erhalten. (Gesuchteste u. vollständigste deutsche Ausgabe!) Gelegenheitskauf ersten Ranges. Preis (*M 540.—*) *M 300.—*
9. *Giacomo Casanova, Erinnerungen*. Zum ersten Male vollständig nach der »Edition Originale« ins Deutsche übertragen, eingeleitet und mit Kommentar versehen von Heinrich Conrad. 15 Bände, komplett, von je 500 Seiten mit mehr als 100 Illustrationen. (Georg Müller, München, 1905—1913.) In Originalhalbpergamant geb. Tadelloses Exemplar. Antiquarisch. Preis (*M 150.—*) *M 100.—*
10. *Franz Blei, Der Amethyst*. Enthält Erzählungen, Novellen, Aufsätze usw. der berühmtesten Autoren. Reich illustriert von Beardslev, Rops, Rowlandson, Vrieslander. Willi Geiger, Th. Th. Heine, Bayros usw. Äußerst selten. Sehr gesucht. Erschienen in Wien, 1906. Tadellos-neues Exemplar in vornehmen Ganzlederband geb. *M 120.—*
11. *Zerrbilder menschlicher Torheiten und Schwächen*. Mit 30 Kupferdrucken, handkoloriert. Wien 1818. Neudruck. Originalhalbfranzband. Tadelloses Exemplar. Gänzlich vergriffen. Von diesem Neudruck sind nur 125 Expl. hergestellt worden. Preis (*M 30.—*) *M 36.—*
12. *E. T. A. Hoffmann, Klein Zaches, genannt Zinnober*. Luxusausgabe. Reich illustriert von Jos. v. Divéky (Wien). Gedruckt in der Offizin der Brüder Rosenbaum, Wien 1911, in einer Aufl. von 500 Expl. Vornehm in Originalganzlederband geb. Besonderer Gelegenheitskauf. Tadellos erhalten. Preis (*M 25.—*) *M 12.50*
13. *Fritz Hogenbart*. Ein Bilderwerk (12 Taf.) m. begleitendem Text v. Arthur Roessler. Das Werk wurde in der Offizin der Brüder Rosenbaum, Wien, in einer Auflage von 300 Expl. auf kaiserlich-japanischem Büten gedruckt und von der Wiener Werkstätte in Ganzpergamant mit der Hand geb. Tadelloses Exempl. Antiquarisch. (*M 35.—*) *M 18.—*
14. *Karl Kraus, Die demolierte Literatur*. Mit einem Titelblatt von Hans Schließmann. (Erschienen in Wien 1899). Vollständig vergriffen. Preis *M 4.50*

ROBERT FRIEDLÄNDER
FRÜHER RICHARD LAPPY
BUCHHANDLUNG · WIEN
KARNER STRASSE Nr. 11



Bedruckt bei
Poeschel & Trepte
in Leipzig