Erstes Kapitel.

über die Eintheilung.

J. 1.

Die Eintheilung im Allgemeinen besteht darin: daß die zu berechnende Fläche in Trapezen eingeztheilt wird, von welchen alle Seiten parallel laufen, und daß entweder die halbe oder die ganze Entserzung zweyer nächster paralleler Linien = 10 ist.

J. 2.

In der Folge wird die Linie, von welcher aus die sseinen Linien bestimmt werden, die Höhen= oder Absscissen= Linie genannt, diese selbst aber die Or= dinaten heißen, weil es die Natur der Sache mit sich bringt, und der Begriff dieser Benennungen schon an sich zur Erklärung dient.

J. 3.

Die Absscisse wird entweder in der zu berech

nenden Fläche oder außer derselben angenommen, je nachdem es der Zweck oder sonstige Umstände erlauben oder gebiethen.

J. 4.

Unf diese Linie trage man die Höhen auf, und zwar, wenn die Figur sehr krummlinigt begrenzt ist, von 10° zu 10°; im Gegentheile aber wähle man die Höhe von 20° zu 20° nach dem hiezu gehörizgen Maßstabe. Um aber durch das Auftragen von 10° zu 10° oder 20° zu 20° einen unvermeidlichen Fehler nicht zu erzeugen, so übertrage man früher nach der Größe des Maßstabs auf die Absscissen-Linie 100° oder 200°..., und theile dann erst diese Längen.

5 5.

Zu der Absscisse AB in Fig. 1 und 2 verzeichne man eine ||le ohngefähr ½ von AB, um
viel sicherer das rechtwinklichte Dreyeck an die Punkte, in welchen die Ordinaten errichtet werden,
anlegen zu können.

J. 6.

Un diese neu verzeichnete Linie lege man ein schweres Linial, in Ermanglung dessen befestige man das leichtere, jedoch so, daß es ohne merklischen Widerstand nicht verrückt werden kann, denn

sonst würden ben der kleinsten Verrückung Fehler auf Fehler gehäuft werden.

S. 7.

Die ersten und letzten Ordinaten werden so weit errichtet, daß sie die größten unter allen an= dern sind, die übrigen werden blos durch die Figur bis an das entgegengesetzte Ende der Grenze gezo= gen, und zwar von der Absscisse angefangen, wie in Fig. 1 zu ersehen ist. Auf diese zwen größten Ordinaten werden von der Absscisse an 50° — 100° ... aufgetragen, je nachdem der Maß= stab groß oder klein ist, diese Punkte werden dann durch gerade Linien verbunden; daher sind alle Ordi= naten in gleicher Entfernung von der Absscisse, zu der ersten und letzten Ordinate durchschnitten. Wurde aber die Absscisse nicht in der Figur angenommen, so fällt die Verbindung der benannten Punkte hinweg; es muß aber dafür dieses Maß auf jede Ordinate, welche nicht kürzer ist, aufgetragen werden, wie es in Fig. 2 Trapez 1, 2, 3, 4, 5 ... zu ersehen ist.

J. 8.

Da es nicht immer der Fall ist, daß die Ordinaten in die Scheitel der Pollizione treffen, oder daß sie ben krummlinigen Begrenzungen nicht immer solche Stücke abschneiden, welche für eine gerade Linie angesehen werden könnten, oder daß sie wohl gar ihrer Länge nach mit einer winklichten Linie eine Fläche einschließen, so bleibt nichts ans deres übrig, als im ersten Falle durch Hülfe geometrischer Lehrsäße Verwandlungen vorzunehmen, daß die Figur mit denen nächsten Ordinaten, nur durch vier Linienbegrenzt wird, in den beyden übrigen Fällen, wenn sich keine Verwandlung vornehmen läßt, wende man die Eintheilung mittelst Absscissen und Ordinaten, wie sie im Großen gelehrt worden ist, auch hier im Kleinen an; nur muß ein Absscissentheil oder die Höhe durchaus so seyn, die Nothwendigkeit des Gesagten wird gezeigt werden.

J. 9.

Um den Flächeninhalt von abesea in Fig. 3 zu erfahren, verwandle man abea in adea. Man führe nähmlich zu ac eine || le durch b, dis die Ordinate in d durchschnitten wird, verbinde a mit d, so ist abea = adea, daher abesea = adsea. Es sey nun die Höhe oder ein Absseissen = Theil = A, so ist abesa = $(ae + df) \frac{A}{2}$ oder (ae + df) A.

J. 10.

Um aber den Flächeninhalt von habefgih in Fig. 4 und von abea zu erfahren, verwandle man abea in adea. Die Verwandlung geschieht, indem man nähmlich eh bis d verlängert, zu ad eine ste durch b führt, und die Ordinate hf in e durchschneis

det, somit wird abca = adea gemacht, und dem=
nach ist habesgih = $(ha + ef + ig) \frac{A}{2}$ und

abca = ae. $\frac{A}{2}$ oder habcfgih = (hf + ig - ae)

A Weil A = A ist, so muß auch hf + ig
ae = ha + ef + ig und somit ist die Controlle
erreicht. Die Beweise über die Richtigseit der Verwandlungen in Fig. 3 und 4, sind in allen Lehrbüchern der reinen Geometrie enthalten, und wären
daher auf diesem Plaze überslüssig.

J. 11.

In Fig. 5 wird Fig. 3 und 4 vereint, daher ist vermög \int . 9. acba = ebae, und vermög \int . 10 ist acda = afga, folglich auch (kh + li) $\frac{A}{2}$ - (ka + le) $\frac{A}{2}$ + ag $\frac{A}{2}$) = (hg + ie) $\frac{A}{2}$ oder = hdcbih.

J. 12.

Wenn eine krumme Begrenzungslinie ihre zwen nächsten Ordinaten durchschneidet, und nicht verswandelt werden kann, wie in Fig. 6, so führe man zur Absscisse eine sle ab, welche daher auch senkrecht auf die Ordinaten steht, und errichte in den Punks

sten e de Ordinaten bis e' d' c', und berechne den Flächeninhalt von a a' e' d' c' b' b wie gewöhn= lich. Da aber die Entfernung von a bis b = 10° cder auch = 20° ist. und ben geometrischen Aufnahmen der Forste oder Felder zwischen 10° sehr selten solche krumme Linien fallen die mehr als einen Winkel bilden, so ist es erlaubt, Verkürzungen nach dem Augenmaße vorzunehmen, wie es Fig. 7 zeigt. Mit einem sehr großen Maßstab werden nur Kleiznigkeiten aufgenommen, und ben diesen kann man schon die Zeit verschwenden. Überdieß geht ja dem Ganzen nichts verloren, denn das + us oder — us erscheint in dem anliegenden speciellen Theil verfehrt nähmlich als — us oder + us.

J. 13.

Oft fügt es sich, daß eine krumme Linie mit einer Ordinate eine Fläche einschließt, wie z. B. in Fig. 8 acgka, oder wenn eine krumme Linie für sich zwischen zwen Ordinaten eine Figur bildet, wie es in Fig. 9 der Fall ist, so trage man in benden Fällen im ersten auf ak, im zwenten auf sq. 10° zu 10° auf, und errichte in diesen Punkten Ordinaten, die bis zur krummen Linie, wie in Fig. 8, oder blos durch die Figur selbst, wie in Fig. 9.

J. 14.

Ist in Fig. 8 as == sr == rq = ... mk= 10, und sind ash und mkk Drepecke, so addire man

J. 15.

Måre aber as nicht = sr = mk, oder singe die zu berechnende Figur gleich mit sh, wie in Fig. 8, oder mit pa in Fig. 9 an, oder wäre wohl gar die Figur mit denen zwen Senktechten oder Ordinaten sh und mh begrenzt, so addire man, um den Flächeninhalt zu erfahren, die halbe Summe dieser Ordinaten zur Summe aller übrigen, und multiplizire die Totalsumme mit der Höhe, die = 10 senn muß, sind dann an sh und noch an mh Orenecke, oder andere Figuren, die nicht zur Höhe 10° haben, so berechne man diese eigens, und addire sie zu dem erst erhaltenen Produkte

= sr
$$\left(\frac{sb}{2} + rc + qd + \dots + ng + \frac{mh}{2}\right)$$
 + $\frac{as \cdot sb}{2}$ + $\frac{mh}{2}$ wäre aber mk

= sr, so würde es heißen $\frac{as \cdot sb}{2}$ + rs $\left(\frac{sb}{2}\right)$ + rc + qd + pe . . . + mh). In Fig. 9 d. B. ist die Formel $\left(\frac{pa}{2} + cb + nc + md\right)$. . . ig) mit der Höhe. Diese Formeln können auch, zur Controlle, ben der Berechnung der ganzen Figur angewendet werden, welcher Totalinhalt = senn muß der Summe der Flächeninhalte aller Trapezen.

J. 16.

Da sich in Fig. 10 nicht leicht außer mit gdeg eine Verwandlung vornehmen läßt, so muß man schon die Theile berechnen; ihre Summe muß aber = senn (fg + eh) $\frac{A}{2}$ (A= der Höhe.)