

Auf einen in A. P. Thunberg's: ^{Heut} Cole

— Aus Frankfurt am Main wird uns berichtet: Felix Holländer gab aus Gründen privater Natur seine Stellung in Berlin auf. Er tritt auch nicht das Amt als Intendant des Frankfurter Schauspielhauses zum 1. April 1914 an, das er schon kurze Zeit provisorisch innehatte.

— Grete Waldau, die bekannte Architekturmalerin, erhielt vom Magistrat der Stadt Spandau den Auftrag, einen der Säle des neuen Rathauses mit Fresken zu schmücken, die malerische Motive der Stadt Spandau darstellen. Die Künstlerin, deren Städtebilder auch auf der Internationalen Bauausstellung in Leipzig großen Beifall fanden, hat bereits zahlreiche Aufträge von Behörden ausgeführt und besitzt neben anderen Auszeichnungen die große goldene Medaille für Kunst und Wissenschaft.

— Herr Max Salzinger, ein Schüler des Gesangslehrers Louis Savart, wurde als erster Bariton an die Große Oper in Montreal in Kanada engagiert.

— Aus Stuttgart wird uns gemeldet: Der Generalmusikdirektor des Stuttgarter Hoftheaters Max v. Schillings hat die Gestalt der Mona Lisa zum Gegenstand eines Musikdramas gemacht, das den Titel „Mona Lisa“ führt und wahrscheinlich noch in dieser Saison seine Uraufführung an der Stuttgarter Hofoper erlebt.

— Von der bekannten Lyrikerin Alberta v. Puttkamer wird in der nächsten Zeit bei Schuster & Löffler ein Prosawerk unter dem Titel „Aus meiner Gedankenwelt“ erscheinen. Die Autorin, bekanntlich die Gemahlin des verstorbenen Staatssekretärs Max Freiherrn v. Puttkamer, erzählt in dem Buche ihre Erinnerungen an zahlreiche Persönlichkeiten aus dem Freundeskreise ihres Gemahls, darunter den früheren Großherzog von Baden, den Fürsten Hohenlohe, Manteuffel und andere Politiker und Diplomaten.

— Die Leo Birinski'sche Bearbeitung von Johann Nestroys „Nur Ruhe“ wurde soeben im Manuskript vom Intendanten Felix Holländer für Frankfurt a. M. erworben. Das Werk kommt gleichzeitig in Wien, Berlin, München, Frankfurt a. M., Köln a. R., Dresden, Leipzig und Hamburg zur Erstausführung und ist im Verlag von W. Karczag in Wien erschienen.

— Von Walter v. Molos Schiller-Trilogie ist soeben der zweite Band „Im Titanenkampf“ in erster bis zehnter Auflage bei Schuster & Löffler in Berlin erschienen. Ein neues Drama Molos „Der Infant der Menschheit“ ge-

Titel: für L. Kugler'sche Druck

