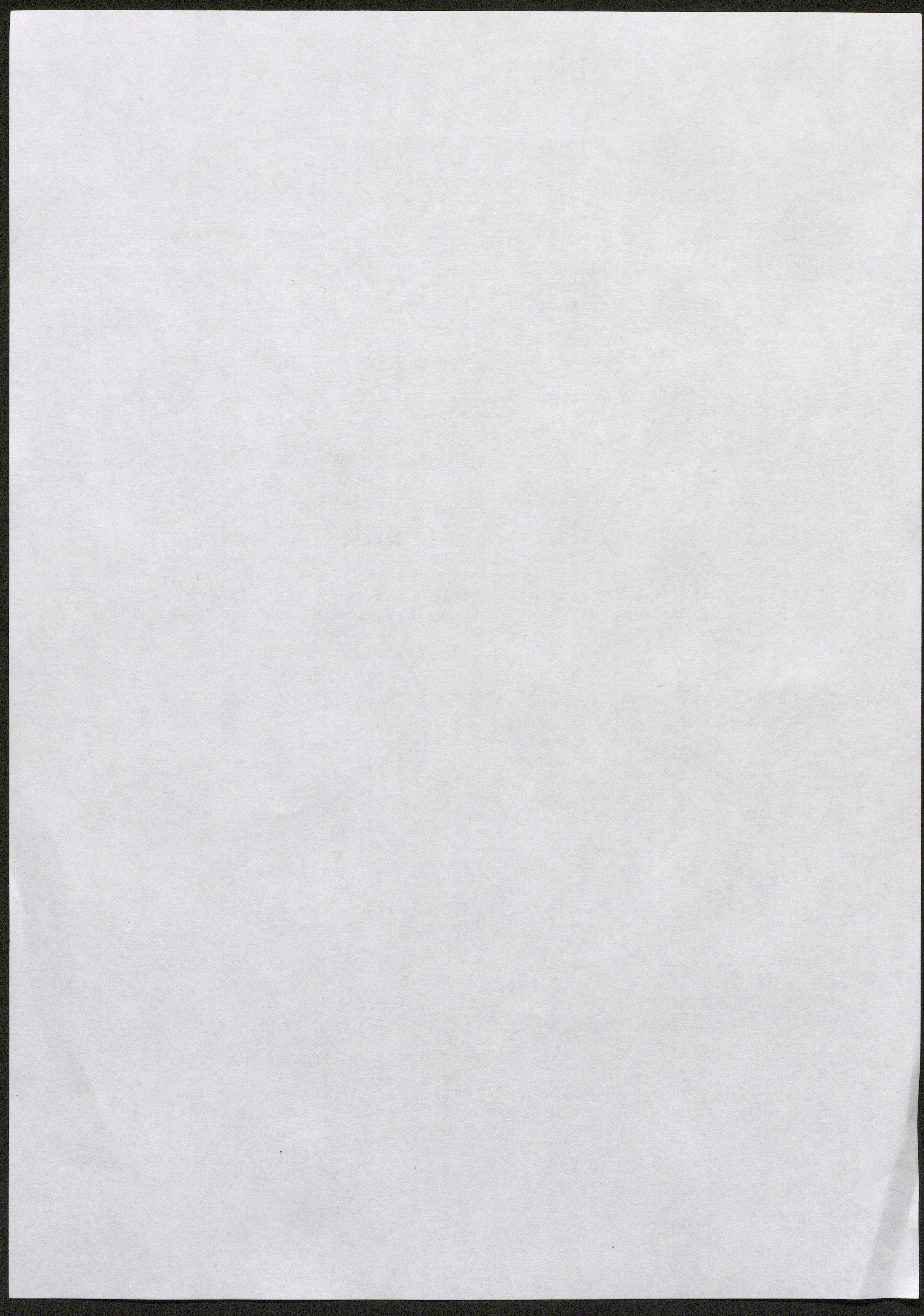


V E R Z E I C H N I S D E R D O K U M E N T E

Seite	Datum d. Erledigung	Inhalt
1)	7.1.1910	Bestellungen alter "Fackel"-Nummern. Dankbrief an Baronin Frigga Brockdorff, Frankfurt a/M. (Entwurf)
2)	7.1.1910	Briefentwurf (Ludwig Winder, Bielitz)
3)	9.1.1910	Briefentwurf (Karl Bleibtreu, Zürich) Rücksendung (Ludwig Schors, Wien)
4)	undatiert	Anweisung für die Zeit der Abwesenheit des Herausgebers (11.-30. Januar 1910)
5)	undatiert	Anweisung für Rücksendung des Manuskripts R. Dehmels.
6)	30.1.1910	Briefentwurf (Jenny Oppenheim, Wien)
7)	4.2.1910	Briefentwurf (Felix Stössinger, Berlin) Briefentwurf (Otto Stoessl, Wien)
8)	7.2.1910	Briefentwurf (Baron Alfred v. Winterstein, Wien) Briefentwurf (Otto Erich Deutsch, Wien)
9)	7.2.1910	Telegramm an "Simplizissimus" (Aphorismen angeboten)
10)	8.2.1910	Briefentwurf an "Neue Generation", Berlin.
	9.2.1910	Ferd. Hardekopf, Weimar (Zusendung der Fackel) Telegramm an Walden ("Gratuliere zur Nummer des Theaters")
11)	10.2.1910	Telegramm an Walden Zusendung der Hefte an L. v. Janikowski
12)	10.2.1910	Rücksendung des Manuskripts (Briefentwurf)
13)	10.2.1910	Rücksendung des Manuskripts (Magdalena Thumm-Kinzel, Gr. Lichterf.)
14)	11.2.1910	Rücksendung des Manuskripts (Rudolf Ehrlich, Universität)
15)	12.2.1910	Telegramm an K.B. Heinrich, München.
16)	13.2.1910	Briefentwurf (Alexander Solomonica, Berlin)
17)	13.2.1910 14.2.1910	Briefentwurf (Viktor Blum, Augsburg) Expresbriefanweisung (auf Rückseite Anweisung für einen Brief an Stoessl)
18)	14.2.1910	2 Anweisungen wegen des Index.



- 19) 15.2.1910 Über Inserat des Berliner Verlags
- 20) 16.2.1910 Telephonanruf an Stoessl
Über Prospekt - Stoessl.
- 21) 16.2.1910 Telegramm an Walden

Freiexemplare der Fackel (Elise Reitler, Ludwig Rubiner, Fritz Schick, Peter Altenberg, Fam. Schöffel und Belege für K.B.Heinrich)
- 22) 17.2.1910 Freiexemplar für Verlag A.Langen und Belegexemplare für Albert Ehrenstein und Ludwig Ullmann.
- 23) 18.2.1910 Rücksendung (Otfried Krzyzanowski)

undatiert Geldüberweisung für Herwarth Walden
- 24) 18.2.1910 Über Rücksendung an Dr. Rubiner
Telegramm an Haselhoff, Pottenbrunn
Auskunft über Berliner Nummer.
- 25) 20.2.1910 Briefentwurf (L. Rubiner).

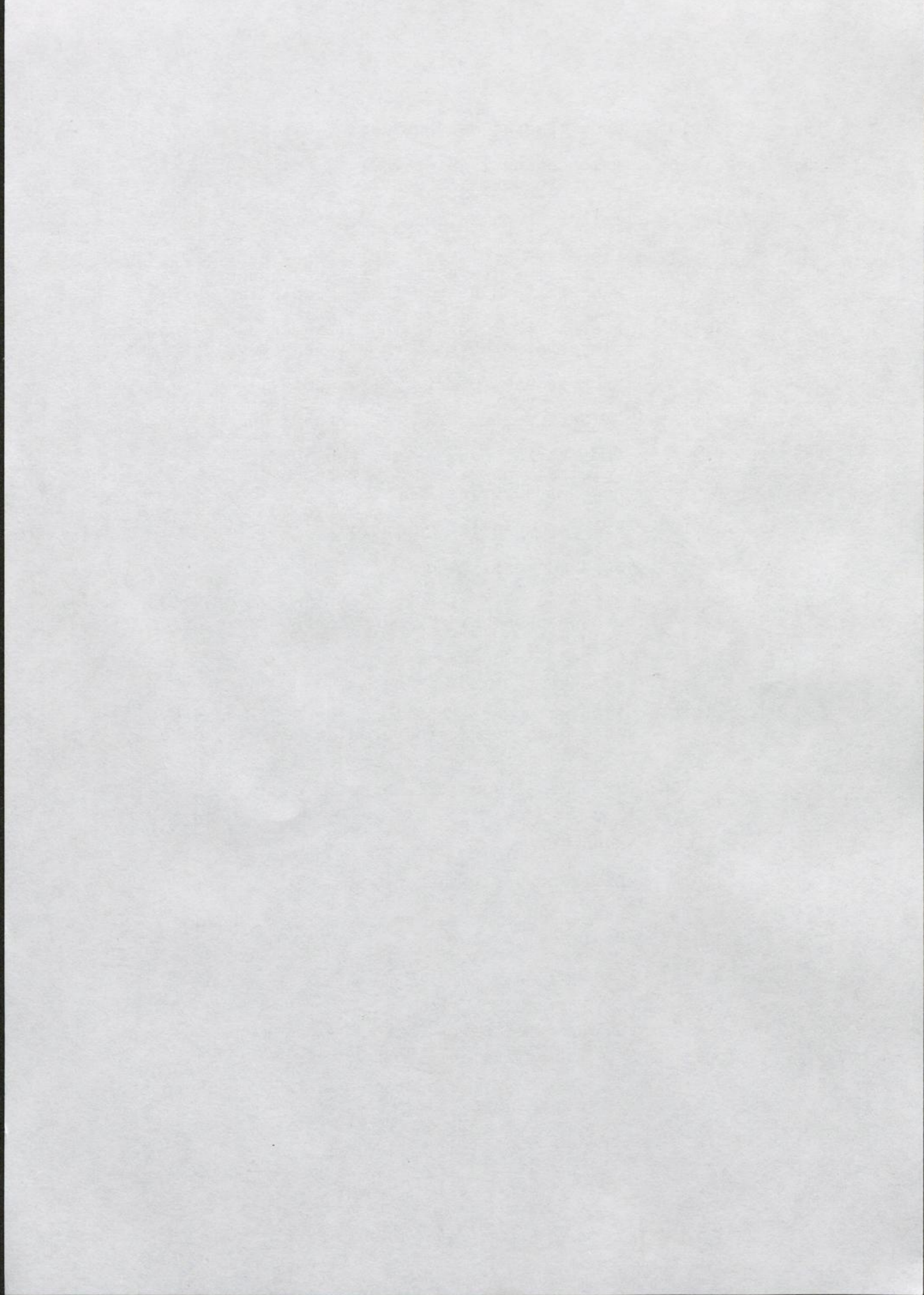
undatiert Sendung an A. Langen
- 26) 20.2.1910 Bitte um Geld (100 Kronen)
2 Depeschen Waldens nach Berlin (Homeyer, Seeger)

21.2.1910 Weckruf um 2 Uhr.
- 27) 22.2.1910 2 Telegramme, Mitteilung für O.E. Deutsch
Absendung der Korrekturen an Hesse & Becker
Leipzig.
- 28) 23.2.1910 Brief an Tesar (Briefentwurf nicht vorhanden)

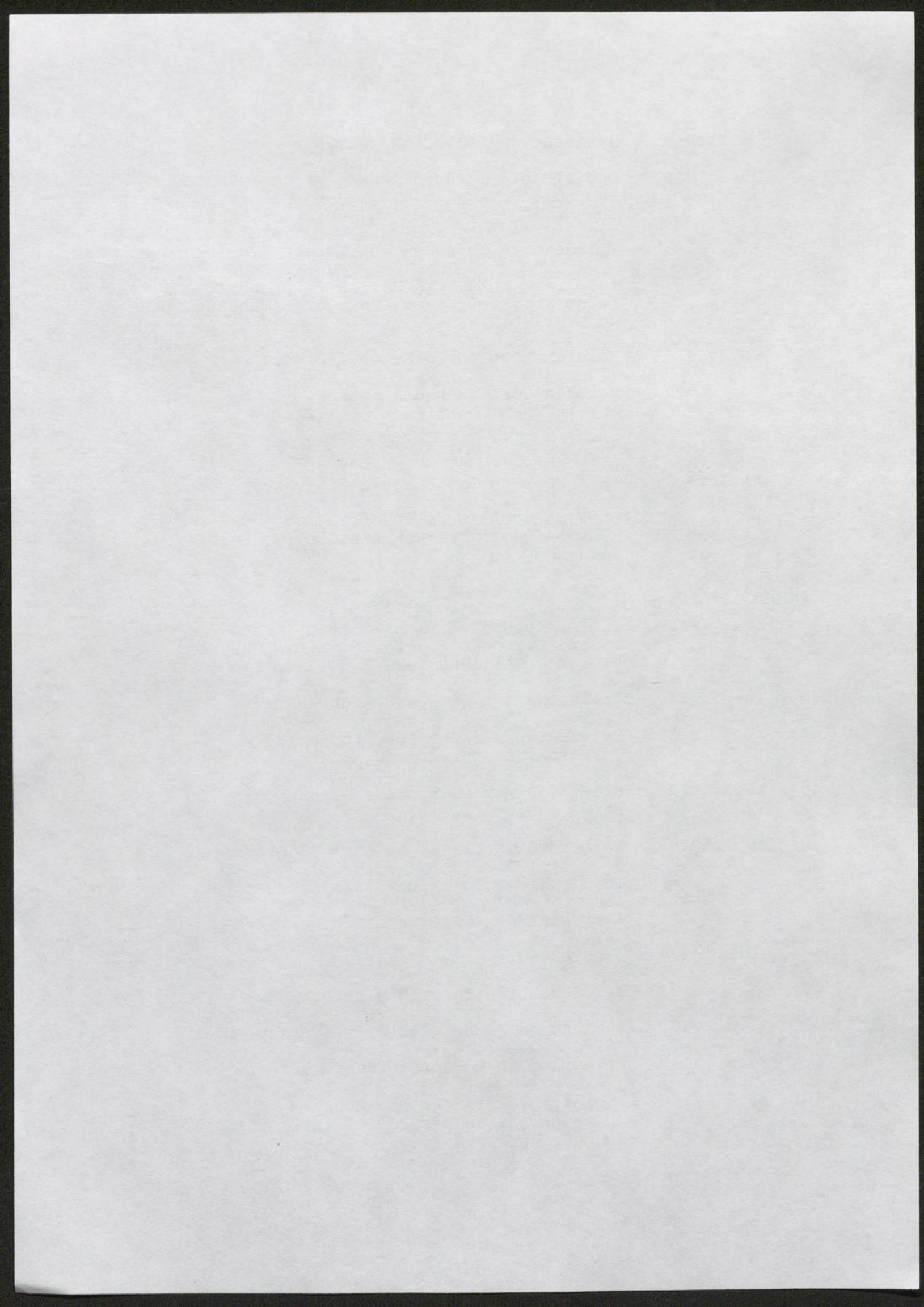
Briefentwurf (Else Onno, Rücksendung des Manuskripts)
- 29) 23.2.1910 Briefentwurf (Leo Rott, Baden)
- 30) 23.2.1910 Anweisung (man soll einen Brief an Walden kopieren)

24.2.1910 Sendung an Walden
- 31) 24.2.1910 Telegramm an Hesse & Becker
Telegramm an Karl Borromäus Heinrich, München
Sendung der Korrekturen an Hesse & Becker
- 32) 25.2.1910 Briefentwurf (Otto Erich Deutsch), Sendung an Frau Haselhoff
- 33) 25.2.1910 Entwurf eines Rundschreibens

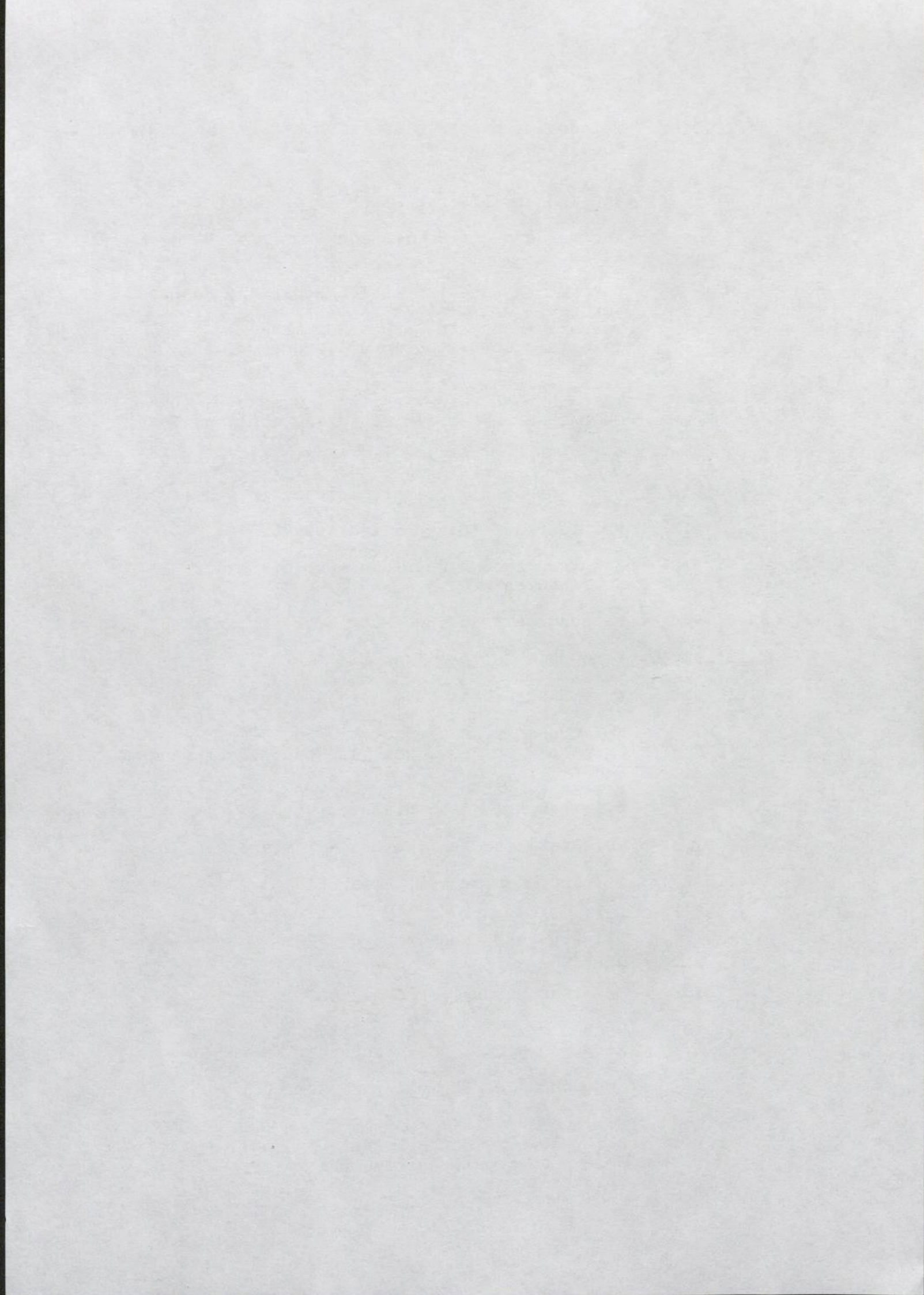
26.2.1910 Anweisungen



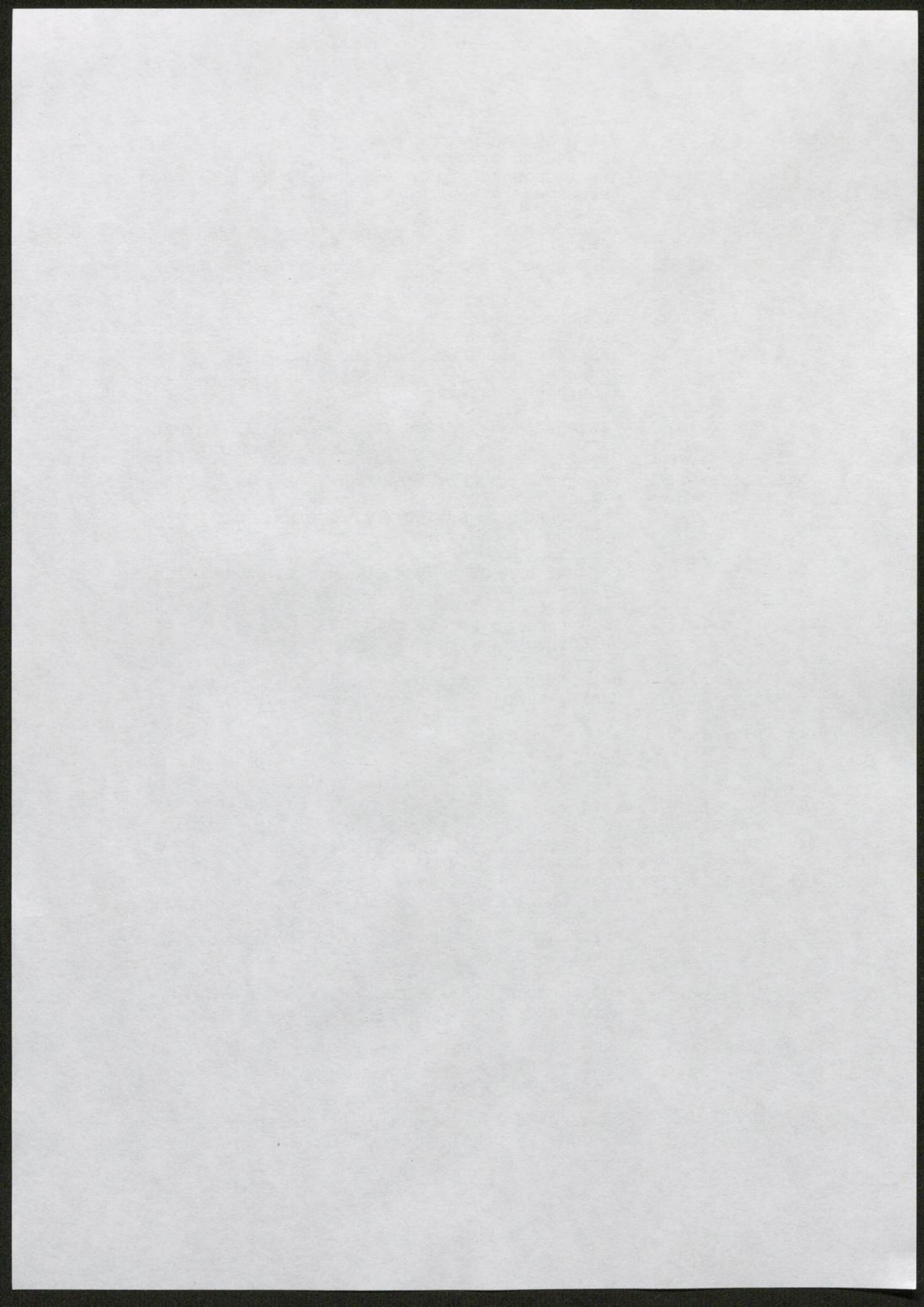
- 34) 26.2.1910 Briefentwurf (Simplizissimus)
- 35) 28.2.1910 Freixemplare (Janikowski, Walden, Scheu, Stoessl, Soyka, Loos, Irma Haselhoff, Dr. Ernst Ebenstein, Dr. R. Geheeb, Heinrich, Karl Hauer)
- 36) 1.3.1910 Telegramm Rath Sonne, Darmstadt (Vorlesungen)
2.3.1910 Telegramm Kete Fox, Berlin (Wie gehts?)
Telegramm Karl Hauer, Salzburg (Mahnung wegen Manuskript)
- 37) 10.3.1910 Briefentwurf (Otto Erich Deutsch)
- 38) 10.3.1910 Briefentwurf (Hesse & Becker)
Anweisungen
- 39) 10.3.1910 Sendung an Irma Haselhoff
11.3.1910 Telegramm an Irma Haselhoff, Pottenbrunn.
- 40) 11.3.1910 Briefentwurf (Oskar Andreas)
Rücksendung eines Manuskripts (J. Heimfelsen, Sarajewo)
- 41) 12.3.1910 Telegramm Walden, Berlin
- 42) 17.3.1910 Freixemplare (Karl Bleibtreu, Rascher & Cie, Tesar, O.E. Deutsch, Verlag A. Langen, Berthold Viertel, Georg Müller, Red. "März")
- 43) 18.3.1910 Freixemplare, Telegramm an "März".
- 44) 19.3.1910 Briefentwurf (Leo Radó, Budapest)
Telegramm an Walden
- 45) 19.3.1910 Brief von Marcus Epstein, Brünn
Entwurf der Antwort.
- 46) 19.3.1910 Telegramm an Rilke, Leipzig (Jubiläumsnummer)
Telegramm an Heinrich Mann, München (Jubiläumsnummer)
Korrektur des Telegramms an Heinrich Mann
- 47) 19.3.1910 Briefentwurf (Emil Schering)
- 48) 19.3.1910 Briefentwurf (Salomon Heitner, Czernowitz)
- 49) 21.3.1910 Sendung an Bruno Cassierer (Freixemplar)
22.3.1910 Telegramm an Konzertgutmann, München
- 50) 23.3.1910 Freixemplar für Helene Kann
Briefentwurf an das Comité Internationale des Secours aux Sans-Travail, Lausanne.



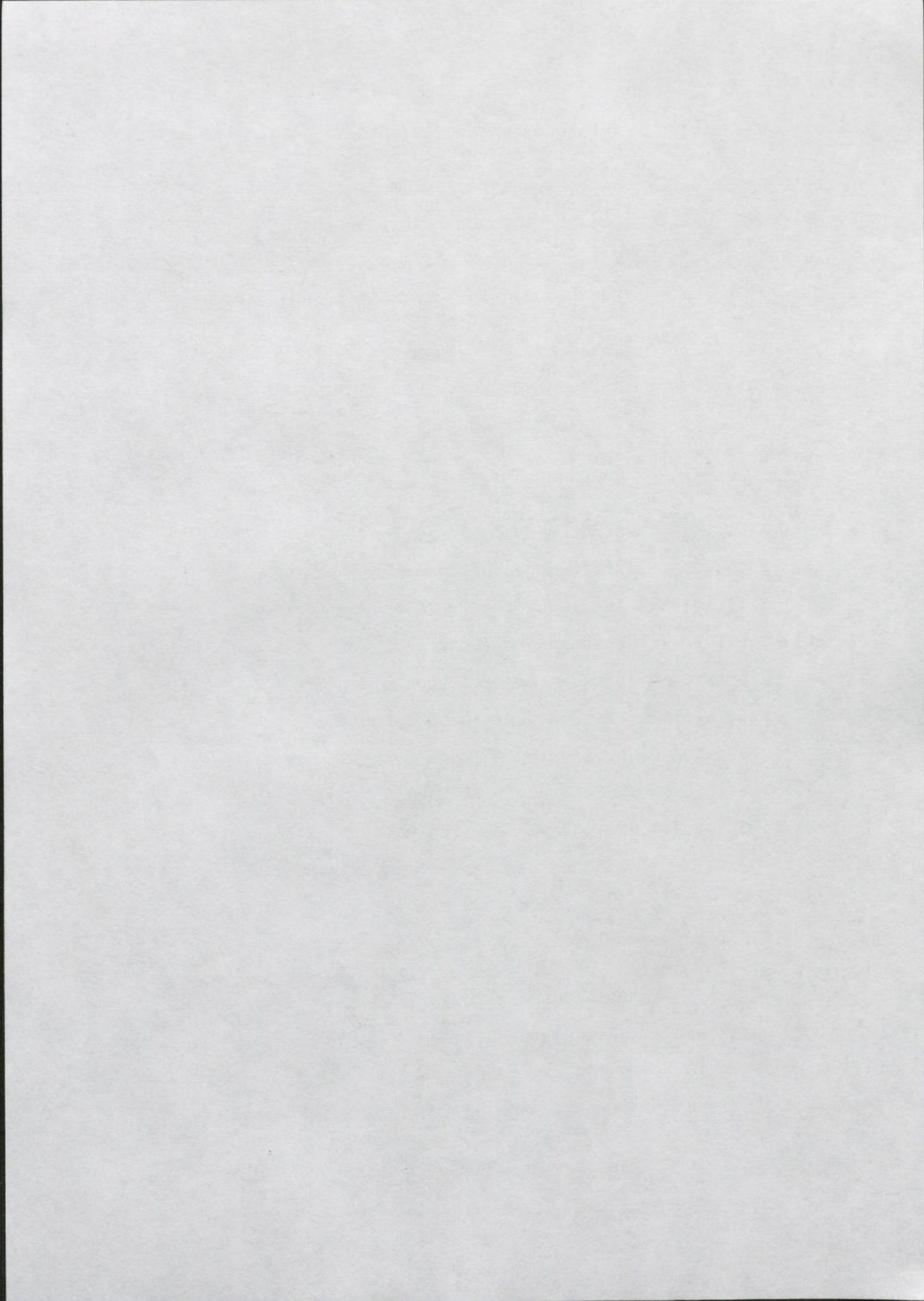
- 51) 24.3.1910 Telegramm an Stanislaw Przybyszewski, München.
Anweisungen über das Telegramm
- 52) 24.3.1910 Freixemplare
300 Kronen in Firma Jakob Kraus abzuholen.
- 53) 24.3.1910 Rücksendung der Übersetzung v. Franz Farga,
Paris.
- 54) 25.3.1910 "Sturm" an Café Imperial, Pucher und Museum
senden.
Telegramm an Rath Sonne, Darmstadt
Telegramm an Przybyszewski, München.
- 55) 25.3.1910 Brief an Dehmel absenden.
Telegramm an Baron Lempruch, Krakau.
Telegramm an Leopold Zadrazil, Mödling.
- 56) 25.3.1910 Briefentwurf (cand.phil. Arnold Aleksandrowicz)
- 57) 25.3.1910 Dr. Janikowski vorläufig nichts zu senden.
- 26.3.1910 Briefentwurf (Elektrizitätswerk)
- 58) 30.3.1910 Brief an Jahoda über das Ausbleiben der
Korrekturen etc.
- 59) 30.3.1910 Sendung an Frau Irma Haselhoff, Abbazia
- 31.3.1910 Sendung an Helene Kann.
- 60) 31.3.1910 Anweisungen über das Telegramm an Mann
Telegramm an Mann, Florenz
Telegramm an Przybyszewski, München
Telegramm an Hausmann Gmunden (für Altenberg).
- 61) 31.3.1910 Briefentwurf (über Altenbergs Widmung)
Briefentwurf (Rath H.Sonne, Darmstadt)
- 62) 1.4.1910 Telegramm an Mann (Heinrich), Florenz.
- 2.4.1910 Telegramm an Dehmel, Blankensee
- 63) 2.4.1910 Notiz für Georg Jahoda
Briefentwurf (Konzertbureau Emil Gutmann,
München).
- 64) 5.4.1910 Brief an Stoessl (Expedition)
- 6.4.1910 Rechnung für Berliner Verlag
Mitteilung über Erscheinen der Nr.300
Expedition der Nr.300
Absendung des "Simplizissimus" an Irma
Haselhoff
- 65) 8.4.1910 Briefentwurf (Max Brückner, Graz)
Zeitungsbeschaffung (Neue Freie Presse, Notiz
über Prof. Harnack)



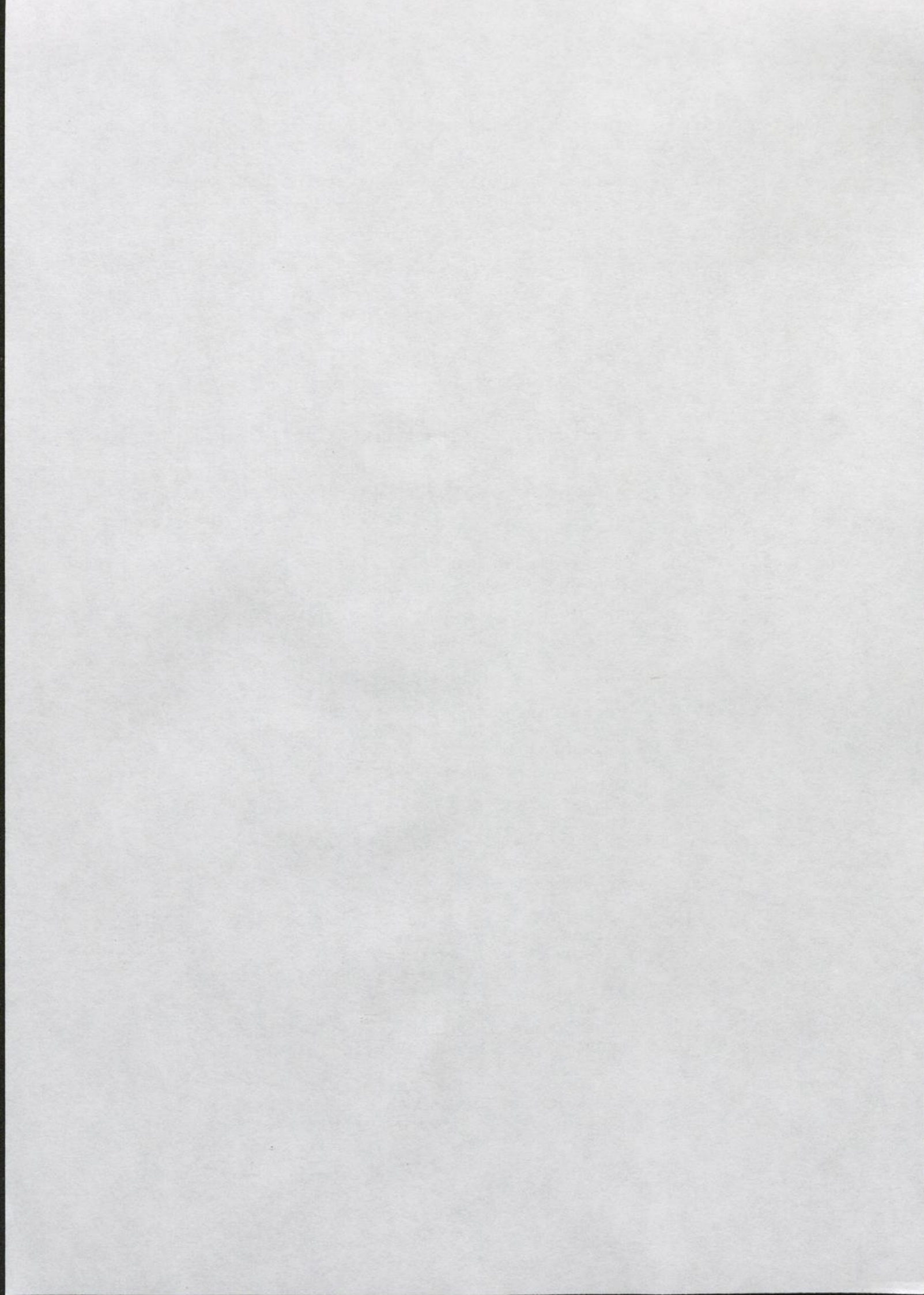
- 66) 8.4.1910 Telegramm an Walden
Zustellung Nr.300
Anweisungen für den Fall der Abwesenheit des Herausgebers.
- 67) 9.4.1910 Zusendung Nr.300 an Rath H.Sonne, Darmstadt
(Briefentwurf)
Zusendung der Fackel an Konzerthaus Gutmann, München (Briefentwurf).
- 68) 9.4.1910 Autorenexemplare von Nr.300 (Schering, Dehmel, Stoessl, Loos, Schönberg, Zadrazil, durchgestrichen Mann und Przybyszewski).
Zusendung der früheren Fackel (Elise Reitler, Albert Ehrenstein)
- 69) 9.4.1910 Zusendung der Nr.300 (Przybyszewski: Autorenexemplare, Kete Fox, Ludwig v.Janikowski)
- 70) 11.4.1910 Telegramm an Konzertgutmann, München (Wiener Öffentlichkeit nicht erwünscht)
Zusendung der Nr.300 (Marie Hausmann, Arnold Schönberg, Schick)
Briefentwurf ("Frauen-Zukunft", Gabriele von Lieber, München: Verweigerung eines Originalbeitrags, ev. Nachdruckserlaubnis).
- 71) 12.4.1910 Telegramm an Simplizissimus
Telegramm an Walden
- 72) 12.4.1910 Briefentwurf (Akad. Verband für Literatur und Musik, Wien)
- 73) 13.4.1910 Anweisungen
- 74) 15.4.1910 Anweisungen
- 75) 16.4.1910 Telegramm an Hesse & Becker
Anweisungen
Rücksendung des Manuskripts (Edgar Zilsel, Wien)
- 76) 18.4.1910 Anweisungen über Fackel-Zusendung (Sonne, Janikowski, Scheu, Dehmel), andere Anweisungen.
- 77) 18.4.1910 Briefentwurf (Rücksendung eines Manuskriptes)
Anweisungen (Berthold Viertel, Heinrich Mann).
- 78) 20.4.1910 Rücksendung eines Manuskripts
Geldüberweisung für Karl Bleibtreu.
- 79) 22.4.1910 Anweisungen (Paul Frenzel, Wien, Franz Woska, Wien)
Anweisungen
- 80) 22.4.1910 Sendung an Emil Schering (Begleitbrief)
Sendung an Irma Haselhoff, Schloß Pottenbrunn.



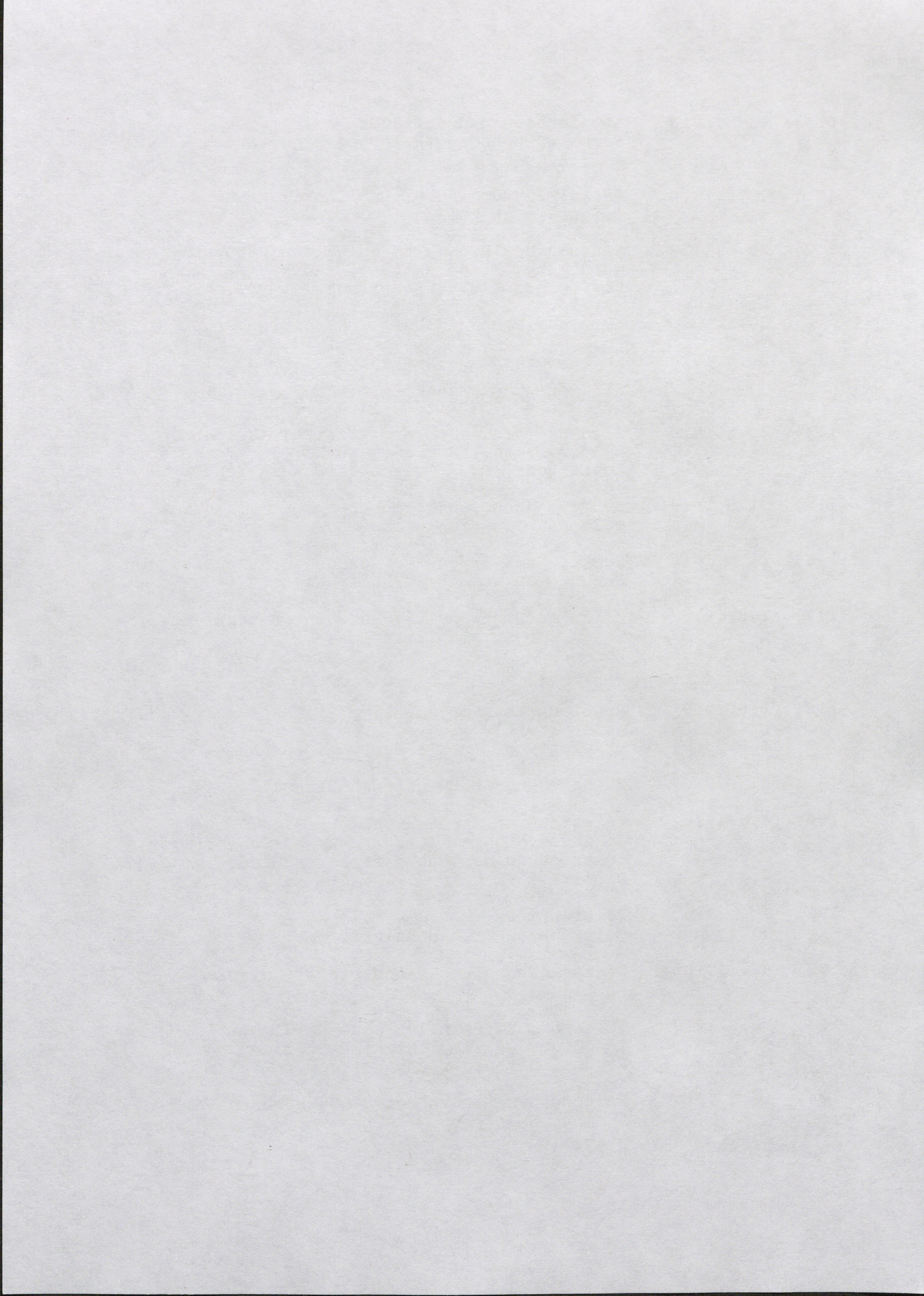
- 81) 22.4.1910 Autorenexemplare (Viertel, Ullmann, Felix Grafe, Solomonica, Stössinger)
- 82) undatiert Belegexemplare (Solomonica, Stössinger, Przybyszewski, Schering, Viertel, Felix Grafe, Ludwig Ullmann, Heinrich Mann)
- 23.4.1910 Telegramm an Hesse & Becker.
- 83) 23.4.1910 Sendungen der Fackel (Stössinger, Hauer, Walden).
- 27.4.1910 Telegramm an Walden.
- 84) 28.4.1910 Bitte um Wecken.
Rücksendung eines Manuskripts (Friedrich Heumann, München)
- 85) 29.4.1910 Telegramm an Dehmel (betr. Liliencrons Briefe).
Korrekturen
- 86) 29.4.1910 Briefentwurf (Gemeinde Wien - Gaswerk)
Sendung an Irma Haselhoff
- 87) 30.4.1910 Zeitungsbeschaffung
- 31.4.1910 Anweisung für Installateur.
- 88) 1.5.1910 Anweisungen (Berthold Viertel, Peter Altenberg)
- 2.5.1910 Sendung an Otto Stoessl
- 89) 2.5.1910 Briefentwurf (Otto Janowitz)
- 3.5.1910 Briefentwurf (Hugo Sonnenschein).
- 90) 3.5.1910 Briefentwurf (Heinrich Mann)
- 91) 4.5.1910 Telegramm Herwarth Waldens an Konzertgutmann,
München.
Sendung der Fackel an Leo Popper.
- 92) 6.5.1910 Rücksendung des Manuskripts (Paul Kotner, Wien)
- 93) 6.5.1910 Briefentwurf (Ablehnung des Manuskripts)
- 94) 6.5.1910 Fackel-Zusendungen (Scheu, Viertel, Ullmann),
Brief an Janikowski.
- undatiert Zeitungsbeschaffung
- 95) 6.5.1910 Geldüberweisung, Gaswerk
- 7.5.1910 Fackelzusendung (Verlage Erich Reiss, Georg Müller, Hyperion).
- 96) 7.5.1910 Anfrage des Verlages beim Herausgeber.



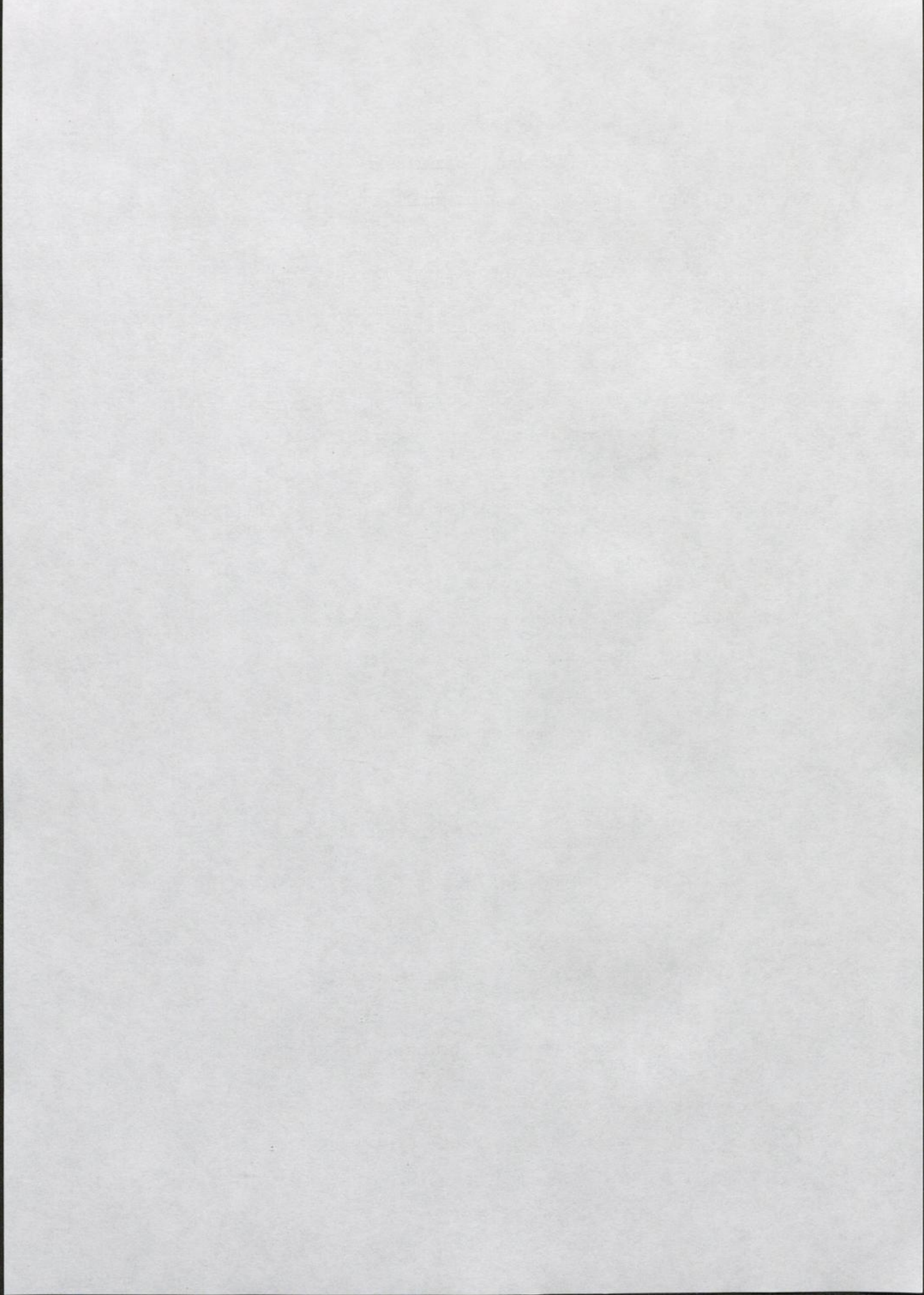
- 97) 7.5.1910 Indices-Nachbestellung, Honorar Przybyszewskis.
Karte an Louise Winter, Weidling.
- 98) 7.5.1910 Fackel-Sendung (Verlag Axel Juncker, Walden,
Lasker-Schüler, Stössinger etc.)
- 7.5.1910 Nr.301/302 an Kete Fox-Parsenow.
- 99) 9.5.1910 Briefentwurf (P. Hacker)
- 10.5.1910 Zeitungsbeschaffung, Indices.
- 100) 11.5.1910 Anweisungen
- 12.5.1910 Geldüberweisung an Heinrich Mann
- 101) 12.5.1910 Briefsendung nach Leipzig.
Briefentwurf (Albert Ehrenstein), Manuskript-
verweigerung.
- 102) 12.5.1910 Manuskriptrücksendung (Alfred Grünewald, Wien)
- 13.5.1910 Anweisungen.
- 103) 13.5.1910 Telegramm an Simplizissimus
Sendung an Albert Langen-Verlag.
- 104) 13.5.1910 Brief an Heinrich Mann (Kopie)
Telegramm an Kete Fox.
- 17.5.1910 Brief nach Paris (Absendung)
- 105) 17.5.1910 Fackelzusendung (Dr. Robert Hirschfeld, Wien;
Mizzi Turnowsky) und Scheu-Broschüre für
Dr. Sokal.
Manuskript-Rücksendung (Hans Otto Boehm, Maler,
Wien)
Verweigerung des Urteils über ein Manuskript
(Mandl, Charlottenburg)
- 106) 19.5.1910 Manuskript-Rücksendung (Houdek, Wien)
Zeitungsbeschaffung.
- 107) 19.5.1910 Telegramm an Else Lasker-Schüler und Herwarth
Walden. (Weltaufgang)
Telegramm an Simplizissimus
Fackelsendung (Dreililien-Verlag, Karlsruhe,
A.Langens)
- 108) 21.5.1910 Franz Janowitz (Rücksendung des Manuskripts).
Bruno Adler, München (Briefentwurf).
- 109) 23.5.1910 Telegramm an Bruno Adler, München.
Karte an Konzertbureau Gutmann, München
(Entwurf).



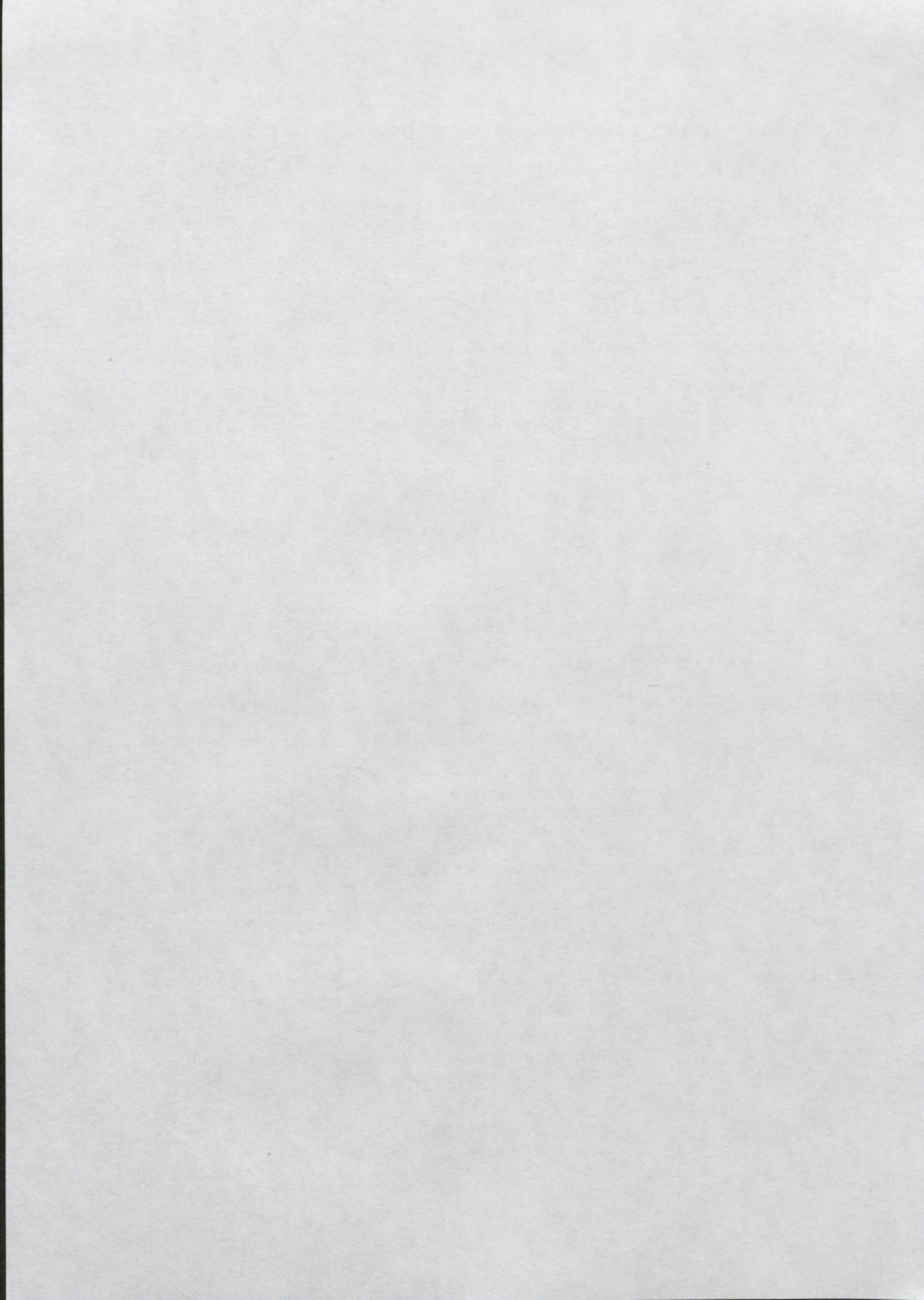
- 110) 25.5.1910 Anweisungen und Anfragen.
Fackel-Sendungen (Heinrich Mann, Erich Reiss)
Korrekturen
- 111) 27.5.1910 Fackel-Sendung an S. Lublinski, Weimar.
Telegramm an Walden.
- 112) 28.5.1910 Sendung des Prospekts an Walden, Stoessl, Marie
Turnowsky, Elise Reitler, (Rückseite: Hasel-
hoff, Ehrenstein, Schering)
- 29.5.1910 Adresse (Paul Mahlberg, Charlottenburg)
- 113) 30.5.1910 Korrektursendungen (Viertel, Grete Wolf,
Stoessl: Belegexemplare)
Sendung an Konzertbureau Guttmann.
- 114) 30.5.1910 Band 35 (Freiexemplare: Viertel, Ullmann,
Walden, Scheu, Stoessl, Soyka, Irma Haselhoff,
Adolf Loos, Dr.R.Geheeb, K.B.Heinrich)
- 115) 31.5.1910 Sendung an Hesse & Becker
Telegramm an Simplizissimus
- 116) 31.5.1910 Fackel Nr.303/304- Versendung u.a.Anweisungen.
Sendung an Irma Haselhoff, Wien.
- 117) 1.6.1910 Karte an Bruno Adler, München (Entwurf) u.a.
Telegramm an Simplizissimus
Belegexemplare an Stoessl, Grete Wolf, Viertel
etc.
- 118) 1.6.1910 Anweisungen (Vorlesung)
- 119) 4.6.1910 Briefentwurf (Maria Hausmann, Gmunden)
- 6.6.1910 Bücher- und Zeitungsbeschaffung.
- 120) 6.6.1910 Telegramm an Hesse & Becker
Johannes Ohquist (Entwurf eines Dankbriefes)
Rücksendung des Manuskripts an Ludwig Winder,
Bielitz.
- 121) 7.6.1910 Briefentwurf
Telephon an Irma Haselhoff
- 122) 8.6.1910 Rücksendung eines Manuskripts (Heinrich
Gottlieb)
- 123) 10.6.1910 Telegramm an Heinrich Geheeb, Simplizissimus
Telegramm an Simplizissimus
Rezension von Hermann Hesse.
- 124) 14.6.1910 Telephon an Albert Helms aus Hamburg (Hotel
Kummer, Wien)
- 15.6.1910 Brief an Georg Jahoda.



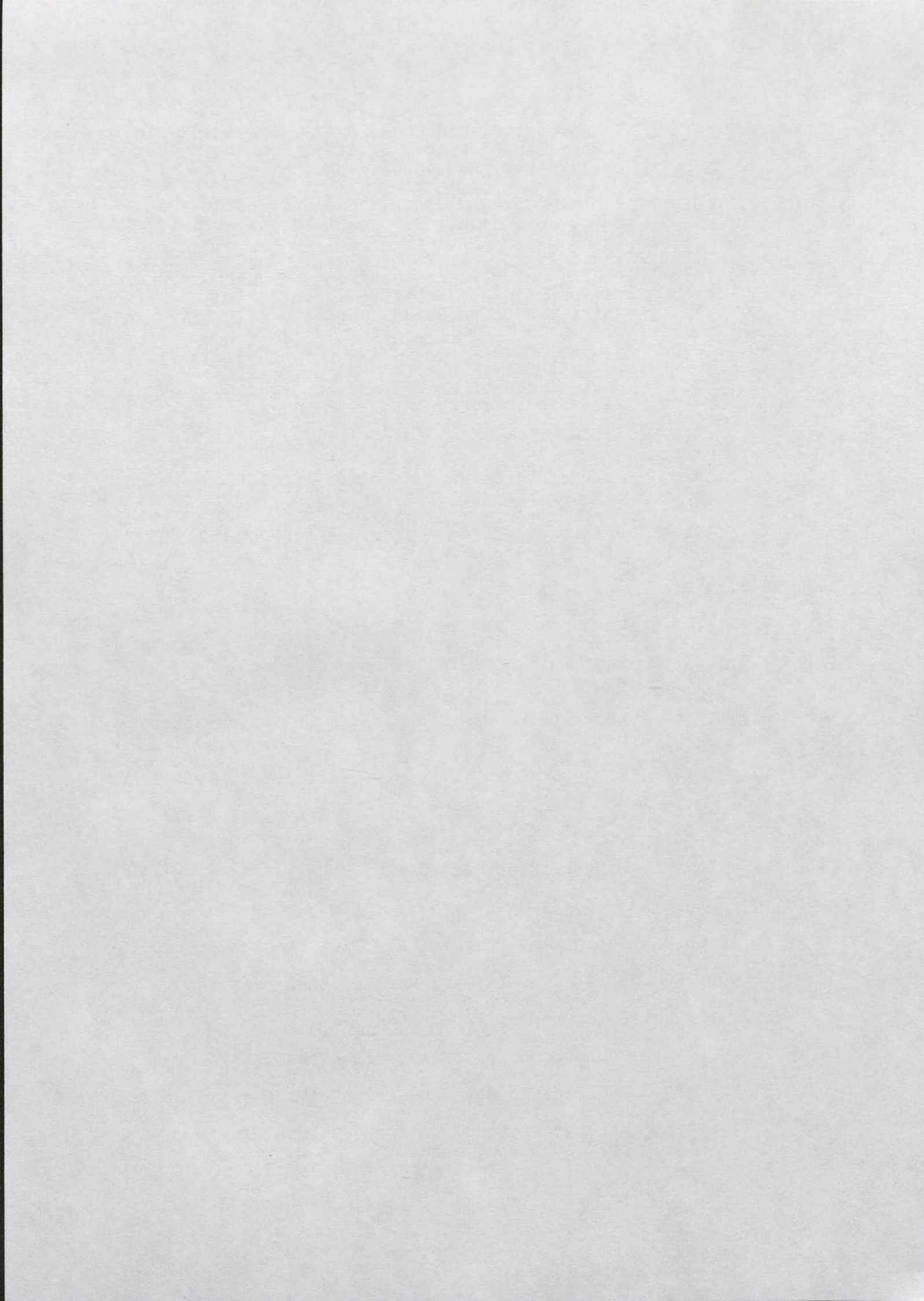
- 125) 15.6.1910 Briefentwürfe (Sonne, Guttman)
- 126) 17.6.1910 Anweisungen (Kopierbuch)
- 127) 17.6.1910 Fackelsendungen an F. Schick
18.6.1910 Anweisungen
- 128) 18.6.1910 Briefentwurf (Albert Ehrenstein)
- 129) 18.6.1910 Briefentwurf (Autogrammbitte abgelehnt)
Telegramm Stoessls an Walden.
- 130) 21.6.1910 Sendung an Irma Haselhoff, Haag.
22.6.1910 Telephon an Buchhandlung Stern.
- 131) 22.6.1910 Ansichtskarte an Grete Strasser
Sendung an Berliner Verlag
Anweisung.
- 132) 23.6.1910 Briefentwürfe (Ulrich Rauscher, Redakteur,
Straßburg; Guttman)
- 133) 24.6.1910 Sendung an Stoessl
Karte an Stoessl (Entwurf)
- 134) 25.6.1910 Telegramm an Simplizissimus
27.6.1910 Sendung an Kete Fox-Parsenow
Telegramm an Hesse & Becker.
- 135) 28.6.1910 Freiexemplare an Inselverlag, A.Langen, Brief
an Solomonica etc.
- 136) 30.6.1910 Karte an Herrn Medek (Rücksendung des Manus-
kriptes)
1.7.1910 Briefentwurf (Lese- u. Redehalle in Prag),
Guttman.
- 137) 1.7.1910 Telegramm an "März", München (Anfang der Mit-
arbeit
4.7.1910 Adressen für A.Langen-Verlag.
- 138) 7.7.1910 Nachricht für Richard Weiß.
8.7.1910 Sendung an Irma Benedikter-Haselhoff.
- 139) 9.7.1910 Zusendung aus Zürich (Nach Gebrauch zu ver-
nichten!)
- 140) 11.7.1910 Briefentwurf (Otto Erich Deutsch)
- 141) 13.7.1910 Telegramm an Hesse & Becker
14.7.1910 Telegramm an Benedikter-Haselhoff, Haag.



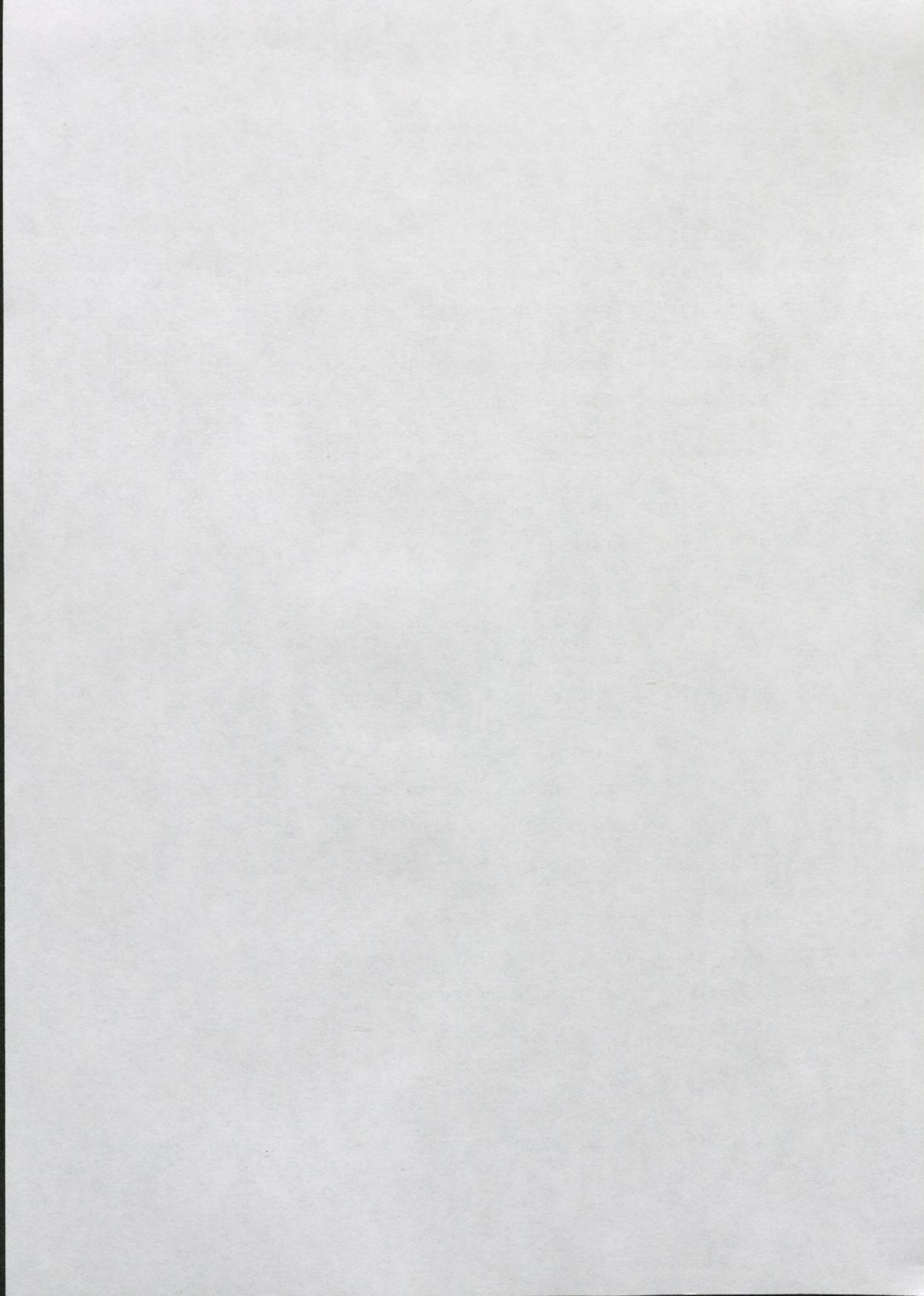
- 142) 14.7.1910 Telegramm an Benedikter-Haselhoff, Karlsbad.
18.7.1910 Telegramm an Benedikter-Haselhoff, Karlsbad.
- 143) undatiert Auftrag für Viertel etc.
Auftrag
Zeitungsbeschaffung.
- 144) 20.7.1910 Anweisung (Freiexemplar für München)
Beschaffung der Zeitschrift "Ostara" Nr.40
- 145) 20.7.1910 Briefentwurf (Guttman)
Anweisung
- 146) 23.7.1910 Sendung der Fackel an Elise Reitler, Helene
Kann (Christiania)
Belegexemplare für Albert Ehrenstein, Emil
Schering etc.
- 147) 22.7.1910 Anweisungen
Plakate für A.Langens, Georg Müller, Hyperion
(auch Nr.305/306)
- 148) 22.7.1910 Briefentwurf (Hesse & Becker)
Anweisungen.
- 149) 25.7.1910 Telegramm an Rittner (Thaddäus), Wien.
Geldanweisung für Stanislaw Przybyszewski
26.7.1910 Sendung an Mizzi Turnowsky, Semmering.
- 150) 26.7.1910 Briefentwürfe (Carl Bormann, Rudolf Ehrlich)
- 151) 27.7.1910 Anweisungen, Karte an Buchbinder in Leipzig
(Entwurf).
28.7.1910 Aufträge, Sendungen für Haselhoff bis neue
Adresse liegen lassen.
- 152) 27.7.1910 Anweisungen.
Sendung von Mosse aufzubewahren.
- 153) 27.7.1910 "Chinesische Mauer", Widmungsexemplare.
Oskar Andreas, Stefan Fridezko, Karl Borromäus
Heinrich.
- 154) 27.7.1910 "Chin.Mauer", Widmungsexemplare: Dr.Hugo Heine-
mann, Dr. Geheeb, Josef Hafner.
- 155) 27.7.1910 Widmungsexemplare "Chin.Mauer": Dr.Thaddäus
Rittner, Herczeg Ferencz, Alfred Robitschek,
Korfiz Holm, Norbert Wien.
- 156) 27.7.1910 "Chin.Mauer", Widmungsexemplare: Otto Soyka,
Ludwig v.Janikowski, Else Lasker Schüler, Her-
warth Walden, Fritz Schick.



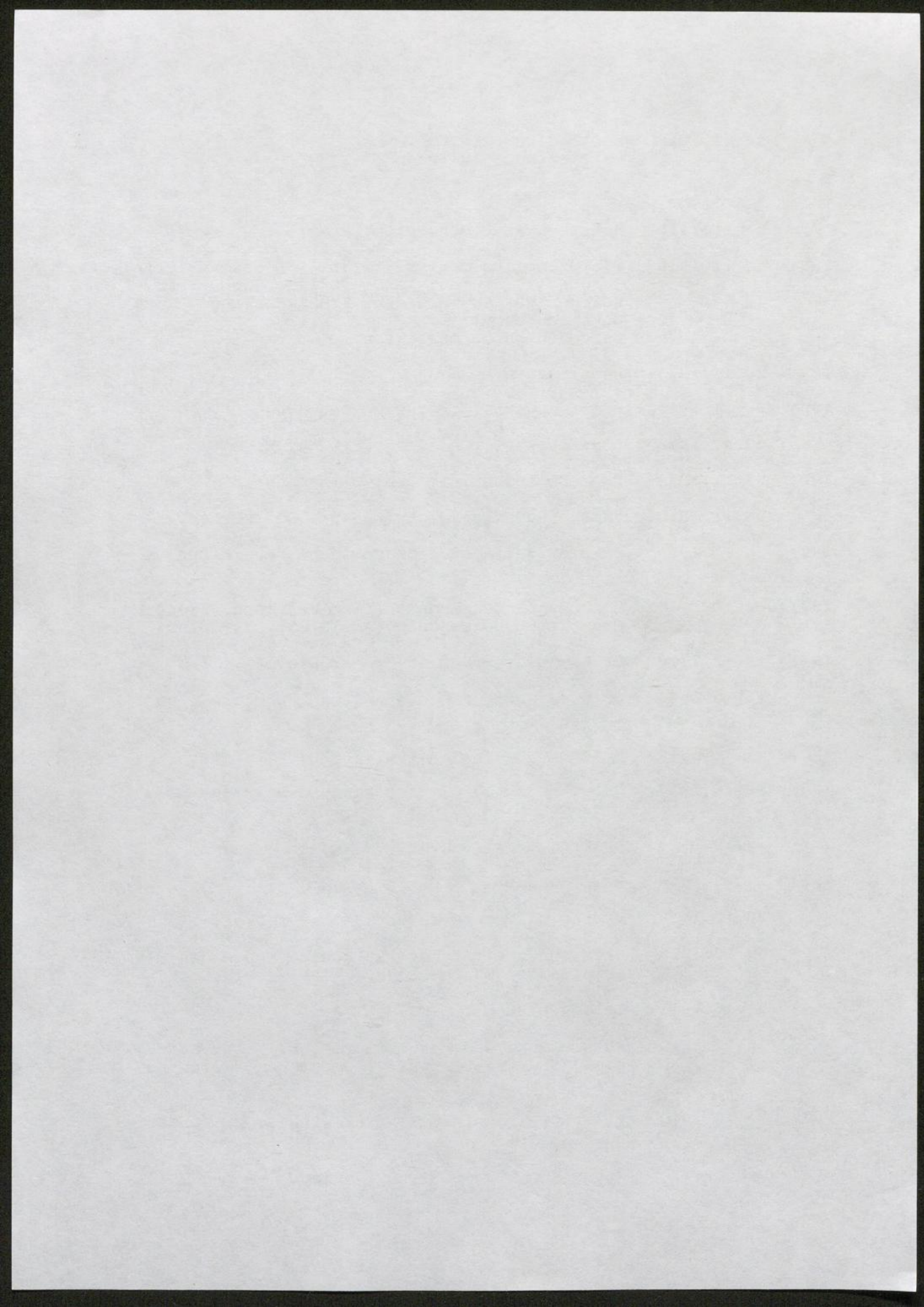
- 157) 27.7.1910 "Chin.Mauer", Widmungsexemplare: Arnold Weinberger, Adolf Seitz, Dr.Ernst Ebenstein, Hofrat Dr.I.Rosner, Ludwig Ullmann.
- 158) 27.7.1910 "Chin.Mauer", Widmungsexemplare: Peter Altenberg, Karl Hauer, Berthold Viertel, Ludwig Thoma.
- 159) 28.7.1910 "Chin.Mauer", Widmungsexemplare gebunden: Kate Parsenow /USA/, Adolf Loos, Helene Kann, Elise Reitler, Robert Scheu, Bertha Marie Denk.
- 160) 28.7.1910 Manuskriptrücksendung (Viktor Mandl, Wien)
- 29.7.1910 Karten an Prof.Willy Vilonat, Paris und Jörgen Marstrand, Stockholm.
- 161) 30.7.1910 Anweisungen für die Zeit der Abwesenheit
- 162) 13.8.1910 Guttman (Rücksendung eines irrtümlicherweise adressierten Briefes)
- 26.8.1910 Briefentwurf (Rundschreiben an Pukl, Ehrenstein, Grafe etc.)
- 163) 5.9.1910 Anfragen beim Verlag.
- 7.9.1910 Sendung an Berliner Verlag.
- 164) 7.9.1910 Hugo Sonnenschein, Sendung der Gedichte (Entscheid durchgestrichen)
- 165) 12.9.1910 Rücksendung des Manuskripts an Julius Kübin, Heidelberg.
- 166) 17.9.1910 Telegramm des Verlags an Karl Kraus, Ischl.
- 21.9.1910 Freiexemplare an Stanislaw Przybyszewski, Samuel Lublinski und Berthold Viertel.
- 167) 3.10.1910 Manuskriptsendungen (3).
- 168) 10.10.1910 Manuskriptrücksendung (Otto Mittler)
- 169) 10.10.1910 Telegramm an Thoma, Simplizissimus, München.
- 11.10.1910 Briefentwurf (Paul Hatvani, Budapest)
- 170) 12.10.1910 Briefentwurf (an Kurt Hiller).
- 171) 12.10.1910 Rücksendung des Manuskripts (J.K.Ratislav)
- 14.10.1910 Rücksendung des Manuskripts (Paul Friedländer)
- 172) 17.10.1910 Salomon Dicyan will Przybyszewski ins polnische übersetzen.



- 173) undatiert Sendung an Walden
Anweisungen
Sendung des Bandes 36.
- 174) 22.10.1910 Briefentwurf
- 175) 26.10.1910 Brief an Viertel
29.10.1910 Übersetzung Przybyszewskis
27.10.1910 Anfrage der Druckerei (zweifelhafte Stelle bei
B. Viertel).
- 176) 27.10.1910 Rücksendung des Manuskripts (Max Wauer, Wien)
4.11.1910 Rücksendung (Gondola Klar, Wien)
- 177) 29.10.1910 Freiexemplare der Fackel Nr.309/310 (Stoessl,
Lublinski, Solomonica, Rainer Maria Rilke,
Albert Ehrenstein, Heinemann, Roth).
- 178) 29.10.1910 Hans Alfred v. Tschelbulz, Graz (Anfrage).
31.10.1910 Alexander Solomonica (Anfrage wegen Honorar)
- 179) 3.11.1910 Auftrag für Berthold Viertel
4.11.1910 Telegramm an Hugo Heinemann, Berlin.
Briefentwurf (Johann Pilz, Kladrub an der Elbe,
Anthologie).
- 180) 4.11.1910 Briefentwürfe (Franz Lorenz, Krems und Emil
Kollek, Wien)
9.11.1910 Telegramm an Walden.
- 181) 8.11.1910 Briefentwurf (Johann Pilz)
14.12.1910 Beantwortung der Anfrage von Sofia Moissi, Wien
- 182) 11.11.1910 Rücksendung des Manuskripts (Wilhelm von
Hannenheim, Wien)
- 183) 14.11.1910 Telephon an Hofrat Rosner.
- 184) 16.11.1910 Rücksendung (Käte Tischendorf)
- 185) 17.11.1910 Zeitungsbeschaffung
18.11.1910 Martin Urich, Visitkarte.
Entwurf eines Briefes an Martin Urich
- 185a) 24.11.1910 Martin Urich (Rücksendung des Manuskripts)
Oscar Löbl (Rücksendung des Manuskripts)
- 186) 21.11.1910 Geldanweisungen an Autoren (Ehrenstein, Hugo
Wolf, Stoessl, Lublinski, Viertel)



- 22.11.1910 Auftrag für Viertel.
Briefentwurf (Ullmann)
- 187) 22.11.1910 Anweisungen
- 24.11.1910 Briefentwurf (Otto Pick, Prag)
- 188) 24.11.1910 Freiexemplare der Nr.311/312 (Stoessl, Viertel,
Hugo Wolf, Langen, Insel-Verlag, Ehrenstein,
Reißner-Verlag, Dresden, Franz Mehring,
Guttman etc.)
Telephon an Norbert Wien.
- 189) 24.11.1910 Anweisungen
- 190) 24.11.1910 Briefentwurf (Otto Erich Deutsch)
- 27.11.1910 Briefentwurf (Chlodwig Fritsch, Wien)
- 191) 25.11.1910 Expresßbrief an Roth und Heinemann
- 26.11.1910 "Heine und die Folgen" an Dr. Robitschek.
- 192) 26.11.1910 Briefentwurf (Neue akademische Vereinigung,
Brünn)
- 193) Dezember 1910 Manuskriptrücksendung (Else Feldmann, Wien)
Manuskriptrücksendung (Adele Garick, Gotha)
- 194) 19.12.1910 Briefentwurf (Verlag Dr. E. Diez)
- 17.12.1910 Briefentwurf (Arbeiterzeitung, Dortmund) und
andere Aufträge.
- 195) 19.12.1910 Rücksendung (E. Szitya, Paris)
- 196) 19.12.1910 Brief an Kete Fox-Parsenow und Briefentwurf
(Theodor Mann, Wien)
- 19.12.1910 Briefentwurf (Hatvani)
- 197) 19.12.1910 Briefentwurf ("Sturm")
- 20.12.1910 Verlag der Sturm an Verlag Die Fackel.
- 198) 20.12.1910 Briefentwurf (auf der Rückseite Kopie des
Briefes an Johann Pilz vom 19.12.1910)
- 199) 23.12.1910 Geldanweisung für Walden
- 25.12.1910 Rücksendung des Manuskripts (Dr. Josef Stark,
Wien) und Briefentwurf (Leo Popper, Gries bei
Bozen)
- 200) 27.12.1910 Die Fackel Janikowski (Rekawinkel) zu senden,
Haselhoff.
- undatiert Mitteilung für Berliner Verlag.



- 201) 30.12.1910 Briefentwurf an Theodor Mann, Wien und Rück-
sendung des Manuskripts ("Der Böse" von Bruno
Frank, Stuttgart)
- undatiert Zeitungsbeschaffung ("Wiener Montagsblatt",
Ulrik Brendel über Lublinski).
- 202) 29.12.1910 Anweisung
- 31.12.1910 Honorarliste (Bleibtreu, Popper, Blass,
Viertel, Ehrenstein, Stoessl)
Freiexemplare für Verlage und Plakate.
- 203) undatiert Frei- und Belegexemplare.
- 204) 2.1.1911 Manuskriptrücksendung (Adolf Grabowsky)
- 205) undatiert Zusammenstellung der verkauften Exemplare der
"Fackel" für 1909 und 1910.

