

Der Naturgeist.

Theaterzeitung.

Platz für die Jugend im Burgtheater.

Seit einiger Zeit zirkulieren Gerüchte über Neuengagements im Burgtheater. Es werden verschiedene Namen genannt. Robert N. H. in Hamburg, Paffenmann in Mannheim, B. in Frankfurt a. M.

Einer unserer Redakteure hatte heute Gelegenheit, an maßgebender Stelle im Burgtheater über diese Gerüchte zu sprechen und erhielt Informationen, denen gewissermaßen eine programmatische Bedeutung für künftige Engagements im Burgtheater innewohnt. Die Auskunft lautet:

Es ist nicht beabsichtigt, Schauspieler zu engagieren, die in sich reif und vollendet sind, schon aus dem Grunde nicht, um nicht aufstrebenden Talenten ersten Ranges den Weg zum Aufstieg zu veranlassen. Es ist vielmehr der ernsthafte Wille vorhanden, wenn es nothut, junge Leute mit ausgereifter Begabung, sogenannte Individualltalente in das Ensemble des Burgtheaters einzureihen, hinter die Künstler, die schon da sind.

Wohl

Autoren mit
Krieg bis Kriegsende
als General für ein
mit Naturgeist
Brockhaus.
Wohl ist ein
Naturgeist
Spray.

Mein

Es ist natürlich möglich, dass in diesen Tagen diplomatische Noten ausgetauscht sind, aber das ist ein langwieriger Prozess, wie es im diplomatischen Bereich üblich ist. Der Naturgeist, der immer das Haupt der diplomatischen Arbeit ist, hat sich von dem diplomatischen Feld ins Feld der Kunst verlagert, wie das schon bei Napoleon III. der Fall war. Die Kunst ist ein Bereich, in dem die Naturgeister ihre Kräfte zeigen können, wie es bei Napoleon III. der Fall war. Die Kunst ist ein Bereich, in dem die Naturgeister ihre Kräfte zeigen können, wie es bei Napoleon III. der Fall war. Die Kunst ist ein Bereich, in dem die Naturgeister ihre Kräfte zeigen können, wie es bei Napoleon III. der Fall war.

aber es ist möglich, dass es sich um einen Naturgeist handelt, der sich in der Kunst zeigt. Der Naturgeist ist ein Bereich, in dem die Naturgeister ihre Kräfte zeigen können, wie es bei Napoleon III. der Fall war.

