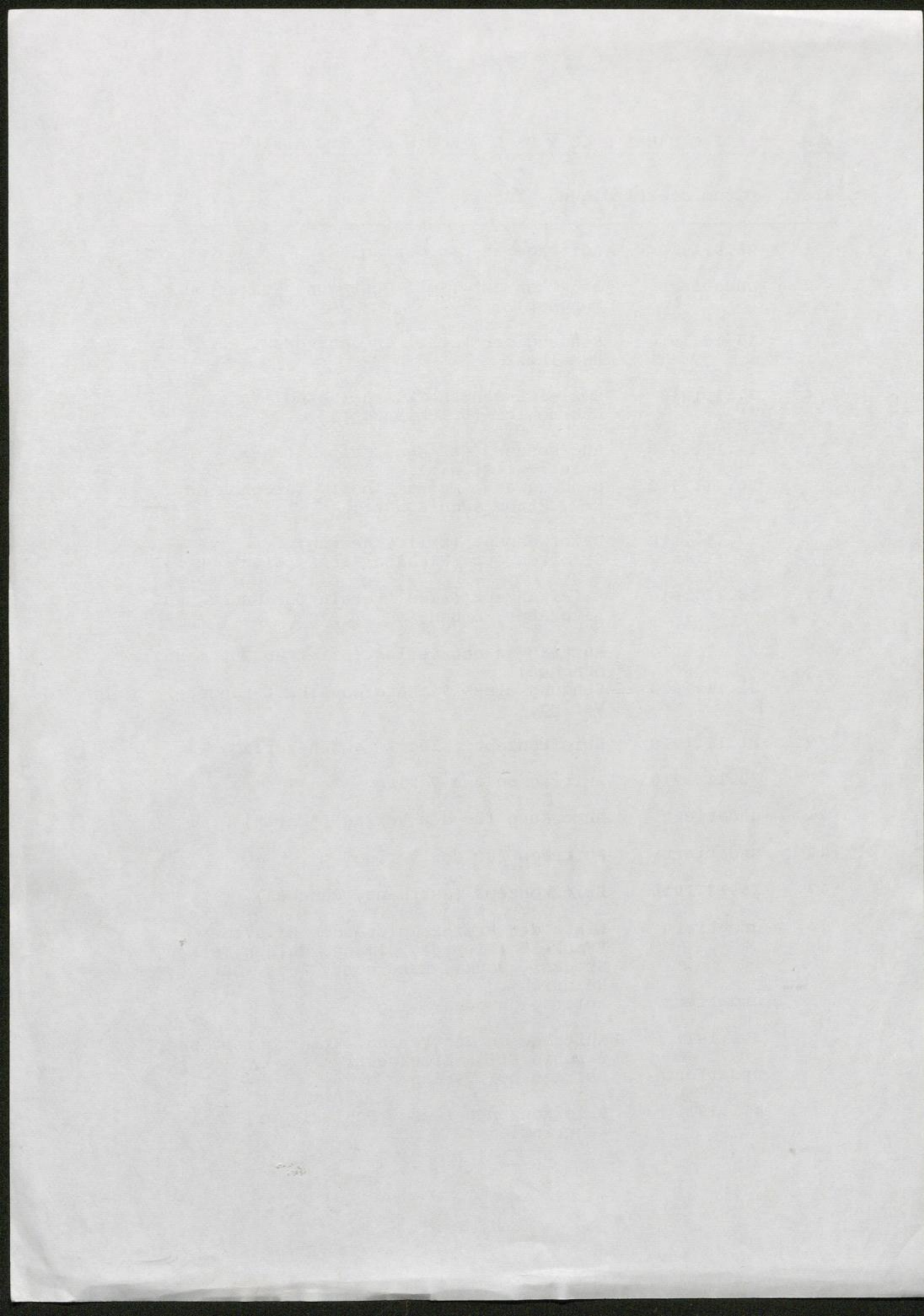


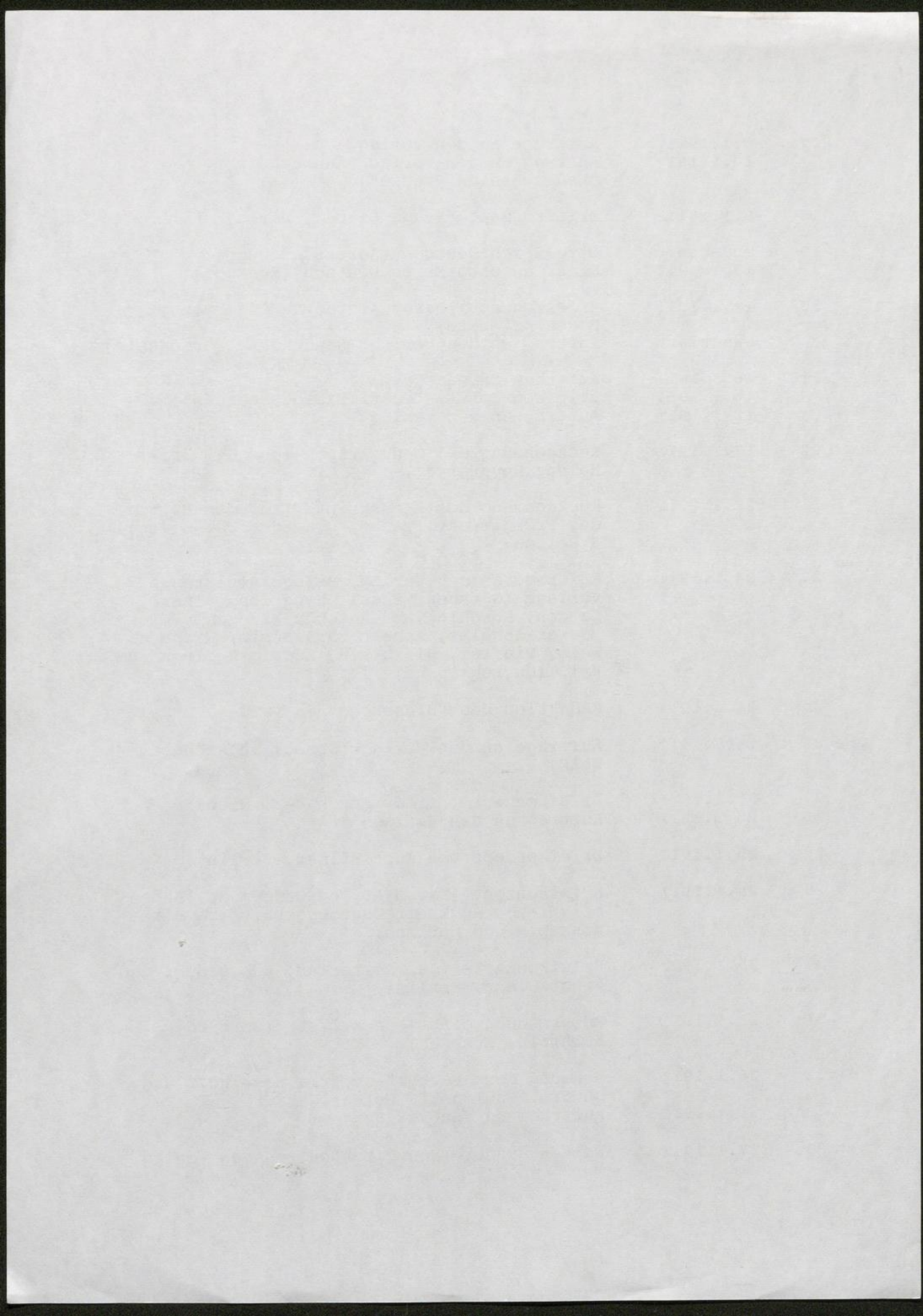
VERZEICHNIS DER DOKUMENTE 1910 - 1911

Blatt Datum d. Erledigung Inhalt

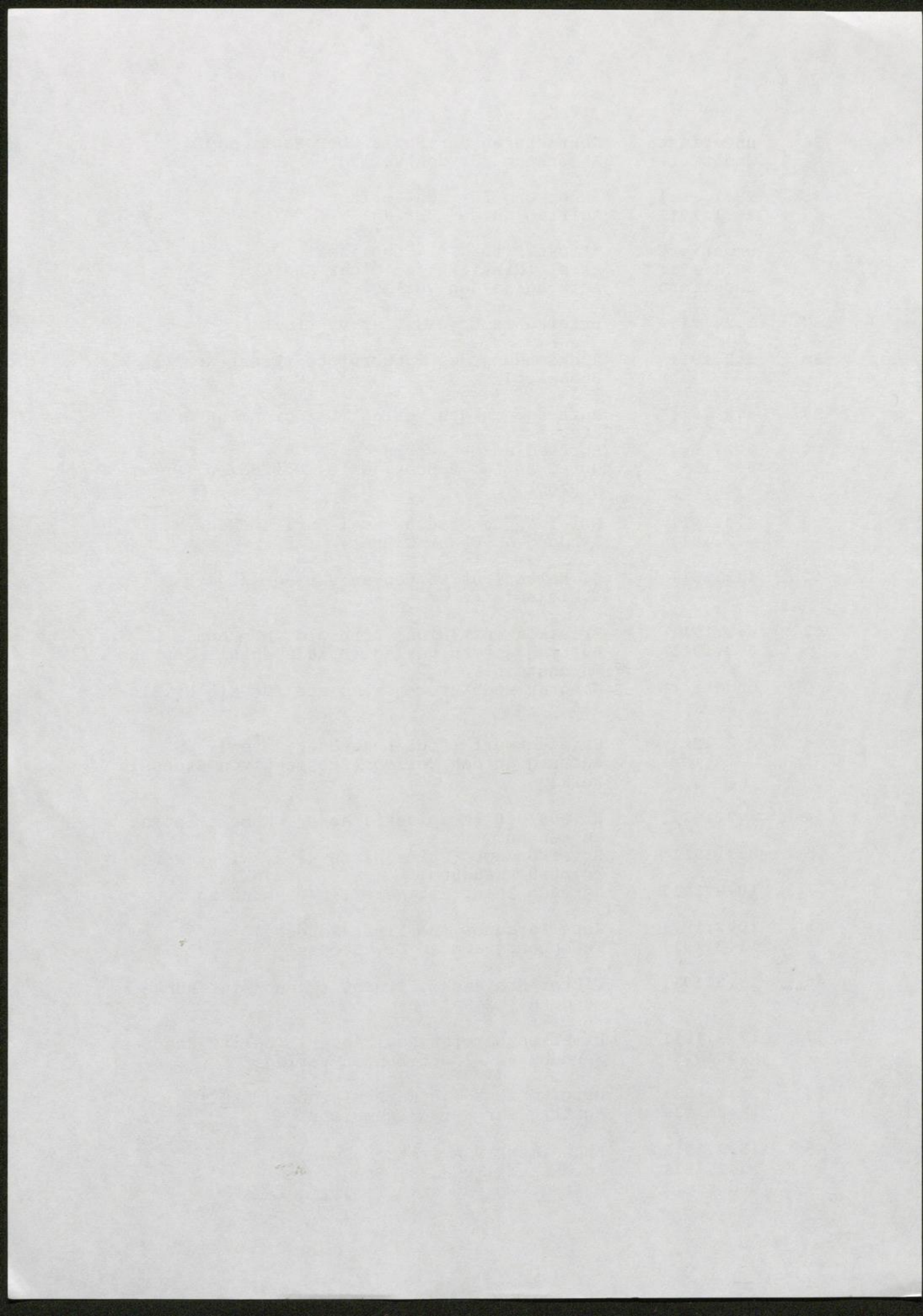
1	26.9.1910	Aufträge an den Verlag
2	undatiert	Briefkonzept (Emil Guttman, Konzertbureau, München)
3	29.10.1910	Sendung der Fackel an Janikowski und Irma Haselhoff
4	7.11.1910	Sozialwissenschaftlicher akad. Verein, Czernowicz (Briefkonzept)
5	14.11.1910	Rücksendung des Manuskripts (Maria Folsiewicz, Wieliczka)
	16.11.1910	Sendung an Irma Haselhoff, Telephon an Rev. Braun (Janikowski)
6	17.11.1910	Briefkonzept (Emil Schering)
	24.11.1910	Briefkonzept (Richard Weiss, Wien)
7	18.11.1910	Briefkonzept (Akad. Verein für Kunst und Literatur, Brünn)
8	21.11.1910	Auftrag an den Verlag (Brief an Guttman, München)
	21.11.1910	Sendung eines Plakats an Albert Langen-Verlag.
9	21.11.1910	Briefkonzept (Albert Langen-Verlag)
10	22.11.1910	Auftrag an den Verlag
11	undatiert	Anmerkung für den Verlag ("März")
12	undatiert	Aufträge für den Verlag
13	16.12.1910	Briefkonzept (Guttman, München)
14	undatiert	Liste der Freixemplare des Bd.37 der "Fackel" (Viertel, Ulmann, Walden, Scheu, Stoessl, Soyka, Haselhoff, Loos, Geheeb, Heinrich).
	undatiert	Auftrag an den Verlag
15	3.1.1911	Aufträge an den Verlag, Briefkonzept an Baronin Friga Brockdorff
	undatiert	Anfrage bei Verlag
16	4.1.1911	Briefkonzepte (Josef Schlesinger, Emil Schering)



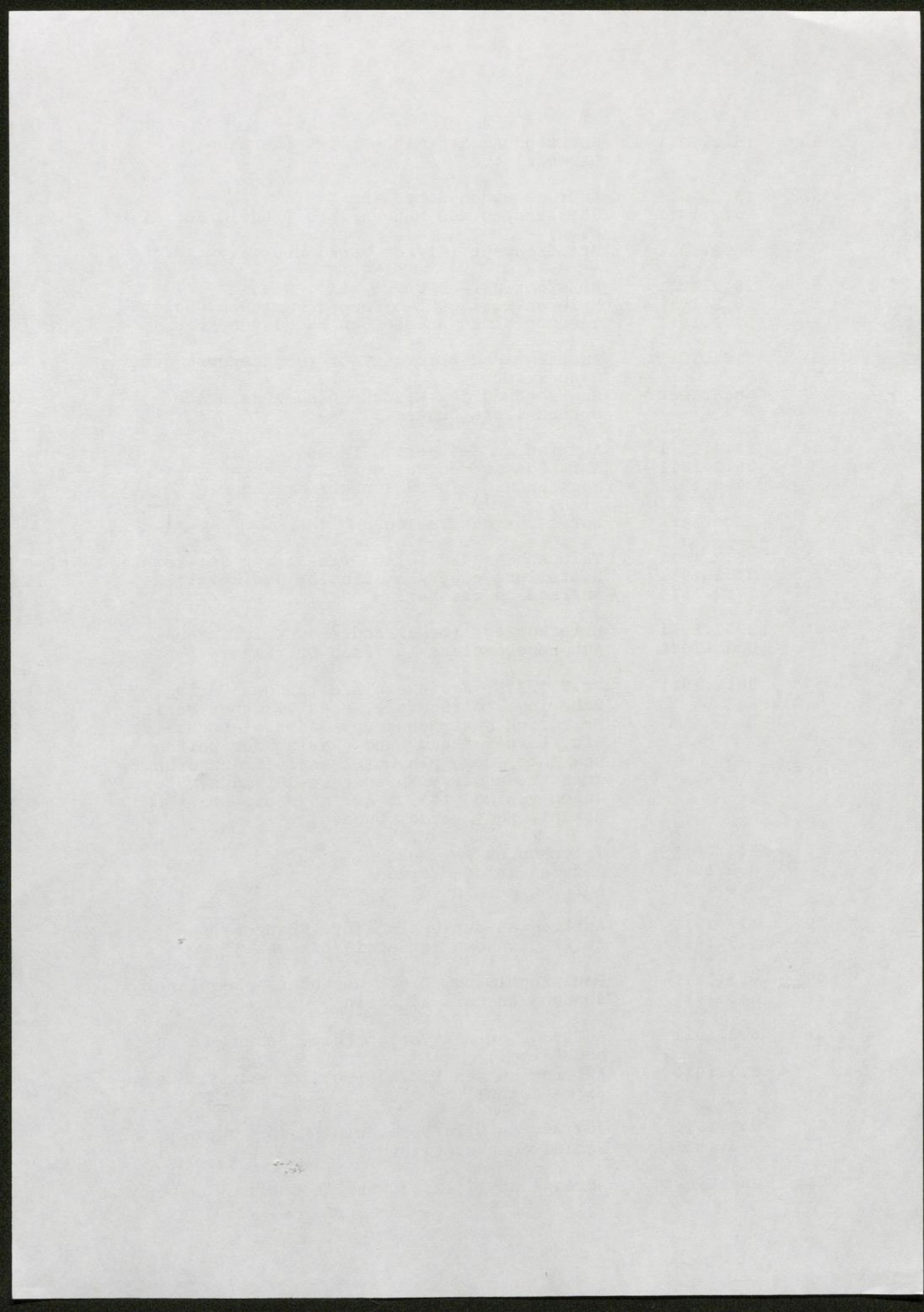
- 17 5.1.1911 Aufträge an den Verlag
10.1.1911 Auftrag an den Verlag (Annonce in der
"Neuen Freien Presse")
- 18 9.1.1911 Briefkonzept (Franz Blazak, Paris)
- 19 undatiert Otto Erich Deutsch (Adressänderung)
10.1.1911 Brief an Otto Erich Deutsch (Konzept)
- 20 12.1.1911 Briefkonzept (Baron Alfred v. Offermann,
Baden bei Wien)
undatiert Auftrag an den Verlag (Sendung A. Ehrenstein)
- 21 16.1.1911 Aufträge an den Verlag
16.1.1911 Briefkonzept (An Pesti Napló, Budapest)
12.1.1911 Auftrag an den Verlag
- 22 17.1.1911 Rücksendung des Manuskripts (auf dem Brief
Helene Reyntar)#
- 23 21.1.1911 Rücksendung des Manuskripts (auf dem Brief
des Freiherrn v. Taube, Clavadel bei Davos),
3 Seiten.
- 24 24.1.1911 Aufträge an den Verlag, Belegexemplare an
Verlage (Götschen, Insel, Hyperion, Albert
Langen, Rowohlt) und Autoren (Stoessl, Eles
Lasker-Schüler, Albert Ehrenstein, Richard
Weiß, Viertel, Bleibtreu, Ludwig Rubiner und
Frl. Ida Lublinski)
- 25 24.1.1911 Redaktion des "Blaubuchs" an Verlag, 2 Seiten
- 26 24.1.1911 Aufträge an den Verlag (Scheck an Richard
Weiß)
- 27 25.1.1911 Briefkonzept (Isidor Berthauer, Wien)
25.1.1911 Auftrag an den Verlag
- 28 25.1.1911 Briefkonzept (an Kurt Hiller, Berlin)
- 29 25.1.1911 Briefkonzept (Baron Alfred Offermann, Baden
bei Wien), Rückseite durchgestrichene Brief-
konzepte und Notizen.
- 30 25.1.1911 Briefkonzepte (Julius Zerfaß, Düsseldorf und
Ernst Blass, Berlin)
- 31 25.1.1911 Rücksendung eines Manuskripts (Gerhard
Kornfeld, München)
- 32 26.1.1911 Sendung der "Fackel" an Irma Haselhoff und
an Frl. Lublinski, Weimar.
31.1.1911 Aufträge an den Verlag
- 33 27.1.1911 Walter Graner (Henry Motton) an den Verlag.



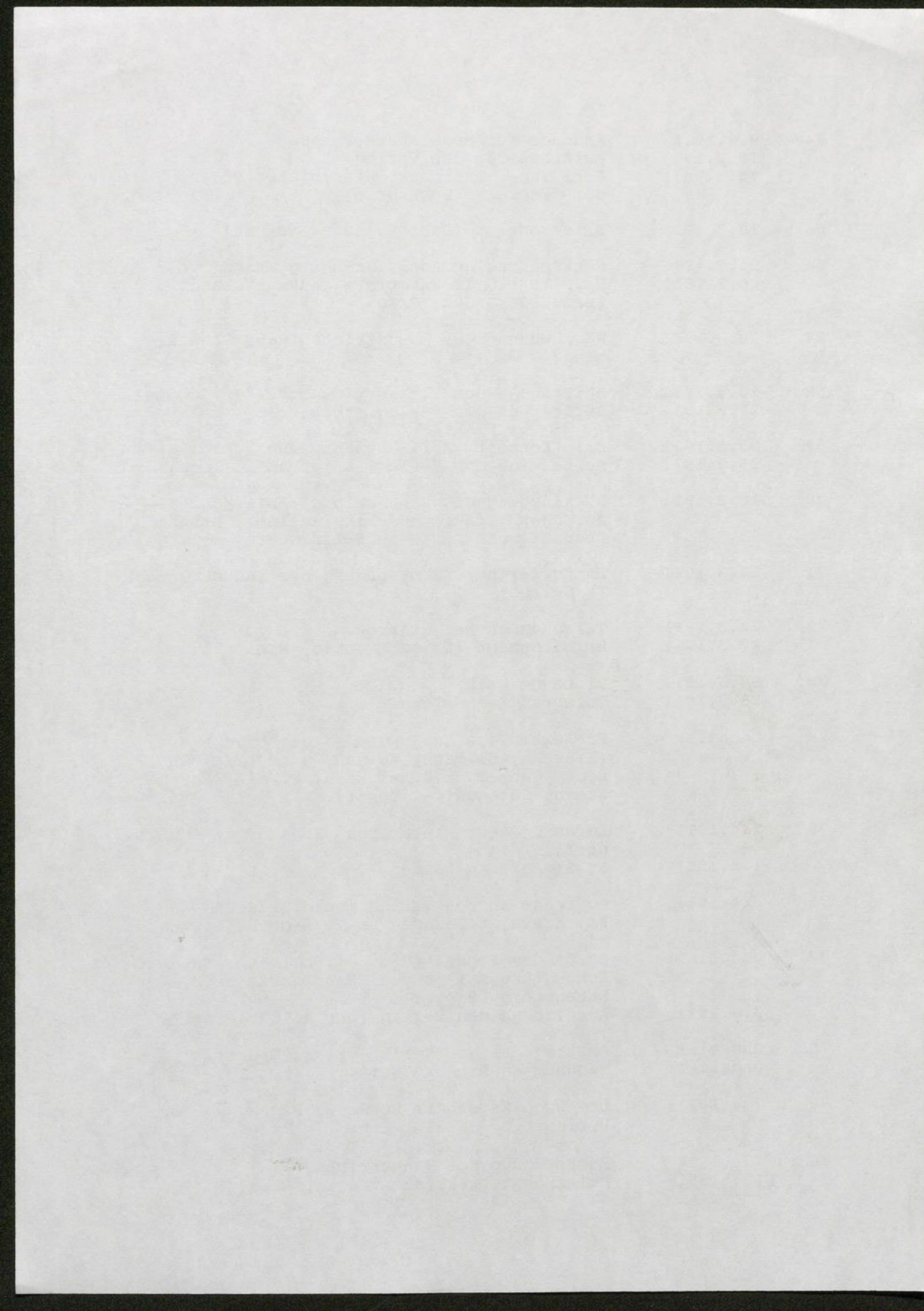
- 34 undatiert Korrekturen der Notiz über Pesti Napló
undatiert Anmerkung für den Verlag
- 35 28.1.1911 Anmerkung für den Verlag
28.1.1911 Auftrag an den Verlag
- 36 undatiert "Fackel" für Frl. Lublinski
30.1.1911 Brief (diktiert) an Oscar Andreas
undatiert Auftrag an den Verlag
- 37 1.2.1911 Briefkonzept an Ritter v. Liszt
- 38 3.2.1911 Rücksendung des Manuskripts (Ernst Schick,
Budapest)
- 39 3.2.1911 Aufträge an den Verlag (Telegramm an Grafe
etc.)
3.2.1911 Auftrag an den Verlag
6.2.1911 Brief an Leo Popper, Gries bei Bozen (Brief-
konzept)
- 40 4.2.1911 Brief an den "Demokrat", Berlin (Konzept)
4.2.1911 Sendung an Franz Grüner, Wien
- 41 4.2.1911 G. Melter, St.Pölten an Verlag <Kuvert mit-
schicken!>
- 42 6.2.1911 Briefkonzept (Minni Kornfeld, München)
6.2.1911 Auftrag an den Verlag (Briefe an Ullmann und
Ehrenstein.
undatiert Honorar und Autorenexemplare für die Nr.315-
316.
- 43 6.2.1911 Briefentwurf (Paul Lukaneder, Wien)
undatiert Auftrag an den Verlag (Prospekt von Stoessls
Werk)
- 44 7.2.1911 Nr.309/310 (Kempinski) an Dr. Robert Levin
zu senden.
8.2.1911 Briefkonzept (Fritz Winternitz, Wien, Manus-
kriptrücksendung)
10.2.1911 Adresse Thad. Rittners (in Lehmann zu suchen)
- 45 10.2.1911 Kete Parsenow (Berliner Adresse)
11.2.1911 Telephonogramm an Dr. Stoessl
- 46 13.2.1911 Viktor Krajewski, Krakau (Manuskript-Rück-
sendung), 2 Seiten
- 47 17.2.1911 Briefkonzept (an Paul Adler, Töplitz Schönau)
6.3.1911 Sendung an Albert Langen-Verlag
- 48 14.2.1911 Briefkonzept (an Karl Bleibtreu, Zürich)
14.2.1911 Auftrag für Herrn Schmeiser
- 49 15.2.1911 Abonnement von Fritz Rössner
15.2.1911 Adresse Willy Haas, Prag
undatiert Anfrage wegen dem "Simplizissimus"



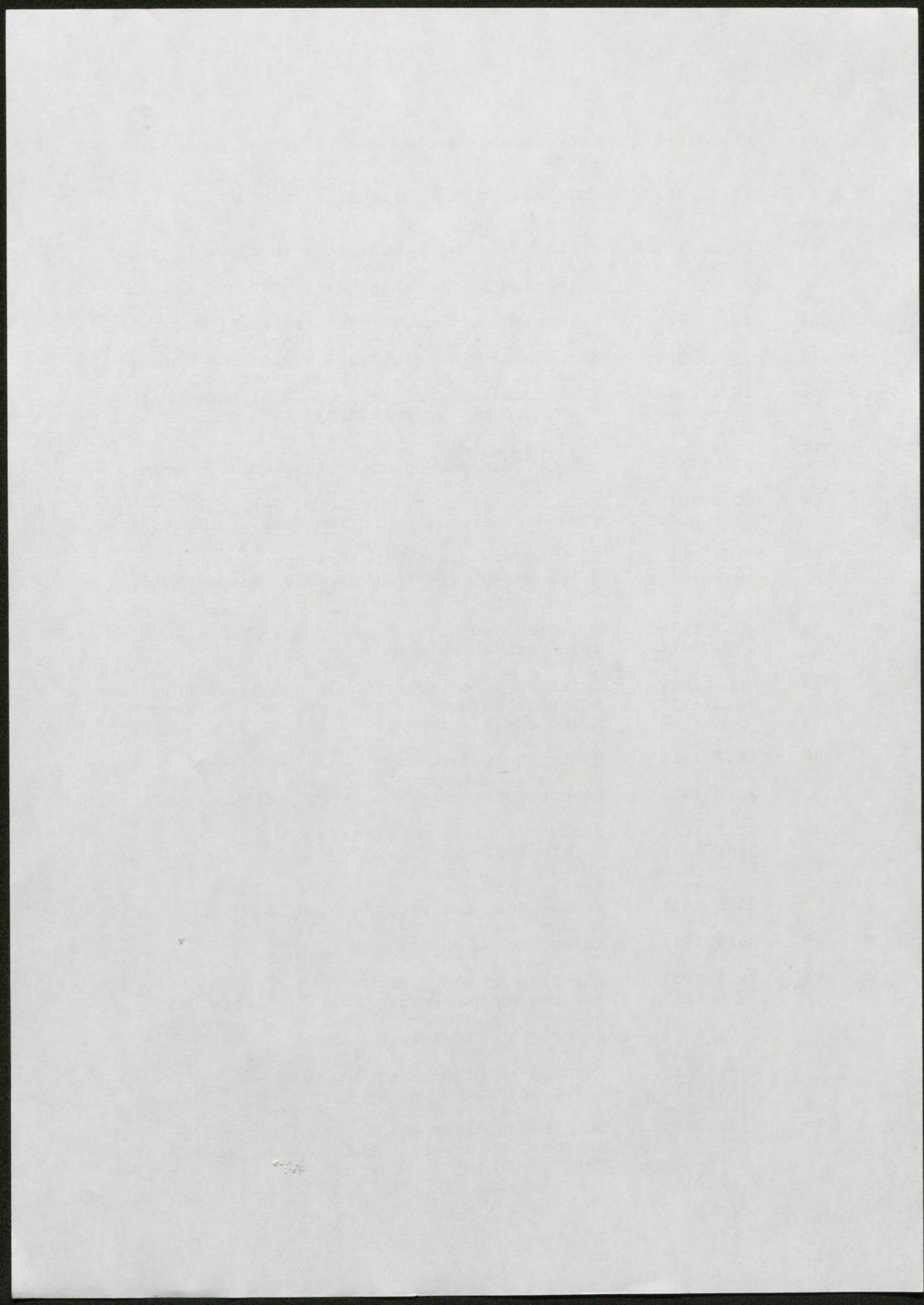
- 50 16.2.1911 Rücksendung des Manuskripts (Hermann Lammenz)
- 51 16.2.1911 Anfrage wegen Schmelzer
16.2.1911 Rücksendung des Manuskripts (Ludwig Kornel, Wien)
16.2.1911 Briefkonzept (Alfred Back, Brünn)
- 52 18.2.1911 Briefentwurf an Grete Wolf, Wien
18.2.1911 Briefentwurf an Leo Popper, Gries b. Bozen
20.2.1911 Sendung eines Briefes an Fa. Jakob Kraus
- 53 21.2.1911 Aufträge und Briefkonzept (Rücksendung des Manuskripts)
undatiert Rücksendung des Manuskripts an Heinrich Norden (Café Central)
- 54 23.2.1911 Auftrag an den Verlag ("Observer")
25.2.1911 Aufträge an den Verlag
27.2.1911 Rücksendung eines Manuskripts (Ludwig Kornel, Wien)
undatiert Notiz für den Verlag
- 55 27.2.1911 Telephon an Rev. Braun (in Sachen Janikowski)
27.2.1911 Bestellung einer Medizin für Janikowski
27.2.1911 Anfrage an den Verlag
- 56 27.2.1911 Briefkonzept (Oskar Andreas, Weidlingau)
undatiert Autorenexemplare für Frau Dr. Emma K. Sanders
- 57 28.2.1911 Nr.317/318, Freixemplare (Langen-Verlag, Schering, Felix Grafe, Hans v. Weber-Verlag, Friedrich Kurt Benndorf, Schöffel-Denkmalverein, Berner "Bund" und "Karlsbader Zeitung") und Autorenexemplare (Stoessl, Franz Grüner, Emma K. Sanders, Ehrenstein, Ullmann, Viertel Jakob van Hoddis), 1 Ex. an Prof. Heinrich Horvát, Nagy Varad, Ungarn)
- 58 1.3.1911 Telephon an Rev. Braun
3.3.1911 Auftrag an den Verlag
3.3.1911 Auftrag an den Verlag
- 59 4.3.1911 Auftrag an den Verlag (Dr. Franzos)
4.3.1911 Auftrag an den Verlag (Janikowski)
- 60 6.3.1911 Paul Engelmann, Bitte um Autorenexemplare
6.3.1911 Sendung an Carl Einstein
- 61 8.3.1911 Aufträge an den Verlag (Rev. Braun, "Blaubuch" etc.)
9.3.1911 Auftrag an den Verlag (Geldforderung an die Firma Kraus)
- 62 9.3.1911 307/308 an Mila Oppenheim (Café Central)
9.3.1911 Schlafwagenbestellung
- 63 undatiert Adresse am 11,12,13.März in Berlin, dann Prag



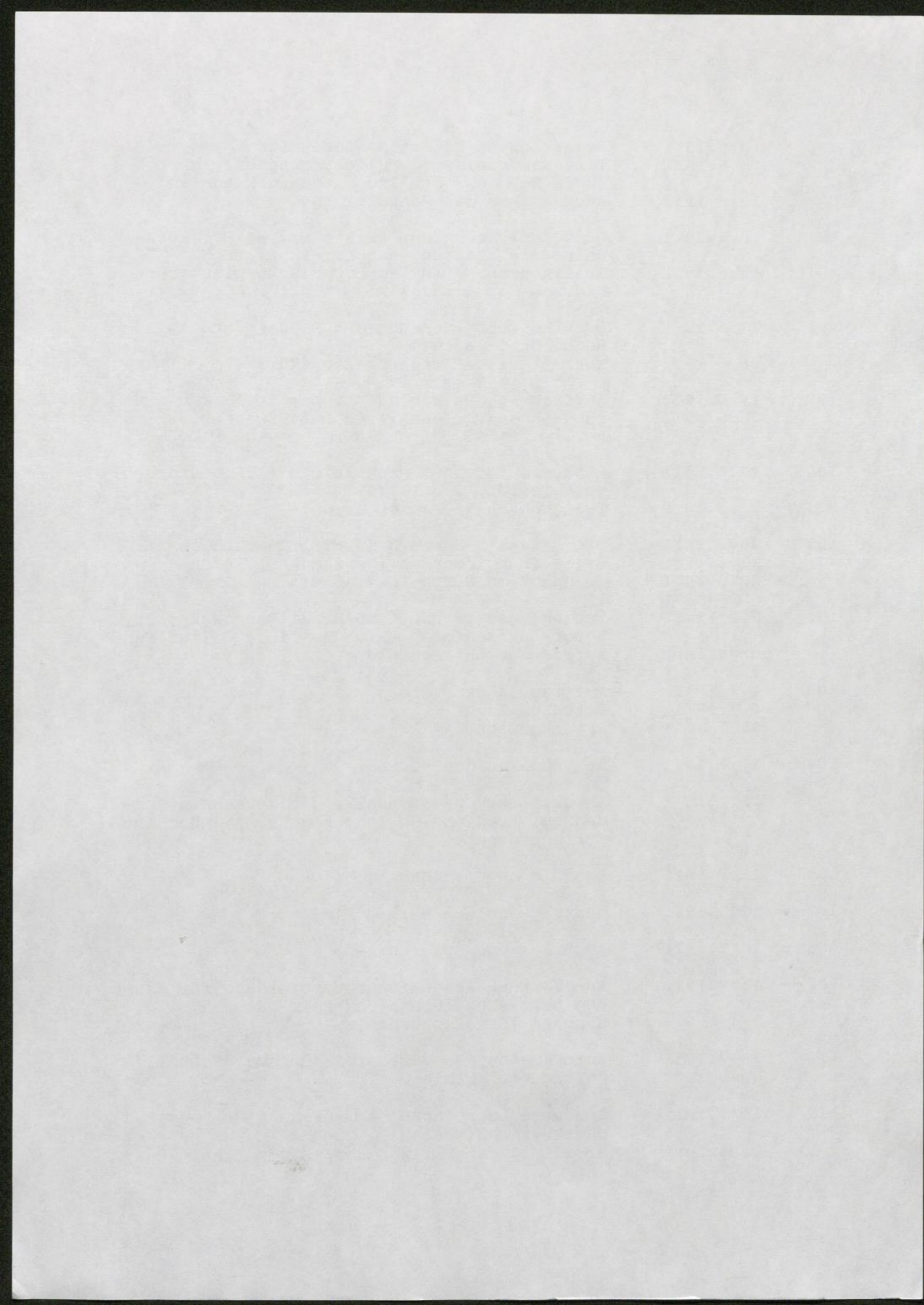
- 64 9.3.1911 Annonce für Neue Freie Presse
18.3.1911 Aufträge für den Verlag
18.3.1911 Karl Trau, Antiquar, Wien bietet 9 Jahrgänge
der "Fackel" (Postkarte)
- 65 18.3.1911 Briefkonzept (Paul Hatschek, Brünn)
- 66 20.3.1911 Rücksendung an Adolf Grünberg, Wien
20.3.1911 Nr.317-318, 10 Exemplare an Paul Claudel,
franz. Gesandt., Prag
- 67 20.3.1911 Rücksendung des Manuskripts (Hans Stanis,
Wien)
- 68 20.3.1911 Auftrag an den Verlag ("Observer")
21.3.1911 Auftrag an den Verlag ("Observer")
- 69 23.3.1911 Briefkonzept (Emil Gutmann, München)
23.3.1911 Auftrag an den Verlag (Brief an A. Loos)
- 70 18.3.1911 Rücksendung des Manuskripts (Briefkonzept
durchgestrichen) an Fritz Kellner, Brünn
27.3.1911 Pneumatische Karte an Felix Grafe
- 71 24.3.1911 Fritz Kellner, Rücksendung des Manuskripts
(2 Seiten)
- 72 23.3.1911 Telephon an Dr. Franzos.
27.3.1911 Briefkonzept (Fritz Kreuzig, Wien)
- 73 28.3.1911 Bitte um Geld
28.3.1911 Telegramm an Walden
- 74 undatiert Freisexemplare Bd.38 und 41 der "Fackel"
(Viertel, Ullmann, Walden, Scheu, Haselhoff,
Loos, Geheeb, K.B.Heinrich, R.Weiß, Ehren-
stein, Solomonica, Tesar)
- 75 1.4.1911 Adresse Peter Altenbergs (Sanatorium Inzers-
dorf)
1.4.1911 Nr.319-320 an Walden
- 76 3.4.1911 Aufträge an den Verlag (Geldforderung an
Fa. Kraus, Sendungen an Verlage, Willy Haas)
- 77 undatiert Bd.39 der Fackel (Viertel, Ullmann, Walden,
Scheu, Stoessl, Soyka, Haselhoff, Weiß,
Ehrenstein, Popper)
3.4.1911 Auftrag an den Verlag (Berthold Viertel)
- 78 undatiert Aufträge an den Verlag (Franz Grüner)
undatiert Sendung an Richard Weiß
- 79 7.4.1911 Dr. Hugo Engelbert Schwarz, Baden, an den
Verlag
- 80 7.4.1911 Rücksendung des Manuskripts
10.4.1911 Briefkonzept (Fritz Kreuzig, Wien)



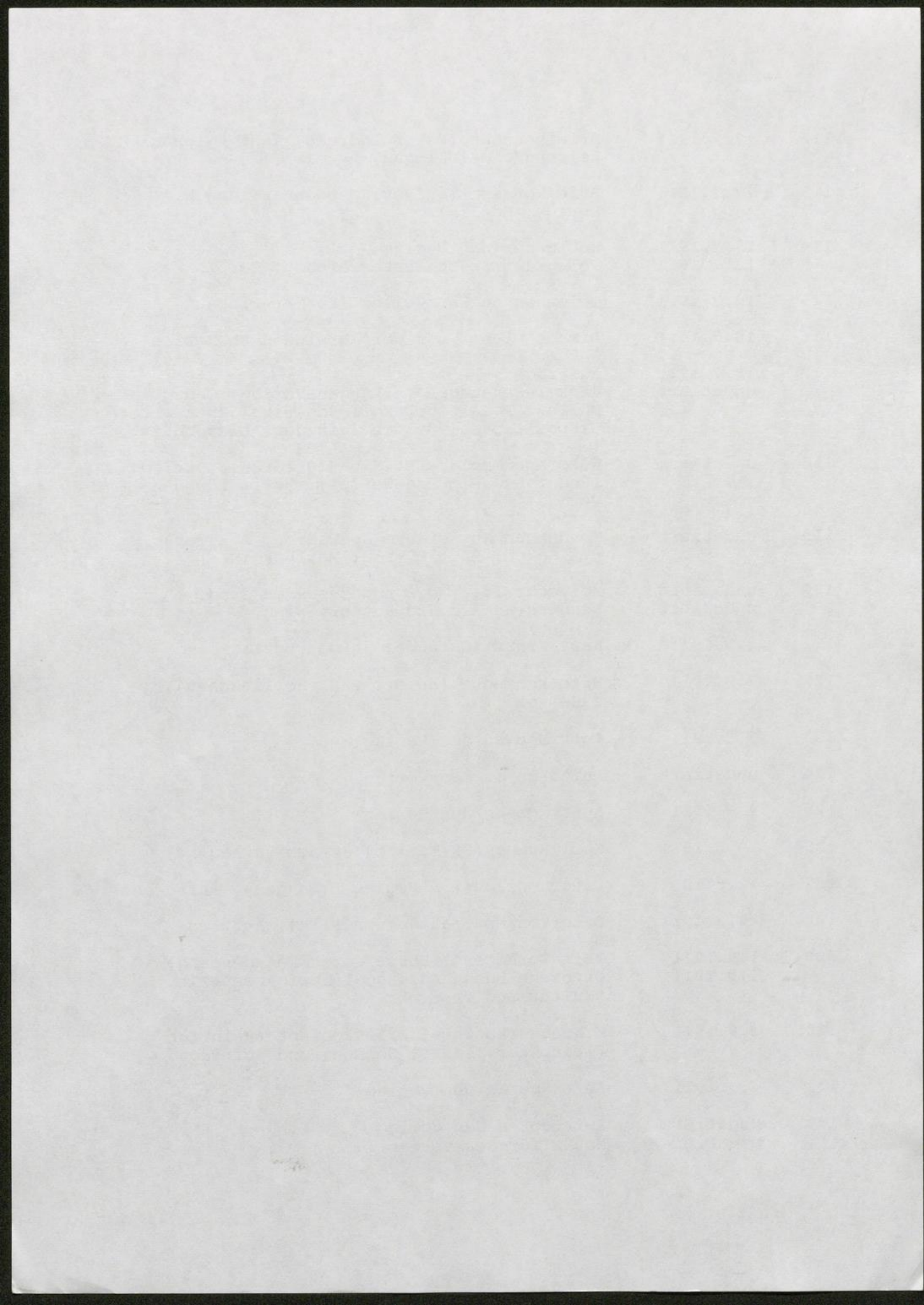
- 81 11.4.1911 Rücksendung des Manuskripts (Hans Koblitze,
Wien)
- 82 12.4.1911 Aufträge an den Verlag (Fritz Kreuzig)
15.4.1911 Bitte um Geld
- 83 20.4.1911 Rücksendung des Manuskripts (Hermann Kiy,
Berlin)
25.4.1911 Telegramm an Konzertgutmann, München
- 84 27.4.1911 Belegexemplare Nr.321-322 (Fritz Kreuzig,
Viertel, Stoessl, Werfel, Popper, Alexander
Solomonica, R. Weiß, Ehrenstein, Else Lasker-
Schüler, Walden, Alber Langen-Verlag)
28.4.1911 Freixemplare (Liegler, Edith Elisabeth Kann,
Franz Grüner, Lili Amtmann)
- 85 undatiert Aufträge an den Verlag
1.5.1911 Scheck (Blumenhandlung in Ohlsdorf b.Hamburg)
- 86 20.3.1911 Briefkonzept (Carl Einstein, Berlin)
12.5.1911 Text der Karte an Carl Einstein, Berlin
- 87 7.5.1911 Rücksendung eines Manuskripts
15.5.1911 Briefkonzept (Erwin Löwensohn, Wilmersdorf
bei Berlin)
- 88 17.5.1911 Telegramm an Willy Haas, Prag
17.5.1911 Telegramm an Walden
- 89 undatiert Brief an Else Lasker-Schüler (Abschrift)
18.5.1911 Aufträge an den Verlag (Geld bei Fa.Jakob
Kraus etc.)
- 90 18.5.1911 Notiz für den Verlag
19.5.1911 Sendung an Richard Löw, Wien
22.5.1911 Manuskript-Rücksendung (Paul Neubauer, Wien)
- 91 22.5.1911 Sendung an Irma Haselhoff
undatiert Briefadresse an "März"
- 92 24.5.1911 Anfrage bei Verlag
25.5.1911 Rücksendung des Manuskripts (Josef Kubiczek,
Baden)
26.5.1911 Telegramm an Walden
- 93 26.5.1911 Aufträge an den Verlag
29.5.1911 Auftrag an den Verlag (von Fa. Kraus Geld zu
holen)
30.5.1911 Auftrag an den Verlag
- 94 2.6.1911 Sendung an Othmar Werner, Wien
3.6.1911 Aufträge an den Verlag
- 95 undatiert Autorenexemplare Nr.324/325 (Solomonica, Paul
Mahlberg, Viertel, Schwadron, Popper, Tesar),
Freixemplare für Walden.
7.6.1911 Freixemplar für Irma Haselhoff



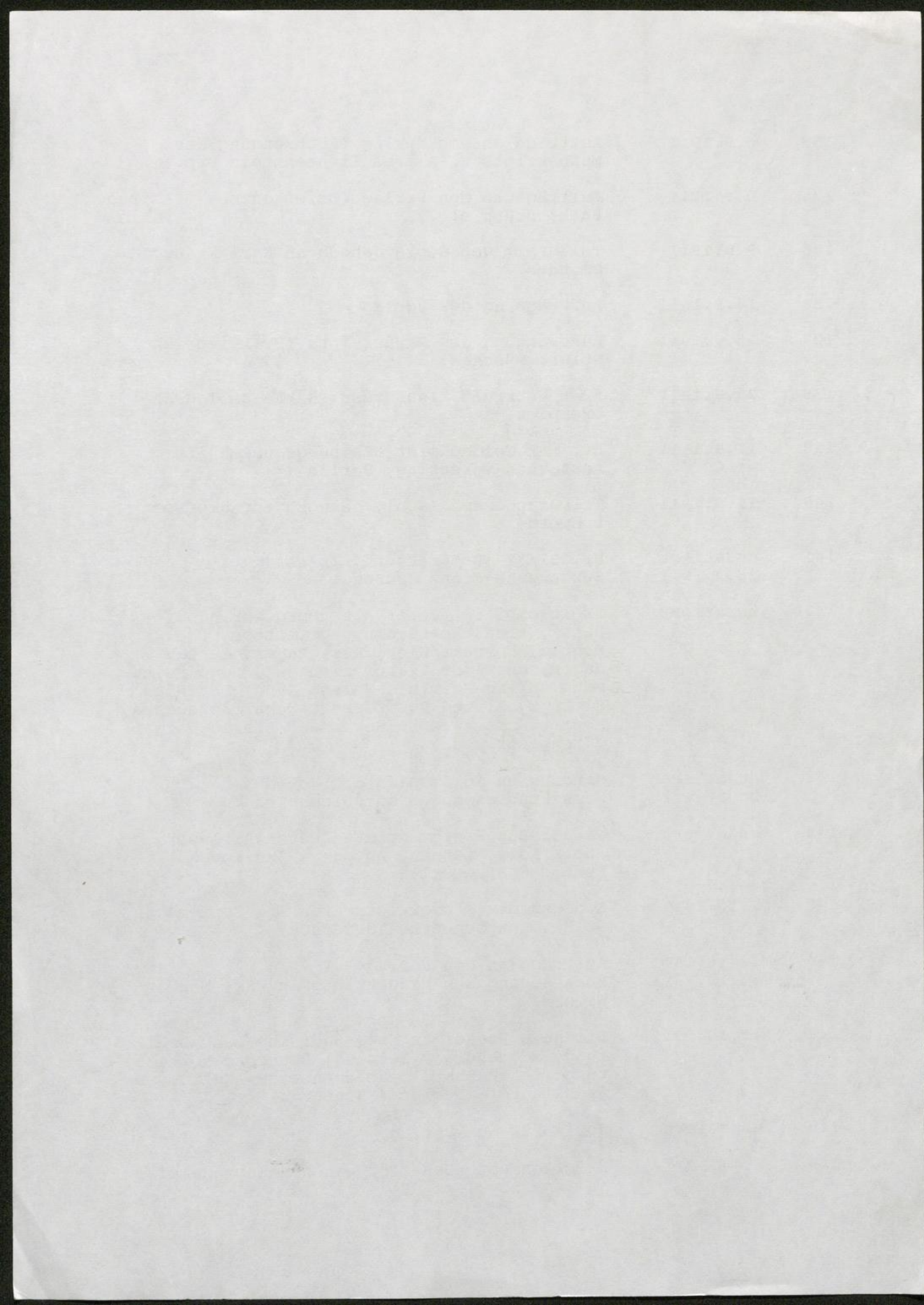
- 96 10.6.1911 Briefkonzept an Fritz Winternitz
10.6.1911 Telegramm an Georg Müller, München (Ich
schließe mich dem Proteste Wedekinds an).
12.6.1911 Rücksendung des Manuskripts
- 97 16.6.1911 Dringende Nachricht an Richard Weiß. (Rück-
seite ein angefangener Briefkonspekt)
19.6.1911 Briefkonzept (Dank an Edgar Byk, Wien, für
Widmung des Buches)
- 98 17.6.1911 Briefkonzept (Sendung der Manuskripte an R.
Hugo, Universität)
20.6.1911 Konzept einer Antwortkarte (Korff)
- 99 19.6.1911 Auftrag an den Verlag
21.6.1911 Sendung an Verlag Alfred Pulvermacher,
Berlin
- 100 22.6.1911 Rücksendung eines Manuskripts (Z.Wiesendruck?
Universität, Wien)
22.6.1911 Telephon an Fa. Jakob Kraus.
- 101 26.6.1911 Die "Fackel"-Nummern für Frl. Ida Lublinski.
27.6.1911 Brief an Solomonica (Konzept)
28.6.1911 Telephon an Berthold Viertel.
- 102 3.7.1911 Sendung der "Fackel" an Mizzi Turnowsky, Dr.
undatiert Robert Hirschfeld, Elise Reitler, Julius Muhr
Adresse Dr. Hirschfelds.
- 103 4.7.1911 Auftrag an den Verlag
4.7.1911 Bitte um Anruf
12.7.1911 Briefkonzept
- 104 11.7.1911 Aufträge an den Verlag
- 105 12.7.1911 An die Lese und Redehalle der deutschen Stu-
denten, Prag und an Konzertgutmann, München
(Briefkonzepte)
- 106 12.7.1911 Sendung an Frau Haselhoff
- 107 12.7.1911 Aufträge an den Verlag
- 108 14.7.1911 Aufträge und Briefkonzept
- 109 15.7.1911 An die Neue Akademische Vereinigung für Kunst
und Literatur, Brünn und Emil Gutmann,
München (Briefkonzepte)
- 110 15.7.1911 Aufträge an den Verlag (Schmelzer, Smital)
undatiert Anfrage bei Verlag
- 111 16.7.1911 Sendungen der Fackel an Bormann (Universität)
und Ehrlich (Vöslau)
undatiert Nr.326-328 an Verlag Eugen Diederichs, Jena



- 112 17.7.1911 Briefkonzept (Oskar Andreas, Red. "Wiental-Zeitung", Weidlingau)
- 113 17.7.1911 Briefkonzept (an Verlagsbuchhandlung W. Herlet, Berlin)
- 114 17.7.1911 Notiz für den Verlag
18.7.1911 Telegramm an Schwester Arendt, Berlin
- 115 18.7.1911 Telephon an Fa. Zeller (Koffer-Einkauf)
- 116 18.7.1911 Dispositionen vor der Abreise nach Berlin
- 117 18.7.1911 Aufträge
undatiert Fackel-Sendungen (A.Langen-Verlag, Georg Müller, E.Reitler, Emil Schering).Rückseite: Dispositionen für die Zeit der Abwesenheit.
- 118 undatiert Autorenexemplare Nr.326-328 (Grüner, Friedländer, R.Weiß und Werfel). Notiz für den Verlag.
- 119 undatiert Sendungen an Abraham Schwadron, L.E.Tesar, H.E.Jakob, R.Weiß, Paul Mahlberg.
- 120 undatiert Zeitschriften, die nachzusenden sind.
undatiert Sendung an Richard Hutter, Wien.
- 121 3.8.1911 Karl Kraus (Ostende) an den Verlag
- 122 7.8.1911 Briefkonzepte (an Dr. Paul Hollitscher),
2 Seiten.
- 123 7.8.1911 Aufträge an den Verlag
- 124 undatiert Aufträge an den Verlag
- 125 9.8.1911 Aufträge an den Verlag
- 126 10.8.1911 Karl Kraus (St.Moritz) an den Verlag
- 127 12.8.1911 Briefkonzept (an Verlag A.Langen), Anfragen
- 128 19.8.1911 Briefkonzept (an Johann Pilz), Aufträge
- 129 1.9.1911 "Die Vorboten", Düsseldorf (Rücksendung)
1.9.1911 Ottosche Buchhandlung, Leipzig bestellt
"Kultur und Presse"
- 130 2.9.1911 K.Kraus (München) Briefkonzept (Heinrich Fleischner, Lissa, Böhmen) und Aufträge.
- 131 4.9.1911 Aufträge an den Verlag
- 132 undatiert Auftrag an den Verlag
undatiert Notiz für den Verlag



- 133 6.9.1911 Aufträge an den Verlag (Rücksendung des Manuskripts v. Alfred Lichtenstein etc.)
- 134 6.9.1911 Aufträge an den Verlag (Briefkonzept - Alfred Back, Brünn etc.)
- 135 9.9.1911 Telegramm von Georg Jahoda an Karl Kraus, Gmunden
- 136 14.9.1911 Aufträge an den Verlag
- 137 15.9.1911 Rücksendung des Manuskripts (Dr. Friedrich Stiar, München)
- 138 23.9.1911 "Der Weckruf", Innsbruck: Bitte um Tausch-exemplar.
- 139 11.9.1911 Dr. Max Goldschmidt, Zeitungsausschnitte, Austausch-Vorschlag, Berlin
- 140 19.9.1911 Telegraphenamts Ischl, Antwort auf die Beschwerde
- 141 undatiert Nr.331/32 an "Brenner", Innsbruck
28.9.1911 Sendung an Franz Grüner
- 142 undatiert Freiemplare (Peter Altenberg, Dr. Adolf Seitz, Ernst Ebenstein, Adolf Loos, Paul Schulz, Norbert Wien, Karl Hauer, Gustav Jagespacher, Dr. Viktor Kienböck, Hugo Heine-mann, Elise Reitler, Helene Kann, Thaddäus Rittner, Alfred Robitschek, Oskar Kokoschka, Robert Scheu) (Otto Soyka und Alfred Polgar durchgestrichen)
- 143 undatiert Sendung an Solomonica
undatiert Korrektursendungen an Solomonica
- 144 undatiert Nr.331-332 Freiemplare (Peter Altenberg, Adolf Loos, Langen, Antonina Janikowska, Rudolf Starzewski)
- 145 2.10.1911 Sendung des Manuskripts Frau Dr. Sanders an Dr. Hermann Schwarzwald zurück.
- 146 12.10.1911 Aufträge an den Verlag
13.10.1911 Rücksendung des Manuskripts an Paul Neumann, Wien
- 147 23.10.1911 Die neue Fackel an Neue Badische Landeszei-tung, Magdeburger Zeitung, Deutsche Volkszei-tung (Reichenberg), Reichenberger Zeitung und Fränkischer Courier (Nürnberg)
- 148 undatiert Notiz für den Verlag
- 149 5.11.1911 Briefkonzept (Dank für ein Widmungsexemplar an Edgar Byk)



- | | | |
|-----|-------------------------|--|
| 150 | 9.11.1911 | Briefkonzepte (Konzertgutmann und Dr.Hink),
Aufträge |
| 151 | 9.11.1911
17.11.1911 | Telephonauftrag
Telegrammaufgeben |
| 152 | undatiert | Liste der Zeitungen, welche die Fackelnummer
bekommen sollten. |
| 153 | undatiert
26.11.1911 | Aufträge an den Verlag
Dispositionen für die Zeit der Abwesenheit |
| 154 | undatiert | Aufträge an den Verlag |
| 155 | undatiert | Briefkonzept: An Leseklub in Teplitz-Schönau
(2 Seiten) |
| 156 | undatiert
16.12.1911 | Briefkonzept an Guttman, München
Fackel an Meyer und Jessen, Verlagsbuchhand-
lung, Berlin |
| 157 | undatiert | Tournee-Liste |
| 158 | undatiert | Zugverbindungen |

