

1

VERZEICHNIS DER DOKUMENTE 1910-1911

Blatt	Datum der Erledigung	Inhalt
1	26.9.1910	Aufträge an den Verlag
2	undatiert	Briefkonzept (Emil Guttman, Konzertbureau, München)
3	29.10.1910	Sendung der Fackel an Janikowski und Irma Haselhoff.
4	7.11.1910	Sozialwissenschaftlicher akad. Verein, Czernowitz (Briefkonzept)
5	14.XI.1910 16.XI.1910	Rücksendung des Manuskripts (Maria Folusiewicz, Wieliczka) Sendung an Irma Haselhoff, Telephon an Rev. Braun (Janikowski)
6	17.XI.1910 24.XI.1910	Briefkonzept (Emil Schering) Briefkonzept (Richard Weiss, Wien)
7	18.XI.1910	Briefkonzept (Akad. Verein für Kunst u. Literatur, Brüm)
8	21.XI.1910 21.XI.1910	Auftrag an den Verlag (Brief an Guttman, München) Sendung eines Plakats an Albert Langen-Verlag.
9	21.XI.1910	Briefkonzept (Albert Langen-Verlag)
10	22.XI.1910	Auftrag an den Verlag
11	undatiert	Anmerkung für den Verlag ("März")
12	undatiert	Aufträge für den Verlag.
13	16.XII.1910	Briefkonzept (Guttman, München)
14	undatiert undatiert	Liste der Freiemplare des Bd. 37 der "Fackel" (Viertel, Ulmann, Walden, Scheu, Stoessl, Soyka, Haselhoff, Loos, Geheeb, Heinrich). Auftrag an den Verlag
15	3.I.1911 undatierte	Aufträge an den Verlag, Briefkonzept an Baronin Friga Brockdorff Anfrage bei Verlag.
16	4.I.1911	Briefkonzepte (Josef Schlesinger, Emil Schering).
17	5.I.1911 10.I.1911	Aufträge an den Verlag Auftrag an den Verlag (Annonce in N. Fr. Presse)
18	9.I.1911	Briefkonzept (Franz Blazek, Paris)
19	undatiert 10.I.1911	Otto Erich Deutsch (Adressänderung) Brief an Otto Erich Deutsch (Konzept)
20	12.I.1911 undatiert	Briefkonzept (Baron Alfred v. Offermann, Baden/Wien) Auftrag an den Verlag (Sendung A. Ehrenstein)

Ausgabe an den Verlag	10.11.1911	1
Verkaufsstelle (Kaufmann, Kaufmann, Kaufmann)	und Verlag	2
Verkaufsstelle (Kaufmann, Kaufmann, Kaufmann)	10.10.1911	3
Verkaufsstelle (Kaufmann, Kaufmann, Kaufmann)	11.11.1911	4
Verkaufsstelle (Kaufmann, Kaufmann, Kaufmann)	11.11.1911	5
Verkaufsstelle (Kaufmann, Kaufmann, Kaufmann)	11.11.1911	6
Verkaufsstelle (Kaufmann, Kaufmann, Kaufmann)	11.11.1911	7
Verkaufsstelle (Kaufmann, Kaufmann, Kaufmann)	11.11.1911	8
Verkaufsstelle (Kaufmann, Kaufmann, Kaufmann)	11.11.1911	9
Verkaufsstelle (Kaufmann, Kaufmann, Kaufmann)	11.11.1911	10
Verkaufsstelle (Kaufmann, Kaufmann, Kaufmann)	11.11.1911	11
Verkaufsstelle (Kaufmann, Kaufmann, Kaufmann)	11.11.1911	12
Verkaufsstelle (Kaufmann, Kaufmann, Kaufmann)	11.11.1911	13
Verkaufsstelle (Kaufmann, Kaufmann, Kaufmann)	11.11.1911	14
Verkaufsstelle (Kaufmann, Kaufmann, Kaufmann)	11.11.1911	15
Verkaufsstelle (Kaufmann, Kaufmann, Kaufmann)	11.11.1911	16
Verkaufsstelle (Kaufmann, Kaufmann, Kaufmann)	11.11.1911	17
Verkaufsstelle (Kaufmann, Kaufmann, Kaufmann)	11.11.1911	18
Verkaufsstelle (Kaufmann, Kaufmann, Kaufmann)	11.11.1911	19
Verkaufsstelle (Kaufmann, Kaufmann, Kaufmann)	11.11.1911	20



- 21 16.I.1911 Aufträge an den Verlag
16.I.1911 Briefkonzept (An Pesti Napló, Budapest)
12.I.1911 Auftrag an den Verlag
- 22 17.I.1911 Rücksendung des Manuskripts (auf dem Brief Helene Reyntar).
- 23 21.I.1911 Rücksendung des Manuskripts (auf d. Brief des Freiherrn v. Taube Clavadel bei Davos), 3 Seiten.
- 24 24.I.1911 Aufträge an den Verlag, Belegexemplare an Verlage (Götschen, Insel, Hyperion, Albert Langen, Rowohlt) und Autoren (Stoessl, Eles Lasker-Schüler, Albert Ehrenstein, Richard Weiß, Viertel, Bleibtreu, Ludwig Rubiner und Frl. Ida Lublinski)
- 25 24.I.1911 Redaktion des "Blaubuchs" an Verlag, 2 Seiten.
- 26 24.I.1911 Aufträge an den Verlag (Scheck an Richard Weiß).
- 27 25.I.1911 Briefkonzept (Isidor Berthauer, Wien)
25.I.1911 Auftrag an den Verlag.
- 28 25.I.1911 Briefkonzept (an Kurt Hiller, Berlin).
- 29 25.I.1911 Briefkonzept (Baron Alfred Offermann, Baden b. Wien); Rückseite: durchgestrichene Briefkonzepte und Notizen.
- 30 25.I.1911 Briefkonzepte (Julius Zerfaß, Düsseldorf und Ernst Blass, Berlin).
- 31 25.I.1911 Rücksendung eines Manuskripts (Gerhard Kornfeld, München)
- 32 26.I.1911 Sendung der "Fackel" an Irma Haselhoff und an Frl. Lublinski, Weimar.
31.I.1911 Aufträge an den Verlag.
- 33 27.I.1911 Walter Graner (Henry Motton) an den Verlag.
- 34 undatiert Korrekturen der Notiz über Pesti Napló.
undatiert Anmerkung für den Verlag.
- 35 28.I.1911 Anmerkung für den Verlag
28.I.1911 Auftrag an den Verlag.
- 36 undatiert "Fackel" für Frl. Lublinski
30.I.1911 Brief (diktiert) an Oscar Andreas
undatiert Auftrag an den Verlag.
- 37 1.II.1911 Briefkonzept an Ritter v. Liszt.
- 38 3.II.1911 Rücksendung des Manuskripts (Ernst Schick, Budapest)
- 39 3.II.1911 Aufträge an den Verlag (Telegramm an Grafe etc.)
3.II.1911 Auftrag an den Verlag
6.II.1911 Brief an Leo Popper, Gries bei Bozen (Briefkonzept).
- 40 4.II.1911 Brief an den "Demokrat", Berlin (Konzept).
4.II.1911 Sendung an Franz Grüner, Wien.
- 41 4.II.1911 G. Melter, St. Pölten an Verlag /Kuvert mitschicken! /
- 42 6.II.1911 Briefkonzept (Minni Kornfeld, München)
6.II.1911 Auftrag an den Verlag (Briefe an Ullmann und Ehrenstein.
undatiert Honorar und Autorenexemplare für *akti* Nr. 315-316.

BIBLIOTHEK
MILITÄR

1. Auflage an den Verleger
 2. Auflage an den Verleger
 3. Auflage an den Verleger
 4. Auflage an den Verleger
 5. Auflage an den Verleger
 6. Auflage an den Verleger
 7. Auflage an den Verleger
 8. Auflage an den Verleger
 9. Auflage an den Verleger
 10. Auflage an den Verleger
 11. Auflage an den Verleger
 12. Auflage an den Verleger
 13. Auflage an den Verleger
 14. Auflage an den Verleger
 15. Auflage an den Verleger
 16. Auflage an den Verleger
 17. Auflage an den Verleger
 18. Auflage an den Verleger
 19. Auflage an den Verleger
 20. Auflage an den Verleger
 21. Auflage an den Verleger
 22. Auflage an den Verleger
 23. Auflage an den Verleger
 24. Auflage an den Verleger
 25. Auflage an den Verleger
 26. Auflage an den Verleger
 27. Auflage an den Verleger
 28. Auflage an den Verleger
 29. Auflage an den Verleger
 30. Auflage an den Verleger
 31. Auflage an den Verleger
 32. Auflage an den Verleger
 33. Auflage an den Verleger
 34. Auflage an den Verleger
 35. Auflage an den Verleger
 36. Auflage an den Verleger
 37. Auflage an den Verleger
 38. Auflage an den Verleger
 39. Auflage an den Verleger
 40. Auflage an den Verleger
 41. Auflage an den Verleger
 42. Auflage an den Verleger
 43. Auflage an den Verleger
 44. Auflage an den Verleger
 45. Auflage an den Verleger
 46. Auflage an den Verleger
 47. Auflage an den Verleger
 48. Auflage an den Verleger
 49. Auflage an den Verleger
 50. Auflage an den Verleger

1. Auflage
 2. Auflage
 3. Auflage
 4. Auflage
 5. Auflage
 6. Auflage
 7. Auflage
 8. Auflage
 9. Auflage
 10. Auflage
 11. Auflage
 12. Auflage
 13. Auflage
 14. Auflage
 15. Auflage
 16. Auflage
 17. Auflage
 18. Auflage
 19. Auflage
 20. Auflage
 21. Auflage
 22. Auflage
 23. Auflage
 24. Auflage
 25. Auflage
 26. Auflage
 27. Auflage
 28. Auflage
 29. Auflage
 30. Auflage
 31. Auflage
 32. Auflage
 33. Auflage
 34. Auflage
 35. Auflage
 36. Auflage
 37. Auflage
 38. Auflage
 39. Auflage
 40. Auflage
 41. Auflage
 42. Auflage
 43. Auflage
 44. Auflage
 45. Auflage
 46. Auflage
 47. Auflage
 48. Auflage
 49. Auflage
 50. Auflage

- 43 6.II.1911 Briefentwurf (Paul Lukeneder, Wien)
undatiert Auftrag an den Verlag (Prospekt von Stoessls Werk)
- 44 7.II.1911 Nr. 309/310 (Kempinski) an Dr. Robert Levin zu senden.
8.II.1911 Briefkonzept (Fritz Winternitz, Wien, Manuskriptrücksendung)
10.II.1911 Adresse Thad. Wittners (in Lehmann zu suchen)
- 45 10.II.1911 Kete Parsenow (Berliner Adresse).
11.II.1911 Telephonogramm an Dr. Stoessl.
- 46 13.II.1911 Viktor Krajewski, Krakau (Manuskript-Rücksendung), ~~3x3x~~ 2 Seiten
- 47 17.II.1911 Briefkonzept (Paul Adler, Töplitz Schönau)
6.III.1911 Sendung an Albert-Langen -Verlag.
- 48 14.II.1911 Briefkonzept (an Karl Bleibtreu, Zürich).
14.II.1911 Auftrag für Herrn Schmeiser.
- 49 15.II.1911 Abonnement von Fritz Ressner
15.II.1911 Adresse Willy Haas, Prag
undatiert Anfrage wegen dem "Simplizissimus".
- 50 16.II.1911 Rücksendung des Manuskripts (Hermann Lammenz)
- 51 16.II.1911 Anfrage wegen Schjelzer
16.II.1911 Rücksendung des Manuskripts (Ludwig Kornel, Wien)
16.II.1911 Briefkonzept (Alfred Back, Brünn)
- 52 18.II.1911 Briefentwurf an Grete Wolf, Wien.
18.II.1911 Briefentwurf an Leo Popper, Gries b.Bozen.
20.II.1911 Sendung eines Briefes an Firma Jakob Kraus.
- 53 21.II.1911 Aufträge und Brief-konzept (Rücksendung des Manuskripts)
undatiert Rücksendung des Manuskripts an Heinrich Norden (Café Central).
- 54 23.II.1911 Auftrag an den Verlag ("Observer")
25.II.1911 Aufträge an den Verlag.
27.II.1911 Rücksendung eines Manuskripts (Ludwig Kornel, Wien)
undatiert Notiz für den Verlag.
- 55 27.II.1911 Telephon an Rev. Braun (in Sachen Janikowski)
27.II.1911 Bestellung einer Medizin für Janikowski.
27.II.1911 Anfrage an den Verlag.
- 56 27.II.1911 Briefkonzept (Oskar Andreas, Weidlingau)
undatiert Autorenexemplare für Frau Dr. Emma K. Sanders.
- 57 28.II.1911 Nr. 317/318, Freiexemplare (Langen-Verlag, Schering, Felix Grafe, Hans v. Weber-Verlag, Friedrich Kurt Benndorf, Schöffel-Denkmalverein, Berner "Bund" und "Karlsbader Zeitung") und Autorenexemplare (Stoessl, Franz Grüner, Frau E.K. Sanders, Ehrenstein, Ellmann, Viertel, Jakob van Hoddis); 1 Ex. an Prof. Heinrich Horvát, Nagy Varad, Ungarn)
- 58 1.III.1911 Telefon an Rev. Braun.
3.III.1911 Auftrag an den Verlag
3.III.1911 Auftrag an den Verlag.
- 59 4.III.1911 Auftrag an den Verlag (Dr. Franzos)
4.III.1911 Auftrag an den Verlag (Janikowski)
- 60 6.III.1911 Paul Engelmann, Bitte um Autorenexemplare.
6.III.1911 Sendung an Carl Einstein.

...	18	...
...	19	...
...	20	...
...	21	...
...	22	...
...	23	...
...	24	...
...	25	...
...	26	...
...	27	...
...	28	...
...	29	...
...	30	...
...	31	...
...	32	...
...	33	...
...	34	...
...	35	...
...	36	...
...	37	...
...	38	...
...	39	...
...	40	...
...	41	...
...	42	...
...	43	...
...	44	...
...	45	...
...	46	...
...	47	...
...	48	...
...	49	...
...	50	...



- 61 8.III.1911 Aufträge an den Verlag (Rev.Braun, "Blaubuch" etc.)
9.III.1911 Auftrag an den Verlag (Gelforderung an die Firma Kraus)
- 62 9.III.1911 307/308 an Mila Oppenheim (Café Central)
9.III.1911 Schlafwagenbestellung
- 63 undatiert Adresse am 11,12,13.März in Berlin, dann Prag.
- 64 9.III.1911 Annonce für N.Fr.Presse
18.III.1911 Aufträge für den Verlag
18.III.1911 Karl Trau, Antiquar, Wien bietet 9 Jahrgänge der "Fackel" (Postk.)
- 65 18.III.1911 Briefkonzept (Paul Hatschek, Brünn)
- 66 20.III.1911 Rücksendung an Adolf Grünberg, Wien.
20.III.1911 Nr. 317-318, 10 Exemplare an Paul Claudel, franz.Gesandt., Prag.
- 67 20.III.1911 Rücksendung des Manuskripts (Hans Stanis, Wien)
- 68 20.III.1911 Auftrag an den Verlag ("Observer")
21.III.1911 Auftrag an den Verlag ("Observer")
- 69 23.III.1911 Briefkonzept (Emil Gutmann, München)
23.III.1911 Auftrag an den Verlag (Brief an A.Loos)
- 70 18.III.1911 Rücksendung des Manuskripts (Briefkonzept durchgestrichen) an
Fritz Kellner, Brünn.
27.III.1911 Pneumatische Karte an Felix Grafe.
- 71 24.III.1911 Fritz Kellner, Rücksendung des Manuskripts (2 Seiten)
- 72 23.III.1911 Telephon an Dr.Franz^{os}.
27.III.1911 Briefkonzept (Fritz Kreuzig, Wien)
- 73 28.III.1911 Bitte um Geld
28.III.1911 Telegramm an Walden
- 74 undatiert Freiemplare Bd.38 und 41 der "Fackel" (Viertel, Ullmann, Walden,
Scheu, Haselhoff, Loos, Geheeb, K.B.Heinrich, R.Weiß, Ehrenstein,
Solomonica, Tesar).
- 75 1.IV.1911 Adresse Peter Altenbergs (Sanatorium Inzer^wdorf)
1.IV.1911 Nr.319-20 an Walden.
- 76 3/IV.1911 Aufträge an den Verlag (Geldforderung an Firma Kraus, Sendungen
an Verlage, Willy Haas).
- 77 undatiert Bd.39 der Fackel (Viertel, Ullmann, Walden, Scheu, Stoessl,
Soyka, Haselhoff, Weiß, Ehrenstein, Popper).
3.IV.1911 Auftrag an den Verlag (Berthold Viertel)
- 78 undatiert Aufträge an den Verlag (Franz Grüner)
undatiert Sendung an Richard Weiß.
- 79 7.IV.1911 Dr. Hugo Engelbert Schwarz, Baden, an Verlag.
- 80 7.IV.1911 Rücksendung des Manuskripts
10.IV.1911 Briefkonzept (Fritz Kreuzig, Wien)
- 81 11.IV.1911 Rücksendung des Manuskripts (Hans Koblitz, Wien)

11	11.1.11	Handwritten text
12	12.1.11	Handwritten text
13	13.1.11	Handwritten text
14	14.1.11	Handwritten text
15	15.1.11	Handwritten text
16	16.1.11	Handwritten text
17	17.1.11	Handwritten text
18	18.1.11	Handwritten text
19	19.1.11	Handwritten text
20	20.1.11	Handwritten text
21	21.1.11	Handwritten text
22	22.1.11	Handwritten text
23	23.1.11	Handwritten text
24	24.1.11	Handwritten text
25	25.1.11	Handwritten text
26	26.1.11	Handwritten text
27	27.1.11	Handwritten text
28	28.1.11	Handwritten text
29	29.1.11	Handwritten text
30	30.1.11	Handwritten text
31	31.1.11	Handwritten text
32	32.1.11	Handwritten text
33	33.1.11	Handwritten text
34	34.1.11	Handwritten text
35	35.1.11	Handwritten text
36	36.1.11	Handwritten text
37	37.1.11	Handwritten text
38	38.1.11	Handwritten text
39	39.1.11	Handwritten text
40	40.1.11	Handwritten text
41	41.1.11	Handwritten text
42	42.1.11	Handwritten text
43	43.1.11	Handwritten text
44	44.1.11	Handwritten text
45	45.1.11	Handwritten text
46	46.1.11	Handwritten text
47	47.1.11	Handwritten text
48	48.1.11	Handwritten text
49	49.1.11	Handwritten text
50	50.1.11	Handwritten text
51	51.1.11	Handwritten text



- 82 12.IV.1911 Aufträge an den Verlag (Fritz Kreuzig)
15.IV.1911 Bitte um Geld.
- 83 20.IV. 1911 Rücksendung des Manuskripts (Hermann Kiy, Berlin)
25.IV.1911 Telegramm an Konzertgutmann, München.
- 84 27.IV.1911 Belegexemplare Nr.321-322 (Fritz Kreuzig, Viertel, Stoessl,
Werfel, Popper, Alexander Solomonica, R.Weiß, Ehrenstein,
Else Lasker-Schüler, Walden, Alber Langen-Verlag)
28.IV.1911 Freixemplare (Liegler, Edith Elisabeth Kann, Franz Grüner,
Lili Amtmann).
- 85 undatiert Aufträge an den Verlag.
1.V.1911 Scheck (Blumenhandlung in Ohlsdorf b.Hamburg)
- 86 20.III.1911 Briefkonzept (Carl Einstein, Berlin)
12.V.1911 Text der Karte an Carl Einstein, Berlin.
- 87 7.V.1911 Rücksendung eines Manuskripts
15.V.1911 Briefkonzept (Erwin Löwensohn, Wilmersdorf b.Berlin)
- 88 17.V.1911 Telegramm an Willy Hass, Prag.
17.V.1911 Telegramm an Walden.
- 89 undatiert Brief an Else Lasker-Schüler (Abschrift)
18.V.1911 Aufträge an den Verlag (Geld bei F-ma Jakob Kraus etc.)
- 90 ~~18.V.1911~~ Notiz für den Verlag.
19.V.1911 Sendung an Richard Löw, Wien.
22.V.1911 Manuskript-Rücksendung (Paul Neubauer, Wien).
- 91 22.V.1911 Sendung an Irma Haselhoff
undatiert Briefadresse an "März".
- 92 24.V.1911 Anfrage bei Verlag.
25.V.1911 Rücksendung des Manuskripts (Josef Kubiczek, Baden)
26.V.1911 Telegramm an Walden
- 93 ~~26.V.1911 an~~ Aufträge an den Verlag.
29.V.1911 Auftrag an den Verlag (von F-a Kraus Geld zu holen)
30.V.1911 Auftrag an den Verlag.
- 94 2.VI.1911 Sendung an Othmar Werner, Wien.
3.VI.1911 Aufträge an den Verlag
- 95 undatiert Autorenexemplare Nr.324/325 (Solomonica, Paul Mahlberg, Viertel,
Schwadron, Popper, Tesar), Freixemplar für Walden.
7.VI.1911 Freixemplar für Irma Haselhoff
- 96 10.VI.1911 Briefkonzept an Fritz Winternitz
10.VI.1911 Telegramm an Georg Müller, München (Ich schließe mich dem Pro-
teste Wedekinds an).
12.VI.1911 Rücksendung des Manuskripts.
- 97 16.VI.1911 Dringende Nachricht an Richard Weiß . Rückseite: ein angefangener
Briefkonzept)
19.VI.1911 Briefkonzept (Dank an Edgar Byk, Wien, für Widmung des Buches)
- 98 17.VI.1911 Briefkonzept (Sendung der Manuskripte an R.Hugo, Universität)
20.VI.1911 Konzept einer Antwortskarte (Korff)

1.1.1.1	1.1.1.1	1.1.1.1
1.1.1.2	1.1.1.2	1.1.1.2
1.1.1.3	1.1.1.3	1.1.1.3
1.1.1.4	1.1.1.4	1.1.1.4
1.1.1.5	1.1.1.5	1.1.1.5
1.1.1.6	1.1.1.6	1.1.1.6
1.1.1.7	1.1.1.7	1.1.1.7
1.1.1.8	1.1.1.8	1.1.1.8
1.1.1.9	1.1.1.9	1.1.1.9
1.1.1.10	1.1.1.10	1.1.1.10
1.1.1.11	1.1.1.11	1.1.1.11
1.1.1.12	1.1.1.12	1.1.1.12
1.1.1.13	1.1.1.13	1.1.1.13
1.1.1.14	1.1.1.14	1.1.1.14
1.1.1.15	1.1.1.15	1.1.1.15
1.1.1.16	1.1.1.16	1.1.1.16
1.1.1.17	1.1.1.17	1.1.1.17
1.1.1.18	1.1.1.18	1.1.1.18
1.1.1.19	1.1.1.19	1.1.1.19
1.1.1.20	1.1.1.20	1.1.1.20
1.1.1.21	1.1.1.21	1.1.1.21
1.1.1.22	1.1.1.22	1.1.1.22
1.1.1.23	1.1.1.23	1.1.1.23
1.1.1.24	1.1.1.24	1.1.1.24
1.1.1.25	1.1.1.25	1.1.1.25
1.1.1.26	1.1.1.26	1.1.1.26
1.1.1.27	1.1.1.27	1.1.1.27
1.1.1.28	1.1.1.28	1.1.1.28
1.1.1.29	1.1.1.29	1.1.1.29
1.1.1.30	1.1.1.30	1.1.1.30
1.1.1.31	1.1.1.31	1.1.1.31
1.1.1.32	1.1.1.32	1.1.1.32
1.1.1.33	1.1.1.33	1.1.1.33
1.1.1.34	1.1.1.34	1.1.1.34
1.1.1.35	1.1.1.35	1.1.1.35
1.1.1.36	1.1.1.36	1.1.1.36
1.1.1.37	1.1.1.37	1.1.1.37
1.1.1.38	1.1.1.38	1.1.1.38
1.1.1.39	1.1.1.39	1.1.1.39
1.1.1.40	1.1.1.40	1.1.1.40
1.1.1.41	1.1.1.41	1.1.1.41
1.1.1.42	1.1.1.42	1.1.1.42
1.1.1.43	1.1.1.43	1.1.1.43
1.1.1.44	1.1.1.44	1.1.1.44
1.1.1.45	1.1.1.45	1.1.1.45
1.1.1.46	1.1.1.46	1.1.1.46
1.1.1.47	1.1.1.47	1.1.1.47
1.1.1.48	1.1.1.48	1.1.1.48
1.1.1.49	1.1.1.49	1.1.1.49
1.1.1.50	1.1.1.50	1.1.1.50



- 99 19.VI.1911 Auftrag an den Verlag
21.VI.1911 Sendung an Verlag Alfred Pulvermacher, Berlin.
- 100 22.VI.1911 Rücksendung eines Manuskripts (Z. Wiesendruck? Universität, Wien)
22.VI.1911 Telephon an Firma Jakob Kraus.
- 101 26.VI.1911 Die "Fackel"-Nummern für Frl. Ida Lublinski.
27.VI.1911 Brief an Solomonica (Konzept)
28.VI.1911 Telephon an Berthold Viertel.
- 102 3.VII.1911 Sendung der "Fackel" an Mizzi Turnowsky, Dr. Robert Hirschfeld,
Elise Reitler, Julius Muhr.
undatiert Adresse Dr. Hirschfelds.
- 103 4.VII.1911 Auftrag an den Verlag.
4.VII.1911 Bitte um Anruf.
12.VII.1911 Briefkonzept.
- 104 11.VII.1911 Aufträge an den Verlag.
- 105 12.VII.1911 An die Lese und Redehalle der deutschen Studenten, Prag und an
Konzertgutmann, München (Briefkonzepte)
- 106 12.VII.1911 Sendung an Frau Haselhoff
- 107 12.VII.1911 Aufträge an den Verlag.
- 108 14.VII.1911 Aufträge und Briefkonzept
- 109 15.VII.1911 An die Neue Akademische Vereinigung für Kunst und Literatur,
Brünn und Emil Gutmann, München (Briefkonzepte).
- 110 15.VII.1911 Aufträge an den Verlag (Schmelzer, Smital)
undatiert Anfrage bei Verlag.
- 111 ~~16.VII.1911~~ ~~Sendungen~~ der Fackel an Bormann (Universität) und Ehrlich (Vöslau).
undatiert Nr. 326-28 an Verlag Eugen Diederichs, Jena.
- 112 17.VII.1911 Briefkonzept (Oskar Andreas, Red. "Wiental-Zeitung", Weidlingau)
- 113 17.VII.1911 Briefkonzept (an Verlagsbuchhandlung W. Herlet, Berlin).
- 114 17.VII.1911 Notiz für den Verlag
18.VII.1911 Telegramm an Schwester Arendt, Berlin.
- 115 18.VII.1911 Telephon an F-ma Zeller (Koffer-Einkauf)
- 116 18.VII.1911 Dispositionen vor der Abreise nach Berlin.
- 117 18.VII.1911 Aufträge
undatiert Fackel-Sendungen (A. Langen-Verlag, Georg Müller, E. Reitler, Emil Schering). Rückseite: Dispositionen für die Zeit der Abwesenheit.
- 118 undatiert Autorenexemplare Nr. 326-28 (Gründer, Friedländer, R. Weiß und Werfel). Notiz für den Verlag.
- 119 undatiert Sendungen an Abraham Schwadron, L. E. Tesar, H. E. Jacob, R. Weiß,
Paul Mahlberg.
- 120 undatiert Zeitschriften, die nachzusenden sind.
undatiert Sendung an Richard Hutter, Wien.

...	1. VII. 1911	99
...	1. VII. 1911	100
...	1. VII. 1911	101
...	1. VII. 1911	102
...	1. VII. 1911	103
...	1. VII. 1911	104
...	1. VII. 1911	105
...	1. VII. 1911	106
...	1. VII. 1911	107
...	1. VII. 1911	108
...	1. VII. 1911	109
...	1. VII. 1911	110
...	1. VII. 1911	111
...	1. VII. 1911	112
...	1. VII. 1911	113
...	1. VII. 1911	114
...	1. VII. 1911	115
...	1. VII. 1911	116
...	1. VII. 1911	117
...	1. VII. 1911	118
...	1. VII. 1911	119
...	1. VII. 1911	120



- 121 3.VIII.1911 Karl Kraus (Ostende) an Verlag.
- 122 7.VIII.1911 Briefkonzept (an Dr. Paul Hollitscher), 2 Seiten.
- 123 7.VIII.1911 Aufträge an den Verlag
- 124 undatiert Aufträge an den Verlag.
- 125 9.VIII.1911 Aufträge an den Verlag.
- 126 10.VIII.1911 Karl Kraus (St.Moritz) an den Verlag.
- 127 12.VIII.1911 Briefkonzept (an Verlag A.Langen), Anfragen.
- 128 19.VIII.1911 Briefkonzept (an Johann Pilz), Aufträge.
- 129 1.IX.1911 "Die Vorboten", Düsseldorf (Rücksendung).
1.IX.1911 Ottosche Buchhandlung, Leipzig bestellt "Kultur und Presse".
- 130 2.IX.1911 K.Kraus (München) Briefkonzept (Heinrich Fleischner, Lissa, Böhmen) und Aufträge.
- 131 4.IX.1911 Aufträge an den Verlag
- 132 undatiert Auftrag an den Verlag
undatiert Notiz für den Verlag.
- 133 6.IX.1911 Aufträge an den Verlag (Rücksendung des Manuskripts v.Alfred Lichtenstein etc.)
- 134 6.IX.1911 Aufträge an den Verlag (Briefkonzept - Alfred Back, Brünn etc).
- 135 9.IX.1911 Telegramm von Georg Jahoda an Karl Kraus, Gmunden.
- 136 14.IX.1911 Aufträge an den Verlag.
- 137 15.IX.1911 Rücksendung des Manuskripts (Dr.Friedr.Stiar, München).
- 138 23.IX.1911 "Der Weckruf", Innsbruck: Bitte um Tauschexemplar.
- 139 11.IX.1911 Dr.Max Goldschmidt, Zeitungsausschnitte, Austausch-Vorschlag.
Berlin.
- 140 19.IX.1911 Telegraphenamt Ischl, Antwort auf die Beschwerde.
- 141 undatiert Nr.331/32 an "Brenner", Innsbruck.
28.IX.1911 Sendung an Franz Grüner.
- 142 undatiert Freiemplare (Peter Altenberg, Dr.Adolf Seitz, Ernst Ebenstein, Adolf Loos, Paul Schulz, Norbert Wien, Karl Hauer, Gustav Jagespacher, Dr. Viktor Kienböck, Hugo Heinemann, Elise Reitler, Helene Kann, Thaddäus Rittner, Alfred Robitschek, Oskar Kokoschka Robert Scheu)(Otto Soyka und Alfred Polgar durchgestrichen).
- 143 undatiert Sendung an Solomonica
undatiert Korrektursendungen an Solomonica.
- 144 undatiert Nr.331-32 Freiemplare (Peter Altenberg, Adolf Loos, Langen,
<27.7.1911> Antonina Janikowska, Rudolf Starzewski).
- 145 2.X.1911 Sendung des Manuskripts Frau Dr.Sanders an Dr. Hermann Schwarz-
wald zurück.

...	101
...	102
...	103
...	104
...	105
...	106
...	107
...	108
...	109
...	110
...	111
...	112
...	113
...	114
...	115
...	116
...	117
...	118
...	119
...	120
...	121
...	122
...	123
...	124
...	125
...	126
...	127
...	128
...	129
...	130
...	131
...	132
...	133
...	134
...	135
...	136
...	137
...	138
...	139
...	140
...	141
...	142
...	143
...	144
...	145
...	146
...	147
...	148
...	149
...	150
...	151
...	152
...	153
...	154
...	155
...	156
...	157
...	158
...	159
...	160
...	161
...	162
...	163
...	164
...	165
...	166
...	167
...	168
...	169
...	170
...	171
...	172
...	173
...	174
...	175
...	176
...	177
...	178
...	179
...	180
...	181
...	182
...	183
...	184
...	185
...	186
...	187
...	188
...	189
...	190
...	191
...	192
...	193
...	194
...	195
...	196
...	197
...	198
...	199
...	200



- 146 12.X.1911 Aufträge an den Verlag
13.X.1911 Rücksendung des Manuskripts an Paul Neumann, Wien.
- 147 23.X.1911 Die neue Fackel an "Neue Badische Landeszeitung, Magdeburger Ztg,
Deutsche Volkszeitung (Reichenberg), Reichenberger Ztg. und
Fränkischer Courier (Nürnberg)
- 148 undatiert Notiz für den Verlag.
- 149 5.XI.1911 Briefkonzept (Dank für ein Widmungsexemplar an Edgar Byk)
- 150 9.XI.1911 Briefkonzepte (Konzertgutmann und Dr. Hink), Aufträge.
- 151 9.XI.1911 Telephonauftrag.
17.XI.1911 Telegrammaufgaben.
- 152 ^{24.XI.1911}
~~undatiert~~
Nr 336/337 Liste der Zeitungen, welche die Fackelnummer bekommen sollten.
- 153 undatiert Aufträge an den Verlag
26.XI.1911 Dispositionen für die Zeit der Abwesenheit.
- 154 undatiert Aufträge an den Verlag.
- 155 undatiert Briefkonzept : An Leseklub in Teplitz-Schönau (2 Seiten)
- 156 undatiert Briefkonzept an Guttman, München.
16.XII.1911 Fackel an Meyer und Jessen, Verlagsbuchhandlung, Berlin.
- 157 ~~Undatiert~~ Tournee-Liste
- 158 undatiert Zugsverbindungen.

18	18.1.1911	Vertrag über den Verkauf
19	18.1.1911	Vertrag über den Verkauf
20	18.1.1911	Vertrag über den Verkauf
21	18.1.1911	Vertrag über den Verkauf
22	18.1.1911	Vertrag über den Verkauf
23	18.1.1911	Vertrag über den Verkauf
24	18.1.1911	Vertrag über den Verkauf
25	18.1.1911	Vertrag über den Verkauf
26	18.1.1911	Vertrag über den Verkauf
27	18.1.1911	Vertrag über den Verkauf
28	18.1.1911	Vertrag über den Verkauf
29	18.1.1911	Vertrag über den Verkauf
30	18.1.1911	Vertrag über den Verkauf
31	18.1.1911	Vertrag über den Verkauf
32	18.1.1911	Vertrag über den Verkauf
33	18.1.1911	Vertrag über den Verkauf
34	18.1.1911	Vertrag über den Verkauf
35	18.1.1911	Vertrag über den Verkauf
36	18.1.1911	Vertrag über den Verkauf
37	18.1.1911	Vertrag über den Verkauf
38	18.1.1911	Vertrag über den Verkauf
39	18.1.1911	Vertrag über den Verkauf
40	18.1.1911	Vertrag über den Verkauf

