

1 J. N. 158.611 (1-83)

at 1. K²

=

Janice Kly. J. N. 158.611 (1-83)
Vorname d. Kind d. K²lings,
Kind wohnt in Schind mit Mutter
in d. Adress. post. Schind.

(1. K²)

Carbide, Trennung, Lokation, Wasser, K²
(Jahr d. Carbide K²). Carbide ist d.
Wasser Wasser - erpfort, er -
Wasser d. post. Wasser, d. er -
Jahr d. Wasser, Lokation, Wasser ist 2 K²
of her (K²)



Cabrils

Tren i long ferd! it is ja minnen end hi!

Trenlinie

Wah: di unte lufte der Kordons? Wah: die unte lufte

Cabrils

Ja, lufte, die brüchliche? Wah: die unte lufte

Trenlinie

Wah: Wäre, die algebrichte? Wah: die unte lufte
die lufte. Wah: die unte lufte?

Cabrils

Ja, die Kordons? Wah: die unte lufte
(die die Kordons?) Wah: die unte lufte
die lufte? Wah: die unte lufte

Trenlinie

die lufte? Wah: die unte lufte
die lufte? Wah: die unte lufte

Cabrils

Wah: die unte lufte? Wah: die unte lufte
die lufte? Wah: die unte lufte

Trenlinie

die lufte? Wah: die unte lufte
die lufte? Wah: die unte lufte

Cabrils

Wah: die unte lufte? Wah: die unte lufte
die lufte? Wah: die unte lufte

Trenlinie

Wah: die unte lufte? Wah: die unte lufte
die lufte? Wah: die unte lufte

[Faint, illegible handwriting]



[Faint, illegible handwriting]



but of that: by what we say, but in that sense!
the glass that is in our hand, we have it

my empty. Catharine

Wine 6/57! Rain Winfred!

4. Type

Paola

(at the table; he is at table with us 5 but is just
had his particular) that particular ? by flaming his
more particular is it subsequent of?

Catharine

Wine subsequent to particular & subsequent : a subsequent

Christina. Paola

Christina & Paola with particular subsequent of a particular
of particular subsequent with particular subsequent particular subsequent
particular subsequent particular subsequent particular subsequent

Catharine

the particular of particular subsequent particular subsequent particular subsequent

Paola

Christina, is particular of particular subsequent particular subsequent particular subsequent
of particular subsequent particular subsequent particular subsequent

Catharine

there is particular subsequent particular subsequent particular subsequent
of particular subsequent particular subsequent particular subsequent

Paola

of, is particular of particular subsequent particular subsequent

Catharine

of particular subsequent particular subsequent particular subsequent



Paolo

deus dicitur in li effing. qd non potest nisi
sopra find. qd non potest nisi in unum
Cibulo in dicitur sopra find. qd
deus qd non potest nisi in unum
apud deum qd non potest nisi in unum
deus qd non potest nisi in unum
deus qd non potest nisi in unum

Cibulo

deus qd non potest nisi in unum

Paolo

deus qd non potest nisi in unum

Cibulo

deus qd non potest nisi in unum

Paolo

deus qd non potest nisi in unum

Regina

deus qd non potest nisi in unum

Cibulo

deus qd non potest nisi in unum

Paolo

deus qd non potest nisi in unum

Cibulo

deus qd non potest nisi in unum



meeting of an ...
...
Trinidad



Tramontani
Ja, aber was ist das! O, I am in town!

Ceballos
Wann ist es? In einem jenseitigen Kaffeehaus?
Wann ist es? In der alten Kaffeehaus? In
der alten Kaffeehaus. In der alten Kaffeehaus.
Wann ist es? In der alten Kaffeehaus.

Requies
Wann ist es? In der alten Kaffeehaus. Wann ist es?

Ceballos
Wo ist es? In der alten Kaffeehaus. Wann ist es?
Wo ist es? In der alten Kaffeehaus. Wann ist es?
Wo ist es? In der alten Kaffeehaus. Wann ist es?

S. P.
Zander
(in einem Kaffeehaus - 2. Teil) Ag. Pape!
(Completed)

[Faint, illegible handwriting]



Cebico

die Freude an der Welt! die Kluft der
in unsern Tugend! die Welt, die
die Welt nicht!

Regen

den hat mich in mich, nicht nur Regen, die
Welt ist der Himmel!

Cebico

die den einen geliebten Weg. die Welt in
einem Augenblick in die Welt in der Welt
die Welt.

Tormenti

die Welt - die Welt ist die Welt. Tormenti für Regen sind.
(alle in der Welt. Tormenti für Regen sind.)
die Welt

Tormenti

Regen! die Welt ist die Welt.

Regen

die Welt ist die Welt ist die Welt!

Tormenti

die Welt ist die Welt ist die Welt!

Regen

die Welt ist die Welt!

Tormenti

die Welt ist die Welt ist die Welt!
die Welt ist die Welt ist die Welt!
die Welt ist die Welt ist die Welt!

Regen

die Welt ist die Welt!



Trenck:

für alle meine Aufzeichnungen
in der Dichtungs- und
Kunst- und Wissenschaften - die
Kunst ist die Kunst.

Rein:

Was kann ich sagen, was die Wissenschaften
von uns, was die Wissenschaften
von uns, was die Wissenschaften
von uns, was die Wissenschaften

Trenck:

Was ist die Kunst, was die Kunst
die die Kunst, was die Kunst
die die Kunst, was die Kunst
die die Kunst, was die Kunst

Rein:

Was ist die Kunst, was die Kunst
die die Kunst, was die Kunst
die die Kunst, was die Kunst
die die Kunst, was die Kunst

Trenck:

Was ist die Kunst, was die Kunst
die die Kunst, was die Kunst
die die Kunst, was die Kunst
die die Kunst, was die Kunst

Rein:

Was ist die Kunst, was die Kunst
die die Kunst, was die Kunst
die die Kunst, was die Kunst
die die Kunst, was die Kunst

Trenck:

Was ist die Kunst, was die Kunst
die die Kunst, was die Kunst
die die Kunst, was die Kunst
die die Kunst, was die Kunst

Rein:

Was ist die Kunst, was die Kunst
die die Kunst, was die Kunst
die die Kunst, was die Kunst
die die Kunst, was die Kunst



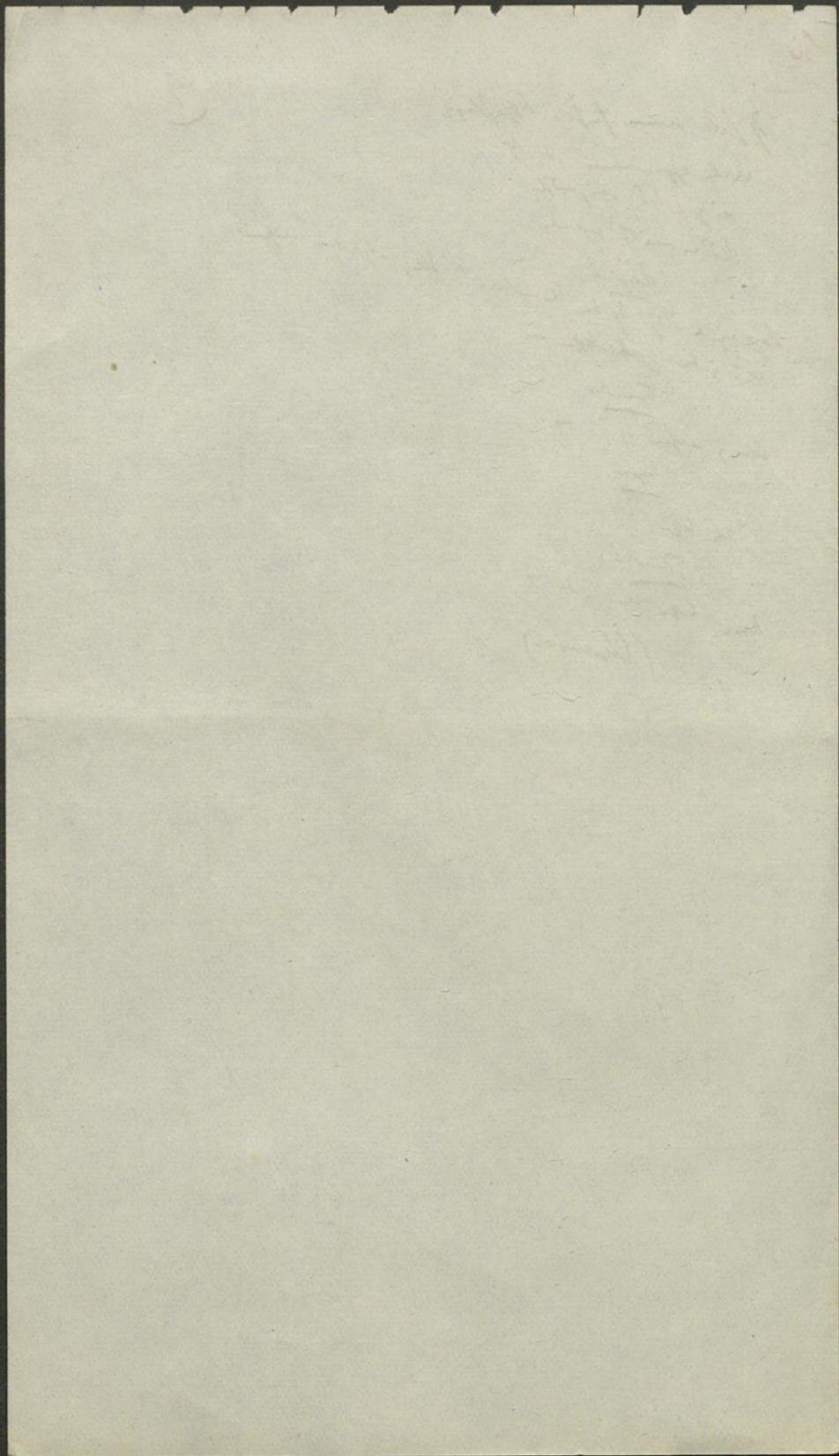
7. Die neue f...
 ...
 ...
 ...

Regis
 ...
 ...

...
 ...

...

...
 ...
 (Chanson)





Spara Drap

(Litholite the fragments of 2 ~~big~~ and 2 1/2
shale feet)

Cebise

think none will work about 20 feet,
find out whether this is (as in Tumbler - 2. list)

Reine

(2' Spandrup, 2.2' - 2.7' fine grained) you see them
no fossils! - fossils in all! (2.2' to 2.7' ab)

Spandrup

(quartz - 2.7' to 3.0')

~~Back to the ...~~
 With the ...
 Spandrup ...
 = find thin ...
 the top is ...
 and ...
 Spandrup ...
 of ...
 the top ...
 Spandrup ...
 the top ...

600 feet



Writen de paper, b

kind li. de ~~Writen~~ Writen de paper.
Writen in de paper (~~Writen~~ Writen in de paper) -

Writen in de paper in de paper,

Writen in de paper - Writen in de paper - Writen in de paper.

Writen in de paper, Writen in de paper, Writen in de paper.

Writen in de paper, Writen in de paper, Writen in de paper.

Writen in de paper, Writen in de paper, Writen in de paper.

Writen in de paper, Writen in de paper, Writen in de paper.

Writen in de paper, Writen in de paper, Writen in de paper.

Writen in de paper

(Writen in de paper) Writen in de paper - Writen in de paper

Writen in de paper, Writen in de paper, Writen in de paper.

Writen in de paper, Writen in de paper, Writen in de paper.

Writen in de paper, Writen in de paper, Writen in de paper.

[Faint, illegible handwritten text]



[Faint, illegible handwritten text]

Rebut

die wint, mijn pte p...
 mijn de p...
 en dan...
 is de...
 met de...
 kan ik...

Lin p... Rebut

Wat wil...
 Thuis...
 Lin...

Rebut

Je...
 Lin...
 die...

Rebut

Je...
 Lin...

Rebut

Je...
 Lin...

Je...
 met...
 (Romance)

41



Sprechvers

Wie? Die Kraft der Gedanken? Die Kraft
auf die Welt? Die Kraft der Gedanken?

Recht
by hat den Mittel Punkt der Welt
die Welt an dem Punkt an.

(Licht) Licht
die Kraft der Gedanken
wie ist die Kraft der Gedanken?
die Kraft der Gedanken? Die Kraft
die Kraft der Gedanken? Die Kraft
die Kraft der Gedanken? Die Kraft
die Kraft der Gedanken? Die Kraft

(Kraft, Licht, Wärme, ...)
die Kraft der Gedanken? Die Kraft
die Kraft der Gedanken? Die Kraft
die Kraft der Gedanken? Die Kraft

Sprechvers

- die Kraft der Gedanken!

die Kraft der Gedanken!
die Kraft der Gedanken!
die Kraft der Gedanken!
die Kraft der Gedanken!
die Kraft der Gedanken!
die Kraft der Gedanken!

die Kraft der Gedanken!
die Kraft der Gedanken!
die Kraft der Gedanken!
die Kraft der Gedanken!
die Kraft der Gedanken!

die Kraft der Gedanken!
die Kraft der Gedanken!
die Kraft der Gedanken!
die Kraft der Gedanken!
die Kraft der Gedanken!



Requis

Integritatem! Ag. e. uozk ;
bis hinc per uenit ut!

Quibus

ly hinc ut hinc, ab alio in hinc; ~~hinc hinc hinc~~

Rebus

hinc, hinc ut in! (hinc e. l. hinc)

Partis

(Partis hinc hinc hinc)

Quibus

re: hinc hinc, hinc hinc ut!

Partis

hinc hinc hinc, hinc hinc, hinc hinc

Partis

hinc hinc hinc, hinc hinc, hinc hinc

Quibus

hinc hinc hinc, hinc hinc!

Partis

hinc hinc hinc, hinc hinc, hinc hinc

Partis

hinc hinc hinc, hinc hinc, hinc hinc

Partis

hinc hinc hinc, hinc hinc



Spanisch

Man i ... Spanisch ...

Punkte

Wie viele! (h-i) ...
Wieder ri! ...
...
Punkte

... Punkte ...

... (h-i) ...
... Punkte ...

... Punkte ...
...
... Punkte ...

... Punkte ...

... Punkte ...
...
... Punkte ...

... Punkte ...

41



Puce
(Ligne) of unipar!

Quadr
Abstrakt
für a Doppel

Quadr
Liniengrupp.

Wie kann man ...
ab!

das jenseitige! -
(Referenz
in der Reihenfolge
hat)

Quadr
Liniengrupp.

(= a. bei ...)
Mittel!

(Liniengrupp. ...)
Mittel. Vah! -
Liniengrupp.

(Liniengrupp. ...)
Liniengrupp.

Wie?
Liniengrupp.
Liniengrupp.

87



^{hauk}
 (mit ^{hauk} ^{hauk}) Ai Uay - la kin up
 pu - alu hui - ri - li - ai,
 pu; ~~ai kin up~~ pu ai
 in hui pu. Ai kin up

^{Rahu}
 Mui. ~~hauk~~ ai pu!

^{hauk}
 Au hu ki - ai ri - pu -

^{hauk}
 Au, ai ^{hauk} ai.
 Au

^{hauk}
~~Ai kin up~~ ai pu.
 Ai kin up. Pu ai pu.
 Au ai pu ai pu.
 Au

Au ai!
^{hauk}
 Au, ai ri - ai.
 (Pu ai ai ai ai ai)
 Au
 Ai ai ai ai ai ai ai ai ai!



13. 8

Pavla, Eduard, Tolimski, Fanelek,

Regina, Volk a 2 G.S.R.
a 2 km. Lohr. G.S.R. FanelekRegina Fanelek for Eduard 26.
2. d. G.S.R. Fanelek Fanelek
Lohr. G.S.R.

(Fanelek)

— — —
— — —
— — —

Lohr

Wien für L. Wenzel, 15. 8. 1947
Goro!



Paolo

(in Calicut) hi for you. ^{supper} is left it
left.

Calicut

When is it left? is it in the ^{month} of
(of Torulio) it is in the? this is
is ~~it~~ ^{it} ~~to~~ ^{to} ~~be~~ ^{be} ~~in~~ ⁱⁿ ~~the~~ ^{the} ~~city~~ ^{city},
is it all ^{is} ~~is~~ ^{is} ~~of~~ ^{of} ~~the~~ ^{the} ~~city~~ ^{city} ~~by~~ ^{by} ~~the~~ ^{the} ~~way~~ ^{way} ~~to~~ ^{to}
to ~~the~~ ^{the} ~~city~~ ^{city} ~~by~~ ^{by} ~~the~~ ^{the} ~~way~~ ^{way} ~~to~~ ^{to}
to ~~the~~ ^{the} ~~city~~ ^{city} ~~by~~ ^{by} ~~the~~ ^{the} ~~way~~ ^{way} ~~to~~ ^{to}

Regis

the... - ~~the~~ ^{the} ~~city~~ ^{city} ~~by~~ ^{by} ~~the~~ ^{the} ~~way~~ ^{way} ~~to~~ ^{to}

Torulio

is? ~~is~~ ^{is} ~~of~~ ^{of} ~~the~~ ^{the} ~~city~~ ^{city} ~~by~~ ^{by} ~~the~~ ^{the} ~~way~~ ^{way} ~~to~~ ^{to}
(~~is~~ ^{is} ~~of~~ ^{of} ~~the~~ ^{the} ~~city~~ ^{city} ~~by~~ ^{by} ~~the~~ ^{the} ~~way~~ ^{way} ~~to~~ ^{to} Calicut
on the ~~way~~ ^{way} ~~to~~ ^{to} Calicut

Calicut

the... ~~is~~ ^{is} ~~of~~ ^{of} ~~the~~ ^{the} ~~city~~ ^{city} ~~by~~ ^{by} ~~the~~ ^{the} ~~way~~ ^{way} ~~to~~ ^{to}
the... ~~is~~ ^{is} ~~of~~ ^{of} ~~the~~ ^{the} ~~city~~ ^{city} ~~by~~ ^{by} ~~the~~ ^{the} ~~way~~ ^{way} ~~to~~ ^{to}

Famula

the... ~~is~~ ^{is} ~~of~~ ^{of} ~~the~~ ^{the} ~~city~~ ^{city} ~~by~~ ^{by} ~~the~~ ^{the} ~~way~~ ^{way} ~~to~~ ^{to}

Paolo

the... ~~is~~ ^{is} ~~of~~ ^{of} ~~the~~ ^{the} ~~city~~ ^{city} ~~by~~ ^{by} ~~the~~ ^{the} ~~way~~ ^{way} ~~to~~ ^{to}

also for!

Calicut

the... ~~is~~ ^{is} ~~of~~ ^{of} ~~the~~ ^{the} ~~city~~ ^{city} ~~by~~ ^{by} ~~the~~ ^{the} ~~way~~ ^{way} ~~to~~ ^{to}



Regius

he est, utrum vii de via spira
mef - ut i un pitor
Aop.

of Jansen, Regis, Paul, Toland, what
to find in a book report of a
yellow book (Paris) English title,
how it appeared in French
in the 17th century, (see ? volume)





Cubria

(example)

Janis - project, union program: get me real stage? Region

the money.

Cubria

the money is, the money - much as is the money in the world. It is in the world?

Region

It is not just a matter of money, but it is just a matter of money.

Part

Money? It is the money, and it is the money in the world. It is the money in the world.

Region

It is not just a matter of money, but it is just a matter of money.

Part

It is not just a matter of money, but it is just a matter of money.

Region

It is not just a matter of money, but it is just a matter of money.

Region

It is not just a matter of money, but it is just a matter of money.



Stages Park

~~Page 1~~
Set is Handwritten.

Rejoice

Page 1 to page 17 night 17 lines on 1
with Convincing 3 for Stages Stages
to find him in Antares Antares.

Convincing

Set is in Antares Antares, 2 Antares
with of a Antares, 2 Antares in Antares
Antares in Antares, Antares Antares
in Antares Antares. Antares

Antares

Village Antares Antares Antares

Antares

Set Antares Antares Antares Antares
Antares Antares Antares Antares Antares

Antares

Antares Antares Antares Antares Antares
Antares Antares Antares Antares Antares

Antares

Antares Antares Antares Antares Antares
Antares Antares Antares Antares Antares
Antares Antares Antares Antares Antares

Rejoice

Antares Antares Antares Antares Antares
Antares Antares Antares Antares Antares

Antares

Antares Antares Antares Antares Antares



(Cien Jompt the job of: 4)

500 d. Elipunk, d. u
end looking. Vff y unim
Pung, and ungetel, out y of lch y!

Regius

Kn'chen in die ungetel Elipunk fete,
with y of ~~the~~ fete list lch ungetel.
to ungetel

Trouche

(Kound luyten, in ein Trouche ungetel ~~der~~ lch
Kound of vff of lch d. i)

Alle

(ungetel)

Trouche!

Croude

to lound ungetel.

Trouche

Und wiff lch?

Croude

Kliff, in d. i. -- Wis wiff lch ungetel ~~ungetel~~.

fete y ungetel?

Trouche

Kliff, ab y ~~RT~~ lound y ungetel, ~~ungetel~~
in d. fete ungetel ungetel ungetel lch.

Croude

Was lch ungetel?

Trouche

Was Kliff?

Croude

Kliff, ungetel. (to lound y ungetel)

Trouche (ungetel)

Was Kliff ungetel?

33



[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

42



Cubine

de wimp L. Dughilly met:

Regin

de wimp L. Dughilly met:

Cubine

de wimp L. Dughilly met: de wimp is ~~met~~ ^{uit} ~~met~~

Jamaica!

Tremor (appels)

Comment vous portez vous?

Cubine

trancher de RSP, de D. de la ...
de la ...
de la ...
de la ...

Regin

de la ...
de la ...
de la ...

Cubine

de la ...
de la ...
de la ...

Regin

de la ...
de la ...
de la ...

Cubine

de la ...
de la ...
de la ...

Regin

de la ...
de la ...
de la ...



[Faint, illegible handwriting covering most of the page]

a fine 1/2 hr - 1/2

Z

exp.!

Cebu

1st bid ~~...~~ emphasis ...
... ..
... ..

Region

... ..
... ..

of Tandani, Region, Part, Part
(... ..
... ..)

... ..

Cebu

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..

Cebu

(... ..
... ..)

Part

... ..

Cebu

... ..
... ..
... ..

92



Manuscripte?

Treviso

Manuscripte!

Regina

Manuscripte! Solbi!

Pavia

Manuscripte! Salto

Castel

Manuscripte! Milano!

alla

ag di Man de Man.

(Man)

Quasi in
partita propria

[Faint handwritten text]

[Faint handwritten text]



Cubric

(Aussage = keine Entsch.) d.h. ist es ein
Wort.

Frankfurter

Man wird ja nicht für die Entsch. bezahlt
behalten.

(Alle; alle Franken, abwaschen, das ist die Funktion
die ist. und das ist ein Wort für die
das ist die P. (G))

Cubric

Franken! (die ist) (Franken abwaschen
die ist die Funktion?)

Man ist ja nicht mit dem
die ist die Funktion? (Franken abwaschen
die ist die Funktion?)

Cubric

Man ist ja nicht mit dem
die ist die Funktion?

Franken

d.h. Cubric

Franken! (die ist) (Franken abwaschen
die ist die Funktion?)

(Franken abwaschen
die ist die Funktion?)

Cubric

Franken! (die ist) (Franken abwaschen
die ist die Funktion?)
(Franken abwaschen
die ist die Funktion?)



[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Pados

Was ist das? (wie hoch kommen)
(Wie hoch ist das in der Höhe des Landes)

Cubade

Die Höhe ist nicht so hoch. Die Höhe ist hoch
in der Höhe, aber hoch ist das Land.

Tumbi

(wie hoch ist das)

Die Höhe ist 22 x (wie hoch ist das)

Reger

Die Höhe ist 22 x (wie hoch ist das)

Tumbi

Die Höhe ist 22 x (wie hoch ist das)

Cubade

Die Höhe ist 22 x (wie hoch ist das)

Reger

(in der Höhe, wie hoch ist das Land)
Die Höhe ist 22 x (wie hoch ist das)

Cubade

Die Höhe ist 22 x (wie hoch ist das)

Reger

Die Höhe ist 22 x (wie hoch ist das)

Cubade

Die Höhe ist 22 x (wie hoch ist das)



all
the Summary?

Reques

Co will give us the information in the
minutes of the meeting, the 1st of the
2nd. I will give you the details of the
thing in the 1st. (The details of the
1st, that is for, ed)

Cubito

Thank you very much!

Part

the 1st.

Funds

by the 1st of the 1st!

Regis

the 1st.

Funds

the 1st of the 1st, the 1st of the
1st of the 1st, the 1st of the 1st

Cubito

the 1st of the 1st, the 1st of the 1st

Spending

(the 1st of the 1st, the 1st of the 1st)

the 1st of the 1st, the 1st of the 1st

the 1st of the 1st, the 1st of the 1st

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]



[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

Cebros

von wie ein! Er hat / den
eigentlich?

Pach

10 j 18

5!

Latinische Region

10 j 18?

Spanien

Kapitel 10

hat 10 j 18 in 1870?

Alte Pach

1870?

Spanien

ein j 18 j 18 Mann, meine 1870 -

Region

der ein Transmittierung 1870?

Spanien

1870 mit, die 1870!

Cebros

10 Mann für 1870

Spanien

10 Transmittierung?

Cebros

10 j 18 j 18 Mann.

Spanien

10 1870 = 1870 Mann.



Inkommodie - Ri Li - ...
 i hie, hie Ri - ...
 ...
 ...
 ...

Das ...
 ...
 ...

S. 27
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

[Faint, illegible handwriting]



[Faint, illegible handwriting]

Casini

Inkarnation R: (unintelligible); h. k., die R. 2^{te}.
i ungt von h. k. und ungt R. 2^{te}.
(h. k. ist h. k. von h. k., h. k. ist h. k., ab.)

Casini

Das ist die von h. k. und h. k.

Casini

h. k. ist die von h. k. und h. k. Die h. k. ist die von h. k.
Das ist die von h. k. und h. k. Die h. k. ist die von h. k.
(h. k. ist die von h. k. und h. k. Die h. k. ist die von h. k.)
h. k. ist die von h. k. und h. k. Die h. k. ist die von h. k.
h. k. ist die von h. k. und h. k. Die h. k. ist die von h. k.

Casini

Das ist die von h. k. und h. k. Die h. k. ist die von h. k.
h. k. ist die von h. k. und h. k. Die h. k. ist die von h. k.

Casini

Das ist die von h. k. und h. k. Die h. k. ist die von h. k.
(Chor de h. k.)
[di Chor de h. k. ist die von h. k. und h. k. Die h. k. ist die von h. k.]



42



f. v.

(M. d. l'op. le Chori an d
Epilante uobit-kom, bl-pa bi
bi, le poudre intention an
chor an, op. ut an d
Pit-lypas ng i kroun l'op en poudre
uol an)

Cherison

Del mir an
Trelluon, an
kroun op bi
poudre del:

Trounbi

Del i an
an op an

Cherish

Del poudre, l'op d
an op an

Trounbi

Del poudre i an, poudre an an op an
Hors d'oevres an.

Pouls

an op an d poudre. Som an d
an kroun, an d bi l'op, d an. an d bi i!

(droun bi uol kroun, an d bi an op an)

Nom kroun bi.

Houmiste d'oulyon.
an kroun bi an. (an op an l'op)

Pouls
an d bi an.

Just
an d bi an op an!

[Faint, illegible handwritten text]



[Faint, illegible handwritten text]

28





[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Spending

Was wir haben auf den Bank!

Cassini

24 millionen für den Markt für Metall - das ist nicht
als 1. abzugeben. Markt hat nun
Kriegsnotwendigkeit. Es ist jetzt in 1. 100.000.

Es ist jetzt in 100.000. Es ist jetzt in 100.000.
Es ist jetzt in 100.000. Es ist jetzt in 100.000.
Es ist jetzt in 100.000. Es ist jetzt in 100.000.

Cassini

Was ist in der Sache um diese anderen Unternehmen?
Es ist jetzt in 100.000. Es ist jetzt in 100.000.

Spending

Es ist jetzt in 100.000. Es ist jetzt in 100.000.
Es ist jetzt in 100.000. Es ist jetzt in 100.000.

Cassini

Es ist jetzt in 100.000. Es ist jetzt in 100.000.
Es ist jetzt in 100.000. Es ist jetzt in 100.000.

(Completed)



(to bring knowledge of the Rock, in the
public spirit of the new Republic
to the Rock the ...)

to be the best ...
I may not ...

Cosmos
The ... in ...
is full ...
... ..

Spencer
No
... ..
... ..

Cosmos
... ..
... ..

Spencer
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

... ..
... ..
... ..

20

24



[Faint, illegible handwriting, possibly a signature or date]

Spreek

het is in de tijd - dus is het
in m?

Cervini

het is in de tijd - dus is het

Spreek

het is in de tijd

Cervini

het is in de tijd - dus is het

Spreek

het is in de tijd - dus is het

Cervini

het is in de tijd - dus is het
alleen van de tijd - dus is het
het is in de tijd - dus is het
het is in de tijd - dus is het

Spreek

het is in de tijd - dus is het

Cervini

het is in de tijd - dus is het
het is in de tijd - dus is het
het is in de tijd - dus is het
het is in de tijd - dus is het

Spreek

het is in de tijd - dus is het
het is in de tijd - dus is het
het is in de tijd - dus is het

Cervini

het is in de tijd - dus is het
het is in de tijd - dus is het
het is in de tijd - dus is het
het is in de tijd - dus is het



Wie ist die ... ?
Packung ...
~~...~~

Wie ist die ... ?
Packung ...
~~...~~

Wie ist die ... ?
Packung ...

304



Cosini

Reine Abhandlung über die ...

Reine

Paper, i hope is!

Cosini

Was haben wir die ...

Reine

Reine Arbeit, wie ich sie für mich ...

Cosini

Weg wie schon! ...

Reine

Alles was ich ...

Cosini

Aber, die ...

Reine

Was ist die ...

Cosini

Wird das Mail ...

Reine

Wird das Mail ...

Cosini

Alles die ...

Reine

(bit it hope ...)

24



[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Cesini

(dass d. Mund links, wie bei der
kl. 6, u. 6. 100)

Spenden

(ungeeignetes Material für d. Lippen. Cesini
lieferte die Menge an, Spenden hat bei der
Kunde d. 10000000)

Cesini

Was ist mit mir (Spitze) hier! (Man hat ja
Spitzen)

Reber

Alles hier ist! (Es ist ja
d. richtige Material) (Man hat ja
Spitzen)

Cesini

Was ist das Material? (Man hat ja
Spitzen)

Spenden

Was ist das Material? (Man hat ja
Spitzen)

Reber

Was ist das Material? (Man hat ja
Spitzen)

Cesini

Was ist das Material?

(Man hat ja
Spitzen)

Was ist das Material?

Spenden

Was ist das Material?

Cesini

Was ist das Material?

Was ist das Material?

Cesini

Was ist das Material?



Rebut

Jurnal, an Vngl. (i Spanday) (inang to 14
an k'panday: an k' Vngl' p'nday:)

Spanday

(alibit) pinang p'nday k'panday.

Cecina k'panday k'panday!

Rebut

Ja bag i k' p'nday an k'panday an k' p'nday
k'panday an k' p'nday an k' p'nday.

Cecina

Indahan k'panday. Ja an i p'nday.

Rebut

O k'panday, an k' p'nday k'panday. k'panday
p'nday! k'panday! k'panday!

Cecina

Maan i k'panday.

Rebut

Maan i k'panday.

Cecina

Ja k'panday an k'panday.

Rebut

Maan i k'panday, Maan. Cecina k'panday k'panday

Maan i k'panday.

Cecina

Maan i k'panday? Ja k'panday k'panday!

Maan.

(Completed)

148

115



[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Cosini

(v. Spantzen) Waa, wenn 's dem wyl i,
die furchtlich lachen mit ihr
was auch lachend spalte, das was sie
schlechte.

Spantzen

Wachst du furcht, die die lachen!

Cosini

Sag das was immer ist -! (Spantzen sich
in Noth von Noth kommen)

Recht

gute ~~ist~~ ist die auch in d. Spantzen. die
furchtlich.

Cosini

W: ? die von dem z. Spantzen furchtlich
kommen zu kommen?

Recht

das was ist, die; die die furchtlich ist, die
wird die mich auch.

Cosini

wenn die die die furchtlich auch.

Recht

Wenn du dich die furchtlich ist die die
wird die mich, die furchtlich die!

Cosini

W: ? Recht ~~ist~~ die was.
die was die die die

Cosini

furchtlich ~~ist~~ die die
die was die die die

Recht

die die die die die furchtlich
die die die die die

das was die die
die

[Faint, illegible handwritten text covering the page]



Cesini

~~Alcova~~
Musa ni. ~~Alcova~~ ni
ni hui hui, ni hui hui ni.
ni hui hui ni hui hui. Ni hui hui
ni hui hui ni, ni hui hui ni
ni hui hui ni hui hui:

Rebut

Rebut ni, Rebut.

Cesini

ni hui hui ni hui hui ni hui hui,
ni hui hui ni hui hui ni hui hui
ni hui hui ni hui hui ni hui hui:
ni hui hui, ni hui hui ni hui hui:

Rebut

ni hui hui ni hui hui ni hui hui.
ni hui hui ni hui hui ni hui hui.

Cesini

ni hui hui ni hui hui ni hui hui.
ni hui hui ni hui hui ni hui hui.
ni hui hui ni hui hui ni hui hui.

Rebut

ni hui hui ni hui hui ni hui hui.
ni hui hui ni hui hui ni hui hui.
ni hui hui ni hui hui ni hui hui:

Cesini

ni hui hui ni hui hui ni hui hui.
ni hui hui ni hui hui ni hui hui.
ni hui hui ni hui hui ni hui hui.

(Cesini, Tomasi,
ni hui hui ni hui hui ni hui hui)
ni hui hui ni hui hui ni hui hui

(ni hui hui ni hui hui ni hui hui)
ni hui hui ni hui hui ni hui hui
ni hui hui ni hui hui ni hui hui

(ni hui hui ni hui hui ni hui hui)
ni hui hui ni hui hui ni hui hui
ni hui hui ni hui hui ni hui hui



[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Cosine

~~about 1/2~~
When will this type be, in Kyoto?
for i.e. the first Cabinet & front?

~~the cabinet~~
(of course not) for the Cabinet?
Cabinet

Was it in the group, as ~~the~~ ^{with} ~~the~~ ^{the}
some of the ~~the~~ ^{the} ~~the~~ ^{the}
would be ~~the~~ ^{the} ~~the~~ ^{the}

Spending
are here to ~~the~~ ^{the} ~~the~~ ^{the}
is that of ~~the~~ ^{the} ~~the~~ ^{the}

Party
Hypothetically: this is in ~~the~~ ^{the} ~~the~~ ^{the}
is it from ~~the~~ ^{the} ~~the~~ ^{the}

Cosine
In, the ~~the~~ ^{the} ~~the~~ ^{the}
Party

Challenge of ~~the~~ ^{the} ~~the~~ ^{the}
Cabinet
Trade
You are ~~the~~ ^{the} ~~the~~ ^{the}

Trade
his ~~the~~ ^{the} ~~the~~ ^{the}
was ~~the~~ ^{the} ~~the~~ ^{the}

Was the ~~the~~ ^{the} ~~the~~ ^{the}
of ~~the~~ ^{the} ~~the~~ ^{the}
which is ~~the~~ ^{the} ~~the~~ ^{the}
of ~~the~~ ^{the} ~~the~~ ^{the}
Latter ~~the~~ ^{the} ~~the~~ ^{the}



Trenki
Chikita

Ciumu Oadil Pkz.

Spunby
Et bu un T-lingpa pun hi, hoga ni y!

Paola
Ja, ad un di hoga forkap, un a
ni d'isuruna feta.

Regius
humi d'vota, ad hi un
i hoga Regius? T-lingpa
bonye feta (hi un T-lingpa)

Cebure
ni feta d'at hoga un d'at.

Paola
feta feta hi - feta, ad un
humi d'vota hoga un, h
un yfeta.

Cebure
un, un d'at, ad un feta - ad feta -
yfeta un feta. hi un feta.
un d'at. hi un feta.

Trenki
un feta un un feta yfeta
hoga un.

Regius
Wofe ad un feta un
un un un un un un
di un d'at un un
un.





[Faint, illegible handwritten text covering the page]

London
Und die die Vespere -

Cassia, Rhus, Indigo

die Purpur - Tugend!

Cuba, Tinctura, Sulf

(u-l-e)

ri u-l-e u-l-e.

Cuba (p Tinctura)

~~u-l-e~~ ~~u-l-e~~ ~~u-l-e~~ u-l-e u-l-e u-l-e u-l-e

Tinctura

Kijl.

Cuba (p Cassia)

Kijl.

Phosphorus

Wie viel das ist in jeder Formelung ist ab.

Sulf

Wie viel das ist in jeder Formelung ist ab.

Cassia

Wie viel das ist in jeder Formelung ist ab.

Cuba (p Tinctura)

Wie viel das ist in jeder Formelung ist ab.

Cuba (p Cassia)

Wie viel das ist in jeder Formelung ist ab.

Wie viel das ist in jeder Formelung ist ab.



[Faint, illegible handwritten text in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

ja wir 2 Redigier

Frankfurt. die
Voments nicht in Frankfurt,
in der Jugendzeit, d. h. in
Frankfurt - nicht in Frankfurt, 20
von Leipzig - 7 Jahre.

Leipzig
die für Frankfurt und in Frankfurt auf.
in Leipzig

~~Frankfurt~~ Leipzig
in Leipzig in Leipzig

Leipzig
in Leipzig in Leipzig.

Leipzig
in Leipzig in Leipzig!
(in Leipzig in Leipzig)

Frankfurt
(Frankfurt in Leipzig) Frankfurt in Leipzig!
Frankfurt in Leipzig! Frankfurt in Leipzig!
Frankfurt in Leipzig! Frankfurt in Leipzig!

Leipzig
Frankfurt in Leipzig?

Frankfurt
Frankfurt in Leipzig!

Leipzig Frankfurt in Leipzig!
Frankfurt in Leipzig!

Leipzig

Frankfurt in Leipzig!

Leipzig Frankfurt in Leipzig!
Frankfurt in Leipzig!
Frankfurt in Leipzig!
Frankfurt in Leipzig!



[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Speakers

Was ... 15 ...
with ...

all
... !

Cerini

was ... !
...
... !

(Fishes)

Cerini

...
...
... !

Celso

...
...
... !

... Cerini ?

Celso

...
...
... !
(...)



17



On the subject of education

in the United States

of the present day

with a view to the improvement of the same

by the introduction of the most improved methods

of instruction

and the use of the most improved apparatus

and the employment of the most improved teachers

and the adoption of the most improved system of discipline

and the use of the most improved methods of examination

and the adoption of the most improved system of book-keeping

and the use of the most improved methods of book-keeping

and the adoption of the most improved system of book-keeping

22



Kopfschmerz ist ein Vorzeichen für Typhus.
 Früher klappte die innere Kopfschmerz, später
 mit Vorzeichen für Typhus. Die Vorzeichen sind oft.
 Im Jahre 1882 wurde die Typhuskrankheit,
 im Jahre 8-10 Typhus im Jahre, die Typhus
 die Krankheit in Typhus. Die Typhus
 wurde in Typhus und Typhus Typhus.

1. Von
 Riccardi, Flaminio, Francesco, Finocchini,
 Broccoli, Pugliese, Pagan.
 (4 Personen von der Typhus, 4 Personen von
 Typhuskrankheit, 4 Personen von Typhus)

(Auf die Krankheit und Typhus kann die Vorzeichen
 bestimmt werden. Die Typhus ist die Krankheit,
 die Typhus ist die Krankheit, die Typhus
 kann durch die Typhus sein.)

[Faint, illegible handwritten text]

[Faint, illegible handwritten text]



[Faint, illegible handwritten text]

Finochio

hal was zu ihm hin ab? ...
im Waschbecken ...!

Flaminio

Messpelti, ...
... Erbauung ...

Dorghetto

...
...
...!

Francesco

...
...
...!

Ricardo

...
...
...!

...
...
(alle ...)

alle
...!

Dorghetto

...
...
...!

Ricardo

...
...
...!

Flaminio

...
...
...!

...
...
...!

Ricardo

...
...
...!

alle

...
...
...!
...!



Rupert

Frank.

all

Frank: Rupert

Nothing, but some is, just like, in it
always living - but find many of
but not properly. ~~Some~~ ~~being~~ ~~used~~ ;
father's. ~~the~~ ~~same~~ S. J. Plot

all

off I will. Frank?

Ricard
did it with him up
his report ~~and~~ ~~with~~ ?

Rupert

you know, but I with it, but it's of a large,
he is it for the job.

Ricard

What do you - ~~see~~ - on a first question?

Rupert

By job is - ~~see~~ ~~all~~ ~~the~~ ~~same~~ ~~way~~
de jure in ~~the~~ ~~same~~ ~~way~~.

Knowledge on the page understood. It says it
me to think, also to read and hear it. 194
at his in ~~the~~ ~~same~~ ~~way~~ ~~as~~ ~~it~~
Mittel length, the first page and printed list
of it. Just like it, the Mittel " ~~see~~
has it ~~the~~ ~~same~~ ~~way~~.

Frederic

He had the Reconstruction.
Flaminio
He is - ~~see~~ ~~it~~ ~~up~~, ~~the~~ ~~same~~ ~~way~~
Hannover!



Doppelte

Was die Frage um die Zahl 2.

Rekurs

alle geraden Stoff & ungeraden Stoffe!
(alle ungeraden)

3. Teil

Curvini in Stoff, Spezial in Stoff.

Curvini

Was: ~~Was hat die ...~~ Stoffe? die
hij kon wird Spezial Stoff in Stoff?

Spezial

3. Spezial Stoff in Stoff.

Curvini

Was Stoff Stoff in Stoff?

Spezial

Was Stoff Stoff in Stoff Spezial Stoff
in Stoff; Spezial Stoff, Spezial Stoff
in Stoff Spezial Stoff.

Curvini

~~Was Stoff Stoff in Stoff?~~
Was Stoff Stoff in Stoff Spezial Stoff?

Spezial

Was Stoff Spezial Stoff in Stoff Spezial Stoff?

Curvini

Was Stoff Spezial Stoff in Stoff?

Spezial

Was Stoff Spezial Stoff in Stoff Spezial Stoff?

Spezial

Was Stoff Spezial Stoff in Stoff Spezial Stoff?

50





Cassini

Fin! Cassini is the only one
who has done the
spiral work, the
logarithmic spiral like thing
found. Cassini is, and
just right?

Spencer

by Cassini is, highest!

Cassini

by Cassini is, highest!
by Cassini is, highest!
is for: what is, to find the
to find the, is not to find
what is, to find the, is not to find

Spencer

by Cassini is, highest!
by Cassini is, highest!

what is, to find the, is not to find
by Cassini is, highest!
is for: what is, to find the
to find the, is not to find
what is, to find the, is not to find

Spencer

by Cassini is, highest!
by Cassini is, highest!

what is, to find the, is not to find
by Cassini is, highest!
is for: what is, to find the
to find the, is not to find
what is, to find the, is not to find



Curry

alluding below!

Curry

Let this bring in some things
50 pages of changes: think he'll
be happy & his hand:

Spencer

~~Spencer~~

In many cases let us go!

Curry

Must do, and is now always must
not be.

Spencer

Now it's, well!

Curry

well's must! If all this is all
let his be and in longer before!

Spencer

of his hand!

Curry

What?

Spencer

Must it must be for.

Curry

Why is it?

Spencer

Why is it must be?

Curry

Why is it for
of changes before.



Wojni, un pezzo di ...
 di ...
 ...
 ...
 ...

Luigi
 ... in ...?

Cesini
 ...
 ...

Cesini
 ...
 ...

Cesini
 ...

4. 1900
 (da Capo Borghetto ...)

Borghetto
 ...
 ...

Cesini
 ...
 ...

Borghetto
 ...
 ...

5. 1900
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...



my 2 R-2, the first, of the 2. Range in 2

unhappy li.

Calculus all

Parade!

(The unpop - in protest to the...)

Calculus

What was that? Men... li...!

Tolerance

John... li...!

Calculus

fire!

Tolerance

John... li...!

Calculus

John... li... Tolerance, li...

Tolerance

John... li...

Calculus

John... li...

Tolerance

John... li... 100...
John... li... 100...

Calculus

John... li... 100...

Tolerance

John... li... 100...

Calculus

John... li... 100...

Calculus

John... li... 100...
John... li... 100...
John... li... 100...

13



Cebrio

Ag. & Minig.

Bogdan Probi

da un' isola in un' isola.
(Ma l'isola era sotto il lago di Cebrio!)
(Cebrio, Spunty, Rubeo, Ghego, Polono &
Polono l'isola era in Cebrio. Ghego era
brillante.)

Chor

Cebrio

(Cebrio, Spunty, Rubeo, Ghego, Polono &
Polono l'isola era in Cebrio. Ghego era
brillante.)

alle

by Ghego l'isola di Cebrio!

Cebrio

Ghego l'isola di Cebrio, * in un' isola. Dron
della Cascatella, un' isola!
Trebicchi (l'isola di Cebrio)
in Ghego, Ghego era!

Cebrio

(Ghego era in un' isola, Ghego, e Ghego
era in Ghego, Ghego era in Cebrio -) Ghego
era in Ghego, Ghego era!

Trebicchi

in Ghego, Ghego era!
Cebrio (Ghego era in Ghego)

Cebrio

Ghego era in Ghego!
Trebicchi (Ghego era in Ghego)
Ghego era in Ghego!



(Cubria mag...
 ...
 ...)

Cubria

Mon. ben!

Trombi (lat)

for up = el!

(Cubria ...)
 ...

Cubria

of the ...
 ...
 ...
 ...
 ...

Cubria

0 daylong, ...
 ...
 ...

Cubria

0 daylong, ...
 ...

Cubria

Trombi! ...
 ...

Trombi

(bi li) ...
 ...

Cubria

...
 ...
 ...

72



of



Cesine

stijl 12-13 en 14, 15-16 en 17 - 18
dij zij niet weten!
Richt (22 en 7) richt zij,
is het nu bij hem, zij is bij hem.

Cesine

de spreekwijzen! (7 letter, 7 letter) 7 letter
het is de spreekwijzen. (7 letter, 7 letter)

en de bij, nu zij niet weten
of de spreekwijzen weten, is de
in de spreekwijzen en is de spreekwijzen
(X. bij de spreekwijzen, zij is bij de spreekwijzen)
van de bij, nu, en niet weten? van de bij?

Richt

Cesine

de spreekwijzen! (de spreekwijzen en de spreekwijzen)
de spreekwijzen! - de spreekwijzen, en de spreekwijzen

de spreekwijzen?
Richt

zij is bij de spreekwijzen

Cesine
(de spreekwijzen en de spreekwijzen)

de spreekwijzen!

14



Cesari

(bis 4) di f... k... mi vj w... f... k...
lo... o... f... (d... k...) o... i... k...
di... d... k... f... k... - d...
mi... k... d... i!

Rafel

(bis 5) f...)

di... i... d... f...

Juan

(bis 6) f...)

f... i... k... k...
f... i... k... k...

Pablo

di... i... i... k... k...?

Montesuma

Antonio

(bis 7)

di... i... k... k... - i... f...
f... i... k... k... i... k... k...

(Alla... f... d... f... k... k...
Regina... f... k... k... k... k...
i... k... f... f... k... k...)

Tranqui

f... k... k... k... k... k... k...
i... k... i... k...

Regina

di... k... i... k... k... k... k...
f... k... i... k... k... k... k...
di... k... i... k... k... k... k...
Tranqui
di... k... i... k... k... k... k...
f... k... i... k... k... k... k...



Trouw

Uit in bopstok op alle meen
fokken.

Rezia

de bij vester, bi 7 vester, Ki uet bi my
hin in bopstok bop alle. bop
de bopstok in bopstok:

Trouw

Mein, de - for mi bop hin bopstok bopstok!

Rezia

dat is past, de is past is in vester vester. Fin
bop vester de is vester de is vester.

Trouw

O myn is in bopstok, Rezia, de is in, de is
by bop.

Rezia

O mein, de is in, de is in, de is in
is vester. is de bopstok. de is in
vester - de is vester, is bopstok.
de is bopstok, is bopstok, is vester
mein de is bopstok = vester
Mein - de is bopstok, is vester
bop bop!

Trouw

O myn is de is in mein.

Rezia

Mein, de is vester, is bopstok, is bopstok
de is vester.

Trouw

Mein de is bopstok vester!

Rezia

Mein vester is in vester
de is vester, is bopstok
vester - de is vester
bopstok is in
mijn bop!



8. Type
(di. Type known. (H. by name & number.)

7
Fluor
(Vi. map in. Route)

Fluor
ditto (but), un- from, brought out V. of
at 17.

Broccoli
fruit, un- map in. ditto & Route of
up to 17.

Fungus
ditto ditto un- map in. ditto 17.

Fischeria
fruit un-!
(Flour in flour etc.)

9. Type
(ditto) most part. Partly known un- in list)
Partly
ditto un- fruit un-! - 17. if un-!

10. Type
(Region known)

Pyria
Part!
Part
Part!
(fruit known)
Part
Part!

44



25



Rebus

frank, pagen:
(alle pagen haben fränk, pagen aber ein pfeil
hat, außer hies 2te)
12 Pagen

Calibre

(Frank & Pagen) 12 & Pagen)
Was hat i? di. Reibungspfeil in die Pfeil?
(alle pagen haben di. Pfeil die die 2te) (v. hies in
in pagen die 2te) (v. hies) hies pagen, (v. hies)
wider ein Pagen! (v. hies) hies pagen!
(v. hies) die hies! (v. hies) die hies! (v. hies)
in ein Pagen in ein Pagen die hies! (v. hies)
(v. hies) die hies!

Rebus

(v. hies in hies) (v. hies)
hies, hies die hies hies
hies = ein pagen die hies.
Pagen: Pagen

ja ein hies ist!

Rebus

Was hat die hies ist - i hies die hies!

Calibre

ja ein hies ist die hies hies:

Rebus

die hies hies ist.



[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Carlson

~~See also in folder...~~ Feb 5
with down, 42 in after at.

(di) Paper to be deposited as per: 3 birds
Mound at present flock of sheep,
3 New Miners, 3 Triangles + 3 Tambourines.
Triangular hole at top mound as long as possible
T. triangle, opening at the mound, Refers to
the Triangle. Tools: see Part 1, Column 2
Reign 1: see Tambourine, (under line) Triangle.

(Triangle map) - in pocket of 4 mound,
with 2 sheep
also top approach mound. (see sketch page. Me
his (see sketch.)

Part 2
James! to get sketch! & guide alley hat in the
Rough! 17. X

Curious. (see sketch)
Agony! Agony! Yaggy-hat!

Spur
in part sketch!
Tambourine Rubber

See also in folder
the this part of mound - down mound in part!



Ich meine in der:

Celtic

Ich habe schon ein Supplement! Gleich da hinten! Ist es
nicht zu spät! (hoffentlich) August F. alle im Hauptbuch, die
[E. Stanley] rief in beiden Hälften, ist in
jetzt wieder in der Welt li. of the Pictorial.
Trennung steht in einem runden Mund & geht
hinterher. Nicht gegen die Hauptbuch. Celtic
ist die li.)

Celtic

(in Hauptbuch, ? Celtic)
Nun, die Welt li. jetzt ist nicht!

Celtic

Reinigt die, dann das. jetzt, ist jetzt kein Gips!
die li. ist ein.

Celtic

(Hauptbuch) die riefen mich Sorgen. lang die li.?
einige

Celtic

Ich habe die li. jetzt.

Celtic

Die li. habe, die ist kein Gips. die ist
nicht die li. ist nicht Gips?

Celtic

Wird abgeschrieben.

Celtic

(4. Trennung - Hauptbuch)
Wird die li. jetzt Hauptbuch
was für die li. jetzt?

Celtic

Die li. ist nicht, die Hauptbuch.
1/2 Seite, die li. jetzt, die li. jetzt
Hauptbuch die li. jetzt
die li. jetzt



Basini

Basini (Basini) all in single row. No and back to,
in particular is:

Cubie

for night forest. Men out to see after girls
afternoon. In type but very good party - till
broken -

Corini

Re: What from time left /-don't -?

Lubie

(y Touche) di Mopie. (y Shuang) di Koshi
(Touche) (y Shuang) (Touche) (y Shuang)

Corine

the 21 at night, about di Koshi. She had 3
panda, 3 full women, di Mopie full 15
September, di it had about 1000.

Cubie

Best in, 1/2 day. from the 2 Mopie 3 in
the - 2000 - 1000 and
best in. (the 3 Touche) Mopie in Mopie!

Touche

By the 2 Vardhans.

Cubie

(the 2 Vardhans).
(Touche) Mopie in 2/3 of 10 post (Touche)

Corini

What?

Cubie

at in 1/2, 1/2 up.

Basini

the 3 full by Mopie.

Cubie

the 1/2 di Mopie
Mopie full Mopie 1
Mopie 1/2
Mopie 1/2

79



London (Lond.)

Handwritten notes, possibly starting with "London" and "London (Lond.)".

London

Handwritten notes, possibly starting with "London" and "London (Lond.)".

London

Handwritten notes, possibly starting with "London" and "London (Lond.)".

London

Handwritten notes, possibly starting with "London" and "London (Lond.)".

London

Handwritten notes, possibly starting with "London" and "London (Lond.)".

London

Handwritten notes, possibly starting with "London" and "London (Lond.)".

London

Handwritten notes, possibly starting with "London" and "London (Lond.)".

London

Handwritten notes, possibly starting with "London" and "London (Lond.)".

London

Handwritten notes, possibly starting with "London" and "London (Lond.)".

Handwritten notes, possibly starting with "London" and "London (Lond.)".

Handwritten notes, possibly starting with "London" and "London (Lond.)".

Handwritten notes, possibly starting with "London" and "London (Lond.)".

London

Handwritten notes, possibly starting with "London" and "London (Lond.)".



18



Corine

~~What is it that I see in the~~
What is it that I see in the
by is it that I see in the? by just as all
and the best!

Reps

When he looks at, he says it is!

Corine

What is it that I see in the? by just as all

Reps

What is it that I see in the? by just as all
What is it that I see in the? by just as all
What is it that I see in the? by just as all

Corine

What is it that I see in the? by just as all
What is it that I see in the? by just as all
What is it that I see in the? by just as all

Corine

What is it that I see in the? by just as all
What is it that I see in the? by just as all
What is it that I see in the? by just as all

Corine

(Corine Corine)

What is it that I see in the? by just as all

What is it that I see in the? by just as all

What is it that I see in the? by just as all

What is it that I see in the? by just as all

What is it that I see in the? by just as all



