

Katalog der Kunstausstellung.

Seite 10.

- Nr. 118. Stillleben. Eigenthum des bürgerlichen Fragners Thomas Dopfenhuber.
- » 119. Thierstük.
- » 120. Porträt des Künstlers, von ihm selbst gemalen *).
- » 121. Studienkopf, Preis 1000 fl., angekauft vom k. k. Tabak-Kleintrafikanten Michael Fuchs.
- » 122. Nachstük. Eigenthum des Lichtenthaler Beleuchtungs-fondes.
- » 126. Familiengemälde.

Anmerkung. Adressen des Malers, der für die genaueste Aehnlichkeit bürgt, sind hier zu haben.

- » 140. Schlacht bei Dran. Gefangennehmung Abdel-Kader's durch Marschall Bugeaud. Preis 3000 fl. — Die Zua-ven am linken Flügel thun Wunder der Tapferkeit. Nachdem die feste Position der Kabilen durch das 12. und 13. Bataillon mit dem Bajonet genommen, ist der Sieg der Franzosen entschieden. Marschall Bugeaud rückt an der Spitze von zwei Eskadrons aufs feindliche Centrum los, nimmt Abdel-Kader eigenhändig gefangen, und beendet den afrikanischen Feldzug.
- » 141. Fruchtstük, gemalen von Eveline Rosenblüh. Preis 1000 fl. —
- » 196. Miniaturgemälde. Damenporträt.

Anmerkung. Da bei der ungemeinen Feinheit der Malerei mit freiem Auge nichts ausgenommen werden kann, so ist zur Bequemlichkeit der P. T. Herren Besucher ein Stativ aufgestellt.

Nachträglich. Blumen in einer Vase um den Spottpreis von 200 fl. C. Mze.

*) Durch ein verzeihliches Versehen ist die Bezeichnung der beiden Nrn. 119 und 120 verwechselt worden, was man zu berichtigen bittet.

Prospectus.

Nicht zu übersehen! Gemeinnützig!! Zeitgemäß!!!
Unentbehrlich!!!

Mit Nächstem erscheint und ist durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Vergleichendes Handwörterbuch

für Journalistik und verwandte Polemik.

Ein unentbehrlicher Anhang zum im Erscheinen begriffenen großen deutschen Wörterbuche der Gebrüder Grimm.

Unter beständiger Mitwirkung der geachteten Journalisten

Herausgegeben

von

G r i m m.

Als Probe theilen wir einen kleinen Auszug des im Druke begriffenen Werkes mit:

Abonment siehe Dulder (stiller), vergleiche Artikel Guter Magen.

Bombast siehe Stil.

Blatt (vielverbreitetes, geschägtes) s. Greißler, vergl. Quark.

Drama (deutsches) s. Scribe et Comp., Haffner, Birch-Pfeiffer u. u. u., vergl. unter Andern: Göthe, Schiller, Grabbe u. s. w.

Erklärung (nothgedrungene) s. Festtage (journalistische), s. die Polemik als Zugmittel, vergl. das Ganze der unentgeltlichen Spaltenfüllungskunst.

Entgegnung (würdige) s. Rohr (spanisches), vergl. Woxer (der allzeit fertige).

Genialer (unser) s. Unterstützungsvereine für Handarbeiter (wechselseitige).

- Honorar f. nirgendß, vergl. Fata morgana (journalistische)
und Ideen (verrückte), auch an einzelnen Orten Art. Hunger.
Ignorant (krasser, erbärmlicher) f. Feuilletonist (geistvoller).
Koth (Werfen mit) f. Gymnastik (journalistische), vergl. Hal-
tung (anständige).
Literatur (Berechtigung zur) f. Normalschulzeugnisse.
Lorbeerkrantz f. Würstl (Frankfurter).
Lügner (infamer) f. Freund der Wahrheit.
Mitarbeiter (Verzeichniß der) f. Nebelbilder, vergl. Münch-
hausen.
Notizler (obskurer) f. Korrespondent (ehrenwerther), vergl.
Freiexemplar.
Originalblatt f. Kopirmaschine, vergl. Nachdruck.
Plagiat f. Originalblatt.
Redaktion (Geschäfte der) f. Landpartie, vergl. Zigarren-
Konsumtion.
Redakteur (tüchtiger, umsichtiger, strebsamer) f. Redensarten
(journalistische) 30. Bd. S. 816.
Sudler (anonime) f. Mitarbeiter (talentvolle).
Theater (Besprechung der) f. Artikel (leitende), vergl. Haupt-
interessen (soziale).
Tratsch f. Leben (geselliges).
Urtheil (unbefangenes) f. Affekuranz (wechselseitige), vergl.
oben: Genialer (unser).
Virtuose (einziger, erster, erhabener, unerreichbarer, nie da gewe-
sener) f. Münztabelle (europäische), vergl. Geldkurs
(Verhältniß des) zur Kritik.
Wort (**letztes**) f. Injurienklage (Einreichung der).
Zeitschrift (gehaltvolle) f. Format (Größe des), vergl. Buch-
stabenanzahl (relative) und Papier (Gewicht des).
-