

E 98873

**Almanach**  
des  
**Stadt-Theaters zu Düsseldorf**

vom 12. Sept. 1886 bis 11. April 1887.

Unter Direction des Herrn Carl Simons.

---

Allen Freunden und Gönnern des Theaters

**am Schluss der Saison**

gewidmet

von den Souffleuren.

---

Souffleurs Motto:

*„Dem Mimen flicht die Nachwelt keine Kränze!“  
Liess doch die Mitwelt mich nie ohne Geld.*



Almanach

Stadt-Theaters zu Düsseldorf

vom 12. Sept. 1886 bis 11. April 1887

Unter Direction des Herrn Carl Simon



Allen Freunden des Theaters

am Schluss der Saison

785141 N. 2

von der Souffleure

Souffleure M. H. H.

Das Recht der Nachdruck ist vorbehalten.  
Für den Druck ist Herr H. H. H. verantwortlich.





## Personal-Verzeichniss.

Director: Herr Carl Simons, Inhaber des Herzogl. S. Meiningenschen Verdienst-Kreuzes für Kunst und Wissenschaft, führt die Oberregie

Regisseure: Herr Otto, Regisseur des Schauspiels. Herr de Paula, Regisseur der Posse, Hr. Becker u. Roschlau Regisseure der Oper.

1. Kapellmeister: Herren Gille und Kupfer.

2. Kapellmeister: Herr Thienemann.

Musik-Director: Herr Zerbe.

Kassirer: Herr Baedorf. Hilfskassirer: Herr Heinrichs-Schieper.

Bibliothekar und Inspicient der Oper: Hr. Breu, Inspicient des Schauspiels: Herr Wolf.

Souffleur der Oper: F. Becker, Souffleur des Schauspiels: C. Gärtner.

Theater und Maschinenmeister: Hr. Esser.

2. Theatermeister: Herr Kurz.

Decorationsmaler: Hr. Lütke-meier.

Beleuchter: Herr Banniza mit 2 Gehülfen.

Garderobeinspector: Herr Wolff.

Obergarderobier Herr Sonn mit 4 Gehülfen.

Garderobieren: Frau Becker, Frl. Gameron, Frau Sonnen.

Herrenfriseure: Hr. Pet. Keil, Damenfriseur: Frl. Müller.

Theater- u. Abonnementsdiener: Hr. Vierbaum gen. Horn

Orchesterdiener: Hr. Hess.

Requisiteur: Hr. Körner.



Theater-Aerzte: Herren Dr. Kurz, Medicinalrath Dr. Zimmermann.



# Darstellendes Personal.

(Alphabetisch geordnet).

## Oper.

- Damen:** Fr. Abler. Fr. Görlich. Fr. Häbermann. Fr. Halm.  
Fr. Kugelman. Fr. Niemann. Fr. Pfund. Fr. von  
Wallnau. Fr. Wörner.
- Herren:** Adolfi. Alfermann. Brucks. Kosselek. Kromer. Lange.  
Link. Meffert. Roschlau. Schreiber. Wörner.

## Schauspiel.

- Damen:** Fr. Bär. Fr. Denkhausen. Fr. Köller. Fr. Kuhse.  
Fr. Rosché. Fr. Walther. Fr. Warszawska. Fr.  
Werra. Fr. Witt.
- Herren:** Behrend. Burg. Einicke. Fernand. Hellwig. Jordan.  
König. Otto (Regisseur). Pfeil. de Paula (Regisseur).  
Schwellach

## Ballet

- Balletmeisterin und Solotänzerin** Fr. Muzell.  
**Tänzerinnen:** Frs. Arlung. Lachmann. Lange. Meyer. Venzoni.
- 

## Chor-Personal.

- Damen:** Fr. Adlerstein. Fr. Backhaus. Fr. Beisheim. Fr.  
Biel. Fr. Böttner. Frs. Engel I. II. Fr. Gärtner.  
Fr. Koschel. Fr. Köhler. Frs. Müller I. u. II. Fr.  
Pfeil. Fr. Rosché. Fr. Schelden. Fr. Trau. Fr. Verbeck.  
Fr. Waldou.
- Herren:** C. Becker. Buch. Deussen. Franken I. II. Gaus. Gerike.  
Kant. König. Kostelnik. Lindemuth Ludwig. Lutz.  
Morschhäuser. Müller. Mütze. Pattberg. Pfeifer. Pfeil.  
Schweikert. Uhrmacher. Verbek. Vorberg. Winterich.  
v. d. Wippel.

## Gäste.

Herr M. Alvari. Fr. P. Horson. Herr C. Link. (wurde engagirt)  
Die englische Opern-Gesellschaft des Mr. R. D'Oyly Carte. Herr  
H. Gudehus. Hr. J. Perotti. Hr. Fried. Haase. Herr E. Possart.  
Fr. A. Haverland. Herr H. Vogl. Herr W. Richter. Herr H. Bötzel.  
Fr. E. Hülters. Herr W. Knaack. Herr Hübner.



## Düsseldorf 1886.

---

### September.

12. Don Juan. — 13. Der Troubadour. — 14. Czaar u. Zimmermann. — 15. Fidelio. — 16. Die Journalisten. — 17. Martha. — 18. Kabale und Liebe. — 19. Der Trompeter von Säkkingen. — 20. Der Troubadour. — 21. Ehrliche Arbeit. — 22. Tannhäuser. — 23. Die Herren Eltern. — 24. Der Trompeter von Säkkingen. — 25. Fedora — 26. Lohengrin. — 27. Hasemanns Töchter. — 28. Der Barbier von Sevilla. Ballet. — 29. Die Jüdin. — 30. Die Herren Eltern.

### October.

1. Margarethe (Faust — Herr M. Alvari). — 2. Die zärtlichen Verwandten. — 3. Lohengrin (Lohengrin — Herr M. Alvari). — 4. Papageno. — 5. Der Barbier von Sevilla. Ballet. — 6. Der Freischütz (Max — Herr M. Alvari — Aennechen Frä. P. Horson). — 7. Die Herren Eltern. — 8. Fidelio. — 9. Die guten Freunde. — 10. Die Herren Eltern. — 11. Czaar und Zimmermann. — 12. Undine. — 13. Die Herren Eltern. — 14. Die guten Freunden. — 15. Der Waffenschmied. — 16. Mein Freund Lehmann. — 17. Das Stiftungsfest. — Fritzchen und Lischen. — 18. Das Versprechen hinterm Heerd. Ballet. Die schöne Galathee. — 19. Der Trompeter von Säkkingen. — 20. Die guten Freunde. — 21. Mein Freund Lehmann. — 22. Tell (Arnold — Herr C. Link). — 23. Der Gesandtschafts-Attaché. — 24. Die Afrikanerin (Vasco de Gama — Herr C. Link). — 25. Fritzchen und Lischen. Alessandro Stradella. — 26. Undine. — 27. Der Postillon von Lonjumeau (Chapelou, St. Phar — Herr C. Link). — 28. Die Herren Eltern. — 29. Der fliegende Holländer. — 30. Der Gesandtschafts-Attaché. — 31. Carmen (Don José — Herr C. Link).

### November.

1. Der Trompeter von Säkkingen. — 2. Die Waise aus Lowood. — 3.—7. Der Mikado. (Englische Operngesellschaft des Mr. R. D'Oyly Carte) — 8. Herr und Frau Hippokrates. — 9. Der Gesandtschaft Attaché. — 10. Carmen. — 11. Herr und Frau Hippokrates. — 12. Tell. — 13. Alexis. — 14. Lohengrin (Lohengrin — Herr H. Gudehus). — 15. Die Glocken von Cornwille. — 16. Tannhäuser (Tann-

häuser — Herr H. Gudehus. — 17. Krieg im Frieden. — 18. Herr und Frau Hippokrates. — 19. Lohengrin (Lohengrin — Herr H. Gudehus. — 20. Alexis. — 21. Tannhäuser (Tannhäuser — Herr H. Gudehus. — 22. Die Glocken v. Corneville. — 23. Der Hüttenbesitzer. — 24. Die Jüdin (Eleazar — Herr J. Perotti). — 25. Die Grille. — 26. Die Hugenotten (Raoul — Herr J. Perotti). — 27. Der Raub der Sabinerinnen. — 28. Die Zauberflöte. — 29. Die Glocken von Corneville. — 30. Carmen.

## December.

1. Der Hüttenbesitzer. — 2. Ultimo. — 3. Martha. — 4. Alexis. — 5. Die Afrikanerin. — 6. Die Glocken von Corneville. — 7. Lorbeerbaum u. Bettelstab (Heinrich — Herr Fr. Haase). — 8. Die Perlenfischer. — 9. Royalisten (Cromwell — Herr Fr. Haase). — 10. Die Perlenfischer. — 11. Die Herren Eltern. — 12. Richelieu (Richelieu — Herr Fr. Haase). — 13. Die Perlenfischer. — 14. Krieg im Frieden. — 15. Don Cesar. — 16. Narziss (Narziss — Herr E. Possart). — 17. Don Cesar. — 18. Die Räuber (Franz — Herr E. Possart). — 19. (Zur hundertjährigen Geburtstagsfeier C. M. von Weber's) Prolog. — Oberon. — 20. Die Strike der Schmiede. — Die gelehrten Frauen. — Unter dem Siegel der Verschwiegenheit. (Ein Schmied, Chrysale, Lorsch — Herr E. Possart). — 21. Der Freischütz. — 22. Die Glocken von Corneville. — 23. u. 24. Prinz Nachtigall. — 25. Nachmittags: Prinz Nachtigall. — Abends: Richard III. (Richard — Herr E. Possart). — 26. Don Cesar. — 27. Nachmittags: Prinz Nachtigall. — Abends: Vorstellung wie am 20. December. — 28. Don Cesar. — 29. Faust (Mephisto — Herr E. Possart). — 30. Ultimo. — 31. Das Stiftungsfest.

## Januar 1887.

1. Prolog. — Zopf und Schwert. — 2. Don Cesar. — 3. Die Jungfrau von Orleans (Johanna — Frl. A. Haverland). — 4. Undine. — 5. Fernande (Clotilde — Frl. A. Haverland). — 6. Don Cesar. — 7. Tannhäuser (Tannhäuser — Herr H. Vogl). — 8. Die Herren Eltern. — 9. Don Cesar. — 10. Fedora. — 11. Rienzi (Rienzi — Herr H. Vogl. — 12. Der Trompeter von Säckingen. — 13. Im Vorzimmer Sr. Excellenz. — Frauenkampf. — 14. Lohengrin (Lohengrin — Herr H. Vogl. — 15. Fernande. — 16. Der Bettelstudent. — 17. Oberon. — 18. Don Juan. — 19. Das Gefängniß. — 20. Fernande. — 21. Der Bettelstudent (Benefiz für Herrn R. Roschlau). — 22. Der Lumpensammler von Paris. — 23. Der Trompeter von Säckingen. — 24. Don Cesar. — 25. Der Maskenball. — 26. Preziosa (Benefiz für Frl. A. Köller. — 27. Krieg im Frieden. — 28. Der Maskenball (Benefiz für Herrn Kapellmeister C. Gille. — 29. Das Gefängniß. — 30. Der Maskenball. — 31. Nanon.



## Februar.

1. Was ihr wollt (Benefiz für Herrn A. Schwellach). — 2. Carmen (Don José — Herr W. Richter). — 3. Mit Vergnügen. — 4. Die Hugenotten (Raoul — Herr W. Richter, Benefiz für Fr. H. Häbermann). — 5. Emilia Galotti. — 6. Der Maskenball. — 7. Nanon. — 8. Die Zauberflöte. — 9. Don Cesar. — 10. Dir wie mir — Frauenkampf. — 11. Der Rattenfänger (Benefiz für Herrn F. Adolphi. — 12. Die Räuber. — 13. Der Rattenfänger. — 14. Der Verschwender (Benefiz für Fr. E. Denkhausen und Fr. H. Kuhse). — 15. Der Schriftsteller Tag. — 16. Der Rattenfänger. — 17. Der Schriftstellertag. — 18. Der Rattenfänger. — 19. Nanon. — 20. Lumpazivagabundus. — 21. Don Cesar. — 22. Robert und Bertram. — 23. Der Trompeter von Säckingen. — 24. Der Schriftstellertag. — 25. Sylvana (Benefiz für den Ochester-Pensionsfond). — 26. Der Schriftstellertag. — 27. Sylvana. — 28. Der Sommernachtstraum (Benefiz für Fr. H. Witt und Fr. M. Bär.

## März.

1. Der Troubadour (Manrico — Herr H. Bötcl). — 2. Faust (Göthe). — 3. Der schwarze Schleier. — 4. Martha (Lyonel — Herr H. Bötcl). — 5. Der schwarze Schleier. — 6. Der Postillon von Lonjumeau (Chapelou, St. Phar — Herr H. Bötcl). — 7. Die Dienstboten — Kurwörter und Picarde. — Aus Liebe zur Kunst. — Zehn Mädchen und kein Mann (Benefiz für Herrn F. de Paula). — 8. Fidelio (Leonore — Fr. E. Hülters). — 9. Rienzi (Rienzi — Herr H. Vogl). — 10. Die Waise aus Lowood. — 11. Tannhäuser (Elisabeth — Fr. E. Hülters — Tannhäuser — Herr H. Vogl. — 12. Der schwarze Schleier. — 13. Rienzi (Rienzi — Herr H. Vogl. — 14. Der Hofmeister in tausend Aengsten. — Der Sohn auf Reisen. — Schneider Fips (Lassenius — Peter — Fips — Herr W. Knaack). — 15. Der Raub der Sabinerinnen (Striese — Herr W. Knaack). — 16. Don Cesar. — 17. Im Spätsommer. — Des Nächsten Hausfrau. — Eine vollkommene Frau — (Briqueville — Löffelmann — Fröbel — Herr W. Knaack. — 18. La Traviata (Benefiz für Fr. Joh. Abler). — 19. Vorstellung wie am 14. März. — 20. Sylvana. — 21. Vorstellung wie am 17. März. — 22. Festspiel. — Kornblumen. — Recept gegen Schwiegermütter. — Die Kunst geliebt zu werden (Don Clato, Elsterwitz — Herr W. Knaack). — 23. Carmen (Benefiz für den Regisseur Herr F. Becker). — 24. Der Hüttenbesitzer. — 25. Der Vampir (Benefiz für Herrn O. Brucks). — 26. Der schwarze Schleier. — 27. Der Vampir. — 28. Festspiel. — Der Glöckner von Notre Dame (Benefiz für den Regisseur Herr A. Otto. — 29. Margarethe (Faust — Herr H. Bötcl). — 30. Arria und Messalina (Benefiz für Fr. A. Werra). — 31. Die Dienstboten. — Die zärtlichen Verwandten.

April.

- 1. Die weiße Dame (Georg Brown — Herrn H. Bötel). — 2. Anna von Oesterreich. — Concert (Benefiz für Herr A. Einecke). — 3. Der Trompeter von Säkkingen. — 4. Johann von Paris. — Das Fest der Handwerker (Benefiz für Herr Kassirer Bädorf). — 5. Preciosa. — 6. Der Freischütz (Max — Herr Hübner). — 7. Der Kaufmann von Venedig. — 8. Wilhelm Tell (v. Schiller). — 9. Sylvana. — 10. Der Trompeter von Säkkingen.

