

295

M

musica

Hum

*Archiev de Felley
Museum et de l'Université
de Grenoble*

NEUESTE SAMMLUNG

komischer

Theater = Gesänge.

N^o 10



N^o 1181.

Pr. 30. C. M.

*Wien, bei Ant. Diabelli & Comp.
Graben N^o 1133.*

M. 7. N. 2066

Komische Theater =
Gesänge N^{ro} 10.

ARIETTE der ZILLI.

Aus der Oper: ALINE, oder WIEN in einem andern Welttheile.
von
A. Bäuerle.

MUSIK von WENZEL MÜLLER, KAPELLMEISTER.

Wien, bey A. Diabelli und Comp. Graben N^o 1133.

Allegretto.

Singstimme.

Noch ein-mal die schöne

Piano forte.

Gegend meiner Heimath möcht ich sehn, noch einmahl am heitern Ufer unfrer

Donau möcht ich stehn, die schöne Gegend meiner Heimath möcht ich

p

stehn noch ein-mahl am heitern Ufer unfrer Donau möcht ich stehn; kommt ein

sp

Schiff mit frischen Leuten, hört mans Jodeln schon von weiten, hört mans Jodeln schon von wei = = ten.

Andante.

(ad lib.) *p*

5

Allegretto.

Noch ein-mahl nach Währing, Dornbach, Döbling, Hitzing, möcht' ich

p

hin, noch ein-mahl nach Weidling fahren, wo die schönsten Nelken blühen,

p

C. et D. 1222.



nach Währing, Dornbach, Döbling, Hitzing möcht ich hin, noch ein-mahl nach Weidling

fahren, wo die schönsten Nelken blühn. Ach wie wollt ich dort voll Freuden, Ju-beln un-tern Wie-ner

sp

Leu-ten Ju-beln un-tern Wiener Leu-ten (dudeln)

Andante.

f *p*

The image displays a handwritten musical score for a piano piece, organized into three systems. Each system consists of a single treble clef staff and a grand staff (treble and bass clefs). The first system begins with a treble staff containing a melodic line with eighth and sixteenth notes, and a grand staff with a complex accompaniment of chords and moving lines. The second system continues the melodic and accompanimental themes, with some rests in the treble staff. The third system concludes the piece with a final melodic flourish in the treble staff and a dense chordal texture in the grand staff. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as accents and a forte 'f'.

C. et D. 1222.

