

Vorstellungen im k. k. Nationalhofstheater.

Im Oktober 1785.

Sa.	1	E.	Das Werther = Fieber.
So.	2	L.	Der gutherzige Murrkopf, = dazu
		L.	Der Dorfbarbler.
Mo.	3	Op.	Wenn sich zwey zanken, freut sich der Dritte.
Di.	4	L.	Die zwey schlaflosen Nächte, oder der glückliche Betrug.
Mi.	5	Op.	König Theodor in Venedig.
Do.	6	L.	Der Bürgermeister.
Fr.	7	Op.	Der Jahrmarkt von Venedig.
Sa.	8	L.	Der Instinkt, = = = dazu
		Fmg	Den Better in Lissabon.
So.	9	L.	Der Instinkt, = = = dazu
		L.	Die Freymäurer.
Mo.	10	L.	Die Lästerschule.
Di.	11	L.	Der Abjutant, = = = dazu
		Spr.	Jeder sege vor seiner Thüre.
Mi.	12	Op.	Die Höhle des Trofonius.
Do.	13	L.	Erwine von Steinhelm.
Fr.	14	Op.	Liebeshändel.

Bis hieher sind 18. Vorstellungen gegeben worden.

Sa.	15	—	Vacat wegen dem Theresientage.
So.	16	£.	Der Spleen, oder einer hat zu viel, der andere hat zu wenig.
Mo.	17	Op.	Die Höhle des Trofonius.
		Fmg	Der Bettler in Lissabon, = dazu
Di.	18	£.	Die gegenseitige Probe.
Mi.	19	Op.	Das listige Bauernmädchen.
Do.	20	£.	Der Fährdich, = = = dazu
		£.	Der Sklavenhändler von Smyrna.
Fr.	21	Op.	Der Maler von Paris.
Sa.	22	£.	Othello, der Mohr von Venedig.
So.	23	—	— — wiederholt.
Mo.	24	Op.	Die Höhle des Trofontus.
Di.	25	£.	Die Glücksritter, oder die Liebe steht ihren Günstlingen bey.
Mi.	26	Op.	Der Jahrmarkt von Venedig.
Do.	27	£.	Das Landmädchen, oder die listige Einfalt.
Fr.	28	Op.	Das listige Bauernmädchen.
Sa.	29	£.	Othello, der Mohr von Venedig.
So.	30	£.	Das Landmädchen, oder die listige Einfalt.
Mo.	31	Op.	Der Barbier von Sevilla.

Bis hieher sind 36. Vorstellungen gegeben worden.
Novem-

Im November

Di.	1	L.	Die unmögliche Sache.
Mi.	2	Dp.	Der Jahrmarkt von Venedig.
Do.	3	L.	Lanassa = o = o = dazu
		Epr.	Jeder fege vor seiner Thüre.
Fr.	4	Dp.	Der Maler von Paris.
Sa.	5	L.	Das Weiberkomplot.
So.	6		— — wiederholt.
Mo.	7	Dp.	Wenn zwey sich zanken, freut sich der Dritte.
Di.	8	L.	Der gutherzige Murrkopf, = dazu
		L.	Jurist und der Bauer.
Mi.	9	Dp.	Die unzufriedenen Eheleute.
Do.	10	L.	Der taube Liebhaber, o = dazu
		D.	Medea.
Fr.	11	Dp.	Das listige Bauernmädchen.
Sa.	12	S.	Der Oberamtmann und die Soldaten.
So.	13	L.	Das Weiberkomplot.
Mo.	14	Dp.	Der Barbier von Sevilla.
Di.	15	L.	Die drey Töchter.
Mi.	16	Dp.	Der Maler von Paris.
Do.	17	L.	Der Bürgermeister.

Bis hieher sind 56. Vorstellungen gegeben worden.

Fr.	18	Op.	König Theodor in Venedig.
Sa.	19	L.	Julius von Tarent.
So.	20		— — wiederholt.
Mo.	21	Op.	Die Höhle des Trofonius.
Di.	22	L.	Das öffentliche Geheimniß.
Mi.	23	Op.	Der Barbier von Sevilla.
Do.	24	L.	Der Sonderling, oder besser schielend als blind.
Fr.	25	Op.	Das geraubte Bauernmädchen.
Sa.	26	L.	Julius von Tarent.
So.	27	L.	Soliman der Zweyte, oder die drey Sultaninen.
Mo.	28		Vacat wegen dem Sterbetag Ihre Ma- jest. M. Theresia.
Di.	29		
Mi.	30	Op.	Das geraubte Bauernmädchen.

Im Dezember.

Do.	1	Op.	Der Oberamtmann und die Soldaten. Wegen Krankheit der Sängers konn- te den 2ten d. keine Oper gegeben werden.
-----	---	-----	--

Bis hieher sind 68. Vorstellungen gegeben worden.

Fr.	2	L.	Sollmann der Zweyte, oder die drey Sultantnen.
Sa.	3	L.	Die drey Zwillingsschwestern.
So.	4	—	— — wiederholt.
Mo.	5	Op.	König Theodor in Venedig.
Di.	6	L.	Das Landmädchen, oder die listige Einfalt.
Mi.	7	Op.	Das geraubte Bauernmädchen.
Do.	8	L.	Der Graf von Walltron, oder die Subordination.
Fr.	9	Op.	Die Höhle des Trofonius.
Sa.	10	L.	Die drey Zwillingsschwestern.
So.	11	L.	Der Kobold, oder die unsichtbare Dame.
Mo.	12	Op.	Der Jahrmart von Venedig.
Di.	13	L.	Julius von Tarent.
Mi.	14	Op.	Die unzufriedenen Eheleute.
Do.	15	Sch.	Das Werther = Fieber.
Fr.	16	Op.	Das geraubte Bauernmädchen.
Sa.	17	L.	Die Nachschrift, = = dazu
		L.	Die falschen Vertraulichkeiten.
So.	18	L.	Alte Liebe rostet wohl, = dazu
		L.	Die Nachschrift.

Bis hieher sind 87. Vorstellungen gegeben worden.

Mo.	19	Op.	Die Höhle des Trofonius.
Di.	20	L.	Hamlet, Prinz von Dänemark.
Mi.	21	Op.	Die unzufriedenen Eheleute.
Do.	22		
Fr.	23		Vacat wegen dem Adventsfest.
Sa.	24		
So.	25		
Mo.	26	Op.	König Theodor in Venedig.
Di.	27	L.	Die Holländer, oder was vermag ein vernünftiges Frauenzimmer nicht.
Mi.	28	Op.	Die Höhle des Trofonius.
Do.	29	L.	Die drey Zwillingsschwestern.
Fr.	30	Op.	Das geraubte Bauernmädchen.
Sa.	31	Eng	Der Bettler in Lissabon, = dazu
		L.	Der Eifertige.

Im Jänner 1786.

So.	1	L.	Die Freymäurer, = = dazu
		—	Die Nachschrift.
Mo.	2	Op.	Plebesshändel.
Di.	3	L.	Der Bürgermeister.

Bis hteher sind 101. Vorstellungen gegeben worden.

Der

Mi.	4	Dp.	Der gutherzige Murkopf.
Do.	5	L.	Wie man eine Hand umkehrt.
Fr.	6	Dp.	Der gutherzige Murkopf.
Sa.	7	L.	Clavigo, = = = dazu Die Nachschrift.
So.	8	L.	Clavigo.
Mo.	9	Dp.	Der Jahrmarkt von Venedig.
Di.	10	L.	Das Landmädchen.
Mi.	11	Dp.	Der gutherzige Murkopf.
Do.	12	L.	Die drey Zwillingsschwester.
Fr.	13	Dp.	Die Höhle des Trofontus.
Sa.	14	L.	Clavigo.
So.	15	L.	Der lächerliche Dorfjenker.
Mo.	16	Dp.	Das geraubte Bauernmädchen.
Di.	17	L.	So muß man Füchse fangen.
Mi.	18	Dp.	Liebeshändel.
Do.	19	Sch.	Imogen.
Fr.	20	Dp.	Die Höhle des Trofonius.
Sa.	21	L.	Nicht mehr als sechs Schüßeln.
So.	22	—	Der Bürgermeister.
Mo.	23	Dp.	Das listige Bauernmädchen.
Di.	24	L.	Der Fährdrich, = = = dazu Der eiserne Mann.

Bis hieher sind 124. Vorstellungen gegeben worden.

König

Mi.	25	Dp.	König Theodor in Venedig.
Do.	26	L.	Lanassa, = = = = dazu Der Dorfbarbier.
Fr.	27	Dp.	Die unzufriedenen Eheleute.
Sa.	28	Sch.	Der Oberamtmann und die Soldaten.
So.	29	L.	Das öffentliche Geheimniß.
Mo.	30	Dp.	Der Jahrmart von Venedig.
Di.	31	L.	Die Glücksritter.

Im Feber.

Mi.	1	Dp.	Der Barbier von Sevilla.
Do.	2	L.	Der Kobold.
Fr.	3	Dp.	Der Maler von Paris.
Sa.	4	L.	Die Lästerschule.
So.	5	—	Der Bürgermeister.
Mo.	6	Dp.	Das geraubte Bauernmädchen.
Di.	7	—	Die drey Pächter, : = dazu Köschen und Colas.
Mi.	8	—	Der gutberzige Murkopf.
Do.	9	L.	Die unmögliche Sache.
Fr.	10	Dp.	Das listige Bauernmädchen.

Bis hieher sind 143. Vorstellungen gegeben worden.

Die

Sa.	11	L.	Die Wirthschafterin, = = dazu
		E.	Hariko.
So.	12	Estg.	Berstand und Leichtsin.
Mo.	13	Op.	Die Höhle des Trofonius.
Di.	14	Estg.	Berstand und Leichtsin.
Mi.	15	Op.	König Theodor in Venedig.
Do.	16	E.	Natur und Liebe im Streit.
Fr.	17	Op.	Das geraubte Bauernmädchen.
Sa.	18	L.	Die Freymäurer, = = dazu
		—	Der Schulgelehrte.
So.	19	E.	Berstand und Leichtsin.
Mo.	20	Op.	Der verstellte Blinde.
Di.	21	L.	Die drey Töchter.
Mi.	22	Op.	Der verstellte Blinde.
Do.	23	L.	Das Findelkind, = = = dazu
		—	Die Heurath durch Irrthum.
Fr.	24	Op.	Wenn zwey sich zanken, freut sich der Dritte.
Sa.	25	L.	Die Wirthschafterin, = = dazu
		P.	Der schwarze Mann.
So.	26	L.	Der seltene Freyer, = = dazu
		—	Der Wittwer.
Mo.	27	Op.	Die Höhle des Trofonius.

Bis hieher sind 165. Vorstellungen gegeben worden.

Die

Di.	28	£.	Die Feldmühle, = = = dazu
		—	Der Bettelstudent.

Im März.

Vom 1ten März bis 16ten April blieb das National-Hoftheater verschlossen, ausgenommen den 8ten und 9ten April, an diesen beiden Tagen wurde in der gewöhnlichen großen Akademie, zum Besten der Tonkünstlergesellschaft, das Oratorium vom Herrn von Dittersdorf gegeben, unter dem Titel: J.B. Dabei ließ sich Herr Frenzel, der Vater den 1ten Abend, und den 2ten Herr Frenzel, der Sohn mit einem Violinkonzerte hören. Ubrigens was von den k. k. Nationalhofschauspielern vom 2ten März bis 16ten April für Vorstellungen gegeben worden, ist beim Kärntnerthor = Hoftheater zu ersehen.

Im April.

			Vom Ostertage angefangen.
No.	17	£.	Scaliger Can Signorio.
Di.	18	Dp.	Der verstellte Blinde.
Mi.	19	£.	Scaliger Can Signorio, = dazu
		£.	Die gegenseitige Probe.
Do.	20	Dp.	König Theodor in Benedtg.
Fr.	21	Fmg	Der Better in Lissabon, = dazu
		£.	Die Versuchung.
Sa.	22	Dp.	König Theodor in Benedtg.
So.	23	£.	Viktorinae.

Bis hieher sind 176. Vorstellungen gegeben worden.
Der

Mo.	24	Dp.	Der gutherzige Murkopf.
Di.	25	L.	Der Fährdrich, = " " dazu
		—	Die Verlobung.
Mi.	26	Dp.	Wenn zwey sich zanken, freut sich der Dritte.
Do.	27	L.	Ollvie, " " " = dazu
		L.	Die Nachschrift.
Fr.	28	Dp.	Liebeshändel.
Sa.	29	Sch.	Bayard, der Ritter ohne Furcht und ohne Tadel.
		L.	Die große Batterie.
So.	30	Sch.	Bayard, der Ritter ohne Furcht und ohne Tadel.

Im May.

Mo.	1	Dp.	Die Hochzeit des Figaro.
Di.	2	L.	Die Holländer.
Mi.	3	Dp.	Die Hochzeit des Figaro.
Do.	4	L.	Die heimliche Heyrath.
Fr.	5	Dp.	Der gutherzige Murkopf.

Bis hieher sind 191. Vorstellungen gegeben worden.

Sa.	6	Sch.	Bayard, = o s = dazu Die Versuchung.
So.	7	L.	Das Landmädchen.
Mo.	8	Op.	Die Hochzeit des Figaro.
Di.	9	Estg.	Verstand und Leichtsin.
Mi.	10	Op.	Die Entführung aus dem Serail.
Do.	11	Sch.	Haß und Liebe.
Fr.	12	Op.	Die Italiänerin zu London.
Sa.	13	L.	Der Bürgermeister.
So.	14	Sch.	Die Familie
Mo.	15	Op.	Der Triumph des schönen Ge- schlechts.
Di.	16	—	Die glücklichen Jäger.
Mi.	17	—	Die Italiänerin in London.
Do.	18	—	Die unvermuthete Zusammenkunft.
Fr.	19	Img	Nicht mehr als sechs Schüsseln.
Sa.	20	L.	Hamlet, Prinz von Dännemark.
So.	21	L.	Die drey Töchter.
Mo.	22	L.	Den Ring.
Di.	23	Op.	Der Triumph des schönen Geschlechts.
Mi.	24	—	Die Hochzeit des Figaro.
Do.	25	—	Der eifersüchtige Liebhaber.

Bis hieher sind 212. Vorstellungen gegeben worden.
Lanassa

Fr.	26	E.	Lanassa, : • • • = dazu
		P.	Der schwarze Mann.
Sa.	27	L.	Die Holländer.
So.	28	Sch.	Bayard.
Mo.	29	L.	Daß vermeinte Kamermädchen.
Di.	30	L.	Der Triumph des schönen Geschlechts.
Mi.	31	Op.	Liebeshandel.

Im Juny.

Do.	1	Op.	Die abgeredte Zauberey. : dazu
		—	Der Alchymist.
Fr.	2	L.	Olvie, = • • = dazu
		L.	Die Nachschrift.
Sa.	3	—	Den Sonderling.
So.	4	---	Nichts wegen Pfingstfest.
Mo.	5	L.	Wahrheit ist gut Ding.
Di.	6	Op.	Die eingebildeten Philosophen, dazu
		—	Köschen und Colas.
Mi.	7	—	Die Italiänerin in London.
Do.	8	—	Die unvermuthete Zusammenkunft.

Bis hieher sind 229. Vorstellungen gegeben worden.

Fr.	9	L.	Der Bürgermeister.
Sa.	10	—	Der doppelte Liebhaber , dazu Die Widersprecherin.
So.	11	—	Der doppelte Liebhaber.
Mo.	12	Op.	Die unvermuthete Zusammenkunft.
Di.	3	L.	Das vermeinte Kamermädchen.
Mi.	14	Op.	Der Triumph des schönen Geschlechts:
Do.	15	—	Nichts wegen Frohaleichnamsteste.
Fr.	16	Op.	Die unzufriedenen Eheleute.
Sa.	17	L.	Der Strich durch die Rechnung.
So.	18	—	Der doppelte Liebhaber.
Mo.	19	Op.	König Theodor in Venedig.
Di.	20	L.	Das Landmädchen , oder die listige Einfalt.
Mi.	21	Op.	Der gutherzige Murkopf.
Do.	22	L.	Der Graf von Walltron , oder die Subordination.
Fr.	23	Op.	Der Barbier von Sevilla.
Sa.	24	Sch.	Der Oberamtmann und die Soldaten.
So.	25	L.	Das Findelkind.
Mo.	26	Op.	Die Höhle des Trofonius.
Di.	27	L.	Wahrheit ist gut Ding.
Mi.	28	Op.	Die Schule der Eifersüchtigen.

Bis hieher sind 249. Vorstellungen gegeben worden.

Gebrus

Do.	29	Z.	Codrus.
Fr.	30	Op.	Der Triumph des schönen Geschlechts.

Im July.

Sa.	1	Op.	Die abgeredte Zauberey, : dazu
		—	Der Alchymist.
So.	2	—	Die Italiänerinn in London.
Mo.	3	—	Das Irrlicht.
Di.	4	—	Die Hochzeit des Figaro.
Mi.	5	—	Die drey Pächter, : = dazu
		—	Rösschen und Colas.
Do.	6	—	Der Barbier von Sevilla.
Fr.	7	—	Die unvermuthete Zusammenkunft.
Sa.	8	—	König Theodor in Venedig.
So.	9	—	Die eingebildeten Philosophen.
Mo.	10	—	Die unzufriedenen Eheleute.
Di.	11	—	Der Apotheker und der Doktor.
Mi.	12	—	Demogorgon, oder der verwirrte Philosoph.
Do.	13	—	Der Apotheker und der Doktor.

Bis hieher sind 266. Vorstellungen gegeben worden.

Fr.	14	Op.	Der Triumph des schönen Geschlechts.
Sa.	15	—	Der Apotheker und der Doktor.
So.	16	—	Der Barbier von Sevilla.
Mo.	17	—	Der Apotheker und der Doktor.
Di.	18	—	Der gutherzige Nurfopf.
Mi.	19	—	Der Apotheker und der Doktor.
Do.	20	—	Die Höhle des Trofonius.
Fr.	21	—	Die Entführung aus dem Serail.
Sa.	22	—	Demogergon, oder der verwirrte Philosoph.
So.	23	—	Die unvermuthete Zusammenkunft.
Mo.	24	—	Die Höhle des Trofonius.
Di.	25	—	Der Apotheker und der Doktor.
Mi.	26	—	Der Barbier von Sevilla.
Do.	27	—	Der Deserteur.
Fr.	28	—	Die Itallänerin in London.
Sa.	29	—	Der Apotheker und der Doktor.
So.	30	—	König Theodor in Venedig.
Mo.	31	—	Der Apotheker und der Doktor.

Bis hieher sind 284. Vorstellungen gegeben worden.

Im August.

Di.	1	Op.	Die falschen Erben.
Mi.	2	—	Die eingebildeten Philosophen, dazu Der Alchymist.
Do.	3	—	Die falschen Erben.
Fr.	4	—	Die schöne Arsene.
Sa.	5	—	Die falschen Erben.
So.	6	—	Der Apotheker und der Doktor.
Mo.	7	—	Der Barbier von Sevilla.
Di.	8	—	Die schöne Arsene.
Mi.	9	—	Die falschen Erben.
Do.	10	—	Die drey Pächter, " " dazu Rösschen und Colas.
Fr.	11	—	Die Höhle des Trofonius.
Sa.	12	—	Die glücklichen Jäger.
So.	13	—	Wenn zwey sich zanken, freut sich der Dritte.
Mo.	14	—	Der eifersüchtige Liebhaber. Anfang der National = Hofschau- spieler.
Di.	15	l.	Der Ehemann aus Irrthum.
Mi.	16	—	— — wiederholt.

Bis hieher sind 302. Vorstellungen gegeben worden.

Do.	17	—	Vacat.
Fr.	18	Dp.	Die Italiänerin in London.
Sa.	19	L.	Natur und Liebe im Strest.
So.	20	L.	Das vermeinte Kamermädchen.
Mo.	21	Dp.	Demogorgon.
Di.	22	L.	Der Ring.
Mi.	23	Dp.	König Theodor in Venedig.
Do.	24	Sch.	Haß und Liebe.
Fr.	25	Dp.	Der Triumph des schönen Geschlechts.
Sa.	26	L.	Der Bürgermeister.
So.	27	—	Der Ehemann aus Irrthum.
Mo.	28	Dp.	Die Hochzeit des Figaro.
Di.	29	L.	Hamlet, Prinz von Dänemark.
Mi.	30	Dp.	Der Barbier von Sevilla.
Do.	31	L.	So muß man Fische fangen.

Im September.

Fr.	1	Dp.	Der Wettstreit der Großmuth.
Sa.	2	L.	Betrug aus Liebe, dazu
		—	Die Nachschrift.

Bis hieher sind 319. Vorstellungen gegeben worden.
 Betrug

So.	3	L.	Betrug aus Liebe, = = dazu Der Wittwer.
Mo.	4	Dp.	Der Wettstreit der Großmuth.
Di.	5	L.	Die Glückritter, oder die Liebe steht ihren Günstlingen bey.
Mi.	6	Dp.	Der Wettstreit der Großmuth.
Do.	7	L.	Clavigo, = = = = dazu Der Dorfbarbler.
Fr.	8		Vacat.
Sa.	9	Sch.	Die Familie, = = = = dazu Die Verlobung.
So.	10	L.	Der Spleen, oder einer hat zu viel der andere hat zu wenig.
Mo.	11	Dp.	Die Italiänerin in London.
Di.	12	L.	Der Ehemann aus Irthum.
Mi.	13	Dp.	Der Wettstreit der Großmuth.
Do.	14	Sch.	Bayard, = = = = dazu Die Versuchung.
Fr.	15	Dp.	Die unzufriedenen Eheleute.
Sa.	16	L.	Die Lästerschule.
So.	17	L.	Der Kobold.
Mo.	18	Dp.	Die Höhle des Trofonius.

Bis hieher sind 338. Vorstellungen gegeben worden.

Di.	19	L.	Geschwind, eh es jemand erfährt, dazu
Mi.	20	—	Der eiserne Mann.
Do.	21	Dp.	Die falschen Erben.
Fr.	22	L.	Lauassa = " = " = dazu
		L.	Der taube Liebhaber.
Sa.	23	Dp.	Die Hochzeit des Figaro.
So.	24	L.	Irrthum auf allen Ecken.
Mo.	25	—	Das Findelkind.
Di.	26	Dp.	Wenn sich zwey zanken, freut sich der Dritte.
Mi.	27	L.	Viktorine.
Do.	28	Dp.	König Theodor in Venedig.
Fr.	29	L.	Natur und Liebe im Streit.
Sa.	30	Dp.	Die Höhle des Trofonius.
So.	31	L.	Die Reider.

Bis hieher sind 143. Vorstellungen gegeben worden.