

V o r f ä l l e

der beiden

hiesigen Kaiserl. Königl. Hoftheatern,
nebst den Grundriß des k. k. National-
H o f t h e a t e r s.

Den 21. Oktober 1785. traten Herr Grünberg, deutscher Hofoperist in der Rolle des Albin, und Mad. Rothe in der Rolle der Rosa das erstemal auf das Theater.

Den 27. Oktober 1785. ist Mad. Adamberger wieder in der Rolle der Miß Burton im Landmädchen aufgetreten.

Den 28. Oktober 1785. betrat Mlle. Weiß, ein Mädchen von 12. Jahren das erstemal das Theater als Dortchen bei den drei Pächtern.

Den 8. November 1785. wurde bei der Opera die eingebildeten Philosophen zwischen dem ersten und zweiten Akt eine große Simphonie von der Komposition des Herrn Brantisky gegeben.

Den 25. November 1785. betrat Mad. Lange nach ihrer langen Krankheit wieder zum erstenmal das Theater in der Rolle der Konstanze, bei der Entführung aus dem Serail.

Den

Den 18. Dezember 1785. traten Mad. Seve und Hr. Schafmann in der Rolle des Gretchens und Schulzens, in der Opera die Dorfdeputirten, das erstemal auf das Theater.

Mit Erlaubniß Sr. Maj. wurden von den deutschen Hofschauspielern während der Fastenzeit im K. K. Hof. Kärntnerthortheater jede Woche vier Vorstellungen gegeben, als am Sontage, Montage, Dienstag und Donnerstage, wofür hingen die deutschen und italiänischen Hofoperisten vom 1. Juli bis 14. August 1786. wechselweise spielten.

Den 21. April 1786. trat Herr Lippert als deutscher Hofoperist im Deserteur, in der Rolle des Alessis das erstemal auf.

Den 12. May 1785. traten Herr Nombelli und Lolly beide italiänische Hofoperisten in der Oper die Italiänerin in London als Milord Arispinge und Sumerse auf.

Den 5. Junt 1786. ist Herr Friedrich Müller, ein Sohn des Mitglieds vom hiesigen Hoftheater im Lustspiele: Wahrheit ist gut Ding, in der Rolle des Kägners zur Probe erschienen.

Den 11. Juli 1786. ist Mlle. Uhlisch, eine neu aufgenommene Sängerin in der Opera: der Apotheker und der Doktor, das erstemal aufgetreten.