Wiener Stadt-Bibliothek.
879 M.H.

M.H. 879

Op: 147

WIENER STADTBIBLIOTHEK

...de Holländer

Fuge.

...Adr von Jos. Hrstrow.

Adolf Müller Capellmstr

1846

147. Der fliegende Holländer.

Ouverture. M.H.S.N. 879

N°1. Lied. Ja nun gschwind um die Musik.

„ 2. Gewittermusik.

„ 3. Actschluss. Sturm.

„ 4. Entreact. Violoncell Solo

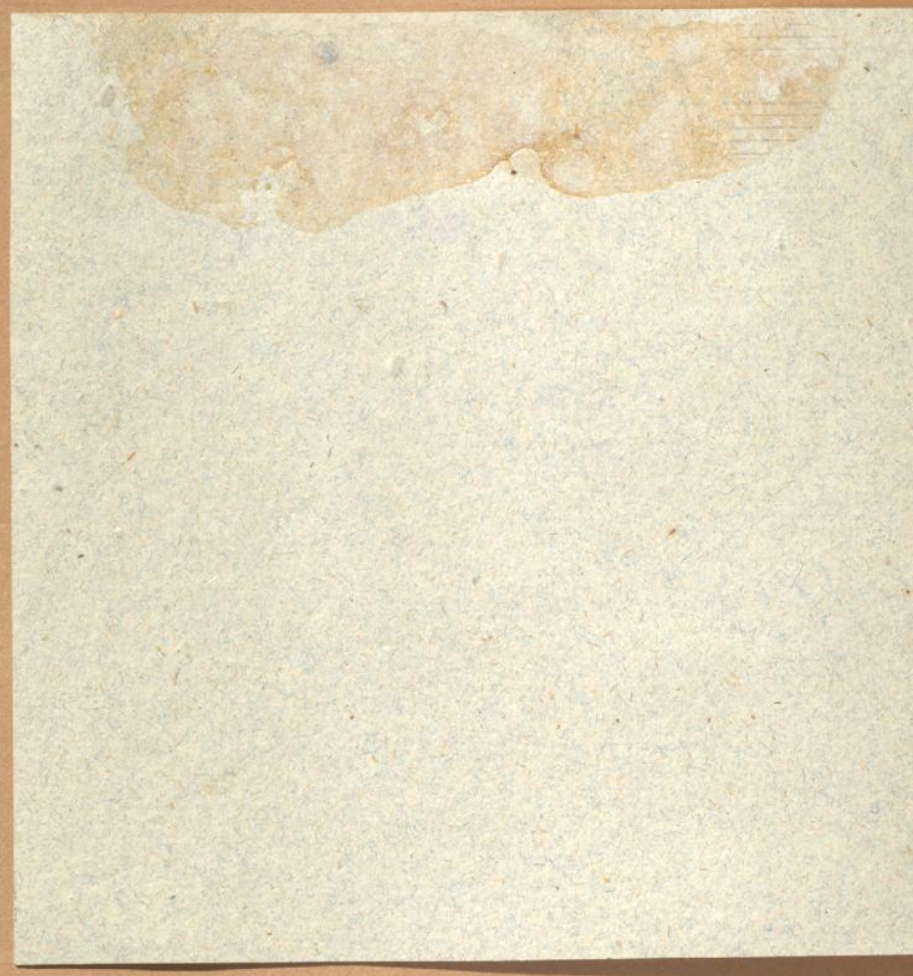
„ 5. Duett.

„ 6. Schluss.

das erste Mal aufgeführt

den 4ten August 1846

im K. K. p: Theater i. d. Leopoldstadt



M.H. 879

Op: 147

WIENER-STADTBIBLIOTHEK

Der fliegende Holländer

zu Fusse.

Posse in 2 Akten von Jos. Kustroy.

Musik von Adolf Müller Kapellmstr.

1846

Das erste Mal aufgeführt
den 4ten August 1846
im K. K. priv. Theater in der Leopoldstadt

Overture

M.H.J. N.879

Tasso

Timp. Da

Trombe F

Corni D

Trombone

Piccolo

Flauto

Oboe

Clarini B

Fagotti

Violini

Cello

Basso

Allegro

Due

Due

molto cres:

molto cres

molto cres

molto cres

molto cres

fo

fo

fo

fo

fo

Col

diminuendo

diminuendo

diminuendo

1.) 2.) 3.) 4.)

Col Oboe

Due

Col Fag.

1.) 2.) 3.) 4.)

1.) 2.) 3) 4.)

1.) 2.) 3.) 4.)

cresc

Due

Due

cresc

Col pno

Rnde

due

Poco a poco piu lento

Rnde

Solo dol

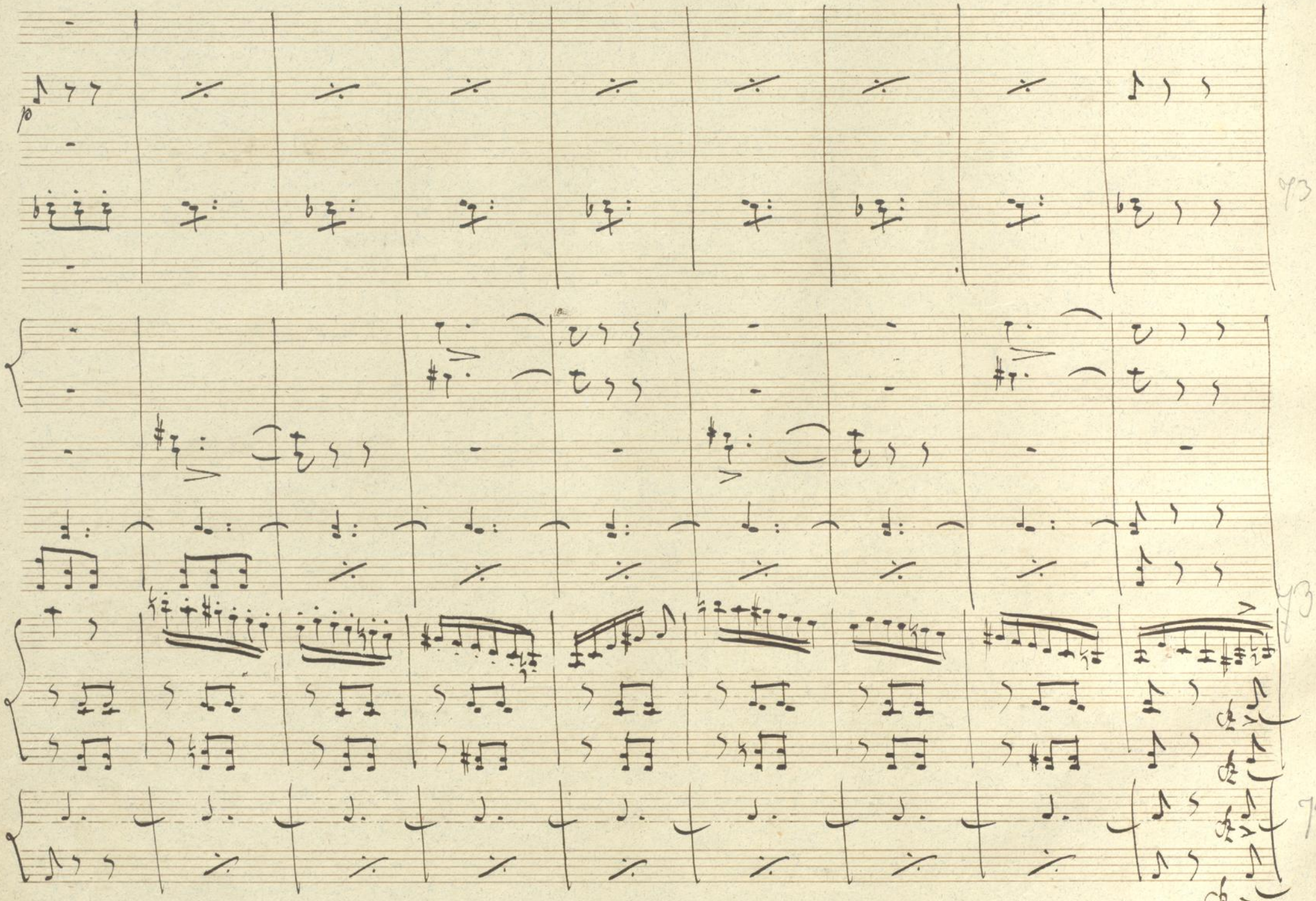
due

Allegro

Sol

Cel Viol

Solo



Sol

Sol

Col Piccolo

Col Viol.ni

cres

fo

15

16

cres

p

cres

p

cres

fo

fo

fo

fo

cres

Solo

Col Piccolo

fo

cres

fo

cres

fo

p

p

p

p

p

cres

fo

p

p

p

cres

fo

p

1.) 2.) 3.) 4.) 5.) 6.) 7.)

1.) 2.) 3.) 4.) 5.) 6.) 7.)

1.) 2.) 3.) 4.) 5.) 6.) 7.)

1.) 2.) 3.) 4.) 5.) 6.) 7.)

Col jmo

p

due

p

p

fp

fp col pno

23

24

due

due

due

staccato

cres

cres

cres

Cello cres

p

Solo

p

Del

pop

p

cres

p

cres

Sol

cres

p

p

Cello

cres

cres

p

cresc

cresc

pizz.

arco

Sol

Sol

pizz.

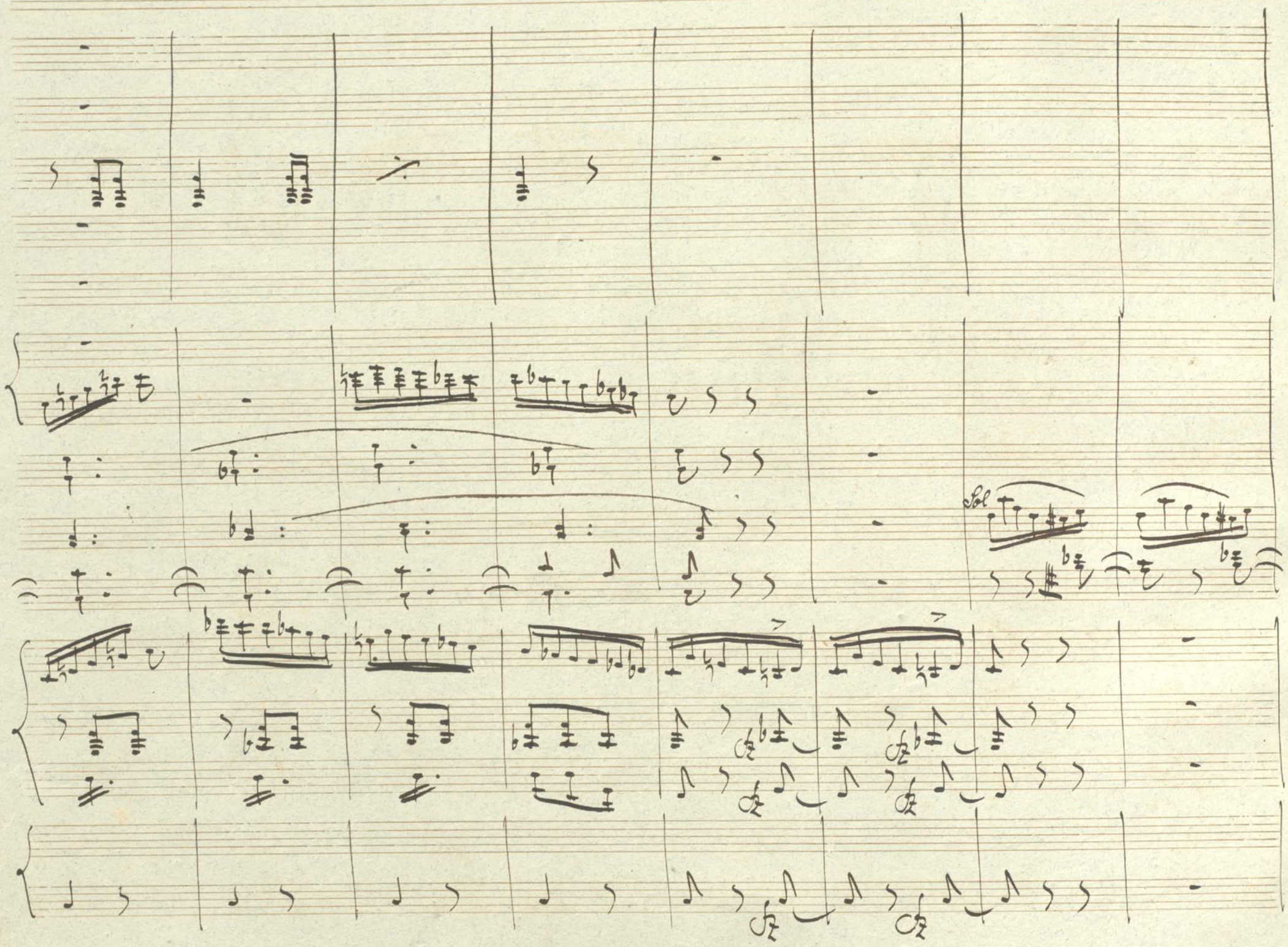
arco

Sol

pizz.

in F.C.

in F.



Poco ritenuto

Sol

col Picolo

p cres

p

Sol

cres

Cello cres

cres

cres

cres

Corni p

Trombono p Col Basso

Tromba

Col Picolo

p

p

p

p

p

p

p

p

p

Crescendo e accellerando

pp

Trombe

Corni

Col Basso

Col Picolo

cresc

cen

do

fp

fz

1.) 2.) 3.) 4.)

C: ♭ :

col Viol I^mi

col Viol I^mi

1.) 2.) 3.) 4.)

Fmi

con fuoco

Cello

1.) 2.) 3.) 4.)

Col Basso

124

128

126

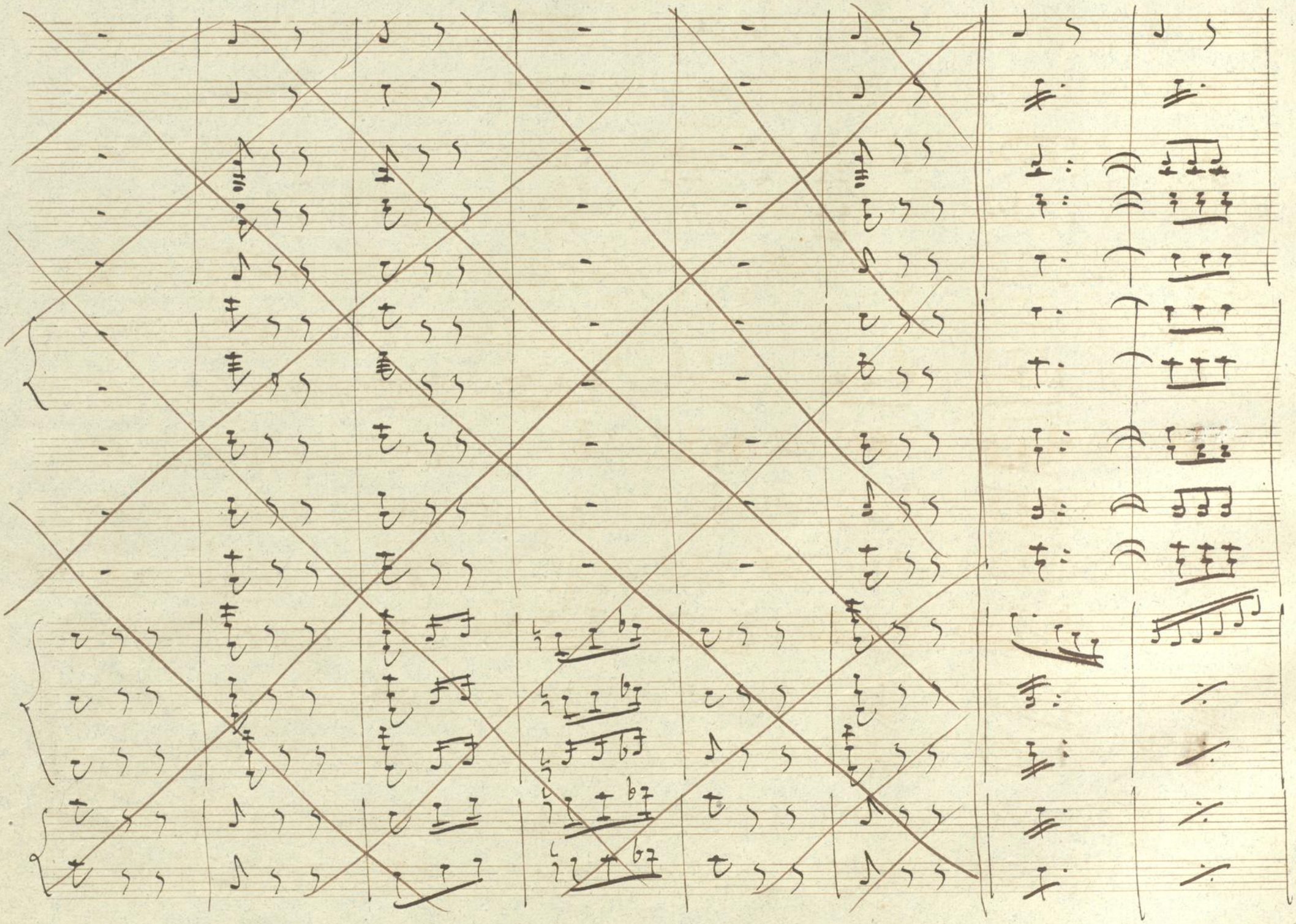
Col Flauto

C. H.

8va

loco

Col Fl.



Stringendo

Stringendo.

Posthorn.

Fliegende Holländer.

E.G.

N:1 Lied

Wenn mein Ihr Empfindung ausdrückt
um die Stelle zu ausführen.

Timp: C G

Trombe F

Corni in C

Trombone

Flauti

Oboe

Clarin in C

Fagotti

Violini

Viola

Wandling

Cello

Basso

Allegro.

Trimp

Trombe

Cor

Trombe

Fl:

Ob

Clar

Fag:

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violino

Viola

Violoncello

Contrabasso

Soprano: Sie machen die Ehemänner vom Mittel- stande ein

Violino: p

Violoncello: p

Contrabasso: p

Sopran: Ich will dir mein Herze schenken, Ich will dir mein Herze schenken, Ich will dir mein Herze schenken, Ich will dir mein Herze schenken, Ich will dir mein Herze schenken, Ich will dir mein Herze schenken,

Alt: Ich will dir mein Herze schenken, Ich will dir mein Herze schenken, Ich will dir mein Herze schenken, Ich will dir mein Herze schenken, Ich will dir mein Herze schenken, Ich will dir mein Herze schenken,

Tenor: Ich will dir mein Herze schenken, Ich will dir mein Herze schenken, Ich will dir mein Herze schenken, Ich will dir mein Herze schenken, Ich will dir mein Herze schenken, Ich will dir mein Herze schenken,

Baß: Ich will dir mein Herze schenken, Ich will dir mein Herze schenken, Ich will dir mein Herze schenken, Ich will dir mein Herze schenken, Ich will dir mein Herze schenken, Ich will dir mein Herze schenken,

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Contrabaß

Leib,

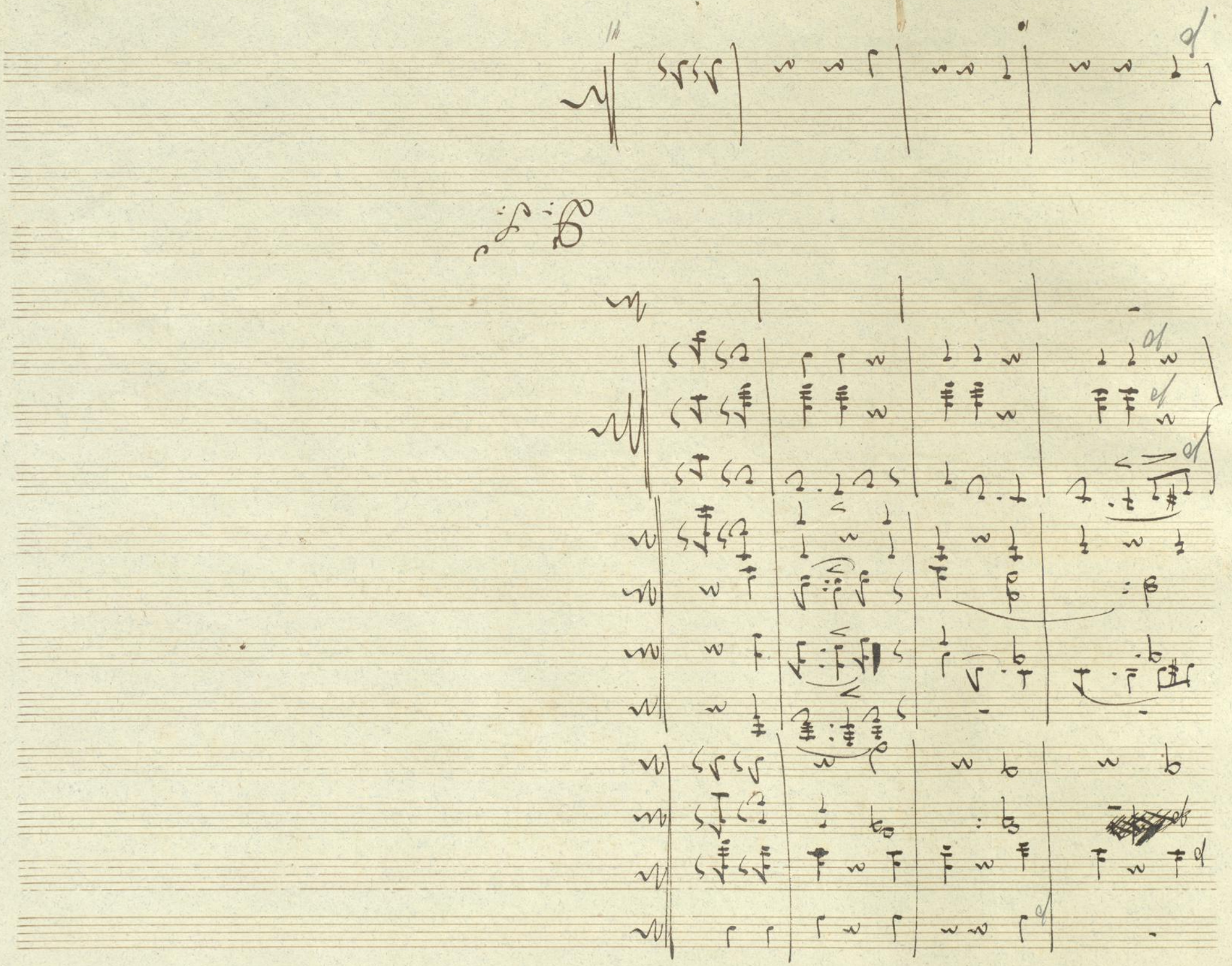
ich bin voller Vapeur u. bin voller Migrain lass mich d'nächst Sai-

son nay Ma- ninnigen

Ge- schr.

dolce

dolce



Karl Navratil

Der singende Holländer

zum Singen von.

Holz ab.

No. 2 Gewitter.

Piano bis Seite 11 Schlusstakt ob find!

Cassa

Timp: DK

Trombe F

Corni D

Trombono

Picolo

Flauto

Oboe

Clarin B

Fagotti

Violini

Violle

Violle

Basso

cres

cres

cres

cres

Furioso

1.)

2.)

3.)

4.)

tremolo

Col pno

1.)

2.)

3.)

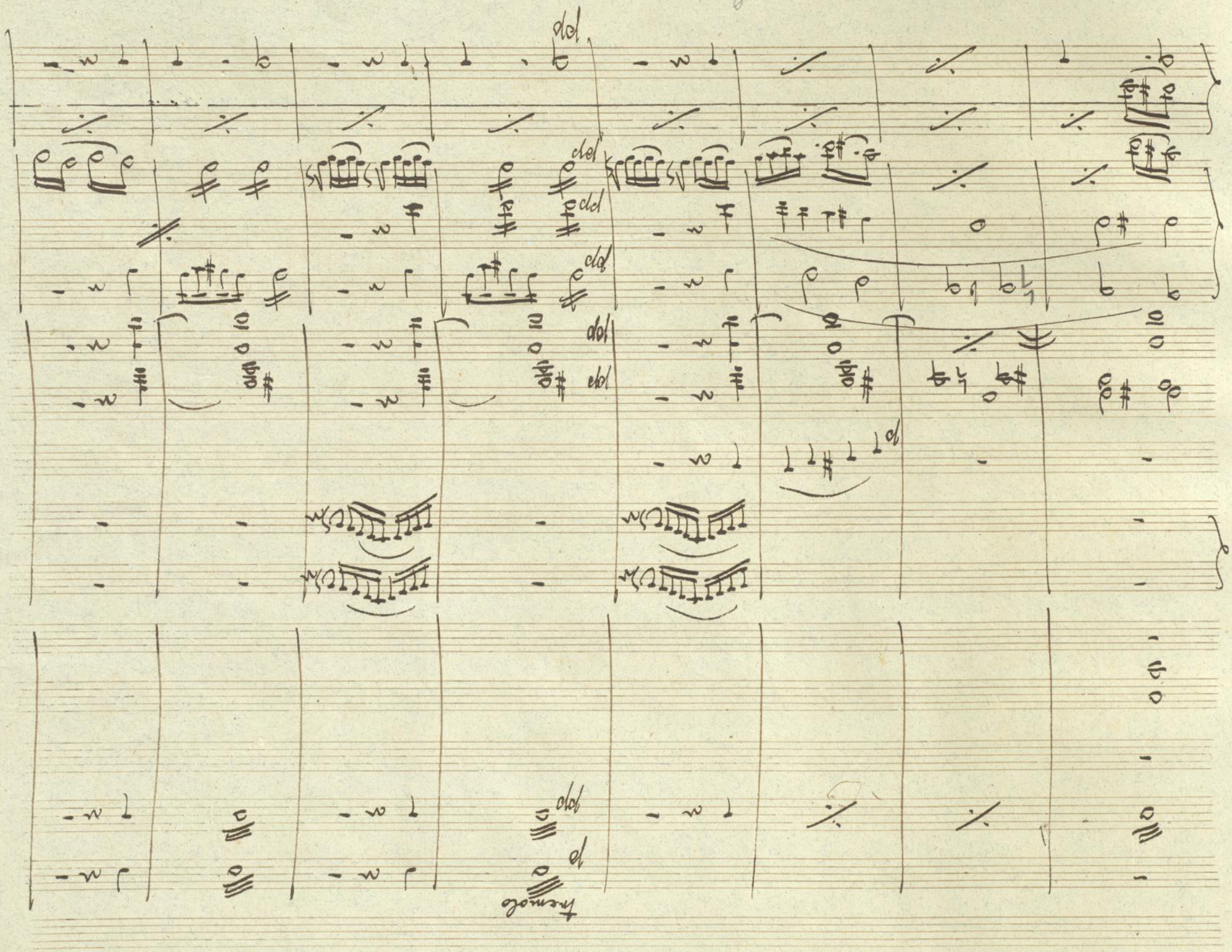
4.)

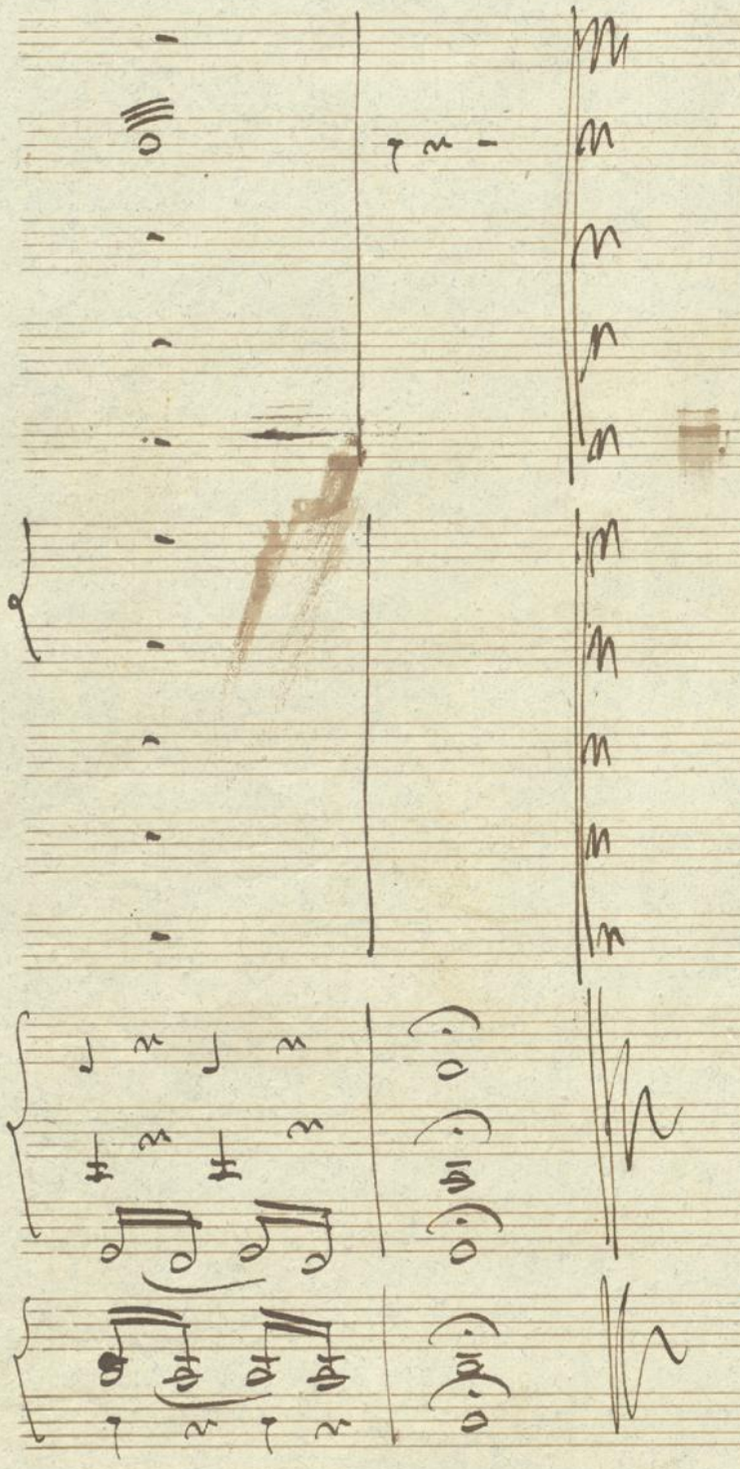
1.) 2.) 3.) 4.)

1.) 2.) 3.) 4.)

C.F.

C.B.


pp
pp
pp



Sand Sand = Ihr Diredor ab ergst
Klavierauszug

Piano-

Chor

Sang. Das ist dem vorderste Hollände
Blada Mein Gesang noch bezaubert

No 3 Finale.

Cassa

Timpani E C

Trombe D C

Corni C C

Trombone

Piccolo

Flauto

Oboe

Clarini in A

Fagotti

Violini

Violoncello

Basso

Allegro furioso

1.)

2.)

3.)

4.)

a.)

b.)

col Viol 1mi

in 8va col Viol 2di

col Viol 1mo 3zo

col Viol 2do 4to

divisi

1.)

2.)

3.)

4.)

a.)

b.)

a.)

b.)

tr Sol Viol I.mo in 8oa

tr Sol Viol I.mo in 8oa

a.)

b.)

Que

Que

Que

Que

Col 1m

Soprano 6 Balatti

Come Soprano

Da capo

|: Einschlag :|

Coda

Col Piccolo

fliegende Holländer.

II. Act.

N:4 Entreact.

Allegretto. 1.) 2.) 3.) 4.) 5.) 6.) 7.) 8.)

p

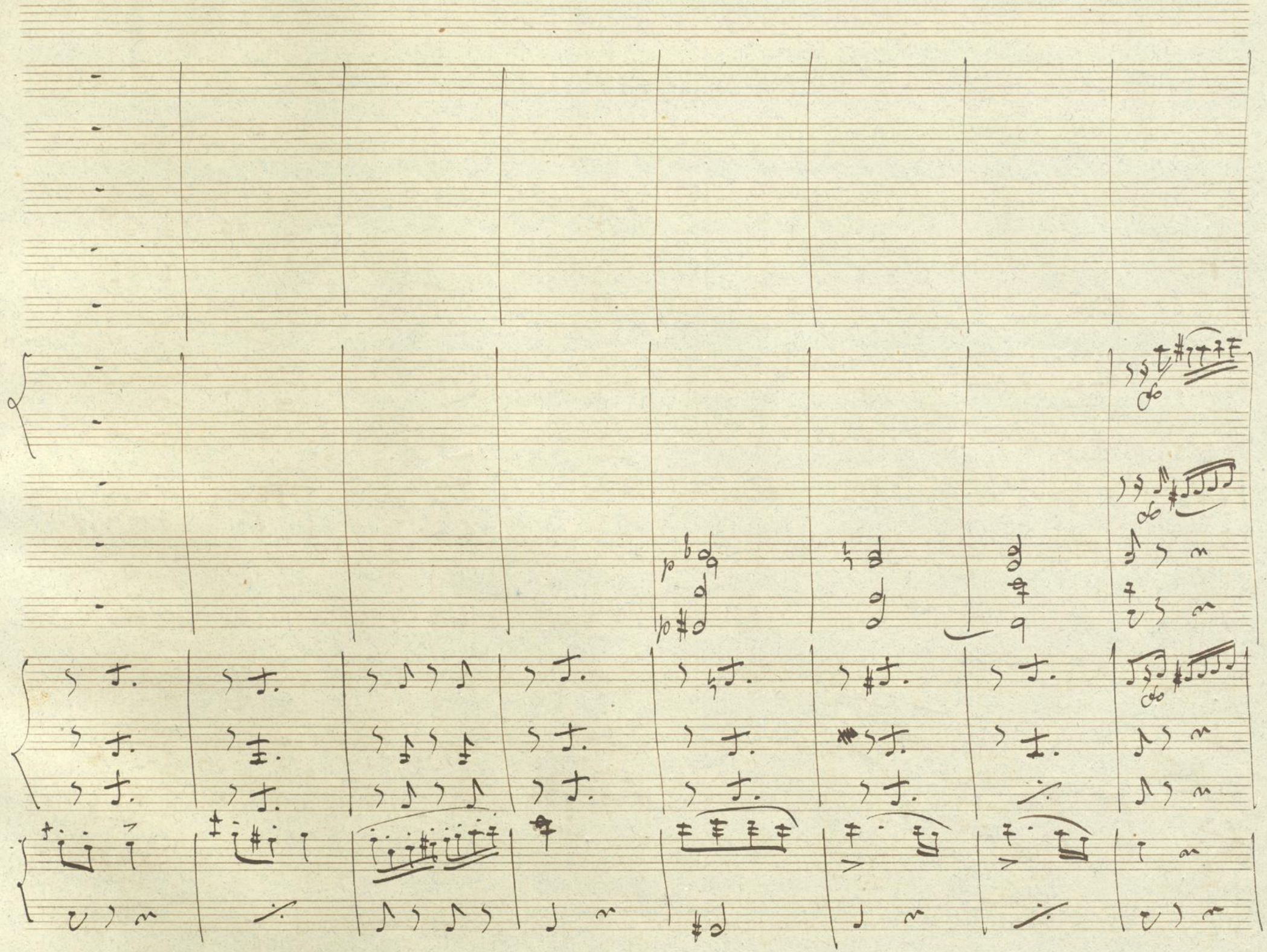
p

Sol

p

Solo

p



cres

cres

cres

Soli

cres

Sopra 1—8

come

cres

cres

cres

cres

Sol

pizz.

Sol

m8va Vgl Oboa I.

m8va Col Oboa 2do

cres

cendo

cres

cendo

Divisi

cres

cendo

Sol arco

Tempo

Rallent.

poco rallent.

Tempo

p

cresc

cresc

p

cresc

p

Soli

cresc

cresc

cresc

cresc

Tutti

1.) 2.) 3.) 4.)

cres

m8° Col Oboe 1mo

m8° Col Oboe 2do

Col Oboe

cres

cres

cres

Due Col Basso

Col Basso

1.) 2.) 3.) 4.)

Due Col Basso

1.) 2.) 3.) 4.) 5.) 6.) 7.)

Solo

cresc

cresc

1.) 2.) 3.) 4.) 5.) 6.) 7.)

1.)

2.)

3.)

4.)

5.)

6.)

8.)

p

cres

cresc

cresc

cresc

Sc. 10 Vfol: Grave.

Ach ist Sein mir ſchon
worgefallen vor Ach 6 meinen
Duetto.

Flieg-Holländer. (2 ev. 3 violen)

N:5. Duett. (Do. da kann Herr Thuotz trinken)

Trombe F

Corni F

Trombone

Clarini

Oboe

Clarin B

Fagotti

Violini

Violini

Violini

Wandling

Mumler

Violle

Violle

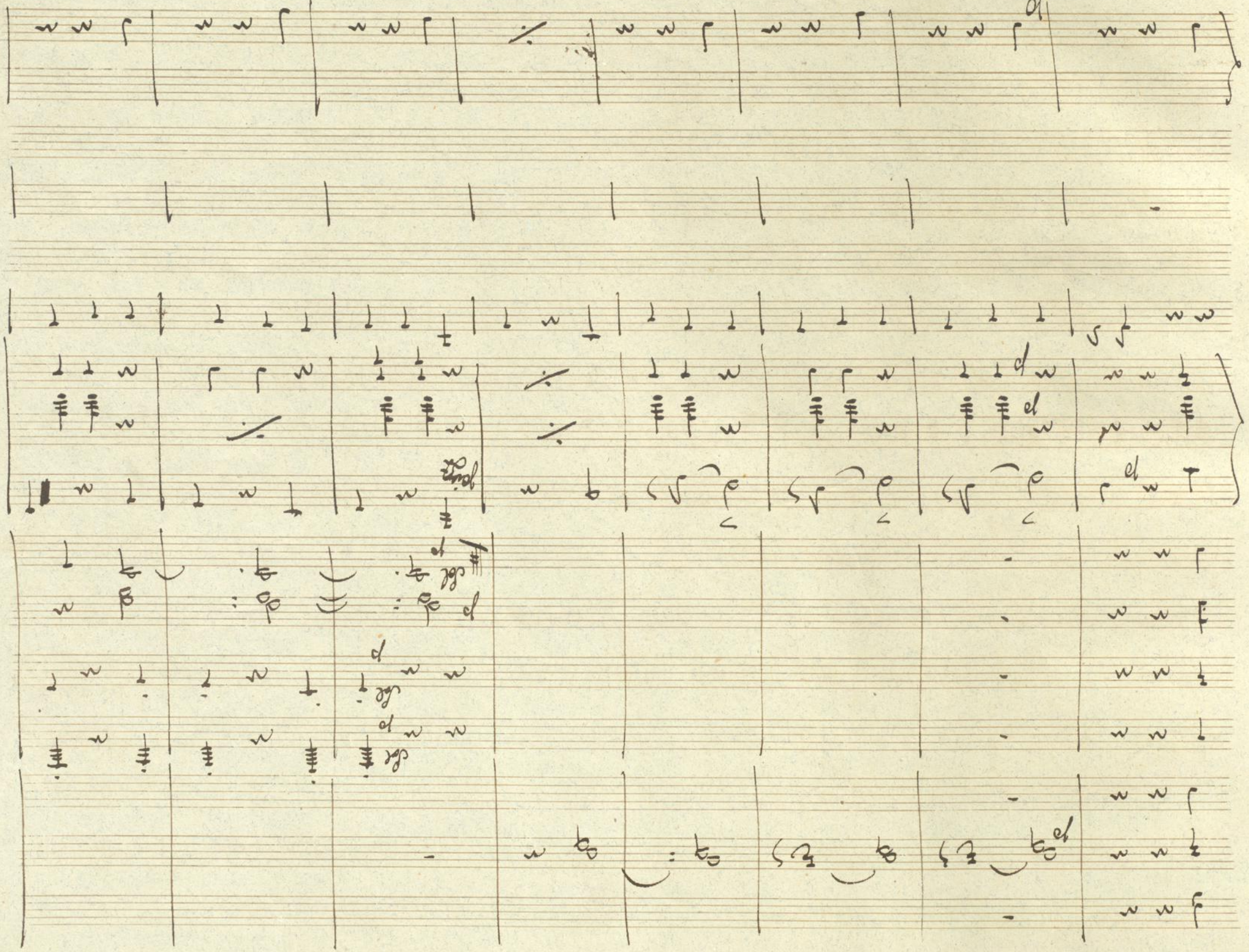
Basso

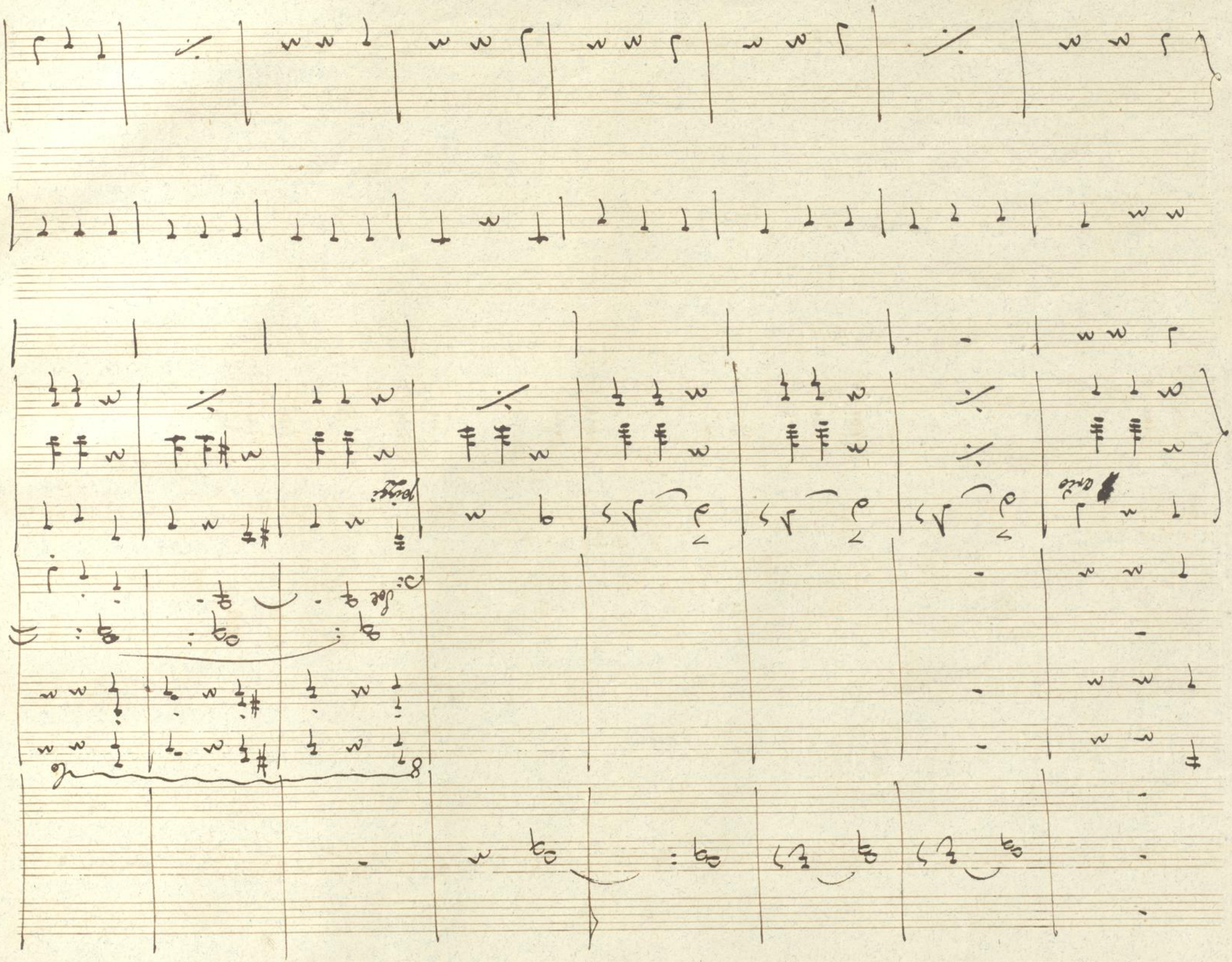
Allegro moderato

Allegretto.

loco

Allegretto.





arco staccato

Sol

Sol

Colla Parte.

Tempo

cres

cres

cres

p

p

p

cres

cres

cres

p

p

p

cres

cres

cres

p

p

p

due

due

due

in 8° col Oboe

Tempo

Celli

Solo

Vivo N:o 6 Schlussmusik Vänd! denn Sie auf die Nacht spielen.

Fagga

Timp: Dk

Trombe D

Corni D

Trombone

Piccolo Col Flauto

Flauto

Oboe

Clarin B

Fagotti

Violini

Cello

Basso

Vivo

fine