

PALKO, FR. X.

Nro. 1 La création d'Adam. — Dieu ordonnant à Adam et Eve de se priver du fruit de l'arbre défendu, Gr. à l'eau-forte. pet. in fol. en h. b. Eprs. Deux E.

PALME, JAC. LE JEUNE.

- |  |       |        |        |
|--|-------|--------|--------|
| 2 St. Jérôme s'entretenant avec le Pape Damasc. Bartsch. P. G. T. XVI. p. 291. Nr. 16. b. Epr.   | — 48  | Alb    | 50x U. |
| 3 St. Jean Baptiste. Nr. 19. b. Epr.   | — 32  | Alb    | A.     |
| 4 La femme adultère, Nr. 20. Copie fort trompeuse, anc. Epr. — Le même sujet, même dimension, en contre-partie, On lit à la droite d'en haut: <i>Palma Inc. Joan Jenet exc.</i> anc. Eprs. Deux E. | — 48. | Alb    | 50x U. |
| 5 St. Thomas, mettant le doigt dans la playe au côté de Jésus Christ. Nr. 22. anc. Epr.  | — 15. | Pauvel |        |
| 6 Dalila coupant les cheveux de Samson. Nr. 26. b. Epr.  |       |        |        |

PALUMBUS, P. P.

7 Ste. Famille, d'après RAPHAEL, gr. par un vieux maître anonyme et marqué P. P. Palumbus Novarien 1571. Tr. gr. in fol. en h. bonne.

PANNELS, G.

- |  |       |       |        |
|--|-------|-------|--------|
| 8 David étouffant un ours, d'après RUBENS. Basan p. 6. Nr. 21. b. Epr.     | — 7.  | Lebat |        |
| 9 David coupant la tête de Goliath, d'après le même, 1630. Nr. 22. b. Epr. | — 9.  | Lebat |        |
| 10 Elie dans le désert; d'après le même, Nr. 26. bis. b. Epr.              | 1 48. | Alb.  | 2/3 C. |
| 11 Esther devant Assuérus; d'après le même, Nr. 29. bis. b. Epr.           | — 13. | Lebat |        |

cf 4:40



			cf 17 40 <sup>2</sup>	8	Nro. 12 La nativité, d'après le même, Nr. 8. b. Epr.
		Boisbl		8	13 L'Adoration des Rois, d'après le même, Nr. 16. b. Epr.
		Boisbl		8	14 La fille d'Hérodiade portant la tête de St. Jean dans un plat; d'après le même, Nr. 40. b. Epr.
A.		Alc.		9	15 La Madelaine chez le Pharisien; d'après le même, Nr. 56. b. Epr.
		Libre		8	16 L'Assomption; d'après le même, Nr. 12. b. Epr. morceau rare.
A. U. 364		Alc.		34	17 St. Sebastien attaché à un arbre; d'après le même, Nr. 45. anc. Epr. sans titre, rare.
		manuscrit - Boisbl		8	18 Ste. Cécile; d'après le même, Nr. 22. tr. b. Epr.
		Libre		8	19 Apollon et Daphné; d'après le même, Nr. 5. b. Epr.
		Boisbl		8	20 Jupiter et Junon sur les nues, d'après le même, Nr. 16. b. Epr.
		Libre		13	21 Méléagre et Atalante; d'après le même, Nr. 22. anc. Epr.
		Boisbl		24	22 La toilette de Venus; d'après le même, Nr. 48. b. Epr.
A.		Libre		25	23 Venus s'abandonnant à la douleur près d'Adonis mort; d'après le même, Nr. 52. b. Epr.
		Boisbl		8	24 Bacchus ivre, etc.; d'après le même, Nr. 57. b. Epr.
					25 La Charité romaine; d'après le même, Nr. 36. tr. b. Epr. sans titre.
					PANVINI, ON.
A. 41-		Alc.		2 36	26 Des triomphes romains, etc. 1565. grav. à l'eau-forte. gr. in-fol. en tr. b. Eprs. Quatre E.
					PARIBENIUS, H.
		Boisbl.		20	27 La Vierge et St. Joseph à genoux, adorant l'enfant Jésus; d'après RAPHAEL. 1662. in-fol. en rond. anc. Epr.
					PARIZEAU, PH.
Ba. 50m		Alc.		45	28 Suite de compositions historiques; gravée à l'eau-forte, d'après DE LA RUE. in-8°, en tr. b. Eprs. Douze E.
		(manuscrit) Boisbl		(10)	29 Le martyre de St. Barthélemi; d'après DESHAYES; gr. in-fol. en h. b. Epr.

cf 17 10



PASCALINI.

3

*C/10.10*

*C/10.1*

- Nro. 30. St. Luc; d'après GUERCHIN, pet. in-fol. en h. b. Epr.  
 31 La Vierge avec l'enfant Jésus dans ses bras; d'après le même; 1621. in-fol. en h. b. Epr.  
 32 St. Albert prosterné devant la Ste. Vierge etc. d'après le même. 1623. in-fol. en b. anc. Epr. rare.  
 33 Susanne au bain; d'après le même, in-fol. en tr. anc. Epr.  
 34 La mort de Ste Cécile; d'après DOMINIQUIN, gr. in-fol. en larg. Tr. b. Epr. collée.

*- 15*

*manus*  
*manus*

*ALB*

*1 15.*

*ALB*

*1/30 B.*

*- 25.*

*ALB*

PASSARI, B.

- 35 Ste. Famille, 1583. Bartsch, P. G. T. XVII. p. 36. Nr. 70. Très b. Epr.  
 36 St. Antoine arrivant auprès de St. Paul, qu'il trouve mort entre les bras des anges. 1582. Nr. 75. b. Epr.

*- 33*

*manus*

*manus*

*Mayr*

PASSAROTTI, B.

- 37 La visitation; d'après SALVIATI, Bartsch, P. G. T. XVII, p. 3. Nr. 2. tr. b. Epr.

*1 18*

*manus*

*Mayr*

PASSE, CR. DE LE VIEUX.

- 38 Judas Machabaeus. — Virginia, figures à mi-corps dans un ovale. b. Epr. Deux E.  
 39 Vierge assise avec l'enfant, 1589, in-fol. en h. b. Epr.

*2 3.*

*manus*  
*ALB*

*3/- Ba*

PASSE, MAD. DE.

- 40 L'Histoire de Céphale et de Procris, d'après ELSHEIMER, in-fol. en trav. Très b. Epr. rare.  
 41 L'Histoire de Salmacis et d'Hermaphrodite d'après le même, in-fol. en trav. Tr. b. Epr. rare.

*2 3.*

*ALB*

*u. Ba. 48, 3/-*

*2 8*

*ALB*

*Ba. 3/-*

PASSE, SIM. DE.

- 42 St. Famille; d'après BAROCHE, pet. in-fol. en h. b. Epr.

*2 31.*

*ALB*

*Ba. 3/-*

PAULLIS, AND. DE.

- 43 Le reniement de St. Pierre; d'après GER. SEGHERS, in-fol. en h. b. Epr.

*3 3.*

*ALB*

*3/- C*

*C/24.38*



Cf 231 38 4

PAUTRE, LE, J.

Nro. 44 Trois paysages ornés de ruines etc. in 4. en h. b. Eprs. — La faiseuse de gâteaux etc. pet. in-fol. — Ste. Famille dans un paysage. — Trophée d'armes. — Sept paysages de forme rond; on voit dans l'un le repos en Egypte, dans l'autre St. Jean dans le désert etc. b. Eprs. Treize E.

Stuckel - 12

*(Circled)* Stuckel - 29

*(Circled)* Stuckel

Stuckel - 17

Stuckel 3 3

Rebber 2 -

Lemann - 15

Stuckel - 34

~~Cf 29 59~~  
36 5 11

45 Quatre divers ornemens, in-fol. en h. — Huit fontaines, ou jets-d'eau. — Six pièces, sujets de la vie du Sauveur, entourés de riches bordures, in-fol. en h. b. Eprs. Dixhuit E.

46 Paysages et autres sujets historiques et mythologiques, in-fol. en h. b. Eprs. Six E. — Sujets de mythologie et une de feuillage, Sept E. en larg. — Huit sujets de l'histoire ancienne, in-fol. en trav. b. Eprs. Vingt une E.

47 Sujets de l'histoire de Moyse in-fol. en trav. Cinq. E. — Sujets mythologiques et allégoriques, douze p. b. Eprs. Dix sept E.

PEAK, JAMES.

48 Mercure et le père Battus, d'après CL. DE LORRAIN, du cabinet du Duc de Devonshire, tr. gr. in-fol. en trav. b. Epr.

PEGNA, H. DE LA.

49 Attaque du Col de l'Assiete en Piemont l'année 1747. in-fol. en trav. b. Epr. Très rare.

PEIROLERI, P.

50 Vieillard avec un manteau fourré, assis dans un fauteuil. — Mère qui enseigne à lire à sa fille, d'après REMBRANDT, in-fol. en h. b. Eprs. Deux E.

PENCZ, GEORGE.

51 L'Histoire d'Abraham, Bartsch, P. G. T. VIII. pag. 321. Nr. 1 à 5. Suite de cinq pièces avec une copie

u.  
25x



59/29. 59

du Nr. 1. Nr. 1. 3. 4 belles, Nr. 2 et 5, anc. Eprs. Six E.				
Nro. 52	Abraham caressant Agar. Nr. 6. b. Epr.	1 40	Koellbl	A. W. 10
53	Esther. Nr. 8. b. Epr.	1 32	Libe	N. 1/30 Fr. 50x
54	L'Histoire de Joseph. Suite de quatre E. Nr. 9 à 12. b. Eprs.	2 3.	Libe	51/2.
55	L'Histoire de Tobie. Suite de sept E. Nr. 13 à 19. b. Eprs.	5 4.	Libe	6/26
56	Differens sujets de l'ancien testament. Suite de dix E. Nr. 20 à 29. b. Eprs.	3 25.	Leur	W. 50x A.
57	La vie de Jésus Christ. Suite de vingt six E. Nr. 30 à 54. b. Eprs.	13 -	Alb	14/2. 1/2.
58	La femme adultère. Nr. 55. bonne Epr.	2 -	Alb	Bx 3/-
59	Jésus Christ entouré des petits enfans. Nr. 56. b. Epr.	1 3	Alb	A. F. 1/ Fr. 11
60	Jésus Christ à la croix. 1547. Nr. 57. b. Epr.	1 3	Alb	26. 1/
61	Les sept oeuvres de la miséricorde. Suite de sept E. de forme ronde. Nr. 58 à 64. b. Epr.	3 3	Bermann	Fr. 3/30.
62	Deux pièces d'une suite de trois E. Nr. 65 anc. Nr. 66. b. Epr.	- 16	Stuehl	W. 12x.
63	Le bon Samaritain. 1543. Nr. 68. b. Epr.	- 37.	Libe	A. W. 12x
64	La conversion de St. Paul. 1543. Nr. 69. tr. b. Epr.	1 3	Alb	A. W. 20x
65	Quatre sujets de la fable. Suite de quatre E. Nr. 70 à 73. b. Eprs.	4 3	Libe	N. 1/ - 2/- F.
66	Quatre sujets de l'histoire romaine. Suite de quatre E. Nr. 74 à 77. b. Eprs.	3. 10	Stuehl	W. 36x
67	Quatre sujets de l'histoire romaine. Suite de quatre E. en larg. Nr. 78 à 81. b. Eprs.	1 18	Stuehl	W. 36x
68	Sophonisbe. Nr. 82. anc. et b. Epr.	1 -	Libe	W. 24x
69	Artémise. Nr. 83. b. Epr.	1 22	Alb	W. 38x
70	Virginus. Nr. 84. Tr. b. Epr.	1 2	Lemann	Fr. 1/-
71	Didon. Nr. 85. anc. Epr.	2 -	Alb	Bx 13/-
72	Deux sujets d'un conte d'Eyb. Nr. 87 à 88 anc. Eprs.	1 15	Leur	W. 12x
73	Le jugement de Paris. Nr. 89. b. Epr.	1 32	Koellbl	N. 1/30 Fr. 50x
74	Thétis et Chiron. Nr. 90. anc. Epr.	- 35	Libe	W. 15x
75	Diane au bain. Nr. 91. Tr. b. Epr.	2 31	Alb	Bx 3/-
76	Triomphe de Bacchus. Nr. 92. anc. Epr.	2 45	Alb	Bx 3/-
77	Triton enlevant Amygone. Nr. 93. bonne.	2 31	Alb	Bx 5/-

cf 92.2

31.33  
1.32  
33 5

W



Fr. 45x A.  
N. 1/30 Al.  
Bx 3/- Cs 1/2

W. 48x

W. 36x

N. 6/-

W. 40x

W. 2/3.

Bx 3/-

Bx 3/-

Bx 18/-

Kaibbl

Al

Al

Prommann

Al

Prommann

Lib

Kaibbl

~~Prommann Al~~

Al

Kaibbl

Lib

Lib

Al

92  
1 20

2 15

5 3

2 20

5 30

1 4

5 40

3 6

~~4 20~~

~~4 30~~

21 -

- 20

- 48

- 29

8 46

154. 51

18 27

6

- Nro. 78 La rivière passée à gué. Nr. 94. b. Epr.  
79 Le juge. Nr. 95. Très b. Epr.  
80 Le mari subjugué. Nr. 97. b. Epr.  
81 Les sept péchés mortels. Nr. 98 à 104. b. Eprs, Suite de Sept E.  
82 Les cinq sens. Nr. 105 à 109. Très b. Eprs. Suite de Cinq E.  
83 Les sept arts libéraux. Nr. 110 à 116. Suite de sept E. anc. Eprs.  
84 Les dix triomphes, décrits par Petrarque. Nr. 117 à 122. Très b. Eprs. Suite de Six E.  
85 Deux compositions d'ornemens. Nr. 123 et 124. b. Eprs. Deux E.  
86 Portrait de Jean Frédéric, électeur de Saxe. Nr. 126. Très b. Epr. Morceau très rare.  
87 La prise de Carthage; d'après ROMANO. Nr. 86. Première et très b. Epr. avant toute adresse. Collée.

PERAC, E. DU.

- 88 St. Jérôme devant le crucifix; d'après TITIEN. b. Epr. rare, du Cat. de Prann; toujours d'un ton grisâtre.  
89 La festa di Testaccio fatta in Roma. Stefano Perac fecit. 1534. Tr. gr. in fol. en trav. b. Epr. rare.  
90 Vue d'un grand carrousel donné à Rome au théâtre de Vatican. 1565. Tr. gr. fol. en h. b. Epr. — Le jugement de Paris; d'après RAPHAEL, grav. à l'eau-forte, S. D. I. Joannes Orlandi formis romae 1602, in-fol. en trav. anc. Epr., mais endommagée au milieu. Deux E.

PERCELLES, J.

- 91 Petites vues de mer, où se voit sur chaque feuille un paysan ou une paysanne Hollandois. Suite Nr. 1 à 17. sous le titre: *Versheyden Stranden en watergesichten gedaen door Jan Perselles, Jan Pieteron Beerendrecht exc.* grav. à l'eau-forte in-12°, en trav. anc. Eprs. Dix sept E.

Cx 10/-



## PERELLE.

- Nro. 92 Paysages, ornés de fabriques, de ruines, de figures etc. chez *Mariette*. In-4° en trav. anc. Eprs. Suite de Six E.
- 93 Paysages avec des figures et sujets champêtres. Chez *Mariette*. b. Eprs. Suite de Douze E. de forme ronde.
- 94 Paysages, ornés de fabriques, de figures etc. in-fol. en trav. *Drevet* excud. anc. Eprs. Trois E.
- 95 Paysages avec ruines d'architecture. N. *Poilly* ex. gr. in-fol. en trav. anc. Eprs. Deux E.
- 96 Deux paysages avec figures. P. *Mariette* exc. gr. in-fol. en trav. b. Eprs.
- 97 Vues de Jardins; d'après *SILVESTRE*, in 4°. en larg. b. Eprs. Douze E.
- 98 Vues des monumens de Rome; d'après *ASSELIN*, fol. en larg. b. Eprs. Six E.
- 99 Paysages, en larg. ornés de fabriques, de figures etc. de différentes grandeurs; faisant partie des suites incomplètes anc. et b. Eprs. Dix E.
- 100 Paysages, divers formats, anc. et b. Eprs. Quatorze E.

## PÉRIGNON, n.

- 101 Suite de six paysages, dess. d'après nature et gravés à l'eau-forte; in-4° en trav. b. Epr.
- 102 Six autres paysages. anc. Eprs.
- 103 Autre suite de six paysages. b. Eprs.
- 104 Paysages, faisant partie des suites incomplètes, in-4° en trav. anc. et b. Eprs. Neuf E.

## PERRET, p.

- 105 Pièce allégorique sur la peinture. 1582. gr. in-fol. en h. *Prem. et très b. Epr. avant l'adresse de Starterus.*
- 106 La statue de *Laocoon*. 1581. gr. in-fol. en h. très b. Epr.

154 11

Lemann - 22

Avanzo - 32

Libert - 21

Libert - 24

Avanzo - 15

Libert - 24

Lemann - 27

Avanzo - 20

Avanzo - 15

Kuehl - 24

v<sup>o</sup> - 24v<sup>o</sup> - 36

H6 125

13

2 37

157 51

5 58

163 49

Kuehl  
H6Ba  
37

5. 36.



PERRIER, FR.

- Nro. 107 St. Roch guérissant les pestiférés. in-fol. en h. b. Epr.
- 108 La communion de St. Jérôme; d'après AUG. CARRACHE. gr. in-fol. b. Epr. rare.
- 109 L'Assemblée des dieux. — Le Noces de Psyché, d'après RAPHAEL, grav. à l'eau-forte en deux gr. frises. anc. Eprs. Deux E.
- 110 Les angles de la galerie du petit Farnése; d'après RAPHAEL, in-fol. en trav. anc. Eprs. Suite de Dix E.
- 111 Portrait de Sim. Vouet. — Diane et Apollon chassant les Harpies. 1632. d'après S. Vouet. ovale en larg. b. Eprs. Deux E.

PERRIER, GUIL.

- 112 La mort de Ste. Madelaine. 1647. grav. à l'eau-forte in-4°, en trav. anc. Epr. rare.

PERSINIUS, A.

- 118 Baldasare, conte de Castillion; d'après RAPHAEL, in-fol. en h. b. Epr.

PERUZZINI, D.

- 114 La Ste. Vierge. Bartsch. P. G. T. XXI. pag. 143. Nr. 2. b. Epr.
- 115 Jésus Christ tenté par le démon. 1642. Nr. 3. anc. Epr.

PESNE, J.

- 116 Le baptême de Jésus Christ; d'après N. POUSSIN, in-fol. en h. b. Epr. Cette pièce ne se trouve citée dans aucun catalogue.
- 117 Ste. Famille; d'après le même, très gr. in-fol. en trav. b. Epr.
- 118 Le Christ mort; d'après le même, in-fol. en b. b. Epr.
- 119 Le Sauveur mis au tombeau; d'après le même, in-fol. en trav. très b. Epr.

163. 49

Jouin  
Kœhler

- 54

Boanen

- 15

Léon.

1 2

Lemann

- 8

Alb

- 10

mit Mayr

- 16

Bar. 2/30.

Alb

2 7

Kœhler

1 31

W. 36x A.

Jouin Lemann

1 -

ou Mayr

2 8

ou Böhler

1 -

ou

169. 56

3 50



- Nro. 120. L'assomption de la Vierge; d'après le même, in-fol. en h. b. Epr.
- 121 La mort de Saphira; d'après le même, très gr. en trav. b. Epr.
- 122 St. Paul enlevé jusqu'au troisième ciel, d'après le même, in-fol. en h. b. Epr. collée.
- 123 St. Paul enlevé au troisième ciel, d'après le même, *J. Pesne oc. Leblond exc.* in-fol. en h. très b. Epr. avant l'adresse de *Leblond.* collée.
- 124 Le testament d'Eudamides; d'après le même, gr. in-fol. en trav. b. Epr.
- 125 Le triomphe de Galathée; d'après le même, gr. in-fol. en trav. b. Epr.
- 126 Un homme en grand chapeau, à mi-corps, jouant de la cornemuse; d'après *VAN DYCK*, in fol. en h. b. Epr.
- 127 Les sept sacrements; d'après le même. Sept gr. E. en larg. chaque pièce de deux feuilles, très b. Eprs. Sept. E.

## PETHERS, w.

- 128 La boutique du forgeron; d'après *WRIGHT*, gr. en manière noire, in-fol. en h. anc. Epr.

## PICART, b.

- 129 Suite de six E. grav. pour la satire de Boileau: *Le Lutrin*, in-8° b. Eprs.
- 130 Notre Seigneur de bout et montrant le ciel. — Colomb prenant possession de l'île Guanahini. — Frontispices pour les oeuvres d'Anacréon, et les comédies de Terence. — Le cabinet des médailles du prince Saxe Gotha, et autres titres pour divers ouvrages. b. Eprs. Quatorze E.
- 131 Frontispice pour l'histoire de la France. — Très jolie pièce nommée l'Epitalame. — Sacrifice et festin aux dieux, par Romulus. — Les grands chemins de l'empire romain. — Le triomphe de la peinture. b. Eprs. Cinq E.

169.56  
1.30  
2.20

*monit* *Al*  
*monit* *Loman*  
*monit*

*A.*  
*A.*

2.20.

2.46

1.30

16 -

*monit* *v*

*monit* *Bull*

*monit* *Al*

*Bull* *Al*

*Al*

*F. 4/5*

3 -

*Al*

*U. 1/10*

- 41

*Al*

- 42

*Al*

1.46

*Al*

*U. 1/48*

189 5

17.75



	Reman	189	5	10
W. 1/24	Alb	1	10	
	Lebl	1	19	
W. 48	Lebl	-	25	
	Alb	-	49	
	Stuck	-	20	
	Leun	-	15	
W. 8/2	Alb	7	15	
	Reman	-	12	
A.	maître Bernauer	(8)	-	

Nro. 132 Frontispice pour un atlas historique, très jolie pièce in-fol. en h. b. Epr.  
 133 Le massacre des innocens. b. Epr. avec la couronne sur la tête d'Hérode.  
 134 Monument consacré à la posterité en memoire de la folie incroyable de la XX<sup>me</sup> année du XVIII<sup>em</sup> siècle. — Cruautés commises par l'armée française à Bodegrave en 1672. in-fol. en trav. b. Eprs. Deux E.  
 PICART, ET.  
 135 La vertu héroïque, victorieuse des vices etc. 1672. — Image de l'homme sensuel etc.; d'après CORREGE. gr. in-fol. en h. b. Eprs. Deux E.  
 136 La peste dans le camp des Philistins, d'après N. ROUSSIN, 1677 gr. pièce en larg. assez b. Epr.  
 137 L'Adoration des bergers; d'après le même gr. pièce en h. b. Epr.

PICCINI, JAC.  
 138 La déesse Flore, à mi-corps; d'après TITIEN, pet. in-fol. en h. anc. Epr.

PICHLER, J.  
 139 Alexandre et son médecin Philippe; d'après FUGER. Très gr. pièce en larg. b. Epr.

PIERRE, J. B. M.  
 140 Ste. Famille, in-fol. en h. — Le joueur de la cornemuse, pet. in-fol. en h. b. Epr. — Fête de village, b. Epr. Trois E. gravés à l'eau-forte.

PILGRIM, J. U. OU LE MAITRE AUX BOURDONS CROISÉS.  
 141 Orphée touchant par les sons de son instrument différentes bêtes fauves rassemblées autour de lui. gr. en clair-obscur de deux planches. Bartsch P. G. T. VII. p. 451. Nr. 8. très b. Epr. et très-rare. On regarde ce maître comme l'inventeur des gravures en clair-obscur.

201. 6

2. 47



## PIRANESI.

Nro. 142 55 Pièces compris le frontispice avec le titre: *Vedute di Roma*, etc. Vues de Rome. Suite très intéressante, grav. à l'eau-forte très pittoresquement; gr. in-fol. en larg. anc. et b. Eprs.

201. 6

143 8 pièces. Autels, Bas-reliefs etc. Vue du pont Fabricius à Rome; l'intérieur d'un temple ruiné, in-fol. anc. et b. Eprs.

20 -

Avanzo.

144 70 pièces. Différentes manières d'orner les cheminées et toute autre partie des édifices, tirées de l'architecture Egyptienne, Etrusque et Grecque, avec un discours apologétique en faveur de l'architecture Egyptienne et Toscane. Rome 1769. Très gr. in-fol. anc. et b. Eprs.

1 -

Avanzo,

3 7

Avanzo

## PIRINGER, B.

145 Vue de l'entrée du Briel près de Medling, dess. d'après nature, in-fol. en trav. b. Epr. — Deux sujets d'animaux; d'après MOLITOR, gr. en manière de bistre, in-fol. en larg. Voyez le Catalogue de l'oeuvre de Molitor par A. de Bartsch p. 63. Nr. 12 et 13. très b. Eprs. avant la lettre. Trois E.

- 24

Lanzetta

146 L'Aube du jour; d'après le même, Nr. 16. — Le clair de lune Nr. 17. grav. en manière de bistre. gr. pièces en larg. Très b. Eprs. Deux E.

- 30

L'heure

## PITAU, N.

147 Ste. Famille servie par des anges, 1661; d'après VILLEQUIN, in-fol. en h. très b. Epr. avant les armes et le nom de Poilly.

2 50

Poilly Poilly

W.  
1412.

148 PLEGINCK, M. voyez: VICENTINO.

## PO, P. DEL.

149 La Ste. Vierge apparoissant à St. Françoise, d'après N. ROUSSIN, Bartsch, P. G. T. XX. p. 250. Nr. 15. b. Epr.

Poilly

226 7

25 1,



		226.	7	12
U. 24x	AC	—	26	
A.	François			
	François			
	Abraham	1	—	
	Abraham	—	27	
	Abraham	—	20	
	Abraham	—	38	
	Abraham	—	45	
F. 1/12	Abraham	1	114	
F. 1/12	Abraham	1	3	
W. 42x	Abraham	—	114	
W. 30x	Abraham	—	32	
	Abraham	—	40	
	Abraham			
W. 2/12	Abraham	2	15	
W. 48x	Abraham	—	50	
		236.	23	

- Nro. 150 St. Jean-Baptiste dans le désert; d'après AN, GARRACHE, Nr. 16, b. Epr.  
 151 St. Jérôme à genoux dans le désert; d'après DOMINIQUE, Nr. 17, anc. et b. Epr.  
 152 La Ste. Vierge assise sur un trône élevé; d'après le même, Nr. 23 anc. et bonne Epr.  
 153 Les quatre Vertus cardinales; d'après le même, Nr. 24 à 27. b. Epr. Suite de Quatre E.  
 154 Achille reconnu par Ulysse parmi les filles de Lycomèdes; d'après N. POUSSIN, Nr. 29. b. Epr.

PODESTA, J. A.

- 155 Une bacchanale, où l'on voit sur le devant une femme endormie; d'après TITIEN, Bartsch P. G. T. XX. p. 172. Nr. 7. anc. et bonne Epr.  
 156. Le même sujet gravé à l'eau-forte d'une pointe assez spirituelle. La planche plus grande. Anc. Epr.

POER,

157. Vue perspective du Dôme de Milan. in-fol. en trav. anc. et b. Epr.

POILLY, FR.

- 158 Portrait du Cardinal de Mazarin; d'après MIGNARD, 1660, in-fol. en h. b. Epr.  
 159 Pierre Lemoine; d'après CHAMPAGNE, b. Epr.  
 160 La Ste. Vierge à mi-corps, tenant l'enfant entre ses bras; d'après MIGNARD, dans un oval in-fol. en h. anc. Epr.  
 161 La visitation; d'après LE BRUN, ovale en h. b. Epr.  
 162 St. Jean l'Evangeliste; d'après le même, in-fol. en h. b. Epr.  
 163 St. Paul et St. Barnabé refusant le sacrifice de la ville de Lystre; d'après CORNEILLE, in-fol. en h. b. Epr.  
 164 St. Charles Boromé commun ant les pestiférés; d'après MIGNARD, Très gr. pièce en h. assez b. Epr.  
 165 Esther devant Asuérus; d'après N. POUSSIN, Très gr. pièce en larg. b. Epr.

6.32



- Nro. 166 La verge d'Aaron, jetée devant Pharaon; d'après le même. Très gr. pièce en larg. b. Epr.
- 167 La vierge et l'enfant Jésus adorés par deux anges; d'après AN. CARRACHE, pièce en larg. presque carré. Très b. Epr.
- 168 La vierge, dite *au berceau*; d'après RAPHAEL, in-fol. en h. *Première et très-belle Epr. de la planche terminée, avec une seule ligne d'écriture, et les armes de M. de Mesmes.*
- 169 La vierge, dite *au linge*; d'après le même. *Première et très b. Epr. avant les contre-tailles sur le linge que soulève la vierge. gr. in-fol. en h.*

## POILLY, J. B.

170. Le crucifiement; d'après N. POILLY, tr. gr. pièce en larg. b. Epr.
- 171 L'adoration du veau d'or; d'après N. ROUSSIN. Tr. gr. pièce en larg. b. Epr.
- 172 Le grand banquet des dieux; d'après MIGNARD, Tr. gr. pièce en larg. b. Epr.
- 173 Susanne devant ses juges; d'après COYPEL. Tr. gr. pièce en larg. b. Epr. avant l'inscription: *Exclamant Susanna cet.*

## POLANZANI, FR.

- 174 Vie de la vierge; d'après N. ROUSSIN, Nr. 1 à 20, in-fol. en h. b. Eprs. Vingt E.

## POLLAJUOLO, A.

175. Les gladiateurs. Bartsch P. G. T. XIII. p. 202. Nr. 2. anc. et b. Epr. Très-rare. Ce maître naquit en 1426 et mourut en 1498.

## PONTIUS, P.

- 176 Paulus Pontius; d'après VAN DYCK, pet. in-fol.
- 177 Raphael d'Urbain; d'après RAPHAEL, b. Epr.
- 178 Theodorus Rombouts; d'après VAN DYCK, anc. et b. Epr. avec une seule ligne de titre.

236 23.

240

130

20

220

229

523

14

312.00

23.34

Zurich Ho

Léon

Zurich

Bernard

Léon

Avant

Zurich

Zurich

Zurich

Zurich

Raukel

Ho

Zurich

Léon

Zurich

A.

W. 1/24

W. 1/24

W. 5/24

W. 1/24

Fr. 1/24

A. W. 1/24

A.

Bard. 544

A. F. 1/24

180

Zurich



		312	14	
	<del>Libro</del>	-	20	Nro. 179 Nicolas Bruyant d'Arras; d'après le même, b. Epr.
	<del>Libro</del>	-	16	180 Nicolas Rockox; d'après le même. Assez belle Epr.
U. 154	Mo	-	7	181 Gustave-Adolphe, Roi de Suède; d'après le même, bonne Epr.
U. 65	Mo	-	11	182 Marie de Medicis, Reine de France; d'après le même, bonne.
U. 105	Mo	-	6	183 Don Diego Philippe de Gusman; d'après le même, bonne.
U. 105	<del>Libro</del>	-	6	184 Aubert Miraeus de Bruxelles; ibid.
U. 105	<del>Libro</del>	-	6	185 César-Alexandre Scaglia; ibid.
F. 11-	<del>Libro</del>	-	6	186 Jean comte de Nassau; ibid.
	<del>Libro</del>	-	6	187 Emmanuel Frockas Perera; ibid.
	<del>Libro</del>	-	6	188 Don Alvar. Bazan; ibid.
	<del>Libro</del>	-	24	189 Don Charles Colonne; ibid.
	<del>Libro</del>	-	15	190 François. Thomas de Savoye; ibid.
	<del>Libro</del>	-	15	191 Nicolas Rockox; ibid.
	<del>Libro</del>	-	20	192 Constantin Hugens; ibid.
	<del>Libro</del>	-	20	193 Jean Van der Wouwer; ibid.
	<del>Libro</del>	-	20	194 Gaspar Gevartius; ibid.
	<del>Libro</del>	-	20	195 Jacob de Breuck; ibid.
	<del>Libro</del>	-	20	196 Henri Van Baelen; ibid.
	<del>Libro</del>	-	20	197 Jean Wildens; ibid.
	<del>Libro</del>	-	20	198 Jean Van Ravestyn; ibid.
	<del>Libro</del>	-	20	199 Gaspar de Crayer; ibid.
	<del>Libro</del>	-	20	200 Henri Steenwick; ibid.
	<del>Libro</del>	-	24	201 Gérard Honthorst; ibid.
	<del>Libro</del>	-	24	202 Simon de Vos; ibid.
	<del>Libro</del>	-	24	203 Théodore Van Lon ou Loon; ibid.
	<del>Libro</del>	-	24	204 Daniel Mytens; ibid.
	<del>Libro</del>	-	24	205 P. P. Rubens; ibid.
W. 40c	<del>Libro</del>	-	45	206 P. P. Rubens; d'après RUBENS; in - fol. dans une bordure cintrée. Anc. et bonne Epr. rare. Basan p. 143. Nr. 48.
	<del>Libro</del>	-	38	207 Daniel Segers; d'après LIVENS, in-fol. en h. b. Epr.
W. 1/3.	<del>Libro</del>	2	47	208 Suite de 12 bustes, savoir: Scipio Africanus, Hippocrates, Socrates, Nero, Sophocles, Brutus, Democrit, Plato, Seneca, Cicero, Demosthenes, Cae-

319. 13.  
6. 74







			412	10	16
F. 12/ - N. 13/20 15/20	Alb		16	3	
F. 11/ - N. 13/10	Burmans		14	30	
F. 11/ - N. 13/16	Tissot		14	33	
F. 12/ - N. 13/10	Alb		13	3	
W. 30. A.	Alb		3	5	
B. 16/ - 18/10 C.	Alb		17	3	
U. 36x	Lemans		-	33	
R.	Burmans		1	38	
	Libes		1	42	
N. 14/ -	Alb		3	3	
A.	Alb		-	40	
	Libes		-	8	
	Stavel		-	12	
U. 36x	Libes		3	21	

501 39

36 37

Nro. 224 Le cheval hennissant. 1652. Nr. 10. anc. et très. b. Epr.  
 225 Le courtaud; Nr. 11. anc. et très-b. Epr.  
 226 Les chevaux de charrue; Nr. 12. anc. et très-b. Epr.  
 227 La mazette, Nr. 13. anc. et très-b. Epr.  
 228 Le vacher; Nr. 14. Epr. de la planche coupée, anc. Epr.  
 229 Le berger; Nr. 15, avec l'adresse de Clement de Jonghe, rare à trouver aussi belle.  
 230 Deux pièces de la suite de huit morceaux avec des bœufs et des vaches, faussement attribués à P. Potter, pag. 65. Nr. 1. Le boeuf tacheté avant le nom de P. Potter et avant l'adresse de Clement de Jonghe et Nr. 2. La vache à traire. b. Eprs.  
 POUWELSZOON, c.  
 231 Paysage, avec la fuite en Egypte, pet. in-fol. en trav. b. Epr. rare.  
 232 Paysage, avec l'ange conduisant le jeune Tobie; pet. in-fol. en trav. b. Epr. rare.  
 233 Paysage, Les apôtre amenant une ânesse à Jésus Christ pour faire son entrée à Jérusalem; in-fol en trav. b. Epr. très-rare.  
 PREISLER, J. M.  
 234 Triomphe de David; d'après TREVISANI. Tr. gr. pièce en larg. b. Epr.  
 PREISLER, v. D.  
 235 St. Jean debout — Un Apôtre debout; d'après AN. CARRACH. pet. in-fol. en h. Mezzat. b. Eprs. Deux E.  
 PRENNER, A. J.  
 236 Portraits et sujets d'histoire sacrée et profane, etc. Quatorze E.  
 PRENNER et STAMPART.  
 237 34 pièces, qui font voir l'arrangement des tableaux de la galerie Imper. à Vienne; avec un registre alphabétique. In-fol. en h. anc. Epr.



PRESTEL, T. TH. et MD. C.

Nro. 238 Prestel assis dans son atelier; in-fol. — Venus commande les armes pour Enée. — Junon porte ses plaintes contre sa rivale à Jupiter. — Gr. paysage d'après BREUGHEL, in-fol. b. Eprs. Quatre E.

— 34 *Stouck*

PRINCE, J. B. LE.

*Estampes à l'eau-forte.*

239 Divers ajustemens et usages de Russie etc. b. Eprs. Dix E.

— 31 *Libel*

240 Première suite de cris de St. Petersbourg et de Moscou. b. Eprs. Six E.

— 42 *Libel*

241 Deuxième suite de divers cris de marchands de Russie, b. Eprs. Six E.

— 44 *Libel*

242 Divers habillemens de femmes Moscovites; Nr. 1, 2, 5. et 6. — Le printems et l'hiver. b. Eprs. Six E.

— 31 *Libel*

243 Seconde suite d'habillemens des femmes Moscovites b. Eprs. Six E.

— 36 *Libel*

244 Suite de divers habillemens des peuples du Nord. b. Eprs. Six E.

— 36 *Libel*

245 Suite de diverses vues de Livonie, six P. — Deux jolis paysages. b. Eprs. Huit E.

— 30 *Billbeul**Pièces gravées dans le goût du lavis.*

246 Seconde suite d'habillemens de diverses nations, b. Eprs. Six E.

— 20 *Libel*

247 Quatre p. de la suite précédente. — L'art de plaire. — Le joueur de chalumeau. — La vue. — L'oui. — Le joueur de balalaye. — Le pont russe. b. Eprs. Dix E.

— 22 *Provis. Stouck*

248 Les pleureuses. — Le guet. — La gazette. — Les nouvellistes. — Les soldats. — Les voyageurs. — Le chariot. — Le port. b. Eprs. Huit E.

249 Le poêle. — Les oeufs cassés. — La baraque russe. — Le pont russe. — L'Art de plaire. — La servante. b. Eprs. Six E.

— 22 *Provis. Stouck*

2

C/506.37

4.58



	Libe	506.	37
		-	20
	Leman	-	34
	Leman	-	10
	g.	-	10
W. 20x	Bermann	1	40
U. 36x	02	-	40
U. 30x	Bermann	1	-
W. 48x	Alb	-	41
	(quint)		
	(Rusel) (quint)	-	15
	Libe	1	-
	quint	1	4
B. 2/-	Alb	2	1
B. 2/-	quint	2	8
B. 2/-	quint	2	8

cf 515.57

6.38

- Nro. 250 Les barques. — La cuisine d'été. — Le chariot. — La nourrice. — La lampe polonoise. — Le coche d'eau, b. Eprs, Six E.  
 251 Halte de Calmouks. — La pompe. — Le cabaret de Moscou. — Vue des environs de Nerva. — Les batteurs russes. — Le coche d'eau, b. Eprs, Six E.

PROCACCINI, A.

- 252 Diogène; d'après c. MARATTI, grav. à l'eau-forte in-fol. en h. b. Epr.  
 253 Chasse de Diane; d'après le même, gr. in-fol. en larg. b. Epr.

PROCACCINI, c.

- 254 Repos en Egypte; Bartsch P. G. T. XVIII. p. 19. Nr. 1. Première et b. Epr. avant l'adresse.  
 255 Autre repos en Egypte, 1593. Nr. 2. anc. Epr.  
 256 Autre repos en Egypte. Nr. 3. b. Epr.  
 257 Copie de Nr. 3. gravée en contre-partie d'une pointe spirituelle. Très. b. Epr.  
 258 La transfiguration. Nr. 4. Première et très b. Epr. très-rare.  
 259 Le petit sauveur couché et endormi. Eau-forte du peintre dessinée et gravée d'une pointe très spirituelle, et attribuée à CAM. PROCACCINI, anc. Epr.

PROU, J.

- 260 Six grands paysages, d'une riche composition; d'après SEB. BOURDON, gr. in-fol. en trav. anc. Eprs.

P. V. H.

- 261 La loge de chien. Bartsch. P. G. T. I. p. 112. Nr. 1. b. Epr.  
 262 La couple de chiens, Nr. 2. b. Epr.  
 263 Le chien enchainé et couché. Nr. 9. Nic. Visscher excud. b. Epr.  
 264 Les trois chiens. Nr. 10. b. Epr.